

한옥, 무한한 가능성을 지닌 문화 소프트웨어

국토교통부
유일호 장관 인터뷰

국토교통부 유일호 장관은 우리가 현재 '문화생산의 시대'에 살고 있다고 말한다. 그리고 이러한 시대에 한옥은 우리가 보존해야 할 '전통의 문화'에서 한발 나아가 '미래의 성장 동력'으로서 그 가치가 재발견되고 있다는 것이다. 또한 올 6월부터 시행된 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」(이하 한옥등건축자산법)은 이러한 재발견 작업의 든든한 기초가 될 것이라 내다보고 있다.



우리 전통가옥인 한옥은
인위적 요소를 최대한
배제하고 그 자체가
자연이 되는 집으로,
각박한 현대생활에 건강과
안정을 제공하는
미래 주거유형으로 새롭게
부각되고 있습니다.

- ❶ **최근 한옥에 대한 국민적 관심이 높아지고 있습니다. 먼저 장관님께서 생각하시는 우리 한옥의 매력과 가치는 무엇인지 궁금합니다.**

미국의 사상가 겸 문학자인 헨리 데이비드 소로(Henry David Thoreau)는 “우리가 건드리지 않고 내버려 두는 것이 많을수록 우리의 삶은 풍요로워진다”고 말했습니다. 물론 모든 사안에 적용되는 것은 아니지만, 속도와 물량 제일주의에 치우친 현대사회에서 한번쯤 곱씹어 볼 만한 격언이라고 생각합니다. 우리 전통가옥인 한옥은 인위적 요소를 최대한 배제하고 그 자체가 자연이 되는 집으로, 각박한 현대생활에 건강과 안정을 제공하는 미래 주거유형으로 새롭게 부각되고 있습니다.

이러한 한옥의 장점을 살리고 그 고유 가치를 현대적으로 구현해 나간다면, 우리 한옥은 문화적으로나 산업적으로 향후 그 발전 가능성이 무궁무진할 것이라 생각합니다.

- ❷ **장관님의 한옥에 대한 애정을 엿볼 수 있어 한옥을 사랑하는 많은 국민들이 든든함을 느낄 것이라 생각합니다. 지난 6월 한옥 발전의 전기가 될 ‘한옥등건축자산법’이 시행되었는데, 법의 주요 내용과 의의를 말씀해 주시기 바랍니다.**

한옥등건축자산법은 한옥 활성화뿐만 아니라 나름의 역사적 가치가 있는 건축물, 기반시설과 같은 건축자산을 적극적으로 보전하고 활용할 수 있는 기반을 마련하는 법입니다. 그간 주로 현대 건축물을 기준으로 삼은 현행 건축 관련 규정을 따를 경우 한옥 본연의 미(美)를 구현하는 데에 어려움이 있다는 지적이 많았습니다.

이에 한옥등건축자산법에서는 처마 선을 조금 더 길게 낼 수 있게 하는 등 관련 규정을 대폭 완화하여, 수면 밑에 머물던 잠재적 한옥 수요가 실제 건축으로 전환될 수 있도록 하였습니다. 이뿐 아니라 사회경제적으로 보전 가치를 지닌 지역의 건축물에 대해서나 이러한 건축자산이 밀집된 지역 내에서 건축행위를 하는 경우에는 건폐율과 용적률 등의 규정을 완화하도록 하였습니다. 이러한 인센티브를 통해 그간 무분별하게 철거되어 온 고유 건축자산의 다양한 활용방안이 모색될 수 있으리라 생각합니다.

고도 성장기를 벗어난
우리 건축이 새롭게
도약하기 위해서는
그간의 ‘대규모 철거 및
개발’이라는 고정관념
대신 새로운 패러다임을
구축해야 합니다.
한옥등건축자산법이
우리 건축산업의
패러다임 전환에 있어
선도적 역할을 할 것으로
기대하고 있습니다.

고도 성장기를 벗어난 우리 건축이 새롭게 도약하기 위해서는 그간의 ‘대규모 철거 및 개발’이라는 고정관념 대신 새로운 패러다임을 구축해야 합니다. 이번에 시행된 한옥등건축자산법이 우리 건축산업의 패러다임 전환에 있어 선도적 역할을 할 것으로 기대하고 있습니다.

③ 국토교통부는 한옥등건축자산법 시행 이전에도 다양한 한옥 활성화 정책을 추진해 왔습니다. 그 내용을 소개해 주시기 바랍니다.

국토교통부는 잊혀가던 한옥을 되살리기 위해 지난 2010년 범부처 차원의 ‘신한옥 플랜’을 수립하였고, 이를 뒷받침할 수 있는 다양한 정책시행에 매진해 왔습니다. 우선 많은 국민들이 한옥의 가치와 아름다움을 생활 속에서 보다 쉽게 느낄 수 있도록 한옥도서관과 유치원, 아토피 치유마을 등 전국에 30개 이상의 한옥공공건축물 건립을 지원하였습니다.

또한 끊임없는 한옥기술개발 R&D를 통해 한옥의 두 가지 큰 취약점인 성능과 비용 문제를 개선하여, 전통한옥 공사비의 60% 수준인 3.3㎡당 700만 원대의 고효율 한옥을 실현하였습니다.

마지막으로 한옥의 우수성을 발굴하고 홍보하기 위해 2011년부터 ‘대한민국 한옥공모전’을 개최하여 한옥의 깊은 멋과 맛을 국민 여러분들에게 알리고 있습니다.

④ 그간의 다양한 한옥 활성화 정책을 비롯하여 한옥등건축자산법에 이르기까지 그야말로 입체적인 노력을 경주하셨습니다. 앞으로 염두에 두신 국토교통부의 한옥정책 방향은 무엇인지요?

지금껏 충실히 이행해 온 정책 사업은 물론, 한옥등건축자산법에 서 정하고 있는 법정 업무를 차근차근 이행해 나갈 것입니다.

먼저 올해 중에 ‘건축자산 진흥 기본계획’을 수립하여 국가 건축자산 진흥정책의 목표와 기본방향을 제시할 계획입니다. 또한 그간 백가쟁명(百家爭鳴) 식으로 논의되어 온 ‘국가한옥건축기준’을 확립하여 우리 한옥의 정체성을 확고히 해 나갈 것입니다. 이 밖에도 법에서 정한 한옥건축을 비롯하여 한옥마을 지원체계 마련에 최선을 다해 이를 가시적 성과로 연결하겠습니다. 마지막으로 한옥 활성화를 위한 국민 여러분의 목소리에 귀를 열어 이를 정책에 반영하는 등 기존제도와 정책을 지속적으로 보완해 나갈 계획입니다.



문화적 자산과 이를 기반으로 다양한 소프트웨어가
 미래의 주요 자원이 될 것입니다.
 저는 한옥을 비롯한 고유 건축자산이
 우리 건축의 미래 성장 동력 중 하나라고 굳게 믿고 있습니다.

건축도시공간연구소가
그간의 노하우와
전문성을 살려 한옥의 새로운
미래상을 제시하고,
우리 부와 함께 품격 있는
건축도시문화 창출에
힘써 주었으면 좋겠습니다.



⑤ 한옥등건축자산법 시행에 따라 건축도시공간연구소가 국가한옥센터로 지정되었습니다. 장관님께서 생각하시는 국토교통부와 국가한옥센터의 바람직한 상호 역할과 국가한옥센터에 바라는 바는 무엇입니까?

이번에 국가한옥센터로 지정된 건축도시공간연구소는 2007년 개소 이래 각고의 노력을 통해 눈부신 성장을 거듭해 왔다고 알고 있습니다.

건축도시공간연구소는 국가한옥센터 지정 전에도 국가한옥의 싱크탱크(Think Tank)로서 중앙과 지방정부의 정책수립과 사업계획을 지원하고, 한옥 정보 제공 등 한옥 관련 대국민 서비스를 담당해 왔습니다. 국가한옥센터 지정 이후에도 건축도시공간연구소가 그간의 노하우와 전문성을 살려 한옥의 새로운 미래상을 제시하고, 우리 부와 함께 품격 있는 건축도시문화 창출에 힘써 주었으면 좋겠습니다.

우리 부 또한 거시적인 안목과 전략을 바탕으로 한옥 활성화와 보급을 위한 의미 있는 걸음을 계속해 나갈 것입니다.

⑥ 오늘 여러 좋은 말씀 감사드립니다. 장관님의 한옥에 대한 애정과 정책 의지를 확인하는 유익한 시간이었습니다. 마지막으로 우리 한옥을 아끼는 국민들에게 한 말씀 부탁드립니다.

많은 전문가들이 이제 ‘문화생산의 시대’가 열릴 것이라고 전망하고 있습니다. 이는 단순히 상품과 서비스를 파는 것이 아니라 축적된 문화적 자산과 이를 기반으로 한 다양한 소프트웨어가 미래의 주요 자원이 될 것임을 의미합니다.

저는 한옥을 비롯한 고유 건축자산이 무엇보다 소중한 문화적 유산이며 우리 건축의 미래 성장 동력 중 하나라고 굳게 믿고 있습니다. 앞으로도 국토교통부는 한옥의 정체성을 확립해 나가고, 한옥 활성화 관련 정책과 사업의 적극적 지원을 통해 한옥을 비롯한 우리 건축문화의 세계화를 위해 노력해 나가겠습니다.

앞으로 우리 건축문화의 육성과 정책적인 활동에 대해 국민 여러분들의 관심과 아낌없는 성원 부탁드립니다.

