

한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구

A Study on the Policy Measures for Provision of the Public Hanok

김가람 Kim, Garam
신치후 Shin, Chihoo

(a u r i

기본연구보고서 2019-6

한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구

A Study on the Policy Measures for Provision of the Public Hanok

지은이	김가람, 신치후
펴낸곳	건축도시공간연구소
출판등록	제2015-41호 (등록일 '08. 02. 18.)
인쇄	2019년 10월 31일, 발행: 2019년 10월 31일
주소	세종특별자치시 절재로 194, 701호
전화	044-417-9600
팩스	044-417-9608

<http://www.auri.re.kr>

가격: 22,000원, ISBN:979-11-5659-235-8

이 연구보고서의 내용은 건축도시공간연구소의
자체 연구물로서 정부의 정책이나 견해와 다를 수 있습니다.

연구진

연구책임	김가람 연구원
연구진	신치후 연구위원
연구보조원	조은애 조사원 이유경 조사원 유지민 조사원 김명조 조사원

연구심의위원	유광흠 선임연구위원 임유경 연구위원 이경석 국토교통부 건축문화경관과 과장 김용미 금성건축 대표이사 이강민 한국예술종합학교 교수
연구자문위원	김성우 연세대학교 명예교수 전봉희 서울대학교 교수 김상협 명지대학교 교수 안인향 서울시청 주무관 전호주 수원시청 주무관 노성식 도시와풍경 대표

2000년대 이후부터 본격적으로 추진되어 온 한옥건축을 활성화하기 위한 기술개발 및 정책사업들이 추진된지 약 10여년을 경과하고 있다. 한옥건축 활성화 정책의 대상의 영역을 나누자면 크게 민간의 한옥과 공공의 한옥으로 나눌 수 있다. 민간의 한옥은 지방자치단체 한옥지원조례를 통하여 한옥건축비를 지원하고 있는데 지원금을 교부받는 대부분의 민간 한옥들은 주거용도의 한옥들이다. 공공의 한옥은 한옥 공공건축물 활성화 정책을 통하여 국가차원의 지원사업, 지자체의 공공시설 공급사업 등을 통하여 공급되어 왔다. 이러한 정책사업들의 성과로 주거용도 한옥이 밀집되어 있는 서울의 북촌, 서촌, 익선동 등, 전주 한옥마을 등이 전국적인 관광명소가 되었고 실제로 대국민 인식조사를 통해서도 한옥거주의향이 높은 수준인 것으로 나타났다. 또한 한옥 공공건축물의 공급도 연도별로 편차가 있지만 2010년 이후 연평균 약 30동이 꾸준히 공급되고 있다.

이렇듯이 한옥건축 활성화 정책을 통하여 한옥에 대한 관심과 수요는 꾸준히 발생하고 있지만, 전국의 연도별 한옥 인허가 동향은 2000년대 중후반에 증가하다가 최근에는 정체현상을 보이고 있고, 오히려 최근에는 인허가 수가 줄어드는 것으로 나타났다. 즉, 한옥에 대한 국민의 관심과 수요는 꾸준히 발생하고 있는 반면에, 이것이 실질적인 한옥건축행위로 연결되지는 않고 있는 것이다.

그 이유는 다양한 측면으로 해석할 수 있는데, 그 중에서도 가장 큰 이유는 소규모 건축시장 및 단독주택 건축시장과 연관성을 설명할 수 있다. 아파트 위주로 되어 있는 국내 주거문화 현실상, 다양한 지원제도 및 금융지원혜택 등이 아파트 위주로 만들어져 있다. 반면에 단독주택을 짓기 위해서는 개인이 토지구입비와 공사비를 조달해야 하는 등 아파트 구입과 비교하였을 때 복잡한 절차를 거쳐야 한다. 그러므로 소규모 및 단독주택 건축시장 자체의 수요가 확대되는 것이 제한적인 상황에서, 해당 시장 내에 포함되어 있

는 주거용도 한옥시장을 지원정책을 통하여 확대시키는 것은 근본적인 한계점이 있다.

반면에 한옥 건축 활성화 정책 초기부터 주요하게 추진되어 온 한옥 공공건축물 활성화 정책은 꾸준히 추진되고 있고, 한옥 공공건축물에 대한 국민들의 전반적인 만족도도 높은 것으로 나타났다. 그리고 복지수요가 증가함에 따라 지역의 공공 공간 공급을 위한 생활밀착형 SOC사업 등이 국가차원에서 진행 중이고, 공공건축물 시장도 연간 약 2% 후반대의 증가추세를 보이고 있다.

이러한 관점에서 보았을 때 국민들이 한옥에 대하여 가지고 있는 관심과 수요를 한옥 공공건축물 공급을 통하여 충족시켜주는 것이 필요하다. 그 첫 번째 단계로 지금까지 추진되어 온 한옥 공공건축물 공급사업의 현황과 성과를 점검하고, 그것을 토대로 향후 활성화 방안을 고민해야 할 것이다. 그런 측면에서 본 연구에서는 먼저 전국 한옥 공공건축물 현황을 조사하고 분석하였다. 그리고 이용자 만족도 측면에서 한옥 공공건축물을 일반 공공건축물과 비교하였을 때 어느정도의 차이를 보이는지 알아보아 한옥 공공건축물이 공급 성과를 정량적으로 측정하여 향후 지속적인 한옥 공공건축물 공급 추진을 위한 근거를 만들었다. 마지막으로 현황조사 및 분석과 이용자 만족도 조사의 결과를 분석하여 향후 한옥 공공건축물 공급 활성화 방안을 제시하였다.

먼저 한옥 공공건축물 공급 활성화 정책은 추진현황과 연도별 공급현황, 규모, 구조유형 등을 알아보기 위하여 전국의 한옥 공공건축물 현황에 대하여 조사하고 분석하였다. 조사방법으로는 먼저 전국의 언론보도자료를 검색하고, 국토부 및 지자체에서 관련 자료를 협조받아 주소지를 중심으로 목록을 만들었다. 그리고 주소목록을 바탕으로 세움터의 건축물대장 정보를 열람하여 건축물대장 정보 중심으로 각 건축물의 현황을 작성하였다. 그리고 규모, 입지, 체류시간, 건축용도, 구조의 5개 측면에서 한옥 공공건축물의 현황에 대하여 분석하였다. 조사결과를 요약하면, 규모는 한옥건축의 특성상 소규모 건축물들이 67.4%를 이루고 있었고, 입지는 지역별로 편차가 심하게 났다. 한옥 공공건축물이 주로 관광지에 전시관이나 체험관 용도로 많이 공급되어 있었기 때문에 체류시간은 대부분 1~2시간 정도 체류하는 단기체류형이 많고, 건축용도 상으로는 문화 및 집회 시설이 54.1%로 가장 많은 비율을 차지하였다. 구조는 조사대상을 법률 정의 상 ‘한옥’을 중심으로 조사하는 것으로 정하였기 때문에 대부분 전통한옥(목구조)의 경우가 많았지만, 효율적인 공간구성과 구조문제 해결을 위하여 하부 철근콘크리트조에 상부 한식 목구조의 복합구조를 구축한 사례도 확인하였다. 현황조사 결과를 바탕으로 각 5개의 유형이 고루 포함될 수 있도록 7개의 대표유형을 선정하였고, 각 대표유형별 현장조사를 실시하였다.

다음으로는 한옥 공공건축물이 일반 공공건축물보다 이용자 만족도를 고려하였을 때 어느 정도의 가치를 가지는지, 일반 공공건축물보다 평균적으로 약 1.6배 비싼 사업비를 투입할 가치가 있는지, 공급목표는 어느 정도 수준이 적당한지 알아보고자 하였다. 한옥 공공건축물 방문객을 상대로 한옥 공공건축물에 대한 인식 조사와 일반 공공건축물과 비교한 지불가치의향 조사인 CVM 조사를 7개 대표 유형의 한옥 공공건축물 방문객 520명을 대상으로 실시하였다. 대국민 인식조사 결과 한옥 공공건축물 공급필요성에 대하여 84.3%의 비율로 긍정적으로 대답하였고, 공급대상 시설로는 공급희망시설 및 이용 빈도수를 고려하였을 때 전시관, 도서관, 교육 및 보육시설 3개소에 대한 수요가 높게 나타났다. 해당 용도의 한옥 공공건축물 공급 빈도 및 범위로는 각 시, 군, 구마다 1개소 정도의 범위가 적당하다는 의견이 52.6%로 가장 높게 나타났다. 그리고 일반 공공건축물과 한옥 공공건축물을 비교한 지불가치의향 조사에서는 일반 공공건축물 1,671원, 한옥 공공건축물 4,779원으로 약 3배 가까이 한옥 공공건축물에 대한 지불가치의향이 높게 나타났다. 2000년대 KDI에서 수행한 문화관광부문 사업 평균 지불의사액을 2014년 수준으로 환산한 금액인 2,424원과 비교하여도 2배정도 높은 수치였다.

앞의 조사결과를 바탕으로 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안에 대하여 계획적인 측면, 공급방법의 다양화 측면, 다양한 구조의 적용확대 측면 등 3가지로 제시하였다. 한옥 공공건축물의 공급희망범위(시/군/구) 조사결과를 바탕으로 전국에 한옥 공공건축물을 공급하기에는 아직 지역적 한옥분포의 편차가 크고 지역마다 여건이 다르기 때문에 한계가 있다. 하지만, 한옥 활성화를 도시차원에서 추진하고자 한다면 적극적으로 도시기본계획과 도시관리계획 등으로 해당 사항을 명문화 하여 지속적으로 한옥 공공건축물을 공급할 수 있는 구체적인 계획이 사전에 수립되어야 한다. 또한 구체적인 한옥 공공건축물의 사업 추진 시에는 국토교통부의 '한옥건축 지원사업' 외에도 다양한 부처에서 지원받을 수 있는 유관사업들이 존재하기 때문에 적극적으로 사업비매칭을 시도해야 할 것이다. 사업계획이 수립되었으면 구체적인 구조와 구법을 선택할 시 공사비 단가를 낮출 수 있는 다양한 신한옥 기술, 복합구조, 다층화 등의 방안을 한옥 공공건축물 설계 시 적극적으로 검토해야 할 것이다.

차 례 CONTENTS

제1장 서론	1
1. 연구의 배경 및 목적	1
1) 연구배경 및 필요성	1
2) 연구의 목적	6
2. 연구의 범위 및 방법	7
1) 연구의 범위	7
2) 연구의 방법	8
3) 연구의 흐름도	9
3. 선행연구 검토 및 차별성	10
1) 주제별 선행연구 현황	10
2) 본 연구와의 차별성	11
제2장 한옥 관련 정책추진 경과와 시사점	15
1. 지방자치단체의 한옥관련 정책 및 사업	15
1) 서울시의 한옥관련 정책현황	15
2) 한옥건축 활성화 정책의 확산으로 인한 지방자치단체 정책추진 현황	21
2. 중앙정부의 한옥 활성화 정책 추진 경과	24
1) 중앙부처의 한옥 공공건축물 활성화 정책의 시발점	24
2) 국토교통부의 한옥 공공건축물 지원사업의 추진	26
3. 기존 한옥 활성화 정책의 시사점	29
1) 한옥 활성화 정책의 한계점	29
2) 한옥 공공건축물 공급 활성화 필요성	30

차 례 CONTENTS

제3장 한옥 공공건축물 현황 조사 및 유형분석	33
1. 한옥 공공건축물 현황 조사 개요	33
1) 조사의 배경 및 목적	33
2) 조사 대상 한옥의 범위	34
3) 조사 대상 공공건축물의 범위	36
4) 조사 방법 및 내용	38
5) 조사흐름도	40
2. 전국 한옥 공공건축물의 동별 현황	42
1) 지역별 분포현황	42
2) 건축물대장정보 기반 현황	43
3) 운영형태별 분포현황	50
3. 전국 한옥 공공건축물의 장소별 현황	51
1) 지역별 분포현황	51
2) 건축물대장정보 기반 현황	52
4. 한옥 공공건축물 유형 분석	59
1) 유형분석 방법 및 기준	59
2) 유형별 현황 및 시사점	61
3) 대표유형 공간분석	66
5. 소결	80
제4장 유형별 한옥 공공건축물의 이용자 대상 CVM 및 인식 조사	83
1. 조건부가치평가법(CVM) 개요	83
2. CVM 적용 배경 및 방법	84
1) 조사의 배경 및 목적	84
2) 평가방법	85
3) 조사 내용 및 설계	87
3. 조사 결과	89
1) 한옥 활성화 정책에 대한 인식	89

차 례 CONTENTS

2) 한옥 공공건축물에 대한 전반적 경험 및 인식	92
3) 한옥 공공건축물-일반 공공건축물 지불의향 비교조사	100
4) 한옥 공공건축물 이용 및 이용료 지불 의향	104
4. 소결	107
제5장 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안	111
1. 체계적인 공급계획 마련	111
1) 한옥 공공건축물 공급 활성화 대상 및 범위	111
2) 국토·도시계획 체계 내에서 한옥 공공건축물 공급을 위한 마스터플랜 제시	112
3) 기획단계에서 구체적인 운영 및 연계방안 검토	116
2. 공급방법 다양화	118
1) 다양한 국가 및 민간사업과 연계	118
2) 신축 외 이축, 매입, 기부채납 등의 활용	123
3. 다양한 구조의 수용	129
1) 한옥 신기술, 복합구조, 다층한옥의 특성 및 장점	129
2) 한옥 공공건축물 공급시 다양한 구법의 한옥건축양식 확대 보급 검토	131
3) 한옥건축양식의 제도적 정의 개선을 위한 논의방향	133
제6장 결론	137
1. 연구의 주요 성과	137
2. 향후 과제	138
참고문헌	141
Summary	147
부 록. 한옥 공공건축물 방문객 의견조사 및 CVM조사 설문지	151
부 록. 한옥 공공건축물 목록	159

표차례 LIST OF TABLES

[표 1-1] 전주한옥마을 방문객 현황	2
[표 1-2] 건축물대장 기준 한옥 공공건축물 연도별 공급현황	3
[표 1-3] 한옥 공공건축물 이용 만족도 조사	4
[표 1-4] 선행 연구현황	10
[표 2-1] 서울 공공한옥 운영 현황('19.8. 기준)	19
[표 2-2] 한옥보전구역, 한옥밀집지역 현황	21
[표 2-2] 전국 지자체 조례 한옥 관련 용어 키워드 발췌	22
[표 2-3] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업	28
[표 3-1] 한옥의 분류	35
[표 3-2] 공공건축의 소유관계 대한 제도적 정의	36
[표 3-3] 공공건축물의 용도에 대한 제도적 정의	36
[표 3-4] 공공건축의 두 가지 정의	37
[표 3-5] 무계원 건축물대장 내용	40
[표 3-6] 유형별 구분 기준	60
[표 3-7] 대표유형 분석	66
[표 3-8] 상촌재 시설개요	67
[표 3-9] 무계원 시설개요	68
[표 3-10] 행궁아해꿈누리 시설개요	70
[표 3-11] 행궁아해꿈누리 시설개요	72
[표 3-12] 순천만에코촌 시설개요	74
[표 3-13] 광주전통문화관 시설개요	76
[표 3-14] 윤선도유물전시관 시설개요	78
[표 4-1] 대표유형 분석 결과	85
[표 4-2] 설문지 내용 및 설계	87
[표 4-3] 일반 - 한옥 공공건축물 비교조사 설문지 중 지불가치의향 조사 설명부분	88
[표 4-4] 정부의 한옥 활성화 관련 노력 인지 여부	90
[표 4-5] 한옥 활성화를 위한 중요 정책	91
[표 4-6] 연간 공공건축물 이용 횟수	92
[표 4-7] 연간 한옥 공공건축물 이용 횟수	93
[표 4-8] 한옥 공공건축물 인식	94
[표 4-9] 한옥 공공건축물 이용 의향	95
[표 4-10] 거주지역 내 한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 대한 인식	96
[표 4-11] 조성을 희망하는 한옥 공공건축물 유형(1순위)	97

표차례 LIST OF TABLES

[표 4-12] 조성을 희망하는 한옥 공공건축물 유형(1+2+3순위)	98
[표 4-13] 희망하는 한옥 공공건축물 조성 범위	99
[표 4-14] 희망하는 한옥 공공건축물 조성 범위	102
[표 4-15] 7개 한옥유형별 WTP 추정계수 및 추정금액	103
[표 4-16] 문화·관광부문 사업의 지불의사액 추정 사례	103
[표 4-17] 동일 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 방문 의향	104
[표 4-18] 한옥 공공건축물 1회 방문 시 이용료 지불 의향	105
[표 4-19] 한옥 공공건축물 1회 방문 시 이용료 지불 의사금액	106
[표 5-1] 한옥 공공건축물 공급 활성화 관련 국민의견조사 결과 요약	112
[표 5-2] 지역마다 한옥 공공건축물로 공급 가능한 시설의 정책 및 지원법률 현황	112
[표 5-3] 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 [시행 2019.8.20.]	112
[표 5-4] 수원시 한옥관련 도시, 건축물 계획 현황	112
[표 5-5] 못골한옥어린이도서관 사업추진 경과	116
[표 5-6] 종로구 소유 한옥 공공건축물 운영현황	117
[표 5-7] 다양한 국가 및 민간사업 연계	118
[표 5-8] 대구 동산지구 도시재생사업 사업별 추진 내용	122
[표 5-9] KB국민은행 작은도서관사업	122
[표 5-10] 다양한 공급방법 활용	123
[표 5-11] 현존호씨 제각 및 광주 전통문화관 연혁	124
[표 5-12] 상촌재 사례: 한옥 부재 재사용을 위한 단계별 수행 절차도	126
[표 5-13] 송도한옥마을(경원재) 조성사업 추진 과정	128
[표 5-14] 복합구조 적용 한옥 공공건축물 현황 및 장점	129
[표 5-15] 한옥기술개발연구단 실증건축사업 공사비 현황	133

그림차례 LIST OF FIGURES

[그림 2-1] 북촌에서 진행되는 다양한 행사	16
[그림 2-2] 서울한옥포털 홈페이지	18
[그림 2-3] 한옥밀집지역과 한옥보전구역 개념 이해	20
[그림 2-4] 한옥밀집지역과 한옥보전구역 개념 이해	20
[그림 2-5] 한옥 등 건축자산 조례의 지역별 분포	21
[그림 2-6] 최근 5년간 광역지자체별 한옥 관련 자체 추진사업 예산	23
[그림 2-7] 최근 5년간 연도별 한옥 관련 지자체 자체 추진사업 분포	23
[그림 2-8] 최근 5년간 지자체 한옥 건축 관련 보조금 지원사업 현황	24
[그림 2-9] 한스타일 40가지 핵심과제 중 한옥관련 과제	25
[그림 2-10] 계획의 비전과 목표	26
[그림 2-11] ‘한옥건축 활성화 추진방안’ 중 공공건축물 부분	27
[그림 2-12] 한옥 및 목조+기와 건축물 인허가 수	29
[그림 2-13] 주택건설실적통계(인허가) 단독주택 부문	30
[그림 2-14] 전국 건축물 및 공공건축물 동수	31
[그림 2-15] 한옥 공공건축물의 보급 필요성 조사	32
[그림 3-1] 한옥의 다층위적 양상에 관한 개념 모식도	34
[그림 3-2] 고산 윤선도 유물전시관	35
[그림 3-3] 서울한방진흥센터	35
[그림 3-4] 은평역사한옥박물관 한식정자	35
[그림 3-5] 무계원 배치도	39
[그림 3-6] 한옥 공공건축물 조사 흐름도	41
[그림 3-7] 지역별 분포현황	42
[그림 3-8] 용도별 분포현황	43
[그림 3-9] 층수별 분포현황	44
[그림 3-10] 구조별 분포현황	44
[그림 3-11] 용도별 구조의 분포현황	45
[그림 3-12] 건축연도별 분포현황	46
[그림 3-13] 연면적별 분포현황	47
[그림 3-14] 연면적별 구조의 분포현황	48
[그림 3-15] 연면적별 용도의 분포현황	48
[그림 3-16] 운영형태별 분포현황	50
[그림 3-17] 지역별 분포현황	52
[그림 3-18] 동수별 분포현황	53

그림차례 LIST OF FIGURES

[그림 3-19] 용도별 분포현황	54
[그림 3-20] 연면적 합계별 분포현황	55
[그림 3-21] 지역별 용도 분포현황	56
[그림 3-22] 지역별 연면적 합계 분포현황	57
[그림 3-23] 용도별 연면적 합계 분포현황	58
[그림 3-24] 규모별 현황분포	61
[그림 3-25] 소규모(완도 청학당)	61
[그림 3-26] 중규모(부암동 무계원)	61
[그림 3-27] 대규모(공주 한옥마을)	61
[그림 3-28] 도심형(종로 도담도담 한옥도서관)	62
[그림 3-29] 교외형(수원 장안사랑채)	62
[그림 3-30] 지방형(화천 한옥학교)	62
[그림 3-31] 입지별 현황분포	62
[그림 3-32] 체류시간별 현황분포	63
[그림 3-33] 전시·공연·체험형(수원 한옥기술전시관)	63
[그림 3-34] 업무·생활·보육형(장성 삼계도서관)	63
[그림 3-35] 관광·숙박형(대구 서문한옥 게스트하우스)	63
[그림 3-36] 건축용도별 현황분포	64
[그림 3-37] 숙박·관광휴게·수련시설(삼봉자연휴양림 내 한옥)	64
[그림 3-38] 주민생활시설(수원 행궁 아해 꿈 누리)	64
[그림 2-39] 구조별 현황분포	65
[그림 3-40] 전통한옥 (사의재 저잣거리)	65
[그림 3-41] 신한옥(복합구조, 고양문화원)	65
[그림 3-42] 상촌재 외부, 내부 전시관, 상부가구 조명	67
[그림 3-43] 무계원 실내외 모습	69
[그림 3-44] 행궁아해꿈누리 전경	71
[그림 3-45] 행궁아해꿈누리 1층 출입구	71
[그림 3-46] 행궁아해꿈누리 1층 아이리브맘 카페	71
[그림 3-47] 행궁아해꿈누리 2층 계단 안전문	71
[그림 3-48] 행궁아해꿈누리 2층 장난감대여실	71
[그림 3-49] 행궁아해꿈누리 2층 외부 발코니	71
[그림 3-50] 못골한옥어린이도서관 전경	73
[그림 3-51] 못골한옥어린이도서관 어린이과거시험 모습	73

그림차례 LIST OF FIGURES

[그림 3-52] 못골한옥어린이도서관 경사로 시설	73
[그림 3-53] 못골한옥어린이도서관 안전난간	73
[그림 3-54] 못골한옥어린이도서관 내부 조명	73
[그림 3-55] 못골한옥어린이도서관 서가	73
[그림 3-56] 순천만에코촌 시설현황	75
[그림 3-57] 순천만에코촌 생태관, 연회장	75
[그림 3-58] 순천만에코촌 에코관, 사무실	75
[그림 3-59] 순천만에코촌 숙박동 개별마당	75
[그림 3-60] 순천만에코촌 경사로	75
[그림 3-61] 광주전통문화관 중앙마당	77
[그림 3-62] 광주전통문화관 국악당	77
[그림 3-63] 광주전통문화관 국악당 내부조명	77
[그림 3-64] 광주전통문화관 국악당 내부구조	77
[그림 3-65] 광주전통문화관 체험관	77
[그림 3-66] 광주전통문화관 체험관 내부구조	77
[그림 3-67] 윤선도유물전시관 입구	79
[그림 3-68] 윤선도유물전시관 지상층 회랑, 사무실	79
[그림 3-69] 윤선도유물전시관 지상층 내부	79
[그림 3-70] 윤선도유물전시관 아트리움	79
[그림 3-71] 윤선도유물전시관 지하층 전시실	79
[그림 3-72] 윤선도유물전시관 지하층	79
[그림 4-3] 정부의 한옥 활성화 관련 노력 인지 여부	89
[그림 4-4] 한옥 활성화를 위한 중요 정책	90
[그림 4-5] 연간 공공건축물 및 한옥 공공건축물 이용 횟수	92
[그림 4-6] 한옥 공공건축물 인식	94
[그림 4-7] 한옥 공공건축물 이용 의향	95
[그림 3-8] 거주지역 내 한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 대한 인식	96
[그림 3-9] 희망하는 한옥 공공건축물 유형	97
[그림 4-10] 희망하는 한옥 공공건축물 조성 범위	99
[그림 4-11] 동일 용도의 일반 공공건축물 건립 시 기부금 지불 의향	100
[그림 4-12] 동일 용도의 일반 공공건축물 건립 시 기부금 지불 의향	100
[그림 4-13] 동일 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 기부금 지불 의향	101
[그림 4-14] 한옥건축물 기부금 지불 의향 없는 이유	101

그림차례

LIST OF FIGURES

[그림 4-15] 동일 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 방문 의향	104
[그림 4-16] 한옥 공공건축물 1회 방문 시 이용료 지불 의향 및 지불의사금액	105
[그림 5-1] 수원화성역사문화도시기본계획 중 수원화성 주요거점 구상도	114
[그림 5-2] 수원화성역사문화도시기본계획 중 창의문화거점 기본계획도	114
[그림 5-3] 2014 수원화성 지구단위계획의 종합구상도	115
[그림 5-4] 2013 장안문 주변 한옥 활성화 기본계획의 마스터플랜	115
[그림 5-5] 속리산 숲 체험휴양마을 전경	119
[그림 5-6] 속리산 숲 체험휴양마을 한옥 외·내부 모습	119
[그림 5-7] 순천만에코촌 전경 및 시설 모습	120
[그림 5-8] 행궁아해꿈누리 모습	121
[그림 5-9] 도시재생 뉴딜사업 대구시 동산동 위치도	122
[그림 5-10] 현준호씨 제각 본래 모습 (광주시 동구 학동 위치)	124
[그림 5-11] 현준호씨 제각 이전·복원 모습 (화순군 동면 연수원 위치)	124
[그림 5-12] 상촌재 모습 및 한옥 부재 재활용 모습	127
[그림 5-13] 동대문 서울한방진흥센터 철골한옥 건립사업	130
[그림 5-14] 동대문 서울한방진흥센터 사진	130
[그림 5-15] 한옥기술개발연구단 실증구축사업 기대효과	132
[그림 5-16] 한옥기술개발연구단 사업추진 체계	132

제1장 서론

- 1. 연구의 배경 및 목적
 - 2. 연구의 범위 및 방법
 - 3. 선행연구검토 및 차별성
-

1. 연구의 배경 및 목적

1) 연구배경 및 필요성

□ 한옥 활성화 정책의 추진

2007년 ‘한스타일 육성 종합계획’, 2008년 ‘서울시 한옥선언’ 이후 전통 주거문화의 계승과 발전이라는 대명제를 바탕으로 한옥 활성화 정책이 전국적으로 활발하게 추진되었다. 중앙정부에서는 한옥 및 한옥건축을 활성화하기 위한 기술개발 및 정책사업들을 발굴하였고, 관련된 다양한 노력들로 인하여 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」이 제정되어 한옥 활성화 정책의 법률적 기반이 마련되었다.

지방정부에서는 한옥 및 전통경관 보존 등의 목적에 의하여 한옥지원조례를 제정하여, 한옥에 대한 다양한 지원사업을 진행 중이다. 대표적인 성과로 북촌한옥마을, 전주한옥마을 등이 있고 매년 천문학적인 숫자의 국내외 방문객이 다녀가고 있으며 지역의, 나아가서는 국가의 이미지 제고에 큰 역할을 하고 있다.

한옥건축 활성화 정책의 초기 단계에서 민간의 한옥건축을 지원함과 동시에 추진된 것이 관 주도의 한옥 공공건축물 공급 사업이다. 공급의 주체는 대부분 지방정부였으며, 주민센터, 도서관, 주민생활시설 등 다양한 한옥 공공건축물이 전국에 공급되었다. 중앙 정부는 지원사업을 통하여 지방정부의 한옥 공공건축물 공급을 촉진하였다. 건축물 대

장 기준 전국에 약 4,517동¹⁾의 한옥 및 한옥형 공공건축물이 존재하는 것으로 파악되고 있다.

□ 정책추진 경과 및 최근동향

현재 2000년대 중반 중앙 및 지방정부에서 활발하게 추진되기 시작한 한옥 활성화 정책이 10여 년을 경과하고 있는 시점이다. 10여 년이 경과하였어도 지역의 한옥 정책수요는 꾸준히 발생하고 있다. 해당 내용은 한옥지원조례의 제개정 실적으로 파악할 수 있는데, 2019년 2월 조사기준 현재 전국 92개의 한옥 지원조례가 운영되고 있고, 그 중 2018~2019년 제개정 된 조례가 29건으로 전국 한옥지원조례 중 32%가 최근에 제개정 된 것을 알 수 있다.

또한, 북촌한옥마을, 전주한옥마을 등의 방문객은 매년 최고치를 경신하고 있다.²⁾ 북촌한옥마을은 서촌, 삼청동, 익선동의 인근 동네로 관심이 확대 되고 있으며, 전주한옥마을 역시 인근의 남부시장, 객리단길 등이 유명해 지며 한옥 및 전통경관에 대한 높은 관심도를 나타내어 주고 있다. 한옥 활성화 정책이 구도심의 활성화에 미치는 영향이 직접적인 사례로 확인되었고, 도시재생뉴딜 정책에서는 ‘건축자산형’의 유형이 만들어 졌으며 실제 광양, 대구 등에서 한옥을 키워드로 한 도시재생사업을 추진 중에 있다.

이와 같이 한옥 활성화 정책의 결면을 보았을 때 한옥 활성화 정책의 수요는 지속적으로 발생하고 있는 것으로 유추할 수 있지만, 통계적으로 접근하였을 때 한옥 인허가 동향이나 한옥 공공건축물의 연도별 공급현황은 2000년대 중후반에 늘어나다가 최근에는 정

[표 1-1] 전주한옥마을 방문객 현황



출처 : 박용근(2018), “전주 한옥마을 관광객, 작년 1100만명 넘었다”, 경향신문(2018.03.24.일자)

1) 신지후외(2014), 건축도시공간연구소, 한옥 공공건축물의 효율적 운영·관리 방안 연구, p27

2) 북촌한옥마을은 2010년까지, 전주한옥마을은 2017년까지 방문객 통계 추세를 고려

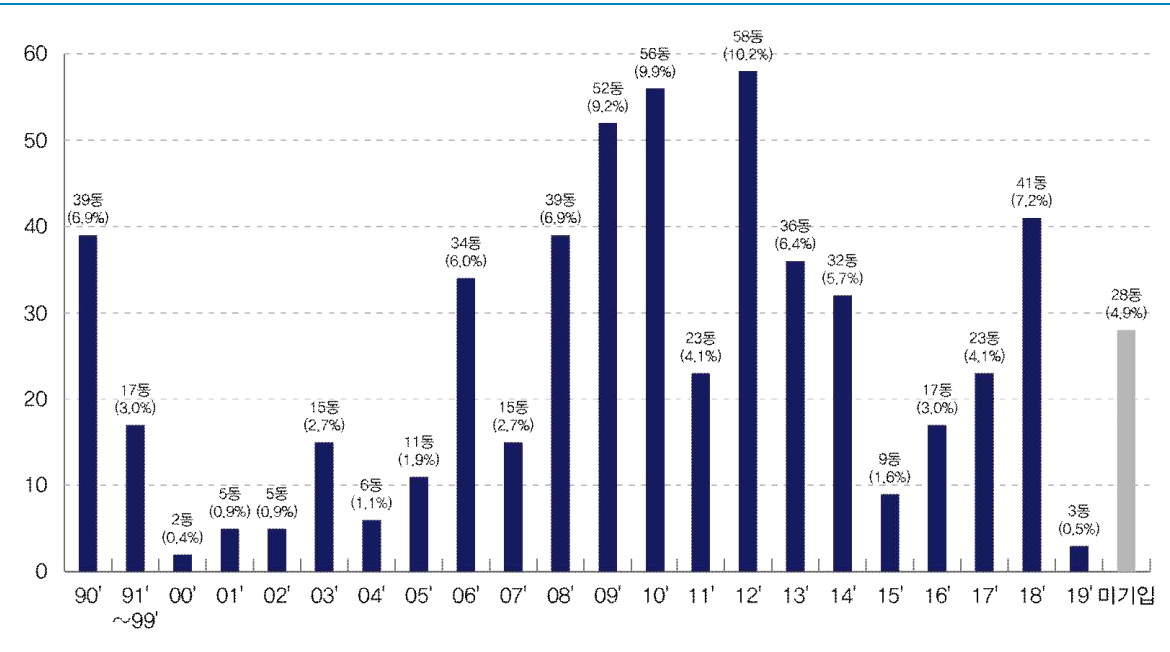
체현상을 보이고 있으며 오히려 연도별 공급규모가 줄어드는 경우도 발생하는 것을 알 수 있다.

즉, 한옥 및 한옥문화에 대한 전 국민적 관심도는 높은 편이지만, 실제로 이것이 한옥건축에 대한 수요로 만들어지지 못하고 있는 상황인 것이다.

□ 한옥건축에 대한 수요와 공급

지방자치단체 조례, 한옥마을 방문객 통계 등으로 유추하여 보면 한옥에 대한 관심과 수요는 줄어들지 않고 꾸준히 발생하거나, 오히려 더 높아지는 것으로 알 수 있다. 하지만 통계적으로 보았을 때 그 수요가 직접적인 공급으로 이어지지 못하고 있는 현실이다. 그 원인은 한옥 자체의 공사비 단가도 높은 측면도 있지만 더 큰 시장차원에서 보았을 때 개인이 건축주가 되는 주거용도 한옥을 포함하는 소규모 건축시장 및 단독주택 건축시장 자체의 규모가 커지지 않는 점이고, 관련된 금융혜택이 아파트에 형식에 집중되어 있는 문제가 있다. 이런 측면에서 보았을 때 개인의 한옥 수요를 충족시켜주기 위한 수단으로 개별 한옥건축 지원사업 보다는, 많은 이들의 한옥 수요를 한 번에 충족시켜줄 수 있는 한옥 공공건축물에 대한 공급 활성화가 필요한 이유이다.

[표 1-2] 건축물대장 기준 한옥 공공건축물 연도별 공급현황



출처 : 직접 작성

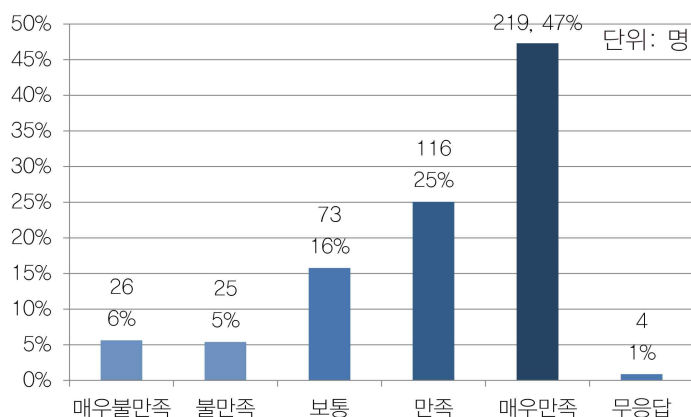
□ 한옥 공공건축물의 지속적인 공급을 위한 새로운 동력 마련 필요

전술하였듯이 한옥 활성화 정책의 일환으로 한옥 공공건축물의 공급 활성화를 위한 중앙부처 지원사업, 지방정부의 건설사업 등이 이루어져 오고 있다. 즉, 한옥 공공건축물 활성화라는 이슈는 한옥 활성화 정책의 초기부터 주요하게 다루어져 왔으며, 사업주체가 되는 지방정부에서는 다양한 예산조달 방안 마련 등의 노력을 통하여 한옥 공공건축물 건설사업을 지속적으로 만들어 공급하고 있다. 한옥 공공건축물 공급 활성화라는 이슈는 새로운 것이 아니라 이미 한옥 활성화 정책 초기부터 정책의 한 부분으로 추진되고 있는 것이다.

하지만, 중앙정부에서 한옥 공공건축물을 지원하던 대표적인 사업인 국토교통부의 지자체 한옥건축 지원사업³⁾이 일몰되어 현재 중단되었고, 한옥 공공건축물 현장에서는 다양한 한옥 유지관리 이슈에 대한 시설관리상 어려움을 호소하고 있는 상황이다.

그런 이유에서 향후 한옥 공공건축물의 공급이 지속적으로 이루어 질 수 있는 동력과 새로운 아이디어가 필요한 시점이며, 해당 정책추진 동력과 아이디어를 얻기 위해서는 현재까지 이루어진 한옥 공공건축물의 공급 현황을 조사하고 성과 및 효과를 점검하는 것부터 시작되어야 할 것이다.

[표 1-3] 한옥 공공건축물 이용 만족도 조사



출처 : 신치후외(2014), 「한옥 공공건축물의 효율적 운영관리 방안 연구」, 건축도시공간연구소, p94

3) 2019년 8월 현재 중단되어 있고, 국토교통부에서는 지자체 한옥건축 지원사업을 재추진하기 위한 방안을 모색 중이다.

□ 한옥 공공건축물의 공급 활성화를 위한 근거마련

한옥 공공건축물의 공급 성과조사의 일환으로 한옥 공공건축물의 정량적인 이용만족도를 조사할 필요성이 있다. 한옥 공공건축물은 건축적인 특성상 일반 공공건축물과 비교하여 건축비용과 시설관리비용이 추가로 발생한다. 하지만, [표 1-3]을 포함하여 여러 조사에서 한옥 공공건축물의 방문객 만족도는 상당히 높은 편으로 나타나고 있다.

그렇다면 방문객 만족도를 정량적으로 조사하여 일반 공공건축물과 비교하였을 때 한옥 공공건축물 공급시 추가로 발생하는 건축비용과 시설관리비용에 대하여 국민들의 눈높이에서 세금이 추가로 투입되는 것에 대한 한옥 공공건축물의 공급 필요성이 인정되는지, 인정된다면 어느 정도 수준에서 인정되는지 살펴봐야 한다.

비용적 측면에서 인정된다면, 한옥 공공건축물의 공급범위가 어느 정도 수준에서 정해져야 하는지, 어떤 용도가 적합한지 이용자가 될 국민들의 입장에서 의견을 통하여 근거마련이 필요하다.

□ 체계적인 한옥 공공건축물 공급 활성화 방안 마련 필요성

중앙정부 및 지방정부 차원에서 한옥 공공건축물의 체계적인 공급을 위한 방안이 필요하다. 현재까지 한옥 공공건축물은 지자체 단위에서 개별 사업 위주로 만들어져 오고 있었지만, 공공차원에서 마스터플랜이나 촉진방안이 마련되어 있지 않는 상황이다.

한옥 공공건축물의 공급현황조사를 통하여 그 성과와 추가 비용투입에 대한 편익이 인정된다면 한옥 공공건축물을 국가 및 지자체차원에서 장기적인 관점을 가지고 체계적으로 공급 가능하도록 촉진방안 마련이 필요하다.

2) 연구의 목적

본 연구는 한옥 공공건축물 공급 활성화를 위하여 수요확대, 기존 정책의 성과분석, 지원정책 방안을 중심으로 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안을 제시하는 것을 연구목적으로 한다.

연구의 첫 번째 목적은 다양한 유형의 한옥 공공건축물 공급 가능성을 제시하여 수요를 확대하는 것이다. 전국 한옥 공공건축물 공급 현황을 목록화하고 건축물 대장 정보를 기반으로 한 통계적 분석과 한옥 공공건축물을 구조, 입지, 규모, 용도 등 건축 계획적 측면에서 유형별로 분류하여 한옥건축의 다변화 가능성을 모색한다.

두 번째 목적은 한옥 공공건축물 공급 및 운영현황 조사를 통한 성과를 정량적으로 분석하여 한옥 공공건축물 공급 활성화를 위한 근거를 마련하는 것이다. 한옥 공공건축물 공급 현황을 바탕으로 대표유형을 선별하여 이용자를 대상으로 CVM기법을 통한 한옥 공공건축물이 공익적 가치를 판단한다.

마지막으로 한옥 공공건축물의 체계적인 공급과 다양한 공급방법에 대한 다양하고 실증적인 사례를 통하여 향후 한옥 공공건축물 공급 활성화 방안에 대하여 모색해 보는 것이다.

2. 연구의 범위 및 방법

1) 연구의 범위

연구의 범위는 공공건축물 중에서 구조 또는 외관으로 판단하였을 때 한옥으로 판단되는 ‘한옥 공공건축물’을 대상으로 하였다.

우선 ‘한옥’은 건축물 대장상 구조 및 지붕형식(목구조, 기와지붕 등)을 고려하여 「한옥 등 건축자산법」에서 정의하고 한옥 및 한옥건축양식인 건축물을 대상으로 하였다. 다만, 한옥건축양식은 광범위한 개념으로서 ‘현대적인 재료와 기술’이 사용됨에 있어서 최소한의 기준을 두었다. 기준은 일반인이 외부에서 시각적으로 판단했을 때를 기준으로 하였으며, 구조재는 아니더라도 최소한 외장재로 목재가 사용된 건축물을 대상으로 하였다. 예를 들면 철골조로 건축하여 외장재를 목재로 마감한 ‘서울한방진흥센터’ 같은 한옥건축양식 건축물은 연구의 범위로 포함시켰다. 하지만, ‘전주역’과 같이 한옥의 형태를 보이고 있지만 철근콘크리트조로 지어져 페인트로 마감한 한옥건축양식 건축물은 제외시켰다.

「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」 [시행 2015.6.4.]

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. "한옥"이란 주요 구조가 기둥·보 및 한식지붕틀로 된 목구조로서 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.
 2. "한옥건축양식"이란 한옥의 형태와 구조를 갖추거나 또는 이를 현대적인 재료와 기술을 사용하여 건축한 것을 말한다.
-

‘공공건축물’은 한옥과는 달리 특정한 법령으로 정의나 범위가 정해져 있지는 않지만, 다양한 제도에서 참고할 수 있는 기준을 언급하고 있다. 본 연구에서는 소유형태를 기준으로 하여 건축물대장에서 소유자가 국유 또는 공유(국가 또는 지자체 소유)이며 제도적⁴⁾으로 공공건축물이라고 정의할 수 있는 건축물을 대상으로 하였다.

한옥 공공건축물의 범위에 대해서는 제 3장에서 더 자세하게 언급하도록 한다.

4) 국유재산법 [시행 2014.1.1.] [법률 제11821호, 2013.5.28., 타법개정]

제2조(정의) 1. “국유재산”이란 국가의 부담, 기부채납이나 법령 또는 조약에 따라 국가 소유로 된 제5조제1항 각 호의 재산을 말한다.

제5조(국유재산의 범위) ①국유재산의 범위는 다음 각 호와 같다. 1.부동산과 그 종물(從物)

2) 연구의 방법

연구의 방법은 크게 4가지로 분류할 수 있다. 먼저 문헌조사를 통하여 한옥 건축 정책 추진현황과 관련 통계자료를 분석하였다. 현황 조사를 통하여 한옥 공공건축물을 목록화 하고 분석하였다. 목록화한 연구대상 중에 대표유형을 선정하여 한옥 공공건축물에 대한 대국민의견조사를 실시하고 공익적 가치 판단을 CVM 조사기법을 활용하여 수행하였다. 마지막으로 앞의 현황조사, 국민의견조사결과 등을 종합하여 전문가 자문을 통하여 한옥 공공건축물 공급 활성화 방안을 제안하였다.

□ 문헌 조사

- 한옥 건축 활성화 정책 추진현황 조사
- 한옥건축 및 건설시장 관련 통계자료 조사
- 한옥 공공건축물 활성화 사례 조사

□ 현황 조사

- 건축물대장 기반 한옥 공공건축물 현황 조사
- 지방자치단체 홈페이지 및 보도자료를 대상으로 '한옥' 키워드 조사
- 한옥 공공건축물 대표유형 분석, 현장조사

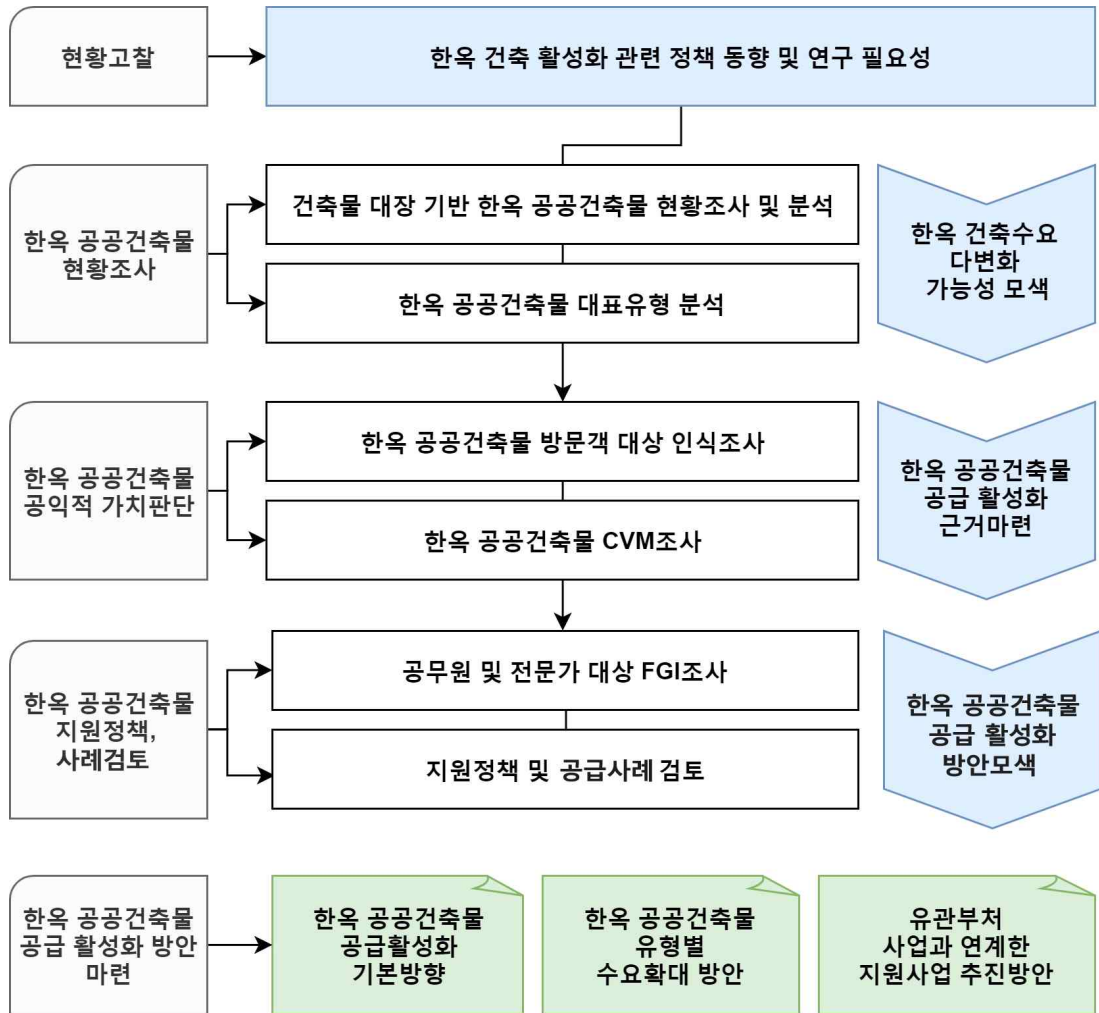
□ 대국민 의견조사

- 방문객 대상 한옥 공공건축물 인식조사
- 방문객 대상 한옥 공공건축물 CVM조사
- CVM조사결과 분석

□ 전문가 자문

- 정책 담당 공무원, 한옥 공공건축물 운영자, 관련 전문가 대상 FGI 조사
- 한옥 공공건축물 활성화 방안 모색

3) 연구의 흐름도



3. 선행연구 검토 및 차별성

1) 주제별 선행연구 현황

[표 1-4] 선행 연구현황

구분	연구목적	연구방법	주요연구내용
한옥 건축 활성화 정책 관련 연구			
1	•연구명: 한옥활성화를 위한 지원방안 및 제도 개선 연구 •연구자(2011): 심경미·최은숙 •연구목적: 한옥활성화를 위한 국가차원의 지원 방안을 검토,제시하고 관련 법,제도 개정방안 제시	•한옥관련 선행연구 및 관련 연구보고서 문헌 조사 •국내 한옥 관련 조례의 운영현황 및 한옥지원 사업 현황파악을 위한 현지답사 및 관련 담당자 면담조사 •한옥과 관련된 구체적인 재정 지원방안 및 제도적 개선방안 검토를 위해 조세 전문가, 법제 전문가, 지방재정 전문가 등과 협력 연구 및 한옥관련 전문가 자문회의 개최	•한옥관련 현행 법·제도 현황 및 한옥지원조례 검토를 통하여 문제점 및 시사점 도출 •중앙정부와 지방자치단체의 한옥관련사업 및 지원현황을 분석을 통하여 지원방안 마련의 필요성 도출 •한옥활성화를 위해 국가적 차원에서의 지원 방안을 중심으로 조세지원/한옥사업 지원을 위한 공공재원 확보/한옥관련 전문 인력양성 세 가지 측면에서 지원방안 제시
2	•연구명: 수요창출에 기반한 한옥시장 활성화를 위한 정책방향 연구 •연구자(2012): 신치후·이세진 •연구목적: 지속적인 한옥의 활성화를 위하여 기존의 공급 위주의 관점에서 나아가 수요창출을 유도할 수 있는 정책방향 제시	•현대화된 한옥의 개념 정립을 위한 이론 고찰 및 통계자료 분석과 관련정책 및 제도 분석 •한옥에 거주를 희망하는 수요자를 대상으로 설문조사 시행하고 한옥의 수요자 및 한옥의 실거주자 특성 도출 •한옥 관련 사업이 활발한 전라남도지역 일대의 관련 계획분석 및 현장답사	•자생적인 한옥시장 활성화를 위한 구성요소로서 수요와 공급측면으로 구분하여 각각의 특성 분석 및 기본원칙 제시 •한옥 수요자인 인구변화와 장래예측에 대한 조사 및 주택시장 흐름의 변화파악 •한옥시장 활성화를 위한 수요 특성에 기반한 한옥의 수요 확대/수요창출에 따른 안정적인 공급시장 확보/자생적인 시장 활성화를 위한 정부의 역할 등 정책방향과 그에 따른 전략 및 실행방안 제시
한옥 공공건축물 관련 연구			
1	•연구명: 한옥 공공건축물의 효율적 운영·관리 방안 연구 •연구자(2014): 신치후·이민경·김가람 •연구목적: 한옥 공공건축물의 효율적인 유지관리를 위한 기본 방향과 관련 제도 개선방안 제시	•한옥 공공건축물의 개념 수립 •국공유 한옥 및 한옥건축양식의 공공건축물 조성현황 조사 및 분석 •한옥 공공건축물의 운영·관리에 대한 설문조사 및 방문객을 대상으로 이용만족도 설문조사 실시	•전국의 국공유 한옥 공공건축물을 목록화하여 현황파악 및 특성분석 •한옥 공공건축물의 유지관리 실태를 조사·분석하여 문제점 도출 •한옥 공공건축물을 효율적으로 운영·관리할 수 있는 방안 제시
2	•연구명: 한스타일 공공건축물 공급 방안 연구 •연구자(2011): 이강민·옥채원 •연구목적: 한스타일 공공건축물의 품질과 품격을 제고하기 위한 디자인 가이드라인 제공	•2000년 이후에 준공된 한스타일 공공 건축물을 대상으로 사례조사 및 경향 분석 •정부 및 지자체의 한스타일 공공건축 관련사업 및 정책 분석 •한옥 설계 전문가 및 관계자를 대상으로 자문회의 수행으로 연구의 질적 향상 도모 •일반인 및 공무원 대상 설문조사를 시행하여 한스타일 공공건축물에 대한 인식과 필요 프로그램을 도출하여 한스타일 보급에 있어 적절한 프로그램과 예산지원 방안모색	•중앙정부 및 지자체에서 발주하는 사업 중 한스타일 양식을 채용하는 공공건축물을 대상으로 효율적 조성 및 보급을 위한 예산, 기술, 제도 지원 등을 수립 •한스타일 공공건축물의 보급 절차를 제도적으로 체계화하고 한스타일 공공건축물의 법적 분류기준 및 범주별 정부 지원책 마련 •지속가능한 양질의 공공 한옥건축물 보급을 위한 지자체 및 중앙정부의 사업 단계별 지원책 및 디자인 가이드라인 마련하여 지원

구분	연구목적	연구방법	주요연구내용
공공사업 가치평가 관련			
1	•연구명: 문화·관광 부문 사업의 예비타당성조사 표준지침 연구 •연구자(2015): 이종연 •연구목적: 문화·관광 부문 사업의 예비타당성조사 수행을 위한 기본적인 절차와 방법론을 규정하여 예비타당성조사의 객관성과 사업간 평가의 일관성 제고	•예비타당성조사의 개요 및 기초자료 분석과 비용/수요/편익 추정 등의 경제성분석 •공연시설/전시시설/도서시설/관광시설 등에 대한 문화·관광 부문 예비타당성조사 사례 분석 및 중력모형의 이론적 고찰	•공공투자사업의 효율적인 편성과 집행을 위하여 지속적으로 예비타당성조사 결과가 축적됨에 따라 문화·관광 부문에 대한 지침화 필요성 제기 •문화·관광 사업의 시설유형별 예비타당성조사 사례분석을 통한 총사업비/운영비/잔존가치 등 비용추정 항목 및 방법론 제시와 CVM편익추정 사례분석 실시
2	•연구명: 관광개발의 사회문화적 영향 평가 방안 연구 •연구자(2017): 전효재 •연구목적: 지속가능한 관광개발 정책을 달성하기 위한 지역주민과 관광객 간의 사회문화적 영향 평가 및 지역관광정책의 가치 평가	•관광의 사회문화적 영향의 개념 및 동향 대한 선행연구 등 검토 •영향평가체계 범위와 평가방법 등에 대해 국내 외 타 분야 및 타 부처 유사제도 사례조사 •관광영향평가 제도 도입방안을 위한 이해관계자 및 전문가 조사	•관광정책에서 영향평가의 의미와 필요성 분석 •유사 평가제도 및 평가체계 사례분석과 종합적인 관광부문 영향평가의 체계 제시 •지역관광의 지속가능한 성장이라는 관광정책 목표를 달성하기 위하여 경제적 편익을 극대화하고, 사회적 비용을 최소화하기 위한 관광개발의 사회적 영향에 관한 관리 정책 필요성 제시

2) 본 연구와의 차별성

□ 한옥 건축 활성화 정책 관련 연구

• 기존 연구 현황

- 심경미 외(2011)는 한옥 활성화를 위한 국가 차원의 지원방안을 검토하고, 관련 법·제도 개정방안을 제시하였다. 주 연구내용으로는 한옥 관련 현행 법·제도 현황 및 한옥 지원조례 검토를 통하여 문제점 및 시사점을 도출하고, 중앙정부와 지방자치단체의 한옥 관련 사업 및 지원현황을 분석을 통하여 지원방안 마련의 필요성을 제안하였다.
- 신치후 외(2012)는 자생적인 한옥 시장 활성화를 위한 구성요소로 수요와 공급 측면으로 구분하여 각각의 특성 분석 및 기본원칙을 제시하고, 한옥 수요자인 인구변화와 장래예측에 대한 조사와 주택시장 흐름의 변화를 파악하고자 하였다. 조사결과 한옥 시장 활성화를 위한 수요 특성에 기반을 둔 한옥의 수요 확대, 수요창출에 따른 안정적인 공급시장 확보, 자생적인 시장 활성화를 위한 정부의 역할 등의 정책 방향과 그에 따른 전략 및 실천방안을 제시하였다.

- 본 연구의 차별성
 - 기존 연구는 한옥 주택시장을 주로 연구대상으로 하여 한옥 관련 정책·제도 조사와 대안을 도출하는 것으로 연구가 이루어 졌지만, 본 연구는 한옥 공공 건축물을 연구대상으로 하고 개별 건축물에 대한 조사를 실시하여 한옥 건축 활성화 방안을 모색한다는 점에서 차별성이 있다.

□ 한옥 공공건축물 관련 연구

- 기존 연구 현황
 - 이강민 외(2011)는 한스타일 공공건축물의 보급 절차를 제도적으로 체계화 하고, 나아가 법적 분류기준 및 범주별 정부 지원책을 제시하는 지자체 및 중앙정부의 사업 단계별 지원책 및 디자인 가이드라인을 제시하였다.
 - 신치후 외(2014)는 한옥 공공건축물의 효율적인 시설물 유지관리를 위한 기본 방향과 관련 제도 개선방안을 제시하였다. 효율적으로 운영·관리 방안 제시를 위하여 전국의 국·공유 한옥 공공건축물을 목록화하여 현황 파악 및 특성을 분석하고, 한옥 공공건축물의 유지관리 실태를 조사 및 분석하여 문제점을 도출하였다.
- 본 연구의 차별성
 - 기존 연구에서는 한옥 공공건축물 현황(2014)을 건축물대장 정보 기반으로 조사하였다. 본 연구에서는 건축물대장 기반 한옥 공공건축물 현황을 2019년 기준 정보로 최신화 하고, 현황을 바탕으로 입지, 규모, 유형 등 대표유형분석을 실시하는 점에서 차별성이 있다.
 - 기존 연구에서는 정성적인 관점에서 '시설물' 중심 운영·관리 현황을 조사하고 개선점을 제시하였다면, 본 연구에서는 CVM설문 및 WTP 의향조사를 통하여 한옥 공공건축물의 공익적 가치를 정량적인 관점에서 판단하는 데에 차별성이 있다.

□ 공공사업 가치평가 관련 연구

- 기존 연구 현황
 - 이종연 외(2015)는 공공투자사업의 효율적인 편성과 집행을 위하여 지속적으로 예비타당성조사 결과가 축적됨에 따라 문화·관광 부문에 대한 지침화 필요성을 제기하며, 문화·관광 사업의 시설유형별 예비타당성조사 사례분석을

통한 총사업비/운영비/잔존가치 등 비용추정 항목 및 방법론 제시와 CVM 편익 추정 사례분석을 시행하였다. 나아가 문화·관광 부문 사업의 예비타당성 조사 수행을 위한 기본적인 절차와 방법론을 규정하고 예비타당성조사의 객관성과 사업 간 평가의 일관성을 제고하였다.

- 전효재 외(2017)는 지속 가능한 관광개발 정책을 달성하기 위한 지역주민과 관광객 간의 사회문화적 영향평가 및 지역관광정책의 가치를 평가하였다. 따라서 관광정책에서 영향평가의 의미와 필요성을 분석하고, 유사 평가제도 및 평가체계 사례분석과 종합적인 관광부문 영향평가의 체계를 제시하였다. 지역관광의 지속할 수 있는 성장이라는 관광정책 목표를 달성하기 위하여 경제적 편익을 극대화하고, 사회적 비용을 최소화하기 위한 관광개발의 사회적 영향에 관한 관리 정책의 필요성 제시하고 있다.

- **본 연구의 차별성**

- 본 연구는 한옥 공공건축물을 공급 정책을 활성화 할 수 있는 근거마련을 위하여 기존 한옥 공공건축물의 운영결과에 대한 객관적인 평가를 시도하기 때문에 공공사업 및 관련 정책의 가치평가와 관련하여 참고점이 있는 선행연구를 조사하였다.
- 기존 연구에서는 가상의 계획안을 대상으로 일반 국민들을 대상 CVM조사를 실시하여 사업이 실행되기 전의 단계에서 해당 사업의 수행 타당성을 검증하였다. 하지만 본 연구에서는 사업이 실행된 후 결과물인 실제 건축물의 방문객을 대상으로 CVM조사를 실시하여 사업수행의 성과를 객관적인 지표로 나타내는 것을 시도한다는 점에서 차별성이 있다.

제2장 한옥 관련 정책추진 경과와 시사점

1. 지방자치단체의 한옥관련 정책 및 사업
 2. 중앙정부의 한옥 활성화 정책 추진 경과
 3. 기존 한옥 활성화 정책의 시사점
-

1. 지방자치단체의 한옥관련 정책 및 사업

1) 서울시의 한옥관련 정책현황

□ 정책의 시발점

실질적으로 국내의 한옥 진흥 정책의 시발점은 서울특별시의 ‘북촌가꾸기 기본계획 (2001.12)’에서 시작되었다고 볼 수 있다. 현재 남아있는 북촌의 한옥들은 일제시기부터 1960년대 초반까지 건설된 주택으로 2000년대 이후 한국을 대표하는 한옥마을로 자리매김을 하였다. 북촌의 정책 흐름을 살펴보면 1976년 ‘민속경관지구’로 지정하였으나 법적 구속력이 없었다. 1970년대 강남개발이 시작되고 1978년 휘문고가 강남으로 이전, 현대사옥(15층)이 건설되며 북촌이 변화하기 시작한 것으로 볼 수 있다.

이후 ‘제4종 집단미관지구’로 지정이 되고(1983년), 북촌의 한옥을 보전하기 위한 강력한 규제 정책으로 ‘특정구역 안의 건축 제한(1984년)’을 마련하였다. 이러한 강력한 규제는 개발을 원하는 주민들의 불만으로 인하여 1991년 한옥보존 규제를 완화해주게 되었고 이후 다세대 주택이 급속도로 신축되게 되어 한옥에서 다세대주택으로 북촌의 경관이 급속하게 변화하는 결과를 초래하였다.¹⁾

1) 건축물 높이규정을 1층→10m이하→(1994년) 16m, 5층이하로 완화시킴에 따라 현재 다세대 주택 289채

2000년 한옥보존지구를 해제 하여 가회동 한옥 200여 채가 멸실 위기에 몰리자 이번엔 반대로 주민들이 서울시장에게 한옥 보존방안을 만들어달라고 요청하게 된다. 2001년 서울특별시는 ‘북촌가꾸기 기본계획’을 마련하여 북촌 한옥 신축 뿐만 아니라 개보수시 보조금을 지급할 수 있도록 하였다. 8천만 원 무상지원, 추가 2천만 원 무이자 대출 지원이 가능하였다. 이를 위하여 ‘등록한옥제도’를 도입하고, ‘북촌한옥심’ 제도를 마련하였다. 결과적으로 900채 가옥 중 300여 채를 개보수하는 결과를 도출하였다.

이후 보다 실효성 있는 북촌 보존 및 활용을 위하여 2002년 ‘한옥밀집지역’을 지정, 공고하였고 2010년 ‘북촌지구단위계획’²⁾ 수립하였다. 특히 2018년 ‘북촌지구단위계획’ 재정비, 이와 맞물려 ‘건축자산진흥구역’ 지정을 위한 검토를 진행 중에 있다.

건축, 도시 차원에서의 북촌 보존, 활용과 더불어 민과 관이 함께 다양한 행사를 마련하여 북촌 한옥마을 활용을 위한 노력이 병행되는 점은 정책이 성공적으로 안착한 것을 보여주는 사례로 판단된다.



[그림 2-1] 북촌에서 진행되는 다양한 행사

출처: 서울시, 서울한옥포털, <http://hanok.seoul.go.kr/> (2019.09.10. 검색)

가운데 1990~2000년 사이에 건설된 주택이 238채로 82%를 차지하게 되었다.

2) 북촌의 경우 주차장 부족이 가장 큰 문제이다. 소규모 필지와 골목으로 구성된 북촌에는 개별 필지로 차가 진입할 수 없으며, 거주자들은 대부분 거주자 우선 주차장을 이용하나, 매6개월 마다 신청을 통해 배정받고 있다. 또한 지가가 비싸기 때문에 자치구나 서울시가 토지를 매입해서 신규 주차장을 건설하는 것은 어려운 상황이다. 따라서 주차장이 있는 주택이 희소하기 때문에 주차장 설치기준도 100% 완화 적용 받고 있다. 2010년 지구단위계획에서는 정독도서관, 재동초등학교, 교원소청심사위원회 3곳 지하를 공용주차장으로 조성하고자 도시계획시설로 결정하였으나 서울시와 토지소유기관, 그리고 학부모 등의 입장 차이와 예산 확보의 문제로 추진되고 있지 않다.

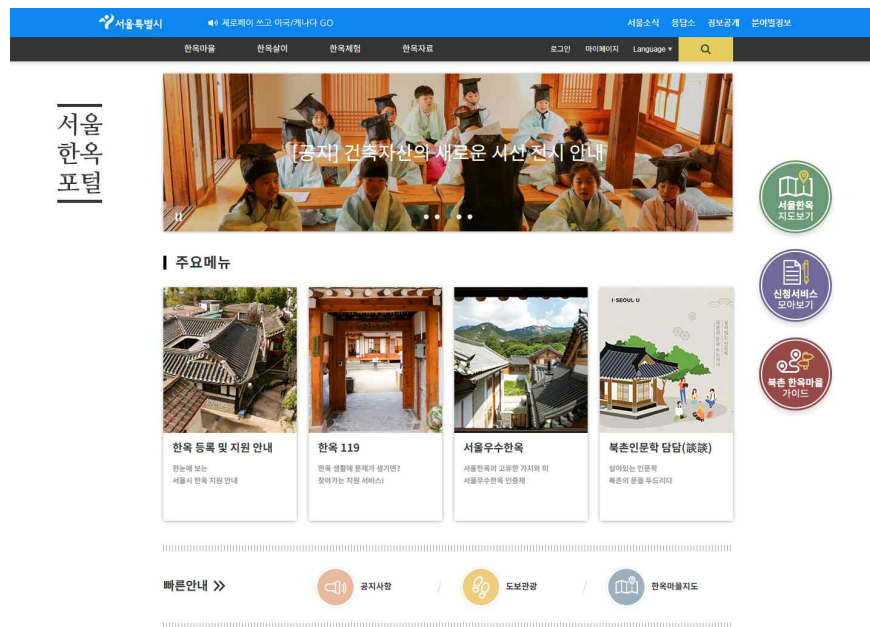
□ 한옥 관련 정책의 전개

서울시의 한옥관련 정책은 북촌가꾸기 기본계획을 시작으로 북촌 중심의 한옥보전 정책(2000~2008), 한옥보전 지원의 점진적 확대 및 신한옥 진흥육성을 위한 '서울한옥선언'(2008.12.10.), 지속가능한 한옥자산관리 및 주거문화로서의 한옥 관련 정책인 '서울한옥자산선언'(2015.06.25.)로 총 3가지의 경과시기로 나누어 볼 수 있다.

1기 한옥 관련 정책에서는 「서울시 한옥지원조례」(2002.5.20.)가 제정되었고 북촌 관련 정책과 사업, 인사동 지구단위계획 결정 등이 이루어졌다. 2기 서울한옥선언의 기본 방향은 한옥을 보전하는 방향으로 재개발 계획 수정, 한옥 개보수 비용 지원 및 한옥마을 가꾸기 사업 추진, 신규 한옥마을 조성 등 3가지 기본방향을 설정하였다. 한옥과 한옥주거지가 건축된 지 오래되었다는 이유로 노후주거지로 간주되어 재개발, 재건축 예정 구역으로 지정되고 철거되는 악순환의 고리를 제거하도록 하였으며 법제도 개선을 통해 이미 재개발구역으로 지정된 곳도 한옥을 보전하는 방향으로 재개발 계획을 수정할 수 있도록 하였다. 기존 북촌에만 국한되었던 서울시 한옥마을 가꾸기 사업을 확대하여 주민들이 한옥마을 보전을 원하는 곳에서는 한옥 개보수 비용과 신축비용을 지원하고 확대하였다. 그 결과 인사동, 운현동, 돈화문로 일대를 한옥밀집지구로 지정하고 북촌, 돈화문로, 경복궁 서측 지역 일대의 지구단위계획을 결정하였다. 2011년 은평한옥마을이 시범분양 되었고 성북구 한옥조례가 제정(2013.10.17.)되어 기초지자체에서의 체계적인 지원이 가능하게 되었다.

3기인 서울한옥자산선언에서는 사라지는 한옥을 시의 자산으로 규정하여 통합지원하고 한옥의 보존관리를 넘어 확산을 목표로 하는 '2020 한옥정책 장기종합계획'을 마련하였다. 이를 위하여 주택건축국 한옥조성과 3개 팀(한옥조성, 한옥관리, 한옥문화)에 '건축자산팀'을 신설하였다. 서울시 내 분포하는 11,776동 한옥에 사는 주민의 한옥 개보수 상당을 지원하는 119 개념의 한옥응급센터인 '한옥지원센터'(2015.8)에 개소하였다. 지원 금액도 상향하여 한옥지붕 수선 비용의 경우 최고 1천만 원 까지 지원 가능하도록 하고 기와, 목재 등의 일부 재료도 지원할 수 있도록 하였다. 지원대상의 경우 기존 법적으로 한옥으로 인정받을 수 있는 전통한옥 뿐만 아니라 도시한옥, 리모델링 및 신축되는 양옥과 결합된 한옥까지 확대해 차등 지원과 한옥이 밀집된 골목의 기반시설 정비도 지원이 가능하도록 하였다. 실행 내용으로는 '한옥포털(hanok.seoul.go.kr)'을 개설하고 '우수한옥 인증제'를 도입하여 '서울우수한옥'으로 인정된 경우 동판과 인증서를 수여하고 '서울우수한옥 사진집'을 발간하여 적극 홍보하고 있다. 거주자 대상 교육 지원

을 위한 시민교실을 운영하여 작은 부분 수선부터 한옥 신축, 한옥 살이 등 자세한 교육 프로그램이 마련되어 진행 중이다. 이와 함께 한옥박람회를 개최하여 한옥관련 다양한 정보교류와 홍보를 하고 있다. 또한 서울시는 특별건축구역을 지정함으로써 건폐율 등을 완화와 현대적 한옥 건축을 유도하고 있다. 특히 2020년까지 공공한옥을 100개소까지 확대한다는 목표로 한옥을 매입하여 전통공방, 문화시설, 역사가옥 등으로 운영 중에 있다. 현재 건축물 31개소, 기타부지(주차장 등) 7개소로 용도로는 공방 12개소, 문화시설 12개소, 주민편의시설 4개소, 임대주택 2개소로 활용하고 있다. 운영방식으로는 관리위탁 15개소, 사용허가 3개소 위임관리 1개소, 사무민간위탁 5개소, 시직영 5개소로 분포하고 소유주는 서울시 23개소, SH공사 7개소, 서울시와 SH공사 공동 1개소이다. 공공한옥의 공공성과 활용성 증대를 위하여 한옥별 맞춤형 컨설팅과 운영자 교육 등 지속적인 모니터링을 추진하고 있으며 매년 상하반기 정기점검 및 유지보수를 통해 쾌적한 관람환경 조성 등을 관리하고 있다. 2017년에는 공공한옥을 주거용 한옥으로 용도 전환해 한옥살이에 관심이 있는 시민에게 공공한옥을 임대하는 임대사업인 ‘한옥에서 살아볼래요?’를 추진 중에 있다.



[그림 2-2] 서울한옥포털 홈페이지

출처: 서울시, 서울한옥포털, <http://hanok.seoul.go.kr/> (2019.09.10. 검색)

[표 2-1]서울 공공한옥 운영 현황('19.8. 기준)

소유	구분	연번	위 치	규모(㎡)		용도
				대지	건물	
서울시	관리	1	계동 25	102.5	39.24	전통공방
		2	계동 2-50	109.1	47.58	전통공방
		3	계동 2-31	228.1	77.64	전통공방
		4	계동 2-39	75.15	23.13	전통공방
		5	원서동 41	126.9	62.31	전통공방
		6	원서동 38	86	51.2	전통공방
	위탁	7	가회동 11-18 외3	242	94.86	전통공방
		8	가회동 11-7	109.1	33.84	전통공방
		9	가회동 31-69	119	48.27	전통공방
	사용허가	10	가회동 11-22 외1	262	85.1	문화시설
		11	계동 15-6	374.5	105	문화시설
		12	계동 32-10	139.8	42.8	한옥임대주택
		13	가회동 35-2 외1	145.5	83.18	한옥임대주택
		14	가회동 11-91 외1	284.3	145.5	문화시설
	민간위탁	15	계동 135-2 외1	543.5	33.06	주민편의시설
		16	계동 104-3	434	125	문화시설
		17	필운동 88-1	740.5	142.14	문화시설
	직영	18	가회동 11-32	423.1	150.81	문화시설
		19	누하동155-11	148.7	56.2	주민편의시설
		20	재동 53-1	222.8	127.47	문화시설
		21	가회동 102-1	140.5	64.08	문화시설
		22	가회동 93-1	2,460	499	문화시설
	검토중	23	가회동 31-122 외1	605	185.12	용도검토중
SH공사	관리	24	재동 33	115.7	59.5	주민편의시설
		25	계동 2-131	82.6	29.2	전통공방
		26	가회동11-103	142.1	62.8	전통공방
		27	가회동 11-39	162	115.8	전통공방
	민간위탁	28	계동 105	697.5	237.32	문화시설
		29	계동 72	273.4	128.9	문화시설
		30	계동 135-1	425.1	142.2	문화시설
	위임관리	31	진관동 9990-1	273.9 (SH)	249.16 (서울시)	주민편의시설
총 계		총 31개소				

※ 출처: 서울시 내부자료를 협조받아 재구성

□ 서울 한옥밀집지역과 한옥보전구역 현황

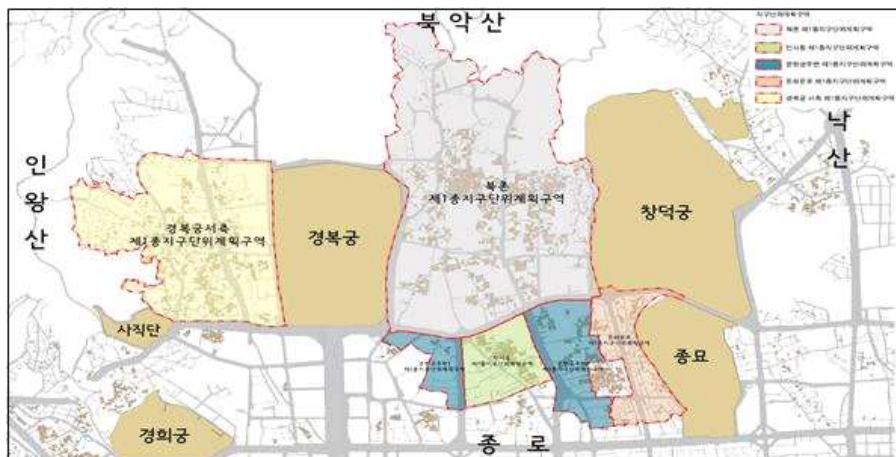
한옥을 보전 또는 진흥할 필요가 있는 지역으로 서울특별시 한옥위원회의 자문을 거쳐 지정·공고, 건축법 규정 일부를 완화하여 적용 가능한 ‘한옥밀집지역’과 한옥밀집지역 중 지구단위계획을 통해 한옥건축만 가능하도록 지정된 곳과 주변부에서 한옥마을 경관을 위해 높이 등 규제를 받는 지역인 ‘한옥보전구역’이 있다. 한옥보전구역으로 지정 되면, 한옥 신축 또는 수선 시 심의를 거쳐 최대 1억 8천만 원까지 서울시의 지원을 받을 수 있다.



[그림 2-3] 한옥밀집지역과 한옥보전구역 개념 이해

출처: 서울시, 서울시 공식블로그, <http://blog.seoul.go.kr/> (2019.09.10. 검색)

2009년부터 2016년까지 한옥보전구역 10개소를 지정을 하였으나 인사동의 경우 지원이 다소 원활하지 않아 한옥 수선과 관련된 지적이 많이 제기되기도 하였다.



[그림 2-4] 한옥밀집지역과 한옥보전구역 개념 이해

출처: 서울시, 서울시 홈페이지, <http://www.seoul.go.kr/> (2019.09.10. 검색)

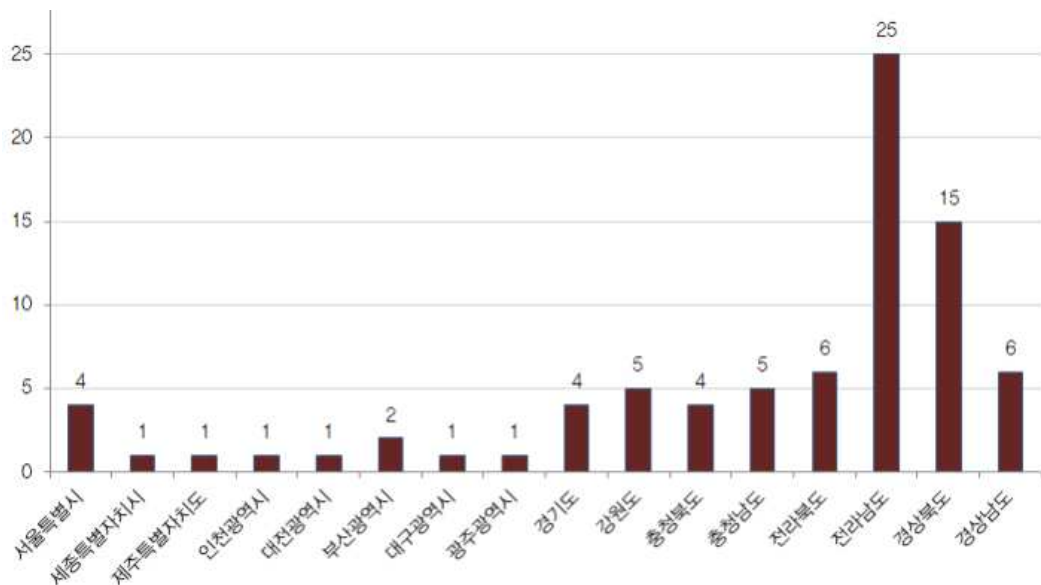
[표 2-2] 한옥보전구역, 한옥밀집지역 현황

출처: 직접 작성

		한옥보전구역	한옥밀집지역	인사동	북촌	도화문로	경복궁 서측	운현궁	앵두마을	선잠단지	성신여대주변	정릉시장주변	보문동일대
위 치	10개소	종로구 인사동 관훈동 일대	종로구 기회동, 상정동 일대	종로구 권농동, 외룡동 일대	종로구 체부동, 효자동 일원	종로구 견지동, 운니동 일대	성북구 성북동1가 105-11일대	성북구 성북동 62-17 일대	성북구 동선동2가 52번지 일대	성북구 정릉동 345번지일대	성북구 보문동6가 385번지일대		
면적(㎡)	2,241,423	122,200	1,076,302	137,430	582,297	226,134	31,245	5,868	14,097	22,545	23,305		
건축물현황 (한옥/비한옥) 한옥비율(%)	7,149동 (2,496/4,653) 34.90%	471동 (158/313) 33.6%	2,782동 (1,233/1,549) 44.3%	715동 (146/569) 20.4%	2,136동 (666/1,468) 31.3%	386동 (121/265) 31.4%	207동 (38/169) 22.5%	64동 (20/44) 45.5%	93동 (48/45) 51.6%	132동 (25/107) 19.84%	162동 (38/124) 23.46%		
지정공고일		2009.03.05	2002.07.02	2009.03.05	2010.06.24	2009.03.05	2014.12.26	2014.12.26	2016.03.24	2016.03.24	2016.03.24		

2) 한옥건축 활성화 정책의 확산으로 인한 지방자치단체 정책추진 현황

2000년대 초반부터 서울시, 전주시, 전라남도 등이 초기단계 한옥 보조금 지원제도를 제정하였고, 중앙정부의 한옥 지원정책에 발맞추어 전국적으로 지원사업이 확대되었다. '18년 9월 기준, 전국 총 82개 지자체에서 한옥 관련 조례 제정을 통하여 보조금 지급, 대출이자 지원, 마을조성사업 통하여 공적자금을 지원하였으며, 지역별로는 전라남도(25), 경상북도(15), 경상남도(6), 전라북도(6), 강원도(5), 충청남도(5), 서울특별시(4), 경기도(4), 충청북도(4), 기타지역(8)이 있다.



[그림 2-5] 한옥 등 건축자산 조례의 지역별 분포

출처: 신치후외(2018), 「한옥진흥정책의 추진 현황과 시사점」, 한옥정책브리프no.53, 건축도시공간연구소

전국 지자체 조례를 분석한 결과, 주요 정책지원은 한옥이 밀집되어 있는 ‘한옥마을’과 개별 ‘주거용 한옥’을 중심으로 이루어지고 있으며, [표 2-2]와 같이 전국 지자체의 한옥 관련 조례에서 제정목적 및 한옥의 정의 부분 ‘한옥 관련 용어 키워드’를 발췌해보면 한옥마을 및 주거용 한옥 위주로 지원이 이루어지고 있음을 추정할 수 있다.

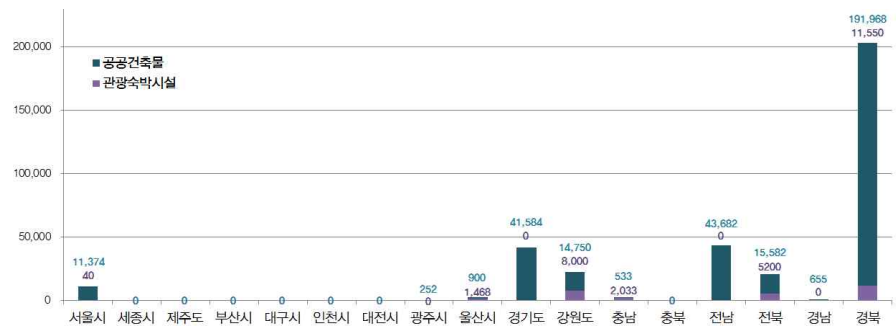
[표 2-2] 전국 지자체 조례 한옥 관련 용어 키워드 발췌

구분	한옥 관련 용어
마을	한옥민박시범마을, 전원마을, 한옥형 주택, 전주한옥마을
지역, 지구	한옥 보호 지역, 한옥밀집지역, 전통한옥지구
관련 사업	한옥관광화사업, 한옥민박사업, 한옥체험업

출처 : 전국 한옥관련 지자체 조례에서 발췌

최근 5년간 지자체별 한옥관련 지업사업 현황을 종합하면 총 56개 사업을 자체적으로 추진해오며 총 349,571백만 원의 예산을 투입하여 약 301동의 한옥 건립을 지원하였다. 이 중 대다수가 한옥 공공건축물 및 체험시설 조성과 관련한 사업으로 약 321,280백만 원의 예산을 투입하여 총 48개 사업을 추진, 한옥 250동 건립을 지원하였고, 그밖에 한옥을 활용한 관광숙박시설 조성과 관련한 사업으로 약 28,291백만 원의 예산을 투입하여 총 8개 사업을 추진, 한옥 51동 건립을 지원하였다.

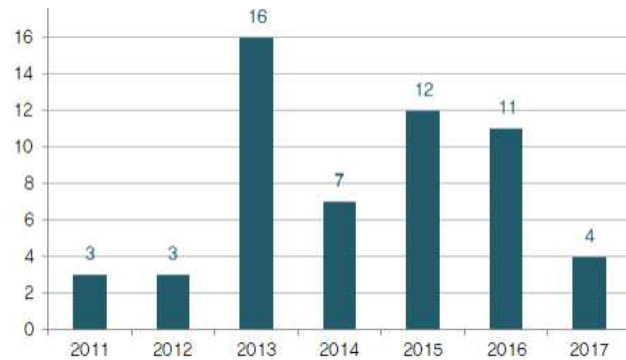
지자체별 자체추진 한옥관련 지업사업 현황을 살펴보면 경상북도가 203,518백만 원의 가장 많은 예산을 투입하여 사업을 진행하였으며, 전라남도의 경우 경상북도와 동일하게 최근 5년간 11개의 관련 사업을 추진하였으나 상대적으로 단일 사업의 예산 규모가 작아 예산에 있어서는 4.6배 정도의 차이가 있었다. 그밖에 경기도, 강원도, 전라북도, 서울시, 충청남도, 울산시 등에서도 자체 사업을 추진한 것으로 나타났으며, 세종시, 제주도, 부산시, 대구시, 인천시, 대전시, 충청북도, 경상남도의 경우, 최근 5년간 자체적으로 한옥 관련 지원사업을 추진한 바가 없었다.



[그림 2-6] 최근 5년간 광역지자체별 한옥 관련 자체 추진사업 예산 (단위 : 백만 원)

출처: 신치후외(2018), 「한옥진흥정책의 추진 현황과 시사점」, 한옥정책브리프no.53

사업 추진 연도를 살펴보면³⁾, 2013년에 가장 많은 사업을 추진한 것으로 조사되었으며, 연도별로 증감을 달리하고 있으나 현재까지 꾸준하게 지자체 자체 사업이 추진 중에 있다.

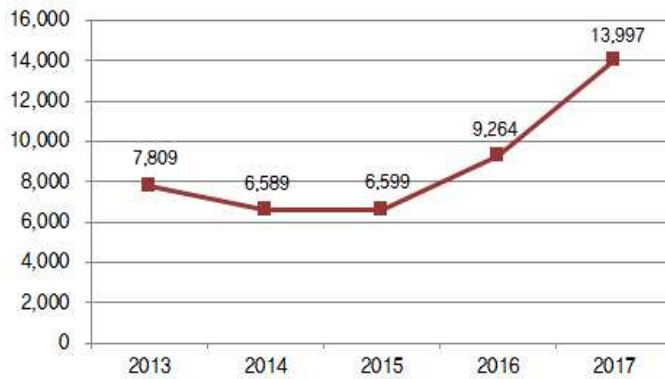


[그림 2-7] 최근 5년간 연도별 한옥 관련 지자체 자체 추진사업 분포 (단위 : 개)

출처: 신치후외(2018), 「한옥진흥정책의 추진 현황과 시사점」, 한옥정책브리프no.53

최근 5년간 개별 한옥 건축 보조금 지원사업 경향을 살펴보면 전국 지방자치단체에서 민간 소유의 한옥건축(신축 및 수선 등)과 관련하여 약 1,230동, 총 44,258백만 원을 지원하였으며, 2013년부터 2014년 사이 한옥건축 관련 지원사업의 규모 및 비용이 다소 감소하였으나, 2014년 이후부터 현재까지 점차 증가 추세를 보이며, 특히 2016년부터 2017년 동안 크게 증가하였다.

3) 대다수의 사업이 1년 이상 지속되는 점을 고려하여 사업 추진을 시작한 연도를 기준으로 하였으며, 이로 인해 '11년 시작된 사업 3건, '12년 시작된 사업 3건이 포함됨



[그림 2-8] 최근 5년간 지자체 한옥 건축 관련 보조금 지원사업 현황

출처: 신치후외(2018), 「한옥진흥정책의 추진 현황과 시사점」, 한옥정책브리프no.53

보조금을 지원받아 건축된 한옥은 전라남도(416동) > 경상북도(346동) > 서울특별시(333동)순으로 나타나며, 이외에 전라북도(25동) > 대구광역시(24동) > 세종특별자치시(20동) > 강원도(13동) > 경기도(12동), 경상남도(12동) > 인천광역시(5동) > 충청북도(3동) 순으로 조사되어 지자체별로 사업량의 규모 차이가 컸다.

2. 중앙정부의 한옥 활성화 정책 추진 경과

1) 중앙부처의 한옥 공공건축물 활성화 정책의 시발점

2000년대 초반 북촌한옥마을, 전주한옥마을 등의 전통적 주거문화와 관련된 관광자원의 가치가 재발견되고, ‘한류’라는 문화컨텐츠가 사회적 이슈가 되기 시작하면서부터 ‘한옥’ 건축을 활성화하기 위한 본격적인 정책이 추진되기 시작하였다.

중앙부처 차원에서의 한옥 활성화 정책의 시발점은 2006년 한브랜드 종합정책 이후의 후속 사업인 「한스타일 육성 종합계획(2007~2011)」으로 볼 수 있다. 한스타일 육성 종합계획은 산업적 기반이 취약한 전통문화 보존과 연구지원, 범정부적 지원체계 구축, 분야별 대표브랜드 육성, 한류 및 관광사업과의 연계 등을 추진함으로써 한국전통문화 육성이 본격적으로 활성화하기 위한 정책이었다.

전통한옥 원형의 보전	한옥건축 국내기반 구축			한옥건축의 세계화 추진
전통한옥건축의 보전·관리 및 활용	한옥건축 활성화를 위한 법·제도 정비	한옥건축 전문인력의 양성 및 관리	공공시설 한옥디자인 보급확대	한옥의 관광 지원화 한국식 정원모델 개발
				

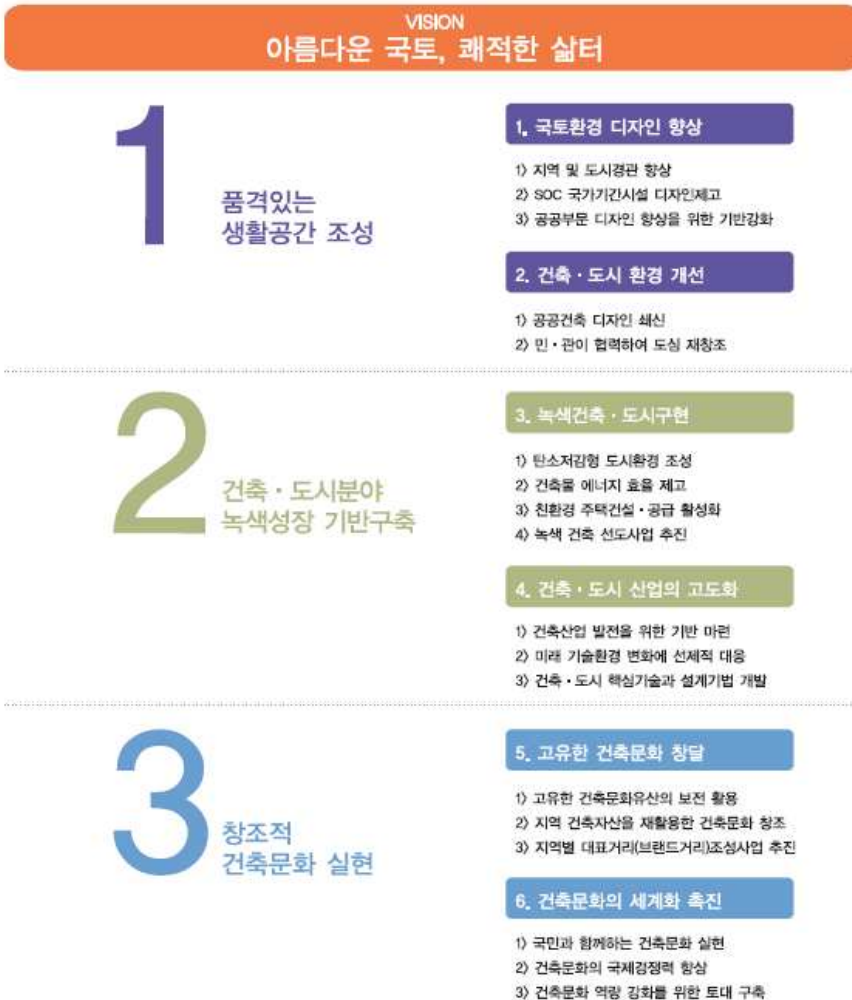
[그림 2-9] 한스타일 40가지 핵심과제 중 한옥관련 과제

출처: 이강민(2013), 「한옥 건축 활성화를 위한 정책 방안」, 한국감정원 부동산포커스 no.61

여러 가지 세부 정책방안 중에서 한옥 공공건축물의 공급과 관련되어 최초로 ‘공공시설 한옥디자인 보급확대’ 정책이 추진되었고, 문화체육관광부에서는 ‘한옥건축 활성화 시범사업’을 통하여 공공건축물을 한스타일로 조성하기 위한 건축비를 지원하였다. 당시 지원을 받아 건립된 한옥 공공건축물은 총 4개소였고 각각 2억 원 씩 지원되었다. 서울시 구로구 어린이 도서관은 한옥으로 지어졌고, 안산시의 관산도서관, 군포시의 산본도서관, 여수시의 현암도서관은 도서관 실내 리모델링을 통하여 한옥 열람실을 만들어 어린이에게 특화된 공간을 제공하였다.

이후, 건축물과 도시환경에 대하여 국가 차원의 발전전략을 수립하고 체계적으로 관리, 추진하기 위하여 「제1차 건축정책 기본계획(2010~2014)」이 수립되며 추진전략으로 한옥건축의 육성을 포함한 ‘고유한 건축문화 창달’이 채택되었다. 이 계획은 한옥건축의 국내기반을 구축하기 위한 과제 가운데, ‘공공시설 한옥디자인 보급확대’ 방안을 마련하기 위하여, 한옥 인테리어 및 디자인 공모전 개최를 통해 한옥건축의 과학성과 우수성 홍보를 통한 일반인의 인식 제고, 홍보 전문 인력 양성을 목적으로 하였다. 이는 앞서 마련된 「한스타일 육성 종합계획(2007~2011)」의 한옥관련 전략을 대부분 포함하였으나 중앙정부나 지자체에서 보다 접근하기 쉬운 한옥 공공건축물 공급을 위한 동기부여가 될 수 있는 내용이 부재하였다.

종합하면 한옥 건축 활성화 정책의 시발점에서부터 한옥 공공건축물 활성화를 위한 기본적인 틀이 만들어져 있었지만, 해당 지원사업들이 시범사업으로 1회성에 그쳐 연속적으로 추진되지 못하였고, 한옥 공공건축물 활성화 사업의 주체가 되어야 할 지방자치단체들에게 확실한 동기부여가 부족했던 측면이 있었다.



[그림 2-10] 계획의 비전과 목표

출처: 건축도시공간연구소(2009), 「제1차 건축정책 기본계획(2010~2014)」요약본, 국토부, p.22

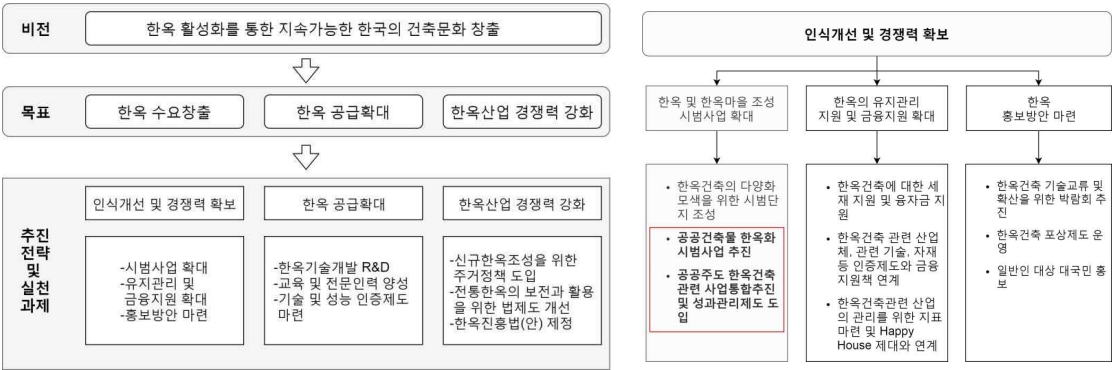
2) 국토교통부의 한옥 공공건축물 지원사업의 추진

선행된 다양한 한옥관련 시책을 통해 2008년 국토부에서 시행한 희망 주거형태 조사에서는 한옥에 대한 선호(42%)가 아파트(29%)를 상회하는 등 한옥에 대한 인식 변화가 본격적으로 나타나기 시작했다. 2010년 국토해양부에서 발간한 ‘한옥건축 활성화 추진방안’ p.132에서 제시한 한옥 활성화 정책의 비전에서 ‘인식개선 및 경쟁력 확보’방안의 일환으로 한옥 공공건축물 시범확대를 제안 하였다. 그리고 그 실천전략으로서 한옥 및

한옥마을 조성 시범사업 확대를 제안하였다. 그리고 공공건축 한옥화 시범사업 추진, 공공주도 한옥 관련 지원사업 통합 추진 및 성과관리제도를 세부실천과제로 제안하였다. 이후, 「국격향상을 위한 신(新) 한옥플랜(2010~2014)」의 한옥 공공건축물과 관련한 네 번째 실천방안인 ‘한옥의 적극적 활용’에 따라 공공시설의 한옥도입 방안을 마련하였다. 도서관, 유치원, 동사무소 등의 공공시설에 한옥을 실제적으로 도입하여 일반인의 한옥을 접할 수 있는 기회를 확대 및 인식 제고에 큰 영향을 미쳤으나, 외교공관, 대사관저 등의 일부를 한옥으로 조성하는 ‘HAN(韓) HOUSE 조성사업’의 추진은 디자인 가이드라인 부재, 예산 등 다양한 현실적인 어려움으로 효과적으로 추진되지는 못하였다. 또한, 지자체의 한옥건축·한옥문화 보급사업 중 홍보효과가 큰 사업에 대한 예산지원과 관리의 틀을 마련하였으나 각 지자체의 한옥에 대한 관심과 이해의 차이로 일부 관심이 있는 지자체를 제외하고는 대부분 원활하게 진행되지 못하였다.

한옥의 보급 확대를 유도함으로써 한옥산업의 기반을 구축하기 위하여 국토교통부 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’이 2008년부터 2017년까지 시행되었다. 지원 대상으로는 지자체가 시행하는 한옥건축사업, 건축물의 일부에 한옥요소를 접목한 한옥 디자인 사업, 한옥문화사업 중 홍보효과가 큰 사업을 선정하여 지원하였다. 본 사업은 기재부의 지자체에 대한 직접 지원에 부정적인 기류로 중단되었으나 지자체의 호응이 상당히 높은 편으로 지속적인 요구가 존재한다.

사업 초기에는 지자체 담당자의 한옥에 대한 이해가 낮은 편이어서 주로 한옥체험 관련 시설이 많은 반면에, 정부와 지자체의 한옥관련 정책과 사업의 결과물이 가시적으로 나타나고 지자체 한옥담당자 워크숍 등과 같은 활발한 홍보와 교육으로 인하여 한옥에 대



[그림 2-11] ‘한옥건축 활성화 추진방안’ 중 공공건축물 부분
출처: 건축도시공간연구소(2009), 「한옥 환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구2」, 국토부, p.132, p.133

한 인식이 높아지면서 면사무소 청사, 마을회관, 어린이집 등과 같은 다양한 용도의 시설이 신청되고 지원사업 대상으로 선정되었다.

[표 2-3] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업

출처: 국토부 내부자료 재구성

선정 년도	구분	사업명	총 사업비 (백만 원)	지원비 (백만 원)	추진현황
2008	전남 영암군	한국 음식문화센터 건립	700	150	완료
	충남 공주시	구들장 체험 숙박촌 조성	100	100	완료
2009	경기 이천시	도자예술촌 한옥 체험공간 조성	477	100	완료
	충남 부여군	한옥생활체험관 건립	1669	100	완료
	전남 장흥군	원목생활가구단지 조성	1600	100	완료
	전남 영암군	한옥표본집 제작	1895	100	완료
	서울시	한옥문화관 조성	689	100	완료
2010	서울 구로구	한옥 어린이 도서관 조성	1785	300	완료
	전북 전주시	전통한옥 체험·홍보교육장 건립	500	200	완료
2011	서울 은평구	은평박물관 건립(한식정자설치)	200	200	완료
	광주 남구	전통한옥 기능성 체험관 건립	170	170	완료
	강원 강릉시	전통차 체험관 건립	130	130	완료
2012	서울 종로구	부암동 전통문화시설 건립	200	200	완료
	경기 김포시	운양동 주민센터 신축	150	150	완료
	경남 산청군	산청 약선음식 체험관 건립	200	200	완료
	전남 담양군	창평면사무소 한옥청사 건립	200	200	완료
	경기 이천시	지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립	150	150	완료
2013	경기 수원시	예절교육관 건립	200	200	완료
	충남 금산군	아토피 자연치유마을 조성	200	200	완료
	전북 고창군	고창 한옥체험마을 조성	200	200	완료
	서울 성북구	(당초)주민커뮤니티공간조성 (변경)흥천사내어린이집-13.12.17	170	170	완료
	서울 성북구	한옥보존및 관리를 위한 기본계획 수립	30	30	완료
2014	서울 노원구	상계9동 구립어린이집 신축	2568	200	완료
	서울 종로구	청운문화도서관 건립(한식정자 설치)	357	120	완료
	경기 수원시	장안동 관광안내소 및 문화시설 조성	500	200	완료
	충북 괴산군	전통한옥 체험관 조성	620	150	완료
	전남 강진군	달빛 한옥마을화관 조성	225	150	완료
2015	경북 경주시	전통한옥 전원마을 조성 기본계획 용역	100	30	완료
	서울 종로구	상촌재(세종마을 한옥체험관) 건립	3515	130	완료
	서울 노원구	국공립 한옥어린이집 건립	411	100	완료
	충남 금산군	한옥 아토피자연치유마을 조성	200	100	완료
	전남 영암군	한옥체험관 조성사업	400	200	완료
2016	전남 강진군	다산 한옥관 조성사업	700	200	완료
	강원 태백시	한옥경로당 건립	400	150	완료
	경남 함안군	무름마을 한옥예절교육관 건립	320	150	완료
2017	전북 익산시	한옥 보건지소 건립	2150	150	-
합계				5,480	

3. 기존 한옥 활성화 정책의 시사점

1) 한옥 활성화 정책의 한계점

한옥 활성화를 위한 정책지원 결과 전국적으로 북촌 한옥마을, 전주 한옥마을, 전라남도 행복마을 등이 보전 및 조성되어 한옥 밀집지역 및 마을의 전통적인 경관형성과 한옥 홍보에 긍정적인 영향을 미쳤다. 본 영향은 한옥 자체가 이슈가 되는 것도 있지만, 지방자치단체에서 한옥의 보전 및 확대를 위하여 한옥의 신축, 대수선 등 주거용도 한옥건축을 정책대상으로 하여 집중적으로 보조금을 지원한 영향도 있다. 하지만, 지원대상인 주거용도 한옥 건축은 사유지인 관계로 개별 한옥 내부는 일반인들이 볼 수가 없기 때문에 한옥의 구조적인 장점(목재 및 황토 등 천연재료의 사용, 마루 및 온돌의 우수성, 내부 분위기 등)에 대하여 일반인들이 체험하기 어려움이 있다는 한계점을 보였다. 즉, 공적인 자금이 지원되었지만 그 결과를 일반 국민들이 충분히 누리지 못한다는 단점이 있는 것이다. 또한 비교적 높은 건축비가 소요되는 한옥 개인 주택에 대한 지원에 대한 부담이 있는 것도 사실이다.

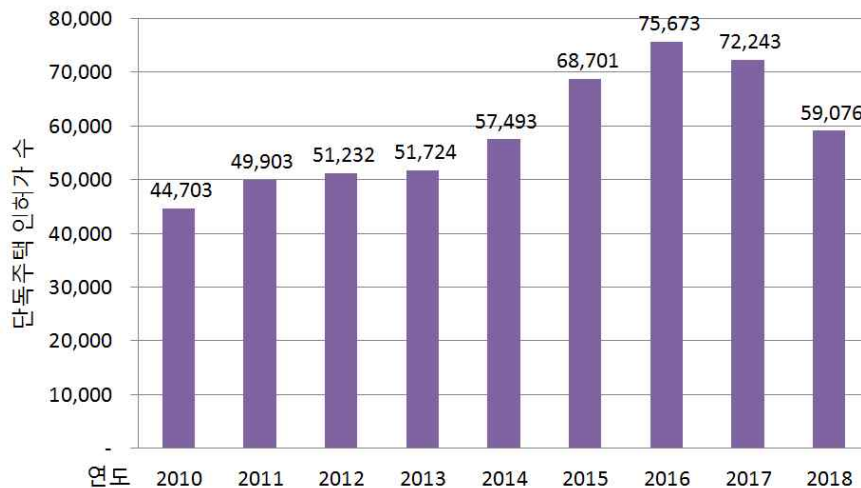
한옥 건축의 양적확대 측면에서는 국토교통부에서 2010년 한옥 활성화 정책의 목표로 연간 단독주택시장의 규모를 고려하여 매년 약 3,000채의 한옥 신축을 목표로 하고, 장기적으로는 연간 약 1%에 해당하는 연간 5,000채의 한옥 보급을 목표로 설정⁴⁾하였다. 하지만, 한옥 인허가 동향을 살펴보면 한옥 인허가 수는 2011년 이래로 점차적으로 감소하고 있는 것으로 나타났다.



[그림 2-12] 한옥 및 목조+기와 건축물 인허가 수

출처 : 고영호외(2017). 「2011~2015 한옥 인허가 현황 분석」, 한옥정책브리프no.52, 건축도시공간연구소

그 주요 원인을 추정하면 전체 단독주택 건설시장 자체가 정체되어 있는 상황에서 기인한다고 볼 수 있다. 현재 중앙정부 차원의 한옥 공공건축물 지원사업(국토부)은 중단된 상황이고, 지자체의 한옥지원 조례를 중심으로 한옥 건축 활성화 정책이 이루어지고 있다. 지자체의 한옥 지원 조례는 주거용 한옥의 지원에 중점을 두고 있지만, 주거용 한옥이라는 건축유형도 결국 용도를 고려하였을 때 단독주택 유형의 일부이다. 아파트 중심의 국내 부동산 금융 현실 상, 단독주택 신축 시에는 금융지원의 혜택이 크게 감소하는 부분 등 국내 소규모 건축 및 단독주택 건축시장을 활성화시키기 위한 뚜렷한 성장 동력이 마련되지 않는 상황에서 주거용 한옥건축 시장의 지속적인 확대 역시 추진력을 얻기가 어려운 상황이다.



[그림 2-13] 주택건설실적통계(인허가) 단독주택 부문

출처: 국토부, '주택건설실적통계(인허가)', 국토교통 통계누리, <http://stat.molit.go.kr/> (2019.09.16. 검색) 활용하여 작성

2) 한옥 공공건축물 공급 활성화 필요성

반면에 국민의 생활수준 향상, 인구의 증가, 복지예산의 증대 등으로 인하여 공공건축에 대한 수요는 지속적으로 증가하고 있다. [그림 2-14]와 같이 매년 공공건축물은 약 4,800동이 증가하고 있고, 공공건축물 동수 연평균 증가율(2.5%)은 전국 건축물 증가율(1.0%)의 2.5배 수준⁵⁾이다. 또한 전체 건축물에서 공공건축물이 가지는 비율은 2014년

4) 건축도시공간연구소(2009), 「한옥 환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구2」, 국토부, p.25

5) 국가공공건축지원센터(2017), 「숫자로 보는 공공건축 2016」, 건축도시공간연구소, p.7

2.75%에서 2016년 2.83%로 증가추세에 있다. 단독주택 건축시장과 비교하여 성장세가 뚜렷하고, 향후 사회적인 분위기를 고려하더라도 공공건축물의 보급은 지속적으로 증가될 것으로 예상된다.



[그림 2-14] 전국 건축물 및 공공건축물 동수

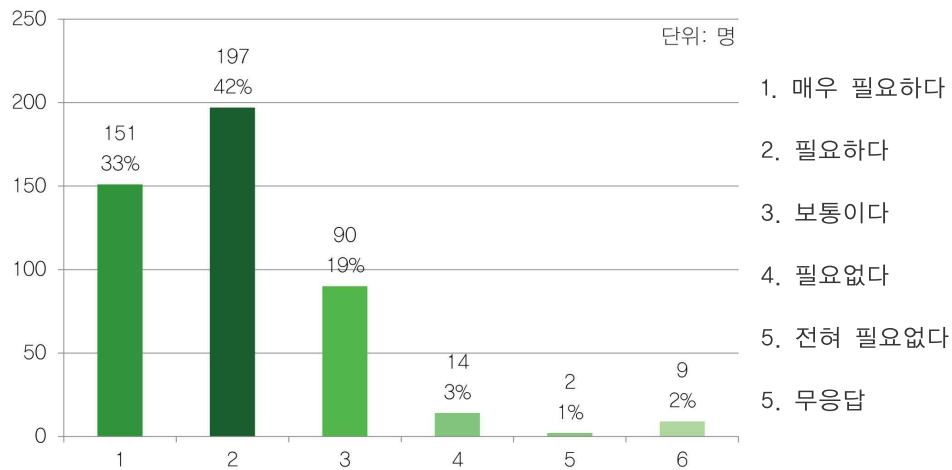
출처: 국가공공건축지원센터(2017), 「숫자로 보는 공공건축 2016」, 건축도시공간연구소, p.7

그런 의미에서 한옥 건축 활성화를 위해서는 현재 주거용도 한옥 건축에 대한 지원과 함께 공공건축물 건설시장에서 일부를 한옥 수요로 만들어 공급할 수 있는 방안을 검토해 볼 수 있다. 공공건축물 시장확대와 함께 한옥 공공건축물이 지속적으로 증가한다면 한옥의 양적 확대에 의한 한옥시장의 규모를 성장시킬 수 있고, 시장의 규모가 커진다면 한옥 건축 활성화에서 가장 큰 어려움인 한옥건축 산업의 자생력을 확보⁶⁾하고 한옥 건축비를 합리화 할 수 있는 기틀이 마련될 수 있다.

또한, 공급자적 입장이 아닌 수요자인 국민입장에서도 한옥 공공건축물 공급 활성화 필요성에 대한 인식조사가 진행되었는데, 한옥 공공건축물이 공급 필요성에 대하여 전국 21개소 한옥 공공건축물의 방문객 463명을 대상으로 한옥 공공건축물의 공급 필요성에 대하여 조사한 결과 전체 75%인 348명이 필요성에 대하여 공감하고 있었다.⁷⁾

6) 한옥 건축산업의 자생력 확보를 위해서는 한옥이 연간 최소 3,000채 이상 지어지는 것을 목표로 정책적 지원이 필요함. 건축도시공간연구소(2009), 「한옥 환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구2」, 국토부, p.25

7) 신치후외(2014), 「한옥 공공건축물의 효율적 운영관리 방안 연구」, 건축도시공간연구소, p.100



[그림 2-15] 한옥 공공건축물의 보급 필요성 조사

출처: 신치후외(2014), 「한옥 공공건축물의 효율적 운영관리 방안 연구」, 건축도시공간연구소, p.100

위와 같은 이유로 공급자 및 수요자의 양측에서 고려하였을 때 한옥 건축 활성화를 위해서는 한옥 공공건축물의 공급 활성화가 필요한 상황이다.

한옥 건축 활성화를 위해서는 다양한 용도의 한옥을 건축하여 수요층을 확대하고 건축 기능 상의 경쟁력을 보여주어야 한다. 만약, 한옥 공공건축물이 공급이 활성화 된다면 주거용도 이외에 다양한 용도의 한옥 건축이 활성화 되어 현대 건축과 비교하였을 때 건축물 자체적 기능으로서의 가능성 및 경쟁력을 검토함으로써 한옥이 주거용도 뿐만 아니라 다양한 용도로서의 확장성을 보여주어 한옥건축에 대한 수요층을 확대할 수 있을 것이다.

다양한 용도의 한옥 공공건축물의 공급이 이루어진다면, 한옥의 활용도와 거주성에 대한 다양한 실증적인 체험을 가능하게 하여 한옥 건축의 스펙트럼 확대하고, 전반적인 한옥시장 활성화에 기여할 수 있다. 특히, 한옥 공공건축물은 많은 사람들이 쉽게 접할 수 있기 때문에 정책적으로 한옥 홍보 및 한옥건축 수요자 확대의 좋은 대상이 될 수 있을 것이다.

제3장 한옥 공공건축물 현황 조사 및 유형분석

1. 한옥 공공건축물 현황조사 개요
 2. 전국 한옥 공공건축물 동별 현황
 3. 전국 한옥 공공건축물 장소별 현황
 4. 한옥 공공건축물 유형분석
 5. 소결
-

1. 한옥 공공건축물 현황 조사 개요

1) 조사의 배경 및 목적

한옥 건축에 대한 관심의 증가와 한옥 활성화 정책의 일환으로, 국가 및 지자체 차원에서 한옥 공공건축물을 공급하기 위한 지원사업 및 건축사업을 추진해 오고 있다. 향후 한옥 공공건축물의 공급을 지속적으로 활성화 하고자 한다면, 기존에 조성된 한옥 공공건축물에 대한 모니터링과 피드백을 통하여 문제점에 대한 해결방안을 검토하고 우수한 사례에 대한 홍보를 통하여 한옥 공공건축물 조성사업 추진을 위한 동기부여가 필요하다. 하지만, 한옥의 건축적 특징에 대한 세부적인 정의방법의 한계, 한옥을 건축물대장에 표기하기 위한 양식의 한계 등의 사유로 한옥 공공건축물 현황에 대한 기본적인 통계생산이 현재까지는 어려운 상황이다. 따라서 한옥 공공건축물의 공급 활성화를 위해 필요한 기본적인 공급특성, 분포도, 유형 등에 대한 현황분석 또한 쉽지 않다.

그러므로 본 연구에서는 첫째, 한옥 활성화 정책의 중간 모니터링 차원, 둘째, 한옥 공공건축물 공급 활성화를 위한 기초자료 구축의 목적으로 전국 한옥 공공건축물 현황을 조사하여 한옥 공공건축물의 규모, 용도, 연도별 공급현황 등을 분석하고자 한다. 조사·분석의 결과로 대표유형 한옥 공공건축물을 제시하여 4장에서 진행할 한옥 공공건축물 운영성과분석의 주요 사례로 활용하였다.

2) 조사 대상 한옥의 범위

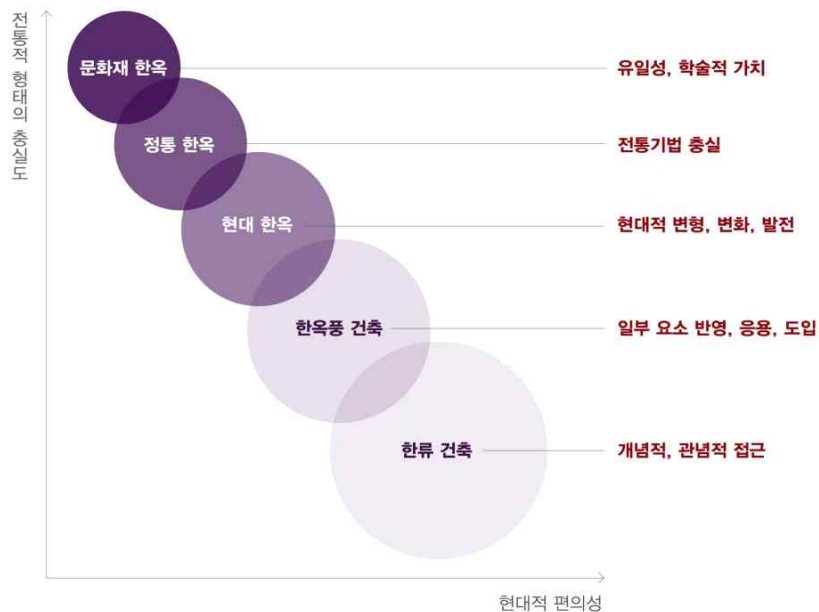
다양한 재료·형태·구법의 한옥이 공급되어 있기 때문에 조사대상 ‘한옥’의 범위를 먼저 설정하였다. 법률에서 정의하고 있는 개념과, 선행연구에서 정리된 개념을 복합적으로 검토하여 조사대상 ‘한옥’의 범위를 정하였다.

□ 조사대상의 분류기준

「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」 제2조(정의)에서는 “한옥”과 “한옥건축양식”에 대하여 아래 표와 같이 정의한다.

2. "한옥"이란 주요 구조가 기둥·보 및 한식지붕틀로 된 목구조로서 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.
3. "한옥건축양식"이란 한옥의 형태와 구조를 갖추거나 또는 이를 현대적인 재료와 기술을 사용하여 건축한 것을 말한다.

이러한 법률의 정의를 근거로 하여 한옥과 한옥건축 양식에 대하여 형태적 구성을 바탕으로 문화재 한옥, 정통한옥, 현대 한옥, 한옥풍 건축 등으로 세분화가 가능하다.



[그림 3-1]한옥의 다층위적 양상에 관한 개념 모식도

출처: 전봉희외(2011), 「한옥의 정의와 범위」, 한옥정책브리프 no.2, 건축도시공간연구소, p.7

[표 3-1] 한옥의 분류

공급단계	연구내용
문화재 한옥	지은 지 50년 이상의 시간이 지난 문화재적 가치를 지니는 한옥
정통 한옥	문화재 한옥의 형식과 내용을 최대한 살려 전통의 기법으로 건축되었으나, 생활의 편의성을 위하여 일부 현대적 기법을 적용
현대 한옥	기둥과 보, 지붕틀 등 주요 구조부를 목조로 하고 외관의 주요한 요소인 지붕과 기단, 벽체 등을 전통양식을 따름
한옥풍 건축	한옥과 외관의 형태적 유사성만 인정되거나, 현대 건축의 일부 실내공간에 설치한 한실
한류 건축	현대건축의 의장적 요소에 한옥의 형태적 상징성이 차용된 경우

출처 : 전봉희외(2011), 「한옥의 정의와 범위」, 한옥정책브리프 no.2, 건축도시공간연구소, p.7 한옥의 분류와 관련된 내용을 표로 재구성

□ 연구대상의 범위

본 연구에서 대상으로 하는 한옥건축 양식은 [그림 3-1], [표 3-1]에서 정리된 내용 중 정통한옥, 현대 한옥을 주요 대상으로 하고, 한옥풍 건축 중 외장재로 목재가 사용된 경우를 포함한다. 그리고 한옥과 현대건축이 복합화된 건축물도 연구대상으로 포함한다. [그림 3-2], [그림 3-3]과 같이 현대건축물과 한옥이 하나의 건축물로 구현되어 있어 구역을 나누거나 경계를 나눌 수 없고, 상호 구조적으로 복합화 되어 건축된 경우에 건축물 전체를 연구대상으로 한다.

다만, 한옥건축과 현대건축이 명확한 경계로 구분되고, 건축물대장에도 별개의 동으로 기재되어 있는 경우에는 현대건축을 제외한 한옥건축만 연구의 대상으로 한다. [그림 3-4] 은평역사한옥박물관의 한식정자와 같이 현대건축과 별개의 동으로 한옥이 건축된 경우 해당 한옥만 연구의 대상으로 정한다.



[그림 3-2] 고산 윤선도 유물전시관

출처: 금성건축, '고산 윤선도 유물전시관', 금성건축 홈페이지, www.gsarchi.co.kr (2019.03.03. 검색)



[그림 3-3] 서울한방진흥센터

출처: 서울한방진흥센터, 서울한방진흥센터 홈페이지, <http://kmedi.ddm.go.kr/> (2019.03.03. 검색)



[그림 3-4] 은평역사한옥박물관 한식정자

출처: 조재용(2014), "은평의 역사문화한옥의 미래가 한곳에...", 에코데일리(2014.09.30.일자)

3) 조사 대상 공공건축물의 범위

「건축서비스산업 진흥법」 등에서 정하는 제도적 개념에 기초하여 조사 대상 공공건축물의 범위를 정하였다.

□ 제도적 범위

제도에서 나타나는 공공건축물의 개념은 소유관계와 용도를 기준으로 정의되고 있다.

먼저 소유관계에 대한 기준은 「건축서비스산업 진흥법」 제2조(정의)에서는 ‘공공건축’에 대하여 공공기관이 건축하거나 조성하는 건축물 또는 공간환경을 말하는 것으로 소유관계를 정하고 있다. 공공기관에서 소유한 시설은 「국유재산법」, 「공유재산 및 물품관리법」 등을 통하여 국·공유 재산으로 관리되고 있다.

[표 3-2] 공공건축의 소유관계 대한 제도적 정의

구분	제도명 및 내용
법률	○ 건축서비스산업 진흥법 [시행 2014.6.5.] [법률 제11865호, 2013.6.4., 제정] 제2조(정의) ① 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 5. "공공기관"이란 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 기관 또는 단체를 말한다. 가. 국가기관 나. 지방자치단체 다. 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조제1항에 따른 공공기관 라. 「지방공기업법」에 따른 지방공기업 6. "공공건축"이란 공공기관이 건축하거나 조성하는 건축물 또는 공간환경을 말한다. ② 제1항에 규정된 것 외의 용어에 관하여는 이 법에서 특별히 정하는 경우를 제외하고는 「건축기본법」 제3조에 따른 용어의 예에 따른다.
	○ 건축기본법 [시행 2013.3.23.] [법률 제11690호, 2013.3.23., 타법개정] 제3조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다. 1. "건축물"이란 토지에 정착하는 공작물 중 지붕과 기둥 또는 벽이 있는 것과 이에 부수되는 시설물을 말한다. 2. "공간환경(空間環境)"이란 건축물이 이루는 공간구조·공공공간 및 경관을 말한다.

[표 3-3] 공공건축물의 용도에 대한 제도적 정의

구분	제도명 및 내용
자치 법규	○ 서울특별시 공공시설 및 공공건축물의 건립비용 공개에 관한 조례 [시행 2011.5.26.] [서울특별시조례 제5096호, 2011.5.26., 제정] 제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다. 1. '공공시설'이란 서울특별시, 서울특별시 소속행정기관, 투자기관 및 출연기관 또는 이들 기관이 시민들의 편의증진을 목적으로 건립한 어린이·청소년·노인·장애인 시설, 문화·체육시설 및 교량, 주차장, 공원 등의 시설을 말한다. 2. '공공건축물'이란 서울특별시, 서울특별시 소속행정기관, 투자기관 및 출연기관 또는 이들 기관이 시민들이 이용하도록 하기 위하여 건립한 관공서, 공공도서관, 공연장, 전시장, 문화센터 등의 건축물을 말한다.

용도에 대한 기준은 법률상으로 구체적으로 정의되지는 않지만 자치법규인 「서울특별시 공공시설 및 공공건축물의 건립비용 공개에 관한 조례」 제2조(정의)를 통하여 참고해 볼 수 있는데 공공시설, 공공건축물 등으로 구분하여 정의하고 있다. 중요한 점은 공공시설, 공공건축물 모두 ‘시민들의 편의증진을 목적으로’, ‘시민들이 이용하도록’ 만들어진 시설 및 건축물로 범위를 정하고 있다.

□ 공공건축물의 범위

제도적 범위를 토대로 공공건축은 [표3-4]와 같이 두 가지로 구분할 수 있다. 제1정의는 협의의 개념이고, 제2정의는 광의의 개념이다. 본 연구에서는 제1정의의 개념을 바탕으로 관련 제도적 정의를 참고하여 ‘건축물대장’상 소유구분 및 ‘실제’ 사용 용도를 중심으로 공공건축물의 범위를 정한다.

공공건축물의 소유자 구분은 건축물대장의 정보를 기반으로 하며, 건축물대장 소유자 구분에서 국가기관 소유인 ‘국유’, 지방자치단체 소유인 ‘공유’(도유, 군유)를 조사대상으로 한다.⁸⁾

공공건축물의 용도는 주거용 이외 용도의 건축물 중 공공업무시설 및 시민들이 보편적으로 이용하는 건축물로 하되 ‘실제’ 사용 용도를 기반으로 한다. 예를 들면 건축물대장상 국공유 소유의 단독주택 용도의 건축물을 임차하여 한옥 체험관을 운영하고 있는 경우에는 실제 사용 용도가 ‘체험관’이기 때문에 본 연구에서는 공공건축물로 인정한다.

[표 3-4] 공공건축의 두 가지 정의

구 분	제1 정의	제2 정의
기준	소유자(공공기관)	공공성(공익, 공유)
목적	국·공유재산(건축물)의 효율적인 관리	공공성 실현을 위한 건축물의 질적 수준 향상
대상의 범위	국·공유재산의 건축물	공공성을 갖는 모든 건축물
특징	- 대상과 관리주체가 명확함 - 공공성이 현저하게 부족한 공공기관의 사적 용도, 수익 용도 등의 건축물 포함	- 대상의 경계가 모호함 - 소유, 용도 등의 구분에 관계없이 공공성 있는 건축물 포함 가능

출처: 이규철외(2016), 「공공건축의 정의와 유형 연구」, 건축도시공간연구소, p.75

8) 공공기관은 국가기관, 지방자치단체, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조제1항에 따른 공공기관, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 총 4가지로 구분되지만, 본 연구에서는 건축물 대장상으로 소유관계가 국유, 공유로 명확하게 구분되는 국가기관 및 지방자치단체 소유의 공공건축물만 조사대상으로 한다.

4) 조사 방법 및 내용

□ 한옥 공공건축물 목록화 방법과 한계

조사진행에 앞서 국공유 소유 한옥의 건축물대장 정보를 수령하여 검토를 진행하였다. 검토과정에서 건축물대장에 기재된 정보를 기준으로 주구조와 지붕을 중심으로 한옥을 판단하였지만, 해당 항목에 목구조 및 한식기와와 관련되어 부정확하게 표기된 국공유 소유 한옥이 다수 존재하는 것을 발견하였다. 또한, 한옥과 현대건축물이 복합적으로 나타나 있는 건축물의 경우에는 건축물대장으로만 판단하기에는 한계가 있었다. 예를 들면, 구조항목에서 건축물대장 상에는 한식목구조로 표기되어 있지만, 실제 현장에서 확인해 보면 철근콘크리트, 철골조 등 의 현대식 구조이거나, 복합적인 구조형태를 보이는 경우가 존재하기도 하였다. 용도의 측면에서 ‘공공건축물’을 개념정리하며 주거용도 건축물을 제외한 모든 용도의 건축물들을 조사대상으로 하였지만 소규모 공방이나 체험관인 경우 용도가 ‘단독주택’으로 표기되는 경우가 다수 존재하였다. 예를 들면, 서울 북촌한옥마을에서 서울시가 매입한 주거용 한옥을 민간에게 임대를 주어 공방이나 체험관으로 활용하고 있는데, 건축물 대장에 전시관, 문화 및 집회시설, 근린생활시설이라고 표기되지 않고 단독주택이라 표기되는 경우를 발견할 수 있었다. 또한, 해당 건축물이 활용되지 않고 있는 상황이라도 건축물대장 기반 정보로는 판단이 불가능한 상황이 있었다. 일부 공·폐가, 사업대상지 등을 이유로 국유 또는 공유로 지정된 한옥은 실제 활용되지 못하는 유휴상태로 공공건축물의 대상에서 제외할 필요성이 있었다. 위와 같이 실제 지방자치단체에서 실제로 소유하거나 운영하고 있는 한옥 공공건축물을 목록화하기 위한 방법으로 공공소유의 한옥 건축물대장 정보를 중심으로 진행하기에는 일부 부정확한 측면이 있었다.

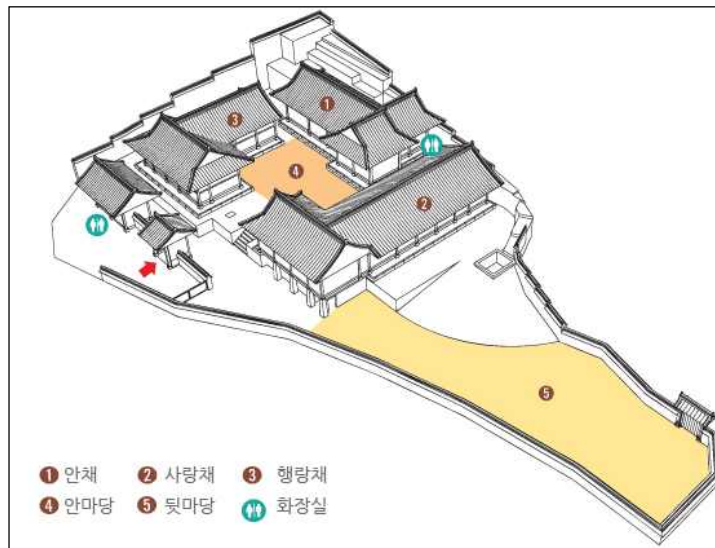
그러므로 본 조사는 2가지 단계로 나누어 진행하였다. 1단계로는 목록을 만들고, 2단계로 해당 목록의 건축물대장의 정보를 확인하는 것으로 진행하였다. 1단계에서 목록을 만들기 위해서 전국 광역시·도 17곳, 시·군·구 226곳의 홈페이지에 접속하여 공지사항과 보도자료에서 ‘한옥’을 키워드로 검색하여 목록을 구축하였다. 그리고 2차 조사로 신문과 뉴스에 보도된 내용과 국토교통부 ‘지자체 한옥건축지원사업’에 선정된 사업을 추가하였다. 3차로 지방자치단체 및 공공기관에서 협조 받은 자료 등을 포함하였다. 그 결과 총 181개소 566동의 한옥 공공건축물의 목록을 작성하였다. 그리고 해당 목록을 바탕으로 건축물대장 조사를 실시하였다.

여기서 본 조사의 한계점은 앞에서 언급하였지만, 한옥 또는 한옥 공공건축물에 대한 정확한 통계자료나, 통계자료 생성을 위한 명확한 기준이 현재 부재한 상황으로 검색과 문헌조사, 지자체들의 자료협조를 토대로 목록을 작성하였다는 점에 있다. 그렇기 때문에 본 조사의 방법은 연구기간 중 지속적인 검증작업을 통하여 목록을 보완하였음에도 불구하고 최근의 현황이 반영되지 않거나, 활용도가 떨어지는 경우 일부 누락되는 한옥 공공건축물이 발생할 수 있는 한계가 있다.

□ 건축물대장 조사

목록화된 한옥 공공건축물들의 주소를 바탕으로 건축물대장을 조사하여 건물명, 위치 지역, 주소, 사업주체, 시설유형, 용도, 구조, 준공시기, 면적 등을 조사하고 분석하였다. 한옥의 특성상 ‘채’로 구분되어 있어 동일 주소지에 다수의 건축물이 존재하는 경우가 많았다. ‘무계원’을 예시로 들면 [그림3-5]와 같이 동일 시설이 여러 동으로 구분되어 있고, [표3-5]의 건축물대장과 같이 구분된 동은 별도의 대장으로 구분되어 있다.

그러므로 본 조사에서는 건축물대장 분석시 ‘개별동’중심으로 1차로 분석하고, 주소지를 통합한 ‘장소’중심으로 2차 분석을 실시하였다.



[그림 3-5] 무계원 배치도

출처: 종로문화재단, '무계원', 종로문화재단 홈페이지, <https://www.jfac.or.kr/> (2019.06.16. 검색)

[표 3-5] 무계원 건축물대장 내용

구분	건물명	주소	사업 주체	시설 유형	용도	구조	준공 시기	건축 면적	연면 적	규모
조사내용	무계원	서울 종로구 부암동 327	종로 구청, 종로 문화 재단	안채	문화및집회시설	일반목구조 +기와	2013	84	84	지상1층
				화장실	문화및집회시설	일반목구조 +기와	2013	15	15	지상1층
				대문	문화및집회시설	일반목구조 +기와	2013	5	5	지상1층
				사랑채	문화및집회시설	일반목구조 +경사지붕	2013	87	87	지상1층
				관리실	문화및집회시설	일반목구조 +경사지붕	2013	43	43	지상1층
				경비실	문화및집회시설	일반목구조 +경사지붕	2013	27	27	지상1층
				행랑채	문화및집회시설	일반목구조 +경사지붕	2013	127	127	지상1층

□ 대표유형 분석

본 조사의 1차적인 목적은 한옥 공공건축물의 현황을 조사하여 물리적인 현황을 보여주는 것에 있고, 한옥 공공건축물의 공급현황을 알아보기 위하여 양적인 증가추세를 바탕으로 공급성과를 측정해 보기 위한 사전조사의 의미도 가지고 있다.

그렇기 때문에 본 조사에서는 한옥 공공건축물 조사·분석 결과를 바탕으로 대표유형 한옥 공공건축물을 선정하였다. 대표유형은 입지, 규모, 용도, 건축구조 등의 현황조사결과를 종합적으로 검토하여 각각의 특성이 골고루 포함되도록 선정하였다.

5) 조사흐름도

본 조사의 방법을 종합하여 서술하자면 다음과 같다. 한옥 공공건축물의 조사에 앞서서 ‘한옥’과 ‘공공건축물’의 개념을 제도 및 선행연구 등을 검토하여 정리하였다. 그리고 조사대상 목록을 작성 시 건축물대장 정보만으로 작성하기에는 일부 한계가 있었기 때문에 보도자료, 언론사 기사, 협조 받은 자료 등을 참고하여 먼저 한옥 공공건축물 목록을 만들고, 목록의 주소정보를 바탕으로 건축물대장을 검색하여 한옥 공공건축물의 일반 현황을 조사하였다.

한옥의 특성상 단일 주소지에 여러 동으로 구성된 경우가 있어 먼저 동별 현황을 조사하

고, 각 주소지별 동별 현황에 대하여 '장소별'현황을 조사를 추가로 실시하였다.

마지막으로 조사·분석 결과를 바탕으로 각 특성이 골고루 표현될 두 있는 대표유형을 분석하였다.



[그림 3-6] 한옥 공공건축물 조사 흐름도
출처: 직접 작성

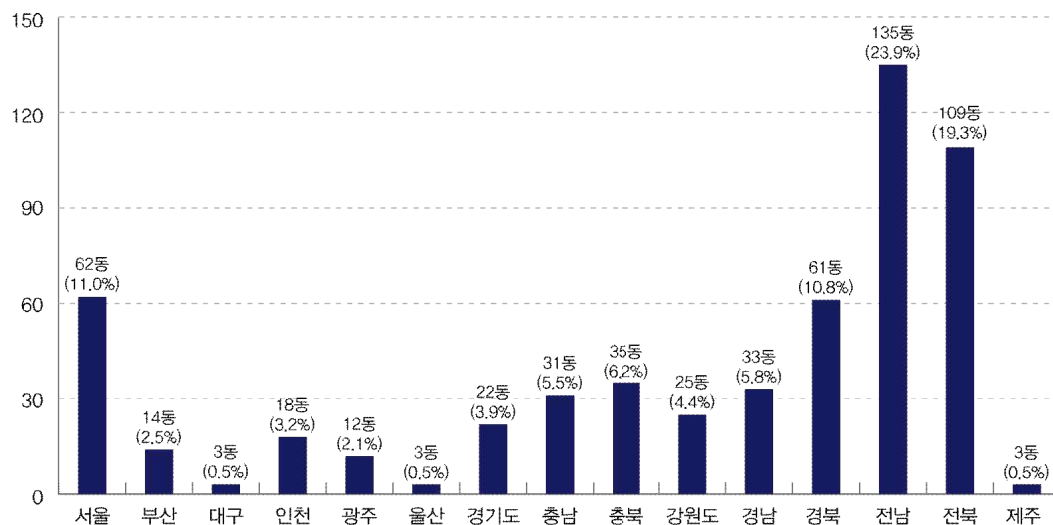
2. 전국 한옥 공공건축물의 동별 현황

1) 지역별 분포현황

조사대상 한옥 공공건축물 566동의 지역별 분포현황을 살펴보았다.

전라남도에 가장 많은 수인 135동(23.9%)이 분포되어 있음을 알 수 있다. 다음으로는 전라북도에 109동(19.3%), 서울시 62동(11.0%), 경상북도 61동(10.8%), 충청북도 35동(6.2%), 경상남도 33동(5.8%), 충청남도 31동(5.5%), 강원도 25동(4.4%), 경기도 22동(3.9%), 인천 18동(3.2%), 부산 14동(2.5%), 광주 12동(2.1%) 순으로 분포하고 있으며, 대구, 울산, 제주에는 각 3동(0.5%)만이 분포하고 있다.

지역별 분포에서 다수를 차지하고 있는 곳은 국가차원에서 한옥 활성화 정책이 추진되기 시작한 초기부터 자체적으로 관내 한옥마을을 중심으로 한옥 활성화 정책을 활발히 추진해 오고 있는 전남(행복마을), 전북(전주한옥마을), 서울(북촌한옥마을) 등이 있었다.



[그림 3-7] 지역별 분포현황

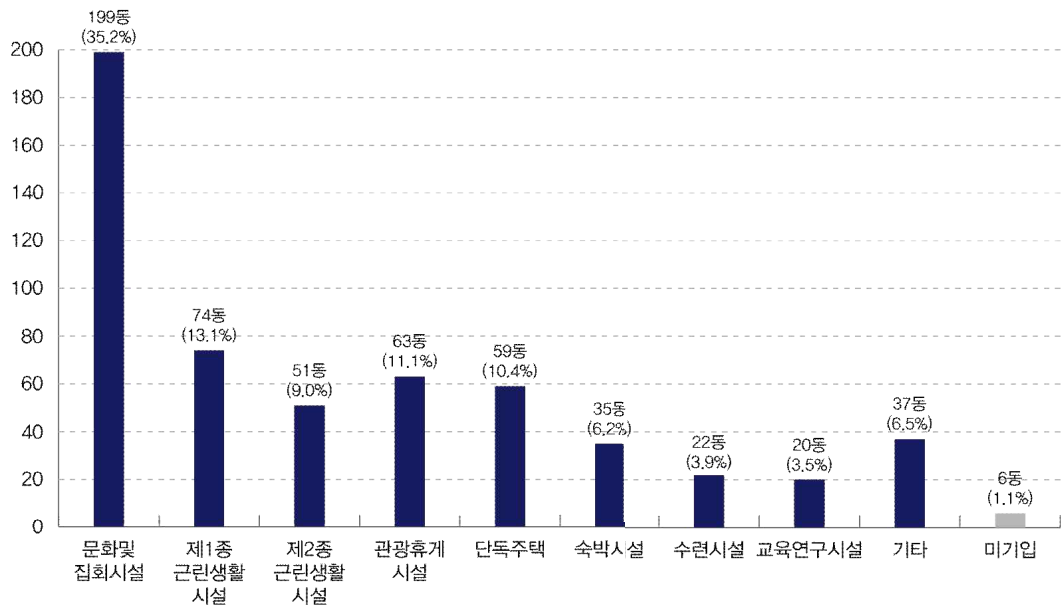
2) 건축물대장정보 기반 현황

① 용도별 분포현황

한옥 공공건축물의 용도별 분포현황을 살펴보면, 문화 및 집회시설이 199동(35.2%), 제1종 근린생활시설이 74동(13.1%), 제2종 근린생활시설이 51동(9.0%), 관광 휴게시설이 63동(11.1%), 단독주택이 59동(10.4%), 숙박시설이 35동(6.2%), 수련시설이 22동(3.9%), 교육연구시설이 20동(3.5%), 그밖에 업무시설, 노유자시설, 운수시설, 운동시설, 종교시설 등이 37동(6.5%)으로 나타났다.

공공건축물의 특성에 적합하게 문화 및 집회시설이 월등히 높은 비율을 보였으며, 유적지, 기념관, 박물관, 문화체험관 등 다양한 문화시설로 활용되고 있음을 알 수 있었다.

단독주택도 일부 포함된 것으로 조사되었지만, 실제 사용 현황은 주거용도가 아닌 전통 문화체험관, 전통공방, 체험관(숙박) 등의 용도로 사용되고 있었다. 대표적 사례로 부여의 백인제가옥은 현재 부여군청에서 매입 및 리모델링을 통하여 한옥생활체험관으로 이용 중이지만 용도는 단독주택으로 표기되어 있는 상황이다.



[그림 3-8] 용도별 분포현황

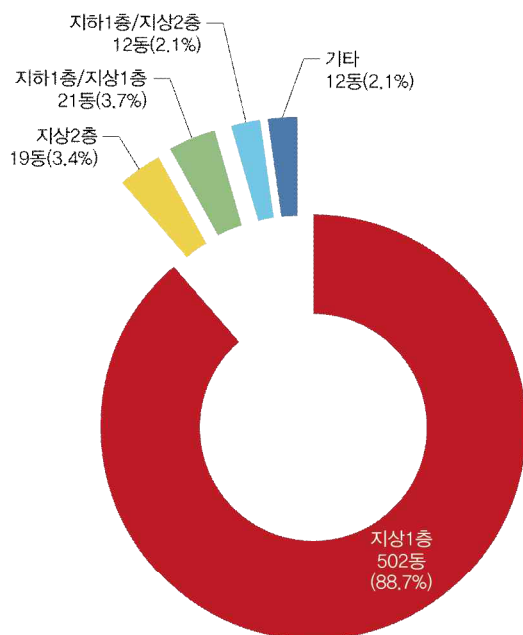
② 층수별 분포현황

층수별 분포현황의 경우, 지상 1층이 502동(88.7%)으로 월등히 높은 비율로 나타났다. 지상 2층으로 구성된 한옥 공공건축물은 19동(3.4%)이었으며, 지하 1층/지상 1층은 21동(3.7%), 지하 1층/지상 2층은 12동(2.1%)이었다.

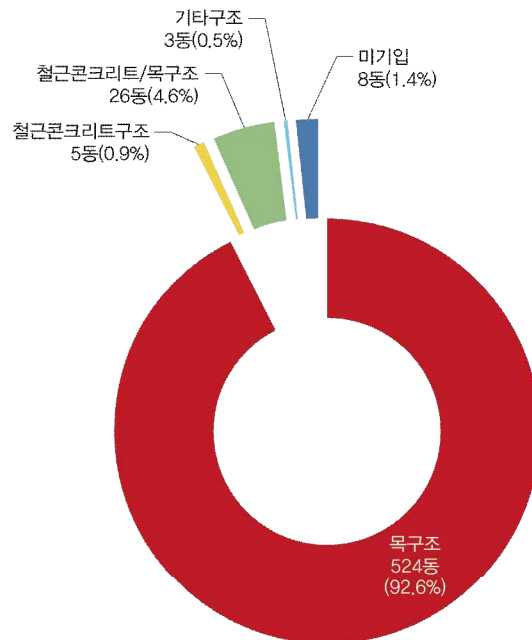
특이점은 지상 3층의 건축물 3동이 있었는데 실제 목구조로 3층을 구성하지는 않았고, 2층은 경사지에 위치하고 있어 계단식으로 건축물이 구성되어 있는 특징이 있었고, 나머지 1동은 ‘영암국제자동차경주장 한식육교’로 구조물 3층 부분에 위치하고 있어 3층으로 표기되어 있었다.

③ 구조별 분포현황

구조별 분포현황을 살펴보면, 목구조 건축물이 524동(92.6%)으로, 이는 조사대상 한옥 공공건축물 선정에 있어 주구조가 목구조인 것을 전제로 하였기 때문에 다른 구조에 비해 월등히 많은 것으로 보인다. 이어서 철근콘크리트구조와 목구조가 함께 사용된 건축물이 26동(4.6%), 철근콘크리트구조 건축물이 5동(0.9%), 기타구조 건물이 3동(0.5%)이었다.



[그림 3-9] 층수별 분포현황

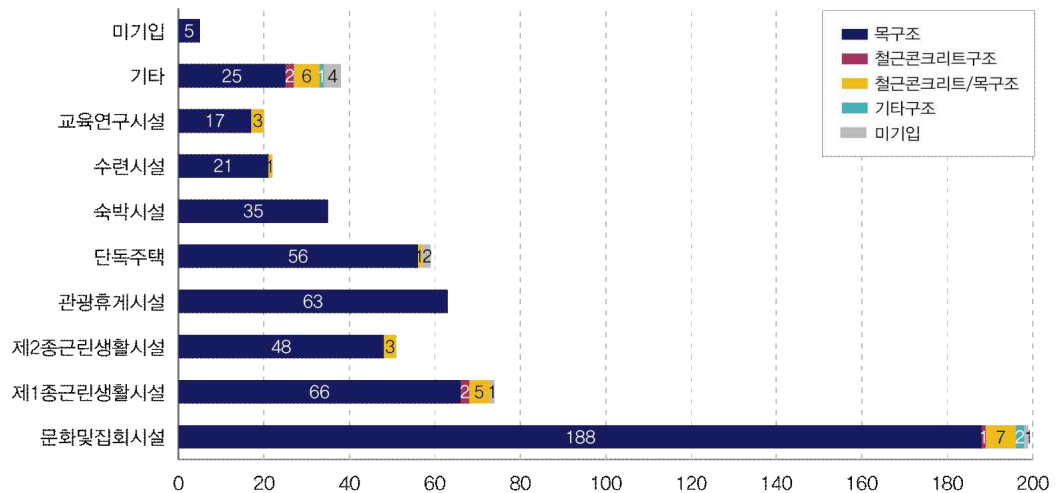


[그림 3-10] 구조별 분포현황

④ 용도별 구조의 분포현황

용도별 구조 또한 마찬가지로 모든 용도에서 목구조 건축물의 비율이 월등히 높게 나타났다.

관광 휴게시설과 숙박시설의 경우, 실용성보다는 체험 및 관광에 주목적이 있어 모든 건축물이 목구조로 이루어질 수 있었을 것이라 보인다.



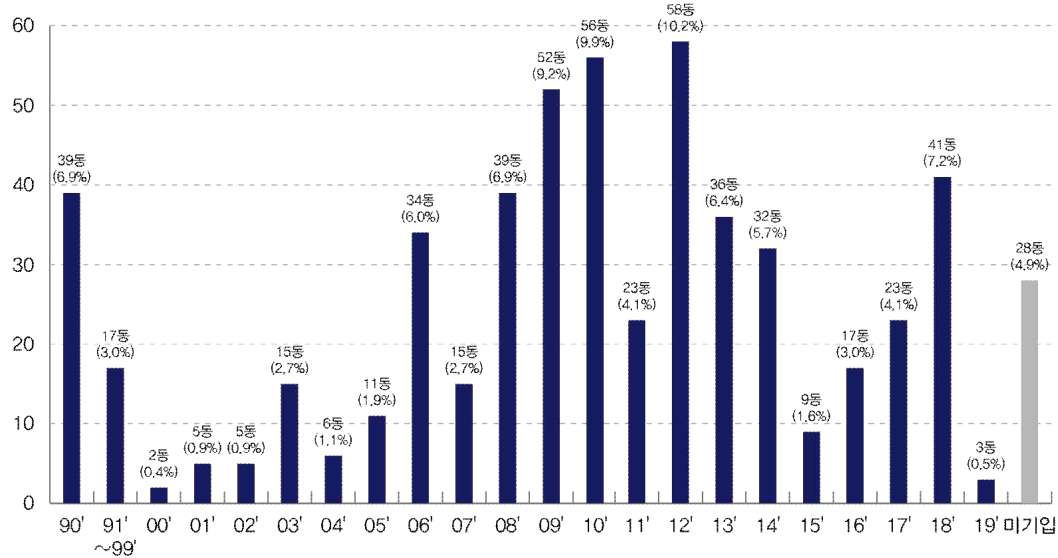
[그림 3-11] 용도별 구조의 분포현황

⑤ 건축연도별 분포현황

한옥 공공건축물의 건축연도를 살펴보면, 2000년 이전에 조성된 건축물은 56동(9.9%)이며, 한옥에 관한 관심으로 범정부적인 한옥 관련 정책이 시행되었던 2006년에 34동(6.0%), 2008년 39동(6.9%), 2009년 52동(9.2%), 2010년 56동(9.9%), 2012년 58동(10.2%)으로 대체로 증가세를 보인다.

한옥 열풍이 일부 식으면서 2013년부터 하향세가 시작되어 2013년 36동(6.4%), 2014년 32동(5.7%), 2015년 9동(1.6%)으로 크게 감소하나 2016년부터 2018년까지는 다시 증가하는 경향을 보인다.

2006년부터 현재까지 많은 한옥 공공건축물이 건축된 것을 보았을 때, 중앙정부 및 지자체에서 시행한 한옥 관련 정책 및 사업이 한옥의 보급 및 확산에 어느 정도 기여한 것으로 판단할 수 있다.



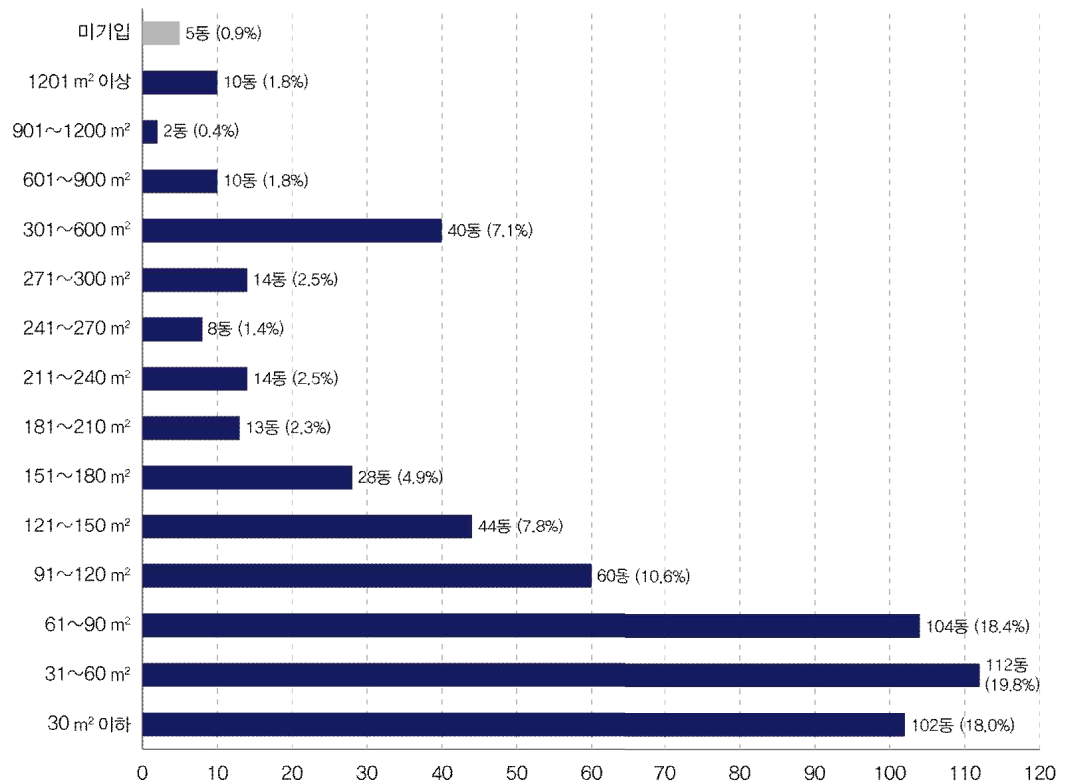
[그림 3-12] 건축연도별 분포현황

⑥ 연면적별 분포현황

한옥 공공건축물의 연면적 분포현황을 살펴보면, 연면적 30㎡ 이하의 건축물이 102동 (18.0%), 31㎡~60㎡의 건축물이 112동(19.8%), 61㎡~90㎡의 건축물이 104동(18.4%), 91㎡~120㎡의 건축물이 60동(10.6%), 121㎡~150㎡의 건축물이 44동(7.8%), 151㎡~180㎡의 건축물이 28동(4.9%), 181㎡~210㎡의 건축물이 13동(2.3%), 211㎡~240㎡의 건축물이 14동(2.5%), 241㎡~270㎡의 건축물이 8동(1.4%), 271㎡~300㎡의 건축물이 14동(2.5%), 301㎡~600㎡의 건축물이 40동(7.1%), 601㎡~900㎡의 건축물 10동 (1.8%), 901㎡~1,200㎡의 건축물 2동(0.4%), 1,201㎡ 이상의 건축물이 10동(1.8%)으로 나타났다.

전체의 절반이 넘는 319동(56.3%)이 연면적 90㎡ 이하의 구간에 분포하고 있었으며, 이후 연면적 270㎡ 이하까지는 건축물의 수가 계속해서 감소하는 경향을 보였다.

연면적 301㎡ 이상 규모의 건축물 중에서는 301~600㎡ 사이 건축물의 비율이 가장 높았으며, 901~1,200㎡ 사이 건축물의 비율이 가장 낮았다.



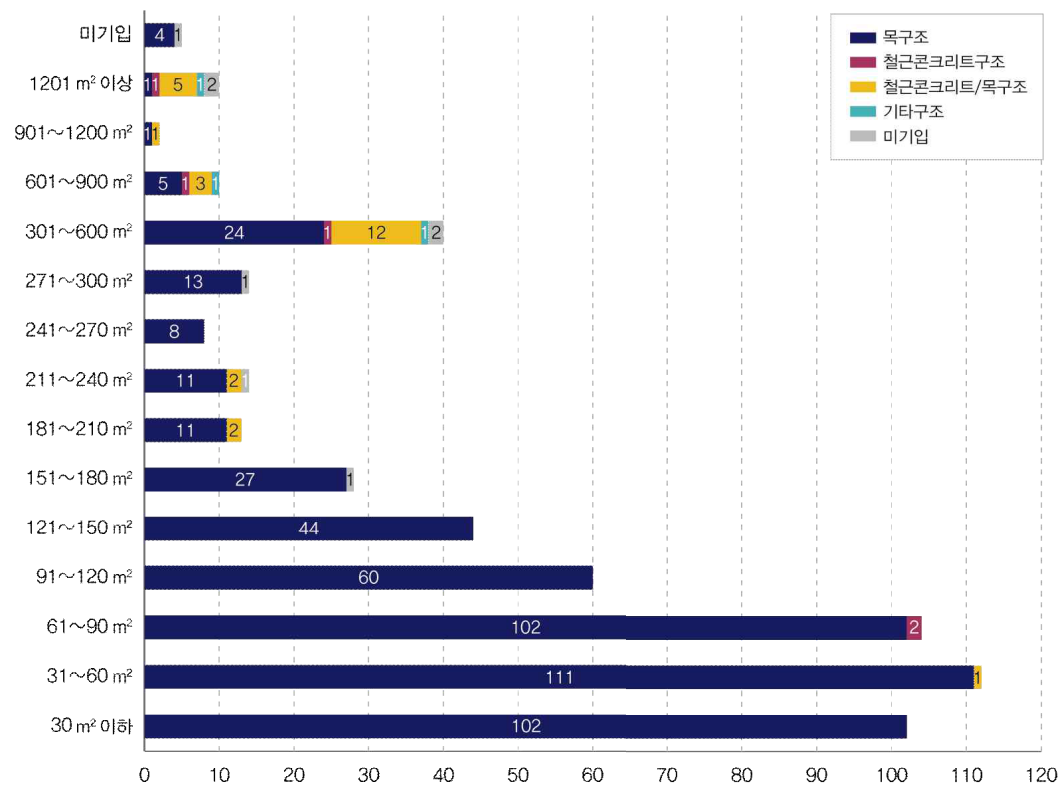
[그림 3-13] 연면적별 분포현황

⑦ 연면적별 구조의 분포현황

연면적별 구조의 분포현황을 살펴보면, 연면적 180m² 이하의 건축물 총 450동 가운데 목구조가 아닌 건물은 미기입을 포함하여 총 4동에 불과하다.

그러나 연면적 301m² 이상의 건축물에서부터는 목구조 이외 구조의 비율이 상대적으로 높게 증가하며, 특히 연면적 1,201m² 이상 건축물의 경우 전체 10동 중 목구조 건축물은 1동에 그친다.

이 같은 경향은 건축물의 규모가 커질수록 철근콘크리트 등을 사용하여 목구조의 구조적 한계를 보완하고 실용성을 높이하고자 함에서 비롯된 것으로 보인다.

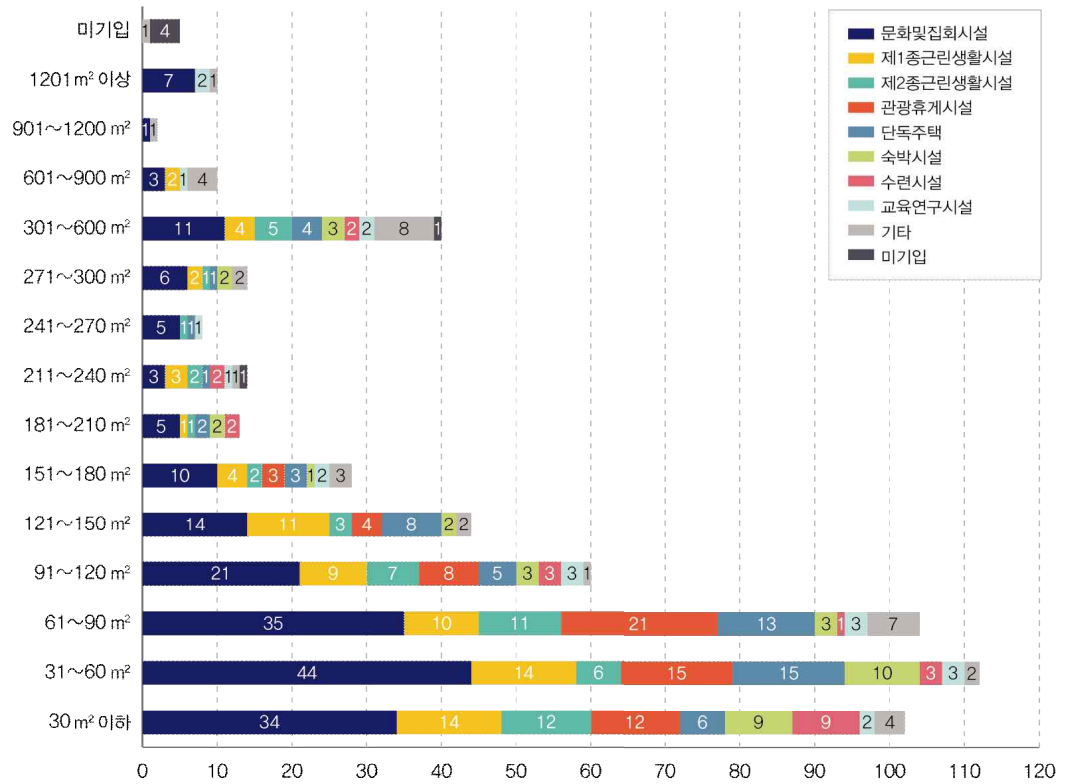


[그림 3-14] 연면적별 구조의 분포현황

⑧ 연면적별 용도의 분포현황

연면적별 용도의 경우, 대부분 구간이 다양한 용도의 건축물로 구성되어 있었으며, 특히 180㎡ 이하의 구간에서는 전체 아홉 개의 용도가 비슷한 비율로 나타났다.

그러나 연면적 241~300㎡ 사이와 601㎡ 이상 건축물의 경우, 용도가 다섯 가지 이하로 비교적 단순한 용도의 구성을 보였고, 관광 휴게시설과 수련시설은 한 동도 찾아볼 수 없었다.

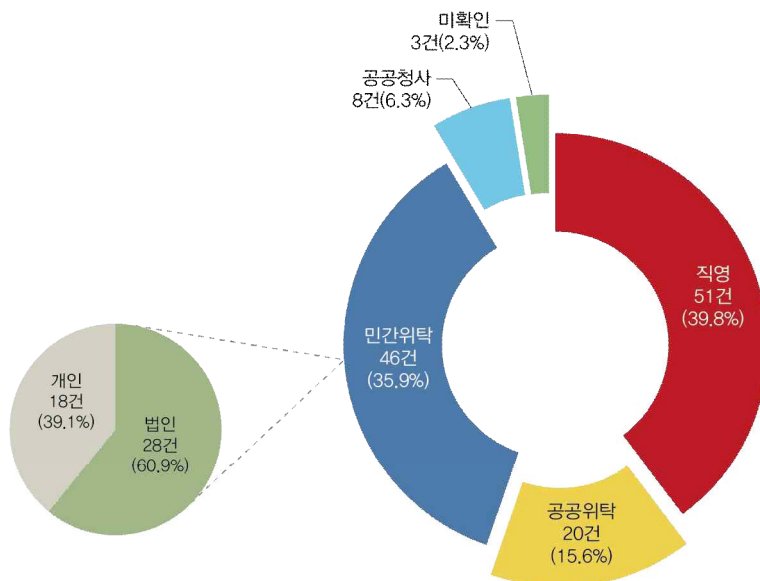


[그림 3-15] 연면적별 용도의 분포현황

3) 운영형태별 분포현황

한옥 공공건축물의 운영형태별 분포현황을 살펴보면, 소유주가 직접 운영·관리하는 건축물이 51건(39.8%), 민간에 위탁하여 관리하는 건축물이 46건(36.0%), 시설관리공단과 같이 공공기관에 위탁하여 관리하는 건축물이 20건(15.6%), 공공청사로 사용하면서 관리하는 건축물이 8건(6.3%)으로 나타났다.

한옥 공공건축물을 민간에게 위탁하여 운영·관리하는 건축물 46건은 개인에게 위탁하는 건축물은 18건(39.0%)과 법인단체에 위탁하는 건축물은 28건(61.0%)으로 나눌 수 있었다.



[그림 3-16] 운영형태별 분포현황

전체 181건 중 조사 가능한 128건 한옥 공공건축물 운영형태를 조사한 결과

3. 전국 한옥 공공건축물의 장소별 현황

한옥의 특성상, 한 시설 안에 들어가는 건축물의 수는 한 동에서 열 동 이상까지로 다양하다. 동을 기준으로 한 기존 통계의 경우 개별 건축물에 대한 특성은 잘 파악할 수 있었지만, 장소에 대한 대표성은 상대적으로 부족할 수밖에 없다. 따라서 한옥 공공건축물 566동이 속해있는 181개 장소를 기준으로 하여 통계분석을 진행하였다.

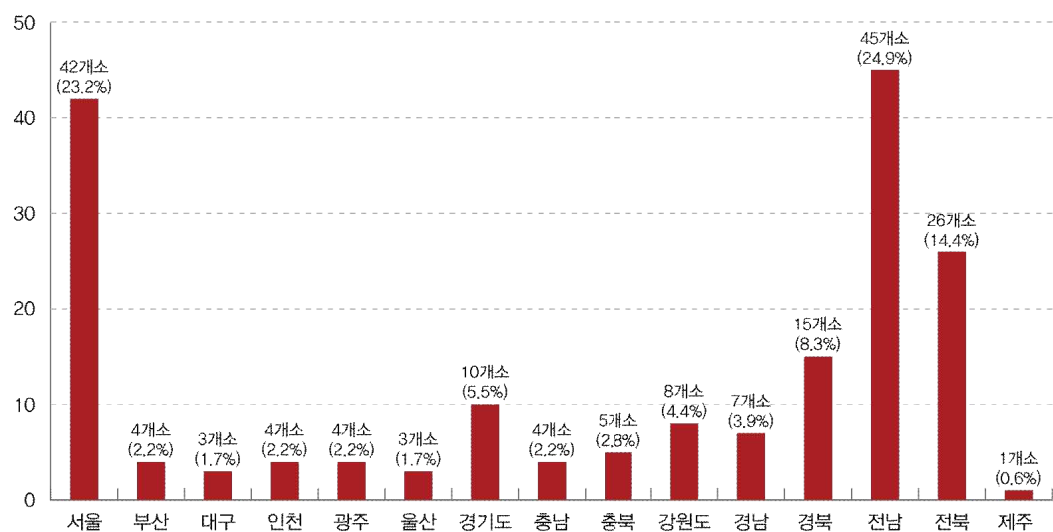
1) 지역별 분포현황

한옥 공공건축물 181개소의 지역별 분포현황을 살펴보면, 전라남도에 가장 많은 수인 45개소(24.9%)가 분포되어 있음을 알 수 있다. 다음으로는 서울에 42개소(23.2%), 전라북도 26개소(14.4%), 경상북도 15개소(8.3%), 경기도 10개소(5.5%), 강원도 8개소(4.4%), 경상남도 7개소(3.9%), 충청북도 5개소(2.8%), 부산, 인천, 광주, 충청남도 각 4개소(2.2%), 대구 및 울산 각 3개소(1.7%), 제주 1개소(0.6%)로 나타났다.

개별 건축물을 기준으로 한 통계와 비교해보았을 때, 전라남도가 135동(23.9%)으로 전국에서 가장 많이 분포한 것으로 나타났는데, 장소별 현황에서도 45개소(24.9%)로 변함없이 가장 높은 비율을 보였다.

서울은 개별 건축물 기준 분포현황이 62동(11.0%)에서 장소 기준 분포현황이 42개소(23.2%)를 차지하며 비율에서 가장 큰 변화를 보여주었다. 이는 건축물 밀도가 높은 서울의 특성상, 한옥으로 구성된 공공건축물은 많지만 각 건축물이 소수의 동으로 구성되어 있음을 알 수 있다. 실제로 서울시 소유의 '서울공공한옥' 전체 23개소 중 백안제가옥, 홍건익가옥을 제외한 나머지 한옥은 1개의 동으로 나타났다. 서울시 전체로 확대해도 42개소 중 6개소를 제외한 나머지 36개소는 1개의 동으로 구성되어 있었다.

반대로 충청남도는 개별 건축물 기준으로 전체의 5.5%를 차지한 반면, 장소 기준으로는 전체의 2.2%를 차지하고 있는 것으로 나타났는데, 이는 22동 규모의 공주 한옥마을과 6동 규모의 아토피 자연치유마을 등 대규모 마을형 한옥 공공건축물 때문이었다.



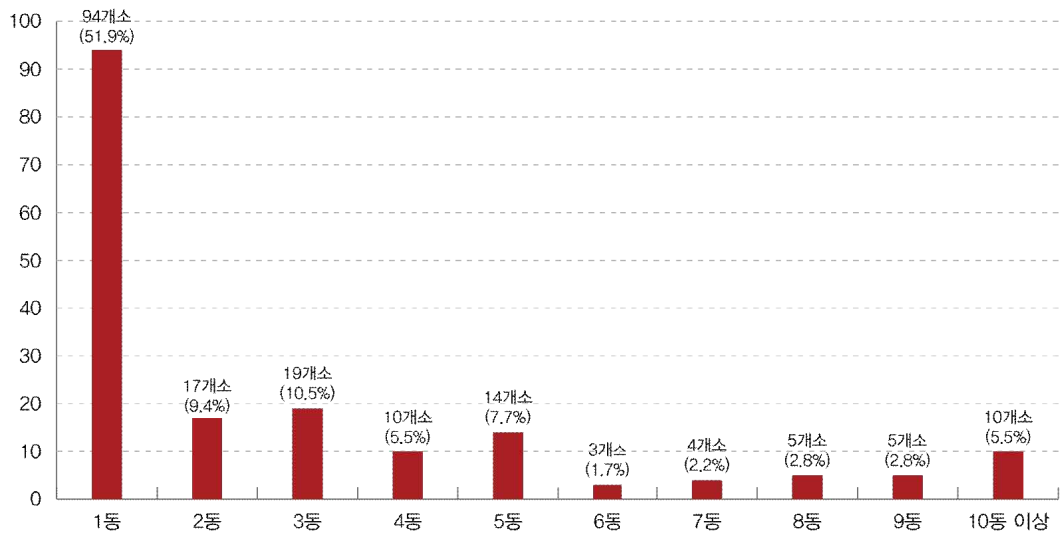
[그림 3-17] 지역별 분포현황

2) 건축물대장정보 기반 현황

① 동수별 분포현황

한옥 공공건축물의 동수별 분포현황을 살펴보면, 단일 동으로 구성된 건축물이 94개소 (51.9%)로 전체의 절반 이상을 차지하고 있었다. 2동 규모의 건축물은 17개소(9.4%), 3동 건축물 19개소(10.5%), 4동 건축물 10개소(5.5%), 5동 건축물 14개소(7.7%), 6동 건축물 3개소(1.7%), 7동 건축물 4개소(2.2%), 8동 및 9동 규모의 건축물 각 5개소(2.8%), 마지막으로 10동 이상으로 구성된 건축물이 10개소(5.5%)로 나타났다.

가장 높은 비율을 보이고 있는 1개 동으로 이루어진 한옥 공공건축물의 특징은 세 가지로 나뉘고 있었다. 첫째, 서울시 공공한옥과 같이 도심지 내에 소규모로 존재하는 경우, 둘째, 철콘크리트조를 함께 사용하여 복합구조물로 구성되어 있는 경우 구조물 위에 한옥 동이 여러 개 구성되어 있어도 건축물 대장에는 1개 동으로 표현되는 경우, 셋째, 기재상의 오류로 1개동으로 기재되어 있는 경우가 있었다.



[그림 3-18] 동수별 분포현황

② 용도별 분포현황

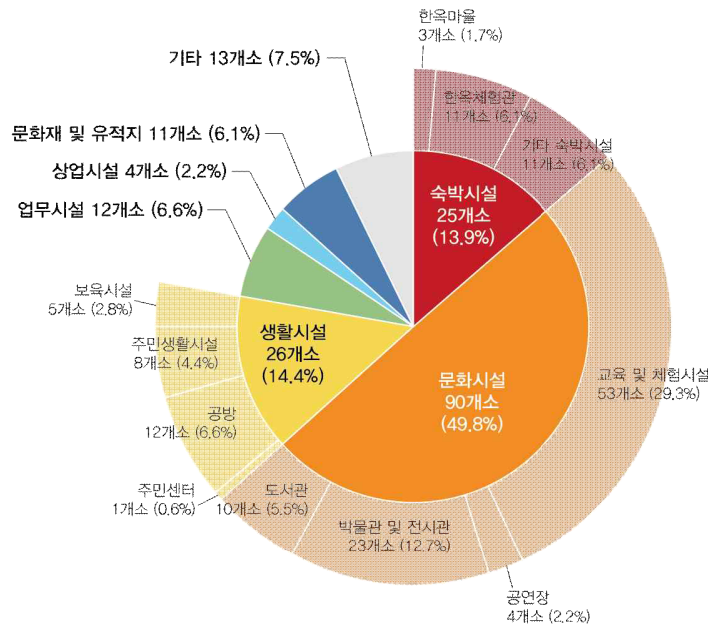
한옥 공공건축물의 용도별 분포를 살펴보기 위해 기존 용도를 크게 숙박시설, 문화시설, 생활시설, 업무시설, 상업시설, 문화재 및 유적지, 기타 등 총 7개로 구분하였다. 그 후 숙박시설은 한옥마을, 한옥체험관, 기타 숙박시설 등 세 종류의 세부 용도로 다시 나누었으며, 문화시설은 교육 및 체험시설, 공연장, 박물관 및 전시관, 도서관 등 네 종류로, 생활시설 또한 주민센터, 공방, 주민생활시설, 보육시설 등 네 종류로 다시 나누었다.

큰 구분으로 보았을 때, 문화시설로 이용되는 한옥 공공건축물이 90개소(49.8%)로 가장 높은 비율을 보였다. 다음으로는 생활시설 26개소(14.4%), 숙박시설 25개소(13.9%), 기타 13개소(7.5%), 업무시설 12개소(6.6%), 문화재 및 유적지 11개소(6.1%), 상업시설 4개소(2.2%) 순으로 나타났다. 기타에 속하는 유형으로는 테마파크, 종교시설, 교통시설 등이 있었다.

문화시설 안의 세부 용도를 살펴보면, 교육 및 체험시설이 53개소(29.3%)로 가장 큰 비중을 차지함을 알 수 있었다. 뒤이어 박물관 및 전시관 23개소(12.7%), 도서관 10개소(5.5%), 공연장 4개소(2.2%) 순으로 나타났다.

생활시설의 경우 공방이 12개소(6.6%)로 가장 많았으며, 뒤이어 마을회관 등의 주민생활시설 8개소(4.4%), 어린이집 등의 보육시설 5개소(2.8%), 주민센터 1개소(0.6%) 순으로 나타났다.

숙박시설의 경우, 게스트하우스나 리조트 등 기타 숙박시설과 한옥체험관이 각각 11개소(6.1%)로 대부분을 차지했으며, 대규모 한옥마을 내 숙박시설은 3개소(1.7%)에 그쳤다.

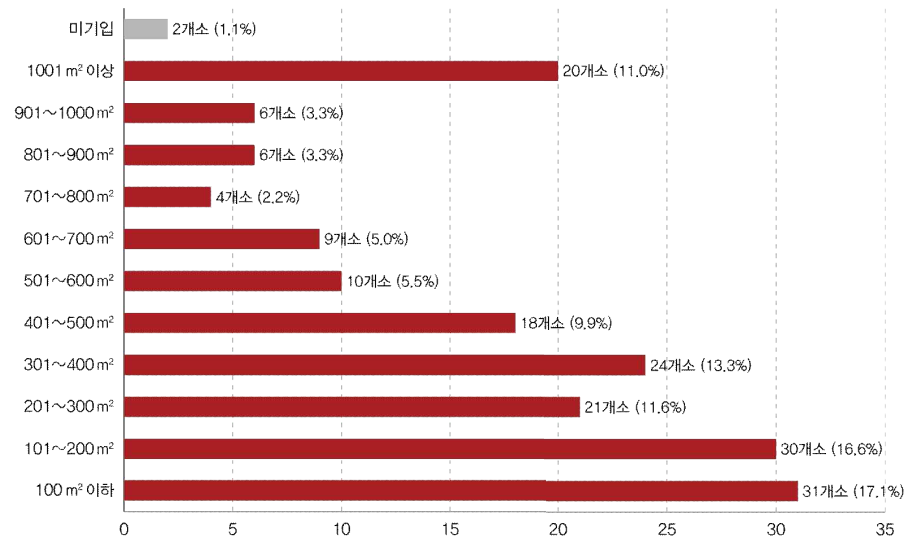


[그림 3-19] 용도별 분포현황

③ 연면적 합계의 분포현황

한옥 공공건축물의 장소별 연면적 합계를 살펴보면, 연면적 합계 100㎡ 이하 건축물이 31개소(17.1%)로 가장 높은 비율을 보였다. 연면적 합계 101~200㎡ 사이의 건축물은 30개소(16.6%), 201~300㎡ 건축물 21개소(11.6%), 301~400㎡ 건축물 24개소(13.3%), 401~500㎡ 건축물 18개소(9.9%), 501~600㎡ 건축물 10개소(5.5%), 601~700㎡ 건축물 9개소(5.0%), 701~800㎡ 건축물 4개소(2.2%), 801~900㎡ 건축물 및 901~1,000㎡ 건축물 각 6개소(3.3%), 마지막으로 연면적 합계 1,001㎡ 이상의 건축물 20개소(11.0%)로 나타났다.

연면적 분포 현황은 동별 통계와 장소별 통계 모두 연면적이 작은 건축물의 비율이 높게 나타나며 비슷한 양상을 보여주었다. 특히, 장소별 연면적 합계의 경우 500㎡ 이하의 건축물이 전체의 73.4%를 차지하였다.



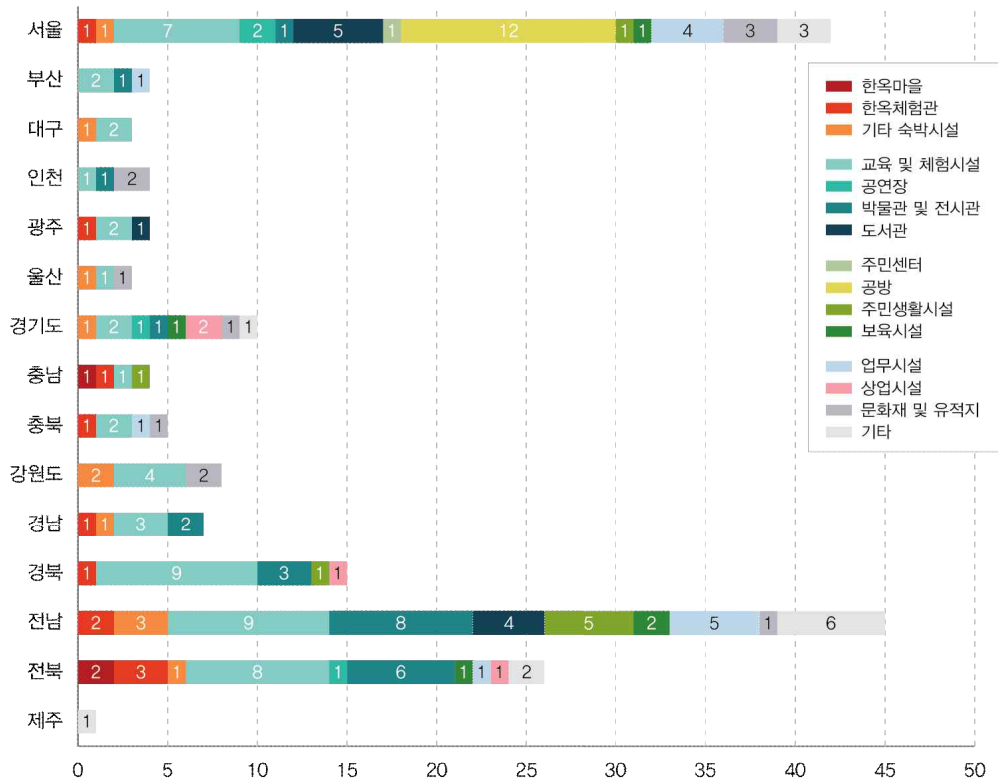
[그림 3-20] 연면적 합계별 분포현황

④ 지역별 용도 분포현황

지역별로 다양한 용도의 한옥 공공건축물이 분포하고 있었지만, 그중 박물관 및 전시관, 도서관, 공방, 주민생활시설, 업무시설 등은 일부 지역에 편중되어있는 경향을 보였다.

이러한 경향은 한옥 공공건축물이 많은 전라도에서 두드러지게 나타났다. 전체 박물관 및 전시관 23개소 중 8개소가 전라남도에, 6개소가 전라북도에 있었으며, 주민생활시설 8개소 중 5개소, 업무시설 12개소 중 5개소가 전라남도에 있었다. 도서관의 경우 전체 10개소 중 5개소가 서울에, 다른 5개소는 전라남도에 분포하고 있었다.

또한, 공방으로 사용되는 12개소의 한옥 공공건축물은 전부 서울에 있었다. 건축물이 비슷한 목적으로 이용되더라도, 다른 지역에서는 생활에 밀접한 공방이라는 용어 대신 단발성 경향이 드러나는 체험관 혹은 공예관이라는 용어를 사용하고 있음을 알 수 있었다.



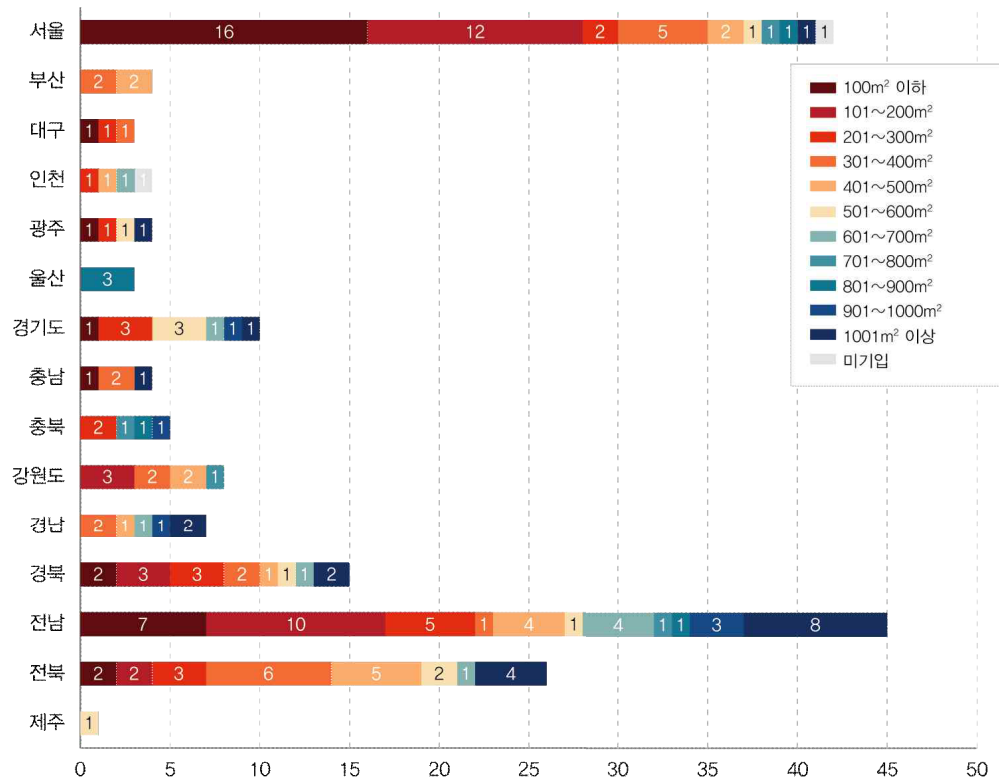
[그림 3-21] 지역별 용도 분포현황

⑤ 지역별 연면적 합계 분포현황

한옥 공공건축물의 연면적 합계의 분포현황을 보았을 때, 서울과 전라남도에서 전반적으로 다른 경향이 나타났다.

서울의 경우 건축물의 밀도가 높은 지역 특성상, 연면적 합계가 작은 건축물의 비율이 높은 경향을 보였다. 100㎡ 이하의 건축물이 16개소, 101~200㎡ 사이의 건축물이 12개소로 서울시 내 한옥 공공건축물의 절반을 훌쩍 넘는 비중을 차지하였다.

이에 반해, 전라남도는 다른 지역에 비해 연면적 합계가 큰 건축물의 비율이 높게 나타났다. 연면적 합계 901~1,000㎡ 사이의 건축물이 3개소, 1,001㎡ 이상의 건축물이 8개소로 전라남도 내 한옥 공공건축물의 약 25%를 차지하였다.

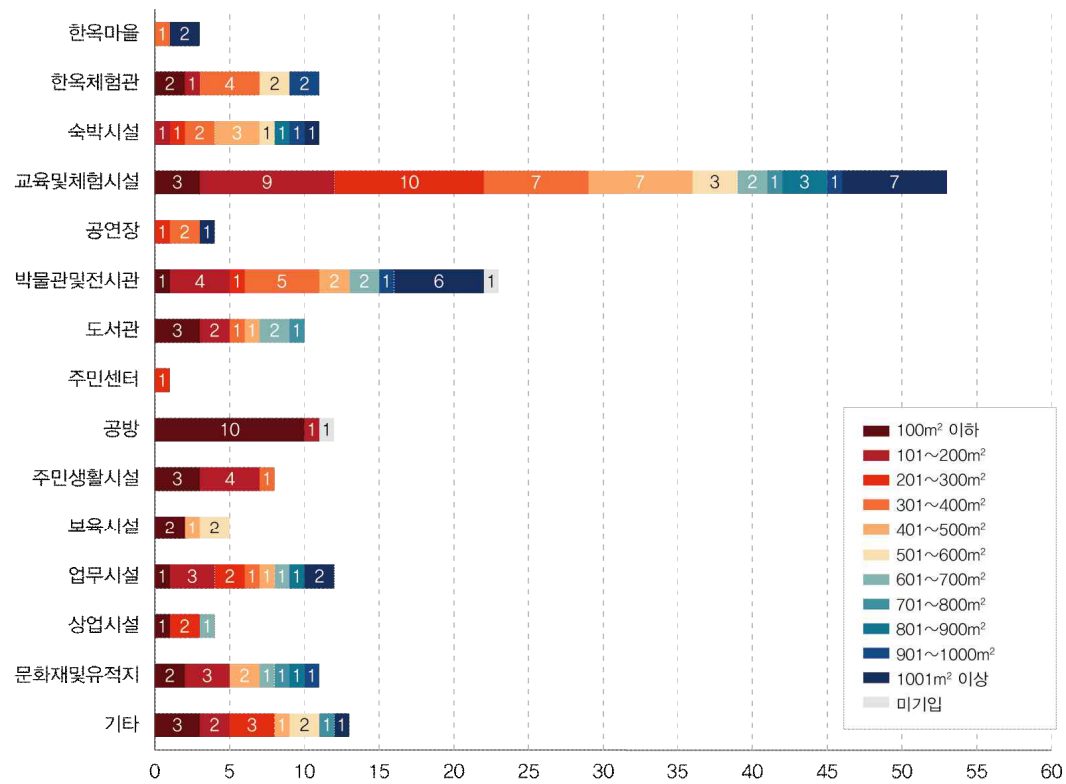


[그림 3-22] 지역별 연면적 합계 분포현황

⑥ 용도별 연면적 합계 분포현황

문화시설과 숙박시설의 경우, 개소가 많은 만큼 다양한 연면적의 건축물이 있음을 알 수 있었다.

반면, 주민센터, 공방, 주민생활시설, 보육시설 등의 생활시설은 상대적으로 작은 연면적의 건축물이 많았는데, 전체 25개소 중 20개소가 연면적 200m² 이하의 건축물이었다. 특히 공방의 경우, 10개소가 연면적 100m² 이하, 1개소가 101~200m² 사이의 건축물이었는데, 이는 공방이라는 용도의 특성과 서울에 분포하고 있다는 지역적 특성이 맞물려 작용한 것으로 보인다.



[그림 3-23] 용도별 연면적 합계 분포현황

4. 한옥 공공건축물 유형 분석

1) 유형분석 방법 및 기준

□ 유형분석 방법

규모, 용도, 구조 등의 건축물 대장의 정보를 기반으로 하고, 한옥 공공건축물 현황조사 정보를 바탕으로 입지, 체류시간 등의 개념을 추가하여 [표3-7]과 같이 유형분석을 시도하였다.

먼저 규모의 경우, 같은 장소 내 한옥 공공건축물 동 수, 동별 단일 건축물의 연면적, 전체 연면적 합계 세 가지 기준을 종합하여 구분하였다. 3개 동 이하이면서 단일 건축물의 연면적이 997㎡보다 작은 한옥 공공건축물은 '소규모'로 분류하였다. 동이 4개에서 7개 사이이거나, 3개 동 이하라도 단일 건축물의 연면적이 997㎡ 이상이면 '중규모'로 분류하였으며, 동이 8개 이상 또는 연면적 합계가 1,001㎡ 이상인 한옥 공공건축물은 '대규모'로 분류하였다.

입지는 '도심형', '교외형', '지방형' 세 가지로 구분할 수 있었다. 도심형은 서울 및 광역시, 전북 전주시에 해당하며, 교외형은 경기도, 경남 김해시, 경북 경주시, 전남 담양군에 해당한다. 나머지 지역은 지방형으로 구분하였다. 단, 인천 강화군과 부산 기장군은 광역시에 속하지만, 지역의 현황을 고려하여 각각 지방형과 교외형에 포함했다.

체류시간은 크게 '장기형', '중기형', '단기형' 세 가지로 구분하였다. 한옥마을, 한옥체험관 등 체류시간이 1박 2일 이상일 때는 경우 장기형으로, 업무시설, 주민생활시설, 어린이집, 도서관 등 체류시간이 반나절 전후일 때는 업무·생활·중기형으로 분류하였다. 전시관, 체험관 등 비교적 체류시간이 짧은 시설일 때는 단기형으로 분류하였다.

건축용도는 '문화 및 집회시설', '숙박·관광휴게·수련시설', '업무·교육연구·보육시설', '주민생활시설' 네 가지로 구분하였다. 제 1종·2종 근린생활시설과 단독주택의 경우 실제로는 숙박시설이나 체험관 등의 용도로 사용되고 있어, 각 건축물의 실제 사용 현황을 바탕으로 네 가지 유형에 맞게 분류하였다.

구조는 한옥의 정의를 참고하여 정통한옥, 신한옥으로 분류하였다. 다만, 기존 한옥 공

공건축물 조사대상에는 ‘한스타일’이 포함되어 있지 않았지만 지금 포함된 이유는 건축물대장 정보를 기반으로 조사하다보니, 실제 한식목구조가 아님에도 한식목구조로 표기되어 있는 경우가 있었기 때문에 조사결과를 고려하여 유형분석 시에는 포함시켰다.

한옥 공공건축물 유형분석을 통하여 실태조사를 위한 대표유형을 제시하였다. 건축물대장기반 한옥 공공건축물 현황조사 정보, 인터넷을 활용한 로드뷰 및 관련자료 등 서면조사를 바탕으로 유형 분류 및 분석을 하였다. 개별 유형들을 연결하여 대표유형을 제시하고, 전문가 자문을 통하여 대표유형에서 한옥 공공건축물의 한옥건축 양식적 및 활용성 측면에서 대표 사례지를 선별하였다.

□ 유형별 구분 기준

[표 3-6] 유형별 구분 기준

유형/ 구분	내용	
	분류 기준	기타
1. 규모		
소규모	3개동 이하	-
중규모	4개동 ~ 7개동 이하	단일 건축면적이 997㎡ 이상인 동이 포함될 경우
대규모	8개동 초과	연면적 합계가 1,001㎡ 이상
2. 입지		
도심형	서울 및 광역시 도심지 내	-
교외형	수도권 및 광역시 도심지 인접 지역	-
지방형	기타 지방	-
3. 체류시간		
장기형	방문객 머무는 시간이 1박2일 이상	한옥마을, 체험관 등 관광·숙박형
중기형	방문객 머무는 시간이 반나절 이상	주민생활시설, 어린이집, 도서관, 공방 등
단기형	단순 방문객	업무·생활·보육형 전시관, 체험관, 공연장 등 전시·공연·체험형
4. 건축용도		
문화 및 집회시설	건축물 대장 기준	전시 관련 체험관
숙박시설	건축물 대장 기준	숙박 관련 체험관
업무시설	건축물 대장 기준	상업시설 포함
주민생활시설	주민센터, 도서관, 보육시설 등	주민생활시설 관련 체험관
5. 구조		
정통한옥	문화재 한옥의 형식과 내용을 최대한 살린 한옥	-
신한옥(복합구조)	기둥과 보, 주요 구조부에 목조를 사용하고, 외관의 주요한 요소인 지붕과 기단, 벽체 등에서 전통적인 양식을 따름	한옥과 함께 일반 현대식 구조가 층 또는 구역을 나누어 복합적으로 나타나는 경우
한스타일	한옥의 외형적 모티브만 가져온 한옥	-

2) 유형별 현황 및 시사점

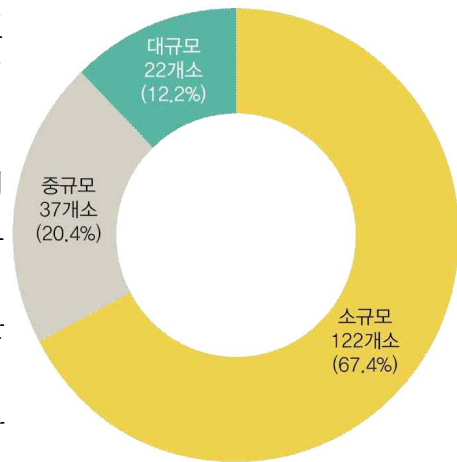
① 규모별 분포현황 및 시사점

규모별 분포현황을 살펴보면, 전체 181개소 중 소규모 한옥 공공건축물이 122개소 (67.4%)로 가장 높은 비율을 보였다. 뒤이어 중규모 한옥 공공건축물이 37개소(20.4%), 대규모 한옥 공공건축물이 22개소(12.2%) 순으로 나타났다.

중규모 건축물 37개소 중, 3개동 이하이지만 개별 건축 연면적이 997㎡ 이상인 건축물이 8개소였으며, 4개에서 7개 사이의 동으로 이루어져있으며 연면적 합계가 1,001㎡ 미만인 건축물이 29개소였다.

대규모 건축물 22개소 중에서는, 7개동 이하이지만 연면적 합계가 1,001㎡ 이상인 건축물이 2개소, 8개동 이상의 건축물이 20개소로 나타났다.

공공건축물의 경우, 용도 특성상 대공간이 필요한 경우가 있지만, 그 외의 경우라도 공간을 집약적이고 효율적으로 사용하기 위해선 대공간이 필요하다. 중목구조인 한옥구조의 특성상 대공간을 위해서는 대경간을 가진 보의 설치가 필수적이다. 이와 관련되어 '한옥기술개발연구단'에서 연구를 진행 중이다.



[그림 3-24] 규모별 현황분포



[그림 3-25] 소규모(완도 청학당)

출처: 완도군, '청학당', 완도군 홈페이지, www.wando.go.kr (2019.06.18. 검색)



[그림 3-26] 중규모(부암동 무계원)

출처: 김희정(2014), "안평대군 숭경 깃든 부암동 '무계원' 문 연다", 머니투데이(2014.03.17.일자)



[그림 3-27] 대규모(공주 한옥마을)

출처: 이병인(2013), "공주한옥마을 '한옥스테이' 선정", 중부매일(2013.08.15.일자)

② 입지별 분포현황 및 시사점

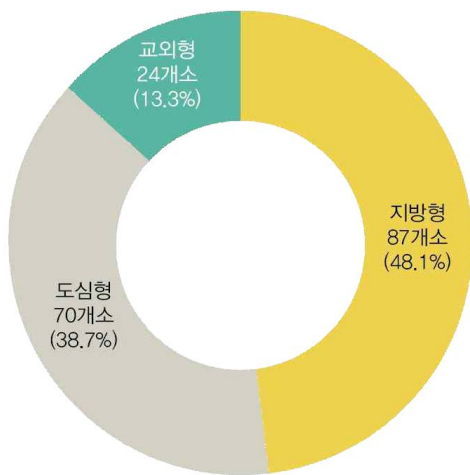
입지별 분포현황을 살펴보면, 전체 181개소 중 충북 괴산군, 전남 완도군, 경북 영양군 등이 포함되어있는 지방형이 87개소(48.1%)로 가장 많은 비중을 차지했다. 서울과 광역시가 포함되어있는 도심형은 70개소(38.7%), 교외형은 24개소(13.3%)로 나타났다.

도심형 내에서는 서울에 42개소로 가장 많은 한옥 공공건축물이 있었으며, 교외형 내에서는 경기도가 10개소로 가장 많았다.

위와 같이 한옥 공공건축물은 전국적으로 일정하게 분포되어 있기 보다는, 한옥 활성화 정책에 관심있는 지방자치단체 지역에 집중적으로 모여서 분포해 있는 경향이 크다. 즉, 한옥 공공건축물 보급을 위해서는 국가차원의 노력도 중요하지만, 지방자치단체의 의

지와 노력이 중요하다는 것을 보여 준다. 다만, 각 지방자치단체의 여건을 고려한 한옥 활성화 정책이 추진되어야 한다.

최근 경상북도에서는 지역 특성을 고려한 ‘경상북도형 한옥’을 발표하였는데, 이와 같이 향후 한옥 건축 활성화 정책에서는 지역의 의지를 담아서, 지역적 특성이 반영되어야 할 필요성이 있다.



[그림 3-31] 입지별 현황분포



[그림 3-28] 도심형(종로 도담도담 한옥도서관)
출처: 작은도서관, '도담도담한옥도서관' 작은도서관 홈페이지, <https://www.smalllibrary.org/> (검색: 19.06.18.)



[그림 3-29] 교외형(수원 장안사랑채)
출처: 전원주택라이프, "2018 대한민국한옥공모전 대상 '수원 장안사랑채'", <https://1boon.kakao.com/countryhome/> (검색: 19.06.18.)



[그림 3-30] 지방형(화천 한옥학교)
출처: 서경리(2011), "大木匠의 꿈을 위한 첫걸음, 화천 한옥학교", 월간조선(2011.7월호)

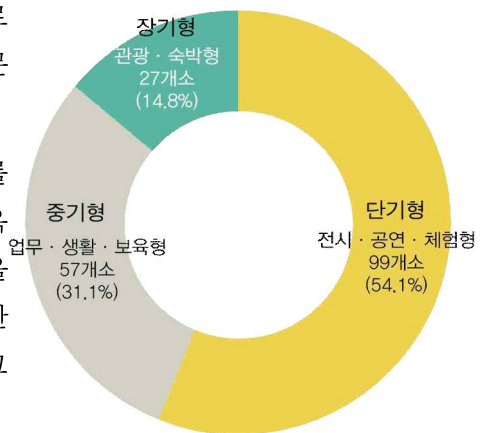
③ 체류시간별 분포현황 및 시사점

방문유형별 분포현황을 살펴보면, 단기형(전시·공연·체험형)이 102개소(56.4%)로 가장 많음을 알 수 있었다. 다음으로는 중기형(업무·생활·보육형)이 54개소(29.8%), 장기형(관광·숙박형)이 25개소(13.8%)로 나타났다.

단기형(전시·공연·체험형) 중에서는 체험시설이 53개소로 가장 많았으며, 다음으로는 박물관 및 전시관이 23개소로 많았다. 중기형(업무·생활·보육형)에서는 업무시설이 12개소, 도서관이 10개소로 높은 비중을 차지했다.

한옥 공공건축물의 용도와 체류시간을 연관 지어 고려하였을 때, 현재에는 단기체류형이 가장 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났는데, 한옥 공공건축물은 주로 관광대상으로서 역할들을 하고 있기 때문이라고 판단된다.

다만, 향후 한옥 공공건축물의 활용도를 높이기 위해서는 중기-장기체류형 한옥 공공건축물의 비율을 확대해 나가는 것을 고려해 볼 수 있다. 최근 도서관 용도의 한옥 공공건축물이 공급되고 있는 것은 그러한 요구가 있다는 것을 보여준다.



[그림 3-32] 체류시간별 현황분포



[그림 3-33] 전시·공연·체험형(수원 한옥기술 전시관)

출처: 수원관광 홈페이지,
<http://www.suwon.go.kr/web/visitsuwon/>(검색: 19.06.18.)



[그림 3-34] 업무·생활·보육형(장성 삼계도서관)

출처: 삼계도서관 홈페이지, '엄마랑 아이랑 강좌수업',
<http://lib.jangseong.go.kr/aaSam/>(검색: 19.06.18.)



[그림 3-35] 관광·숙박형(대구 서문한옥 게스트 하우스)

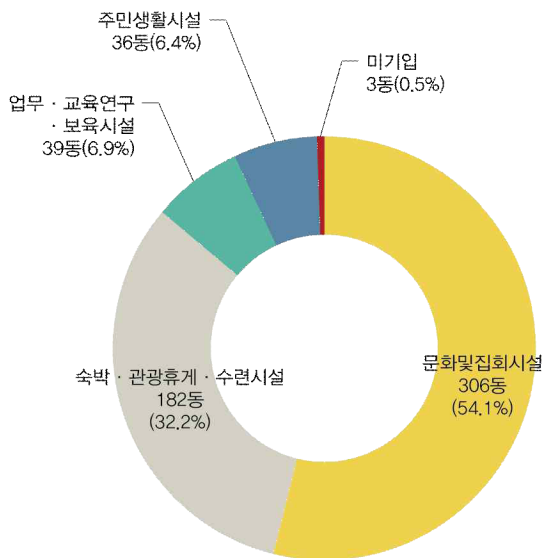
출처: 서문한옥게스트하우스 홈페이지,
<http://www.dmg.or.kr/>(검색: 19.06.18.)

④ 건축용도별 분포현황 및 시사점

건축용도는 단일 건축물 별로 지정되어있기 때문에, 181개소가 아닌 566동을 기준으로 분포현황을 살펴보았다.

문화 및 집회시설이 306동(54.1%)으로 가장 높은 비율을 보였으며, 뒤를 이어 숙박·관광휴게·수련시설이 182동(32.2%), 업무·교육연구·보육시설 39동(6.9%), 주민생활시설 36동(6.4%)으로 나타났다.

용도별 분포현황은 체류시간별 분포현황과도 연관성이 있다. 주로 관광용도로 사용되는 단기체 체류형 한옥이 많기 때문에 자연스레 문화및집회시설이나 숙박·관광휴게시설 등의 비율이 높게 나왔다.



[그림 3-36] 건축용도별 현황분포



[그림 3-37] 숙박·관광휴게·수련시설(삼봉자연휴양림 내 한옥)

출처: 뉴시스(2015), "7월의 추천자연휴양림에 '삼봉휴양림'", 뉴시스(2015.06.30.일자)



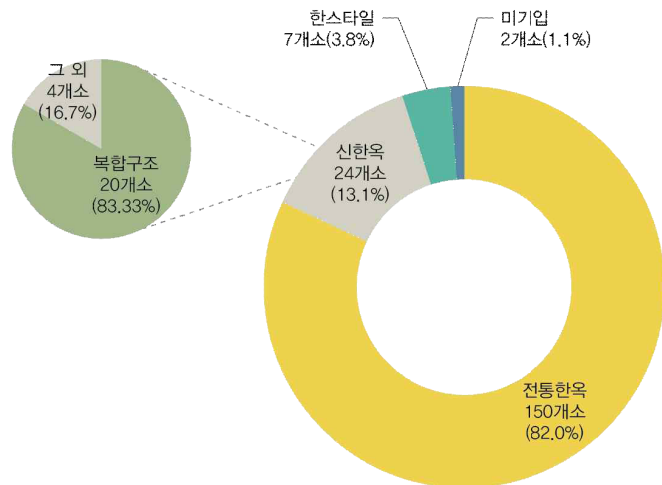
[그림 3-38] 주민생활시설(수원 행궁 아해꿈 누리)

출처: 수원시동부육아종합지원센터 홈페이지, '행궁아해꿈누리', <http://www.ytchildcare.or.kr/>(검색: 19.06.18.)

⑤ 구조별 분포현황 및 시사점

구조별 분포현황을 살펴보면, 전통한옥이 150개소로 전체의 82%를 차지하며 가장 높은 비율을 보였다. 다음으로 신한옥은 24개소(13.1%), 한스타일은 7개소(3.8%)로 나타났다. 신한옥에서는 24개소 중 80%가 넘는 20개소가 복합구조로 구성되어있음을 알 수 있었다.

대부분 전통한옥 구조의 형태를 보이고 있지만 24개소의 한옥 공공건축물은 한옥 신기술을 도입하여 조성한 것으로 나타났고, 그 중에서 대부분이 20개소의 한옥 공공건축물은 철근콘크리트구조 등을 복합적으로 사용한 것으로 나타났는데, 복합구조를 사용하면 공사비 단가 문제, 안전문제, 공간 효율성 문제가 일부 해결가능하기 때문에 적극적으로 활용되고 있는 것으로 판단된다.



[그림 2-39] 구조별 현황분포



[그림 3-40] 전통한옥 (사익재 저잣거리)
출처: 맹대환(2018), "강진 사익재 저잣거리", 뉴시스 (2018.12.17.일자)



[그림 3-41] 신한옥(복합구조, 고양문화원)
출처: 이병우(2011). "고양문화원사 한옥양식으로 개원", 고양일보(2011.12.01.일자)

3) 대표유형 공간분석

유형별 분석결과를 바탕으로 각 유형이 항목별로 고르게 포함될 수 있도록 대표유형 한옥 공공건축물을 선정하였다. 총 5개 유형의 16개 특징이 빠짐없이 선정되도록 하여 7개 대표유형 한옥 공공건축물은 선정하였다. 대표유형 각 사례별로 한옥 공공건축물 현장조사를 실시하였고, 담당자 면담, 문헌조사, 관련 보도자료 검색 등을 통하여 사업배경 및 공간구성에 대하여 분석하였다.

[표 3-7] 대표유형 분석

no	시설명	유형				
		규모	입지	체류시간	용도	구조
1	상촌재	소규모	도심형	단기	주민생활시설	전통한옥
2	무계원	소규모	도심형	단기	문화및집회시설	전통한옥
3	행궁아해꿈누리	중규모	도심형	중기	노유자시설	신한옥
4	못골한옥어린이도서관	중규모	도심형	중기	주민생활시설	전통한옥
5	순천만에코촌	대규모	지방형	장기	숙박시설	신한옥
6	광주 전통문화관	중규모	교외형	단기	문화및집회시설	한스타일
7	윤선도유물전시관	대규모	지방형	단기	문화및집회시설	신한옥

□ 상촌재

- 사업배경

경북궁 서측 세종마을에 위치한 상촌재는 종로구가 장기간 방치돼 있던 경찰청 소유의 한옥 폐가를 2013년 12월 매입하고 한옥체험관 건립을 위해 2014년 9월 공모전을 실시하고 2014년 12월 당선작을 선정하였으며 2017년 6월 문을 열었다.⁹⁾ 당시 설계자는 기존 한옥에서 발생하는 폐자재를 재활용 하는 것을 제안하였고, 기존 한옥 부재를 일부 활용하여 건축되었다. 사업예산은 4,712백만 원이며 ‘2015년 한옥건축 지원사업’¹⁰⁾의 지원대상으로 선정되어 국토교통부로부터 130백만 원을 지원받아 조성되었다. 상촌재는 지상 1층 연면적 138.55㎡ 규모로 안채(71.77㎡), 사랑채(56.7㎡), 별채(10.08㎡) 3개동으로 구성된 한옥이다.

9) 주현태(2019). “종로구, 세종마을에 조성한 상촌재로 2관왕 쾌거”. 데일리한국(2019.01.02. 일자)

10) 윤나영(2015). “국토부, 한옥 공공건축물 조성에 7억 지원”. 아시아경제(2015.01.25. 일자)

[표 3-8] 상촌재 시설개요

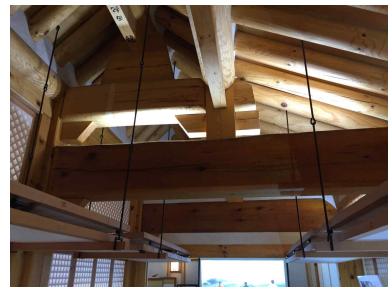
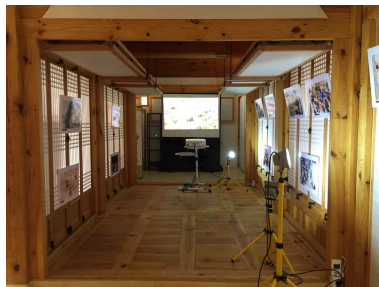
주소	소유자	개관연도	용도	연면적(㎡)	규모(층수/동수)	구조
서울 종로구 자하문로17길 12-11	종로구	2017. 06.21 ¹¹⁾	문화 및 집회시설	138.55	지상 1층/3동	한식목구조 +기와

- 공간구성 및 운영프로그램

상촌재는 재단법인 종로문화재단에서 전통문화의 우수성을 알리는 전시 및 한복, 한글, 전통공예 등 한문화 콘텐츠를 위한 한옥문화공간¹²⁾으로 운영하고 있다.

안채는 인문학 강좌, 한글 관련 교육을 위한 세미나실로 이용되며, 조선시대 후기 부엌을 재현한 공간이 마련돼 있다. 사랑채는 우리나라의 고유의 난방기술 온돌의 구조와 원리를 알아보고 온돌의 우수성을 느낄 수 있는 공간으로 조성했다. 종로구는 온돌 상부를 투명한 글래스데크(보행바닥)로 조성해 상촌재를 방문하는 주민들이 온돌 내부를 볼 수 있도록 했다. 별채는 세종대왕 탄신지인 세종마을의 역사성을 고려하여 한글과 관련된 전시시설로 운영하고 있다.¹³⁾

공간에서 인상적인 부분은 [그림3-42]의 우측그림과 같이 내부조명을 천정부로 향하게 하여 간접조명을 시도한 것인데, 한옥 목구조가 선명하게 드러나고 목재의 은은한 색감이 살아나는 긍정적인 효과를 만들어 내부의 분위기를 좋게 만들어 준다.



[그림 3-42] 상촌재 외부, 내부 전시관, 상부가구 조명

※출처: 직접촬영

11) 강성원(2017), 「상촌재」, 종로구. p.160

12) 종로문화재단 홈페이지, <https://www.jfac.or.kr/> (2019.06.16. 검색)

13) 박종일(2019) “종로구 세종마을 상촌재 ‘대한민국 공간문화대상’ ‘우리사랑상’ 수상”. 아시아경제 (2019.01.02.일자)

□ 무계원

• 사업배경

무계원은 전통문화향유의 기회를 제공하기 위해 종로구가 건립한 문화시설로, 대지 1,654㎡, 연면적 389㎡에 안채(84㎡), 행랑채(87㎡), 사랑채(127㎡) 등으로 구성된 한옥이다. 무계원에 쓰인 목조 자재들은 본래 종로구 익선동에 있었던 서울시 등록음식점 1호 '오진암'에서 옮겨온 것들이다. 대표적인 상업용 도시한옥인 오진암은 조선 말기 서화가 이병직의 집 소공결로 불릴 정도로 건축미가 뛰어났지만, 지난 2010년 10월, 관광호텔 신축으로 사라질 위기에 처해, 종로구가 호텔사업자와 뜻을 모아 이축·복원하기로 결정했다.¹⁴⁾ 무계원 조성을 위한 총사업비는 23억 원이며 종로구는 오진암 이전·복원 조건으로 관광호텔 높이제한을 완화해 주었으며, 이축·복원비용으로 약 10억 원을 기부채납하기로 결정¹⁵⁾되었다. 또한 '2012년 한옥건축지원사업' 대상으로 선정되어 국토교통부로부터 2억 원을 지원받아 건립되었다.

[표 3-9] 무계원 시설개요

주소	소유자	개관연도	용도	연면적(㎡)	규모(층수/동수)	구조
서울 종로구 창의문로5가길 2	종로구	2014.03.20	문화 및 집회시설	389	지하 1층 지상 1층/7동	일반목구조 +기와

• 공간구성 및 운영프로그램

무계원은 상춘재와 동일하게 재단법인 종로문화재단에서 한옥 체험을 위한 전통문화공간으로 운영하고 있다. 무계원의 안채와 사랑채, 행랑채는 세미나, 강연, 회의실 등으로 사용 가능하고 안마당과 뒷마당 등 부대시설에는 다양한 전통문화 행사 진행이 가능하다.¹⁶⁾ 사랑채는 약 5~60명을 수용할 수 있어 세미나 및 각종 공연 장소로 이용되며, 전통 영정화 과정은 행랑채에서, 안채에서는 다도 등 전통문화 체험 과정¹⁷⁾들을 진행하고 있다.

14) 이가온(2014). “‘부암동 전통문화공간 무계원’개원”. 서울문화투데이(2014.03.19.일자)

15) 심경미외(2012). 「기존 한옥의 보전·관리를 위한 제도개선 및 정책방안 연구」, 건축도시공간연구소. p.65.

16) 종로문화재단 홈페이지, '무계원', <https://jfac.or.kr> (2019.09.10. 검색)

17) 이가온(2014). “‘부암동 전통문화공간 무계원’개원”. 서울문화투데이(2014.03.19.일자)



[그림 3-43] 무계원 실내외 모습

출처: 종로문화재단, '무계원', 종로문화재단 홈페이지, <https://www.jfac.or.kr/> (2019.06.16. 검색)

□ 행궁아해꿈누리

• 사업배경

수원시 행궁아해꿈누리(아이러브맘카페)는 2016년 조성된 경기 수원시동부의 육아종합지원센터로서 세계문화유산인 수원화성과 화성행궁 등 전통문화재가 밀집한 지역 특색을 살려 경관과 어우러지는 한옥으로 지은 게 특징이다.¹⁸⁾ 아이러브맘 카페는 경기도 내 영유아 가정과 그 부모를 위한 공적 육아지원기관으로써 경기도가 설치비를 지원하고, 도와 시군이 운영비를 지원하는 전문 육아종합지원시설이다.¹⁹⁾ 조성에는 총 26억 5천만 원의 예산이 투입되었고 지하1층, 지상2층 규모로 조성되었다.²⁰⁾

18) 김인유(2016) “수원화성행궁 인근에 한옥형 보육지원시설 개관”. 연합뉴스 (2016.07.26.일자)

19) 경기도육아종합지원센터(2015). 「오산시 아이러브맘카페 운영 매뉴얼」, p.6

20) 김인유(2016) “수원화성행궁 인근에 한옥형 보육지원시설 개관”. 연합뉴스 (2016.07.26.일자)

[표 3-10] 행궁아해꿈누리 시설개요

주소	소유자	개관연도	용도	연면적(㎡)	규모(층수/동수)	구조
수원시 팔달구 신 풍로 23번길 32	수원시	2016.0 7.26	노유자시설 (영유아보육 시설)	584.3	지하1층, 지상2층/1동	철근콘크리 트/일반목 구조+기와

- 공간구성 및 운영프로그램

상시로 보육하는 일반 어린이집과는 다른 개념으로 지상 1층에는 철근콘크리트 구조로 아이러브맘 카페와 시간제 보육시설을 갖추고 2층에는 한식목구조로 된 장난감 도서관을 설치하였다.

1층이 철근콘크리트조로 되어 있지만, 목재외피와 옆에 눈썹지붕을 달아서 전체적으로 목조로 된 듯 한 외부경관을 가지고 있다. 눈썹지붕 부분은 시간제보육실이다. 1층 천정과 기둥 마감재, 창호에 목재를 사용하고, 우측 출입구 옆 벽에는 화방벽 양식의 외장을 선택하여 외관상 2층의 한옥부분과 어울리게 계획하였다. 1층은 아이러브맘 카페는 놀이실, 상담실, 수유실 등을 운영하며 육아를 지원하는 복합놀이공간으로, 아이와 부모는 카페에서 마련한 장난감을 갖고 놀거나 아이를 위한 특성화 프로그램에 참여하는 등 함께 시간을 보낼 수 있다.

2층은 장난감도서관과 누마루, 외부 놀이공간 등이 있다. 한식목구조 하부에 구조물을 가로지르는 흰색박스 내부에 시스템에어컨, 스프링클러, 조명 등의 설비 장치들을 설치하였다. 배관, 전선 등이 목구조 하부에서 산만하게 보일 수도 있는데, 흰색박스 안쪽으로 보이지 않게 설치하였다. 다만 내부 연등천정에서 흰색박스가 차지하는 부분의 비율이 높아서 내부 한옥의 구조가 가리게 되는 단점이 발생한다. 중목구조 형태의 한식목구조는 내부 인테리어요소로 활용 가능한데 흰색 박스의 설비공간에 의하여 가려진 아쉬움이 있었다. 다만, 전선, 배관 등이 정리되어 있는 것은 장점이다. 장난감 도서관은 다양한 종류의 장난감과 아동도서, DVD 등을 구비해 아동들의 지능발달과 창의력 발달에 큰 도움이 되도록 장난감 대여 및 교육 공간으로 활용된다.²¹⁾

2층 장난감도서관 옆에는 누마루가 있고, 누마루 우측은 발코니 공간으로 마치 한옥의 텃마루와 같은 분위기이다. 테이블과 의자를 설치하여 화성행궁을 조망하며 잠깐 쉬어갈 수 있는 공간으로 만들었고, 계자난간 앞으로는 유리로 된 펜스를 추가로 설치하여 조망을 해치지 않는 범위 내에서 안전을 도모하였다.

21) 김인유(2016) “수원화성행궁 인근에 한옥형 보육지원시설 개관”. 연합뉴스 (2016.07.26.일자)



[그림 3-44] 행궁아해곰누리 전경



[그림 3-45] 행궁아해곰누리 1층 출입구



[그림 3-46] 행궁아해곰누리 1층 아이러브맘 카페



[그림 3-47] 행궁아해곰누리 2층 계단 안전문



[그림 3-48] 행궁아해곰누리 2층 장난감대여실



[그림 3-49] 행궁아해곰누리 2층 외부 발코니

□ 못골한옥어린이도서관

• 사업배경

못골한옥어린이도서관은 한국토지주택공사 LH에서 강남구 보금자리주택지구 근린공원 내에 충남 논산 윤증고택을 본떠 만든 전통한옥이다. 못골한옥어린이도서관은 3704㎡ 부지에 안채, 사랑채, 문간채, 곳간채, 사모정 등 건축연면적 372㎡ 규모의 한옥 5개 동으로 구성되었다.²²⁾ 2012년 10월 완공되었으며, 조성 당시 조선 후기 성리학자 윤증

의 고택을 재현해 운영하려던 한옥 체험관을 지역주민의 의견에 따라 복합문화공간인 한옥 어린이도서관으로 재단장하여 2017년 11월 29일 개관하였다.²³⁾

[표 3-11] 행궁아해꿈누리 시설개요

주소	소유자	개관연도	용도	연면적(㎡)	규모(층수/동수)	구조
서울특별시 강남구 자곡로 7길 3	강남구	2017.11.29	관광 휴게시설	372.49	지상1층/5동	일반목구조 +기와

• 공간구성 및 운영프로그램

못골한옥어린이도서관은 (사)작은도서관만드는사람들에게 위탁하여 운영하고 있다. 안채는 어린이들이 누워서 책을 볼 수 있는 열람실과 자료실, 사랑채는 전통문화 프로그램 공간, 곽간채는 자기계발 시리즈 특강 등 다양한 프로그램 운영을 위한 멀티미디어실로 이루어졌다.²⁴⁾ 그리고 사자소학, 명심보감 등을 가르치는 못골서당을 비롯해 화롯불 동화, 전통 놀이체험 등이 상시 운영되고 있다. 최초 도서관으로 계획된 건물이 아니기 때문에 서가공간과 열람실의 내부공간 활용이 제한적인 단점이 있지만, 운증고택을 그대로 재현하여 지어 전반적인 한옥건축 측면에서 높은 수준을 보여준다.

못골한옥어린이도서관의 장점이자 특징은 넓은 앞마당과 후원을 전통놀이체험과 계절별 자연 놀이 등²⁵⁾의 프로그램으로 활용하고 있다는 점이다. 교외로 나가서 접할 수 있는 분위기인 넓은 개방감을 보여주는 외부공간 활용 프로그램은 대부분 주변 아파트단지에 거주하는 사용자들로부터 높은 호응을 얻고 있다.²⁶⁾

어린이가 주로 활용하는 시설물로서 경사로, 안전난간 등이 한옥건축과 어울리는 배치와 형태로 설치되어 있다. 경사로는 안채의 측면에 위치하고 있으며 난간의 색을 기와의 색으로 하고 바닥마감을 기단부와 동일한 느낌인 석재로 처리하여 한옥과 어울리는 형태로 만들었다. 안전난간도 목재의 느낌이 나는 색상으로 프레임을 구성하고 전통무늬가 들어가 있는 강화유리로 마감하여 한옥의 외관과 어울리는 형태로 설치하였다.

22) 조성근(2012), “강남보급자리지구에 전통 한옥 건립”. 한국경제(2012.05.10.일자)

23) 고용석(2017), “서울 세곡동에 '못골 한옥 어린이도서관' 개관”. 연합뉴스(2017.11.27.일자)

24) 고용석(2017), “서울 세곡동에 '못골 한옥 어린이도서관' 개관”. 연합뉴스(2017.11.27.일자)

25) 강남구청 홈페이지, ‘강남에서 전통을 즐기다’, <http://www.gangnam.go.kr/> (2019.06.16. 검색)

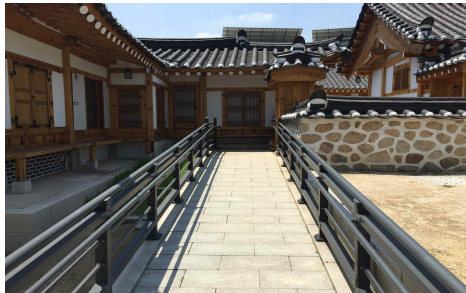
26) 못골한옥어린이도서관 관계자와 인터뷰 한 내용 중 발췌(2019. 6. 13.)



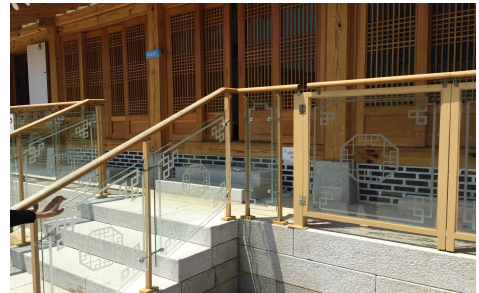
[그림 3-50] 못골한옥어린이도서관 전경
출처: 뉴시스(2017), "강남구 못골 한옥 어린이도서관 개관", 뉴시스 (2017.11.27.일자)



[그림 3-51] 못골한옥어린이도서관 어린이과거시험 모습
출처: 강남구청 홈페이지, '강남에서 전통을 즐긴다', <http://www.gangnam.go.kr/> (2019.06.16. 검색)



[그림 3-52] 못골한옥어린이도서관 경사로 시설



[그림 3-53] 못골한옥어린이도서관 안전난간



[그림 3-54] 못골한옥어린이도서관 내부 조명



[그림 3-55] 못골한옥어린이도서관 서가

□ 순천만에코촌

• 사업배경

순천만에코촌은 순천시가 2013년에 순천만국제정원박람회 개최하게 됨에 따라 생태관광 수요 증가가 예상되어 친환경 숙박인프라 구축을 위하여 유스호스텔로 운영 중에 있다. 순천시가 유스호스텔 건립에 나선 것은 지난 2009년 4월, 환경부의 에코시티 시범사업에 선정되면서 40억원의 국비를 지원받게 되면서 건립이 시작됐다.²⁷⁾ 해룡면 대안리의 옛 분뇨처리장부지에 마련된 순천만에코촌 유스호스텔은 94억원의 예산을 들여 9740㎡의 부지에 조성된 시설로 각종 세미나 및 관리사무소 기능을 담당할 에코관과 생태환경 전시를 목적으로 하는 생태관, 숙박동 등 6개 동을 모두 한옥으로 지었다. 건축연면적은 1760㎡로 숙박시설은 모두 47실로 최대 150명까지 동시 숙박이 가능한 규모다. 순천시가 유스호스텔 건립에 나선 것은 지난 2009년 4월, 환경부의 에코시티 시범사업에 선정되면서 40억원의 국비를 지원받게 되면서 건립이 시작됐다.²⁸⁾

[표 3-12] 순천만에코촌 시설개요

주소	소유자	개관연도	용도	연면적(㎡)	규모(층수/동수)	구조
전남 순천시 해룡면 생태배움길 123	순천시	2013. 04.19	수련시설	1760	지상1~2층/8동	일반목구조 +기와

• 공간구성 및 운영프로그램

순천만에코촌은 순천시청에서 직접 운영하고 있다. 청소년 150명(성인 86명)을 수용할 수 있는 숙박시설 4개동과 부대시설로 에코관(사무실·다목적실), 생태관(식당·세미나실), 전통씨름장 등이 있다.²⁹⁾ 숙박동은 총 4가지 타입이 있고, 경사지를 활용하여 숙박동 타입별로 레벨을 구분하여 배치하였다. 각 타입별 크기에 차이는 있지만 모두 개별마당을 가지고 있다. 그 중 많은 수를 차지하는 에코1동, 2동은 출입구의 기능과 마당의 기능을 분리시켜, 숙박동 후면에 문이 있고, 전면에는 마당을 배치하여 해당 공간의 투숙객이 외부의 간섭 없이 전용으로 사용할 수 있는 외부공간(개별마당)을 두었다.

한옥 구조적인 측면에서 순천만에코촌은 3가지 구법이 시도되었다. 개별 숙박동은 단층의 한식목구조로 구성되어 있고, 연회장은 복층의 누각형태의 한식목구조로 구성되어

27) 이종관(2013), “정원박람회장 옆 한옥형 유스호스텔 준공”. 순천광장신문(2013.04.25.일자)

28) 이종관(2013), “정원박람회장 옆 한옥형 유스호스텔 준공”. 순천광장신문(2013.04.25.일자)

29) 위종선(2017), “순천만 에코촌, 힐링 공간으로 최고”. 프레시안(2017.04.13.일자)

있다. 마지막으로 사무실 공간은 2개 층으로 구성되어 있는데, 1층은 철근콘크리트 구조이고 2층은 한식목구조로 복합구조 한옥 건축물이다.

순천만예코촌에서는 숙박객 신청자나 청소년 또는 학생 단체를 대상으로 전통의상체험, 매듭팔찌만들기, 숯대만들기, 미세먼지제거 화분만들기 등의 청소년 체험 프로그램을 상시 운영하고 있다. 또한 명절(설·추석)에 숙박객 및 방문객을 대상으로 민속놀이 체험을 운영하고 있다.³⁰⁾



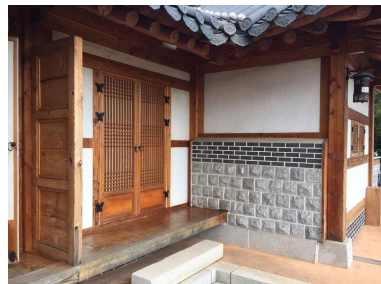
[그림 3-56] 순천만예코촌 시설현황
순천만예코촌 소개 브로셔



[그림 3-57] 순천만예코촌 생태관, 연회장



[그림 3-58] 순천만예코촌 예코관, 사무실



[그림 3-59] 순천만예코촌 숙박동 개별마당



[그림 3-60] 순천만예코촌 경사로

30) 순천만예코촌 홈페이지, '청소년체험프로그램', <https://www.suncheon.go.kr/>(2019.06.15.검색)

□ 광주전통문화관

• 사업배경

광주전통문화관은 광주 아시아문화중심도시 조성사업을 위한 4대 추진 과제 중 '예술 진흥 및 문화·관광산업 육성' 아래 지역문화예술 진흥 및 보존사업 전개를 목적으로 계획³¹⁾되어 2011년 12월 개관하였다. 광주전통문화관을 건립을 위한 총 예산은 163억 원이며, 국비 36억 원과 시비 117억 원과 광주의 대표적인 근대건축물 '무송원' 이전을 위한 민자 10억 원이 투입되었다.³²⁾

[표 3-13] 광주전통문화관 시설개요

주소	소유자	개관연도	용도	연면적(㎡)	규모(층수/동수)	구조
광주광역시 동구 의재로 222	광주광역시	2011. 12.09	문화 및 집회시설	2,618	지하1층, 지상1층/5동	일반목구조 +기와

• 공간구성 및 운영프로그램

광주전통문화관은 총 부지 6471㎡, 지상 1층, 지하 1층 연면적 2618㎡ 규모로 국악당, 다도체험관, 무형문화재전수관 등 총 5동으로 이루어져 있고, 광주문화재단이 운영하고 있다. 전통문화관은 한식목구조, 철골조, 철근콘크리트조가 복합적으로 나타나는 구조적 특성을 가지고 있다.

무등산국립공원 출입구 근처, 계곡에 자리 잡고 있다. 전체적으로 계곡 쪽으로 경사지의 형태를 보이고 있으며 경사지를 잘 활용하여 지하층 철근콘크리트조, 지상층 한옥건축물, 중간의 잔디마당을 효과적으로 배치하였다.

국악당은 '무송원'이라는 근대에 건축된 매우 규모가 큰 한옥을 전남 화순에서 이축해 와서 지었다. 내부 한쪽 편에는 무대가 있고, 상부의 연등천정에는 원형모양의 조명이 매달려 있는데, 외부에 한지를 붙여 은은한 빛을 발산하도록 한 조치가 눈에 띈다. 무대 뒤편에는 칸막이를 사이에 두고 준비실, 화장실 등이 마련되어 있다.

다도체험관은 2개층으로 이루어져 있는데 2층에 위치하고 있다. 건축물대상을 확인해

31) 문체부(2012). 「아시아문화중심도시 조성 종합계획 수정보완 연구」, p.142

32) 구길용(2010), "무등산 자락에 전통문화관 건립", 뉴시스(2010.05.27.일자)

본 결과 목구조로 표시되어 있었지만 현장조사 결과 일반적인 한식목구조와 비교하여 들보의 스패이 매우 길고 얇은데, 접합부의 형태를 보았을 때 1층과 비슷한 방법으로 구축된 철골에 목재외피를 씌운 형태로 판단된다. 철골구조의 활용으로 넓은 내부공간을 확보하였다.

문화재단은 광주시민과 관광객을 대상으로 ‘토요상설공연’, ‘일요상설공연’ 등 전통국악공연과 함께 각종 교육, 체험프로그램이 연중 진행되고 있다. 또한 악기장, 탕화장, 남도의례음식장 등의 작품이 전시된 무형문화재전시관과 상주문화재가 직접 지도하는 전 국유일의 창작공방을 운영하고 있다.³³⁾



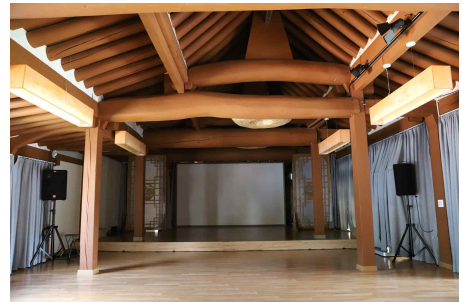
[그림 3-61] 광주전통문화관 중앙마당



[그림 3-62] 광주전통문화관 국악당



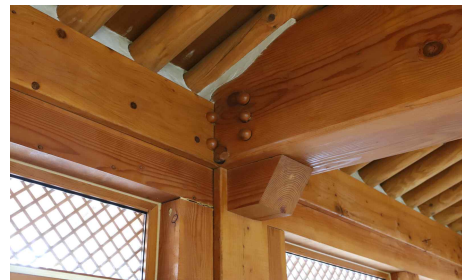
[그림 3-63] 광주전통문화관 국악당 내부조명



[그림 3-64] 광주전통문화관 국악당 내부구조



[그림 3-65] 광주전통문화관 체험관



[그림 3-66] 광주전통문화관 체험관 내부구조

33) 광주문화재단 홈페이지, ‘인사말’, <http://gtcc.or.kr/user/sub1010> (2019.06.20.검색)

□ 윤선도유물전시관

• 사업배경

윤선도유물전시관은 해남윤씨종가에서 보관하고 있던 문화재를 체계적으로 전시하고, 해남윤씨가와 관련된 인물의 위치 재조명 및 해남지역 사대부가에 대한 이해의 장을 마련하기 위해 건립되었다.³⁴⁾ 윤선도유물전시관 총 사업비는 국고와 지방비를 포함하여 약 80억 원이며 대지 8612㎡에 지하 1층, 지상 1층, 건축연면적 1830㎡ 규모로 조성하였다.³⁵⁾

[표 3-14] 윤선도유물전시관 시설개요

주소	소유자	개관연도	용도	연면적(㎡)	규모(층수/동수)	구조
전남 해남군 녹우당길 130	해남군	2010. 10.15	문화 및 집회시설	1,830	지하1층, 지상1층/3동	철골철근콘크리트/일반목 구조+기와

• 공간구성 및 운영프로그램

윤선도 유물전시관은 녹우당 고택 주변의 경관과 잘 어울릴 수 있도록 지상층은 전통한옥의 외형을 하여 전시실 입구회랑과 별개의 동으로 사무실이 있으며, 지하층은 유물보존을 위한 제1·2전시실과 영상관, 수장고 등을 갖추고 있다. 지상층과 지하층은 아트리움으로 연결된다.

최초 사업계획과 설계공모 공고가 나왔을 때에는 한옥 공공건축물로 조성하는 내용이 없었지만, 설계자인 금성건축의 제안으로 한옥 공공건축물이 조성된 사례이다. 그렇기 때문에 예산 등 현실적인 여건상 전체 면적 중에서 실질적으로 한옥이 차지하는 면적은 비율이 상대적으로 낮다. 하지만, 경사지를 효과적으로 활용하여 1층 입구를 한옥회랑으로 조성하고, 철근콘크리트조는 지하층으로 배치하여 외관상으로 한옥만 보이기 때문에 한옥 전시관의 느낌이 강하다.

윤선도 유물전시관은 1층 특별전시실에 공재를 비롯한 낙서의 미술세계를 감상할 수 있도록 국립중앙박물관에 전시된 작품들을 모아 특별전시실을 마련하고 있다. 지하층에

34) 건축도시정책정보센터, ‘윤선도유물전시관’, <http://www.aurum.re.kr/>(2019.06.20.검색)

35) 이해석(2009), “해남의 윤선도 유물전시관 한옥양식으로 다시 짓는다”, 중앙일보(2009.04.07.일자)

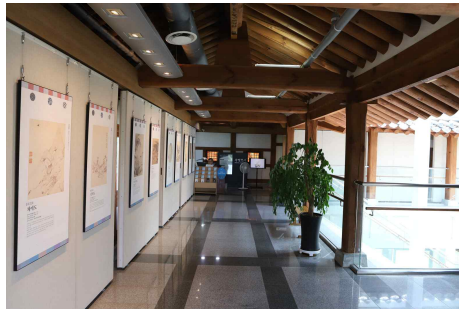
는 상설전시실이 위치해 있는데, 그림과 같이 내부마감재로 목재를 적극적으로 사용하여 1층의 한옥과 어울리는 분위기를 연출하였다. 제1전시실에는 해남윤씨가의 학문과 예술생활을 엿볼 수 있는 각종 서적과 고문서, 그리고 유물이 전시돼 있으며, 제2전시관에는 고산 윤선도와 관련된 고문서와 유물이, 회화실에는 공재를 비롯해 3대 화가를 배출한 낙서 윤덕희와 윤용의 그림세계를 감상할 수 있다.³⁶⁾



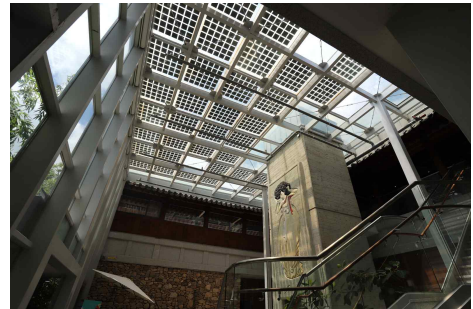
[그림 3-67] 윤선도유물전시관 입구



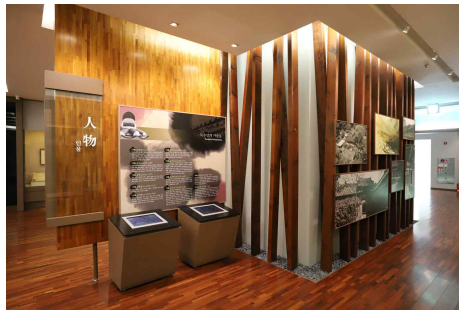
[그림 3-68] 윤선도유물전시관 지상층 회랑, 사무실



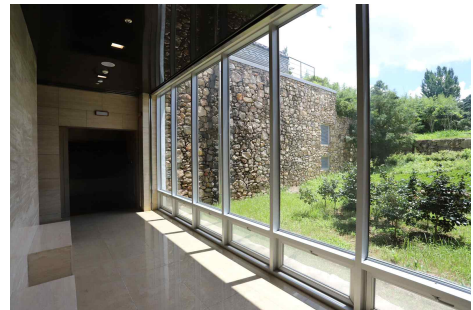
[그림 3-69] 윤선도유물전시관 지상층 내부



[그림 3-70] 윤선도유물전시관 아트리움



[그림 3-71] 윤선도유물전시관 지하층 전시실



[그림 3-72] 윤선도유물전시관 지하층

36) 정성재(2010), “해남 ‘고산윤선도 유물전시관’ 개관”, 전남신문(2010.10.19.일자)

5. 소결

□ 한옥 공공건축물 조성비용에 대한 문제점과 복합구조의 확산

국토해양부(2010), 「한옥 활성화 실천방안 연구」에서는 공공용 한옥 건설을 위한 가장 큰 문제로 일반 건축물보다 1.5~2배 가량 비싼 한옥 건축 비용 상승의 문제를 지적하고 있었다.³⁷⁾ 한옥 건축 비용의 문제를 해결하기 위하여 R&D에서 다양한 기술이 개발되고 있지만, 홍보가 잘 되어 있지 않고 적용사례가 많지 않아서 한옥 공공건축물 사업 주체인 지자체에서는 예산마련 단계에서 어려움을 겪고 있는 것으로 나타났다.³⁸⁾³⁹⁾

하지만 한옥 공공건축물 구조유형 조사 결과 전국 181개소 한옥 공공건축물 중에서 20개소 한옥 공공건축물에서 복합구조로 구성되어 있었는데, 복합구조를 활용하면 공사비를 어느 정도 절감할 수 있고, 복층으로 조성할 경우 구조안전과 방재안전도 목구조보다 용이하게 확보할 수 있다. 가장 쉽게 사용되는 복합구조 유형은 1층이 철근콘크리트구조로 조성하여 기반을 만들고, 철근콘크리트구조의 옥상공간을 활용하여 2층에 한옥 구조물을 구현하는 방법이다. 대표적인 사례로 종로구의 청운문화도서관(한옥 도서관), 수원의 행궁아해꿈누리(한옥 보육시설)가 있었다.

□ 한옥 공공건축물 규모 및 용도의 한계점과 최근 동향

2010년 한옥 활성화 정책 수립시 공공용도의 한옥 활성화 방안이 정책내용에 포함되어 있었다. 당시 내용을 요약하자면 소규모와 대규모로 구분하여 소규모로 가능한 공공용도의 한옥 대상유형을 설정하고 각 유형별로 건설을 확대할 수 있는 방안을 모색하고자 하였다. 대규모 공공용도의 한옥은 R&D에서 기술개발을 통하여 하이브리드 재료를 사용한 비용절감방안을 모색하는 것으로 기술되어 있다.⁴⁰⁾

37) 건축도시공간연구소(2010), 「한옥 활성화 실천방안 연구」, 국토부, p.88

38) 이강민외(2011), 「한스타일 공공건축물 공급 방안 연구」, 건축도시공간연구소, p.33 에서 전국 지자체 공무원 225명을 대상으로 한스타일 공공건축물 건립의사를 질문한 결과 88명이 건립의사가 있다고 하였고, 137명이 없다고 하였으나, 137명 중 96명(73.3%)이 사업비 지원시 사업진행 의사가 있다고 대답한 것을 유추하면, 한옥 공공건축물 건립사업에서 예산의 문제가 가장 크다는 것을 알 수 있다.

39) 명지대 한옥기술개발연구단 담당자와 면담한 결과 예산을 절감할 수 있는 다양한 기술들과 방법이 만들어져 있지만, 한옥 사업을 많이 하는 지자체 외에는 방법을 잘 알지 못하여 자문을 하게 되는 경우가 많다고 하였다.

하지만 본 연구보고서에서 조사하고 분석한 내용에 따르면 여전히 소규모 한옥 공공건축물이 다수(67.4%)를 차지하며, 특히 동별 현황을 보았을 때 연면적 90㎡이하의 소규모 한옥 공공건축물이 전체 566동 중 318동으로 56.1%를 차지하고 있었다.

또한 한옥 공공건축물의 유형다양화를 목표로 하였지만, 기존부터 한옥이 주로 활용되던 방법인 관광형태의 체험 및 숙박시설이 전체 181개소 중 115개소나 차지하고 있는 것으로 나타났다.

하지만 최근 들어서 한옥 도서관, 한옥 보육시설 등에 대한 좋은 반응과 호응으로 전국에서 관련 시설들이 조성되고 있는 것은 긍정적이라고 평가한다. 현재 전국 현황을 보면 한옥 도서관 10개소, 보육시설 5개소이지만 보육시설 중 3개소가 최근 5년 안에 조성된 한옥 공공건축물이다.

□ 한옥 공공건축물 조성사업 모니터링 필요성

국토해양부(2009), 「한옥 환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구2」에서는 한옥의 경쟁력을 확보하기 위하여 한옥 및 한옥마을 조성 시범사업을 확대하고, 공공주도 한옥건축 관련 사업의 통합추진 및 성과관리제도 도입의 필요성을 기술하였다.⁴¹⁾

하지만 현재까지 전국에서 추진 중인 한옥 공공건축물 조성사업을 모니터링하고 있지 않으며, 특히 국토부의 지원사업 결과에 대해서는 사업추진 경과 등 일반적인 조사 외에는 구체적인 현황을 파악하고 있지 않다.

그런 의미에서 성과관리제도와 관련하여 본 연구에서 실시한 한옥 공공건축물 전국 현황조사는 성과관리제도 도입의 기초자료 활용할 수 있다. 기존 사업을 모니터링하여 향후 실효성 있고 지속적인 사업추진을 위하여 규모별, 용도별, 연도별 현황 등이 종합되어 한옥 공공건축물의 공급 추이의 정기적인 조사와 분석이 필요하다.

그리고 모니터링 자료는 한옥 공공건축물 조성사업을 추진하고자 하는 지자체에 공유되어 한옥 공공건축물의 다양한 용도, 구조, 규모 등을 참고할 수 있는 자료로 활용할 수 있을 것이다.

40) 국토해양부(2010), 한옥 활성화 실천방안 연구, p.89

41) 국토해양부(2009), 한옥 환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구, p.133

제4장 유형별 한옥 공공건축물의 이용자 대상 CVM 및 인식 조사

1. 조건부가치평가법(CVM) 개요
 2. CVM 적용배경 및 목적
 3. 조사결과
 4. 소결
-

1. 조건부가치평가법(CVM) 개요¹⁾

□ 조건부가치평가법(CVM)

재화와 서비스에 대한 경제적 가치는 사람들의 선호(preferences)와 선택(choices)에 기초하며, 소비자들은 시장에서 제시된 시장가치와 본인의 최대지불의사액(Willingness to pay, WTP)를 비교하여 선호와 선택을 결정한다. 즉, 소비자들은 자신의 WTP가 재화 또는 서비스의 가격을 초과하거나 같을 때에만 구입하며, 이때의 화폐 단위로 표시된 WTP가 그 재화에 대한 소비자들의 선호도와 그에 따른 경제적 가치를 표현한다.

시장재는 소비 수량과 WTP가 만드는 수요곡선을 통해 경제적 가치를 추정할 수 있으나, 비시장재의 경제적 가치는 관련 시장이 존재하지 않거나 불완전한 상황이 많아 신뢰할 만한 수요곡선을 통한 WTP측정이 난해하다. 그러나 시장재와 비시장재 사이의 대체가능성을 가정할 시, 이 교환 비율을 통해 비시장재의 지불의사액 또는 수용의사액 추정 가능하다.

1) KDI 공공투자관리센터(2012), 「예비타당성조사를 위한 CVM 분석지침 개선 연구」, 기획재정부, 내용을 정리하여 재구성

□ 경제적 가치의 평가방법

조건부가치측정법은 사람들이 비시장 재화에 부여하고 있는 가치를 직접적인 질문을 통해 이끌어내는 가치평가방법으로 설문 및 계량 방법론을 통해 사람들이 갖고 있는 비시장재화의 지불의사(WTP)를 추정하는 조사방법이다.

설문방식은 일대일 면접설문, 전화설문, 우편설문 등으로 실시되며, 설문지는 비시장재화의 변화에 대한 가상 상황 설정 및 지불수단 등에 대한 조건들을 명시한다. 응답자들은 자신의 주어진 소득 하에서 비시장재화의 가상적인 변화에 대해서 얼마만큼의 지불의사(WTP)가 있는지 제시하며 이를 통해 경제적 평가 실시한다.

CVM은 국내에서도 주요 정부부서, 국제기구, 연구소 등에서 많이 사용되고 있으며, 적용 범위도 대기질, 수질, 레크리에이션 등의 다양한 분야의 가치측정에 널리 이용되고 있어, 본 연구에서도 한옥 공공건축물의 경제적 가치 측정을 위해 CVM을 활용하고 있다. CVM은 보다 다양한 비시장재에 적용될 수 있으며, 간편한 응답절차를 통해 다양한 유형의 비사용 가치에 대하여 측정 가능하다.

CVM은 이론적 근거에 기반을 두고 있지만 선호를 나타내려는 응답자의 의사와 능력에 크게 의존하고 있으며, 이러한 관점에서 볼 때 CVM이 성공적으로 편익추정에 사용되려면 설문지 작성, 설문과정, 설문흐름 등 적용과정에서 충분한 검토가 필요하다. 또한 편익추정의 수단으로써 설문방식을 사용하기 때문에 지불의사 유도방법이나 설문방법 등이 CVM 결과에 중요한 영향을 끼치므로 이에 대한 신중한 고려가 필요하다.

2. CVM 적용 배경 및 방법

1) 조사의 배경 및 목적

□ CVM조사 적용배경

한옥 공공건축물 공급 정책의 정량적인 중간성과 분석을 위하여 CVM 조사기법을 활용하였다. 본 조사에서는 한옥 정책 및 한옥 공공건축물에 대한 국민의 인식을 조사하고, 일반 공공건축물과 한옥 공공건축물을 비교하여 한옥 공공건축물이 상대적으로 가지는 공익적 가치에 대한 조사 및 분석을 실시하였다. 한옥 공공건축물에 대하여 국민들이 가

지는 만족도를 WTP를 구하는 방법을 활용하여 한옥 공공건축물 이용만족도를 정량적으로 측정하는 것을 시도하였으며, 한옥 공공건축물에 대한 만족도가 일반 공공건축물과 비교하여 어느 정도 수준인지 파악하고자 한다.

□ CVM 평가 목적

한옥 공공건축물에 대한 만족도를 정량적인 방법으로 가치를 평가함으로써 국가 및 지자체 차원에서 한옥 공공건축물 공급 예산 책정 및 각종 사업 추진시 정책적·재정적 지원을 위한 근거자료 제공을 목적으로 한다.

- (목적1) 한옥 공공건축물 관련 인식파악
 - 한옥 건축 활성화를 위한 국가 및 지자체 정책에 대한 인식조사
 - 한옥 공공건축물 이용 만족도 및 개선사항에 대한 파악
- (목적2) 한옥 공공건축물 공급 활성화를 위한 수요파악
 - 한옥 공공건축물 이용의향 및 선호하는 한옥 공공건축물 용도 조사
- (목적3) 조건부가치평가법(CVM)을 이용한 가치평가
 - 공공재의 가치를 평가하는 방법 가운데 하나인 조건부가치평가법(CVM)을 이용하여 일반 공공건축물과 한옥 공공건축물의 공익적 기능에 대한 가치를 평가

2) 평가방법

□ 공간적 범위

- 조사 대상 : 7개 대표유형 한옥 공공건축물
 - 한옥 공공건축물 중 대표유형으로 분류된 7개 한옥 공공건축물 대상

[표 4-1] 대표유형 분석 결과

no	시설명	유형				
		규모	입지	체류시간	용도	구조
1	상촌재	소규모	도심형	단기	주민생활시설	전통한옥
2	무계원	소규모	도심형	단기	문화및집회시설	전통한옥
3	행궁아해꿈누리	중규모	도심형	중기	노유자시설	신한옥
4	못골한옥어린이도서관	중규모	도심형	중기	주민생활시설	전통한옥
5	순천만에코촌	대규모	지방형	장기	숙박시설	신한옥
6	광주 전통문화관	중규모	교외형	단기	문화및집회시설	한스타일
7	윤선도유물전시관	대규모	지방형	단기	문화및집회시설	신한옥

본 조사에서 핵심이 되는 사항은 한옥 공공건축물 공급의 성과를 정량적으로 나타내기 위하여, 한옥 공공건축물의 공익적 가치를 경제적 편익으로 산출하고자 하는 CVM(조건부가치추정법) 설문이다. KDI 등에서 실시하는 기존 CVM 설문조사는 전국단위를 대상으로 주로 수행되어 왔지만, 한옥 공공건축물의 특성상 전국에 181개소 정도 밖에 존재하지 않고 있고 일반적인 건축양식이 아니기 때문에 WTP의향을 질문할 경우 답변을 하기 위한 구체적인 상이 그려지지 않을 가능성이 높음으로 전국단위의 일반 국민을 대상으로 설문을 진행하기에는 한계가 있었다.

그런 이유로 본 조사에서는 한옥 공공건축물의 방문객을 중심으로 진행하고자 하고, 전국 한옥 공공건축물 181개소 중 가장 밀도 있게 존재하고 있는 지역을 선별하여 최종적으로 서울-경기지역(37개소), 광주-전남지역(48개소)에 위치한 한옥 공공건축물 중에서 규모, 용도 등을 고려한 대표유형 7개소(약 10% 수준)를 대상으로 조사를 진행하는 것으로 정하였다.

□ 내용적 범위

- 조사 대상 : 해당 한옥 공공건축물 방문객
- 조사 대상 수 : 총 520명
 - 7개소의 한옥을 대상으로 실시하고, 총 520개 샘플 수집을 목표로 함

표본 수는 종로문화재단에서 운영하고 있는 한옥 공공건축물 3개소(도서관, 주민생활시설, 체험관)의 일평균 방문객을 참고하여, 약 2/3 수준인 60명을 각 한옥 공공건축물 지점당 표본으로 하는 것으로 정하였다.

□ 조사방법

- 한옥 공공건축물 현장에 방문하여 개별면접조사 진행
 - ‘지불의향’ 및 ‘지불가치액’ 조사시 설문 응답자들이 가질 수 있는 부정적인 인식 해소를 위하여 조사의도 및 목적에 대한 설명을 조사 전에 실시하였다.
- 선호도 조사일 경우 문항 로테이션
 - 선호도 조사일 경우 객관식 상위 항목(1,2번)에 답변이 집중되는 상황을 방지하기 위하여 각 조사자별로 객관식문항의 순서가 달라지는 로테이션기법을 적용하였다.

3) 조사 내용 및 설계

□ 설문지 개요

설문지 문항은 크게 인식조사에 대한 부분과 지불가치의향 조사에 대한 부분으로 나눌 수 있으며 각 부분은 내용별로 총 5가지로 구분할 수 있다. 첫 번째, 인식조사 부분에서는 한옥 활성화 정책에 대한 전반적인 인식과 한옥 공공건축물에 대한 이용 만족도를 알아본다. 또한, 한옥 공공건축물 공급 활성화 방향을 모색할 수 있는 한옥 공공건축물 공급범위, 공급용도를 알아본다. 두 번째, 지불가치의향조사 부분에서는 일반 공공건축물과 한옥 공공건축물을 비교하여 지불가치의향 조사를 실시하여 WTP를 분석한다.

[표 4-2] 설문지 내용 및 설계

구분	문항
1. 한옥 활성화 정책에 대한 인식	(한옥 정책 설명)
	-중앙정부 및 지자체의 한옥 공공건축물 활성화 노력에 대한 이해도
	-한옥 활성화를 위해 중요한 정책
2. 한옥 공공건축물에 대한 인식 및 경험	(한옥 공공건축물 사례 설명)
	-용도별 일반 공공건축물, 한옥 공공건축물 이용빈도 비교조사
	-한옥 공공건축물 이용 만족도 조사(건축공간)
	-한옥 공공건축물 이용 만족도 조사(환경)
3. 한옥 공공건축물 공급 정책방향	-한옥 공공건축물 이용 의향
	-한옥 공공건축물 공급 활성화 정책 추진을 위한 동의
	-공급되었으면 하는 선호하는 한옥 공공건축물 용도
	-한옥 공공건축물 공급시 고려해야 할 생활권 내 분포정도
4. 일반 공공건축물 - 한옥 공공건축물 건립사업 지불가치의향 비교조사	(일반 공공건축물, 한옥 공공건축물 설명)
	-일반 공공건축물 지불의향
	-일반 공공건축물 지불의사액
	-일반 공공건축물 대비 한옥 공공건축물 추가 지불의향
	-일반 공공건축물 대비 한옥 공공건축물 추가 지불의사액
	-지불거부의향 이유
5. 일반 공공건축물 - 한옥 공공건축물 이용료 지불가치의향 비교조사	-한옥 공공건축물에 대한 지불거부의향 이유
	-일반 공공건축물 건립 후 방문의사
	-일반 공공건축물 이용료 지불의사액
	-한옥 공공건축물 건립 후 방문의사
	-일반 공공건축물 대비 한옥 공공건축물 이용료 추가 지불의사액
※ 응답자 특성	-거주지역
	-연령대
	-성별
	-조사지점
※ 통계적 산출을 위한 조사	-직업
	-학력
	-월평균 가구소득금액

□ 일반 공공건축물 - 한옥 공공건축물 비교조사 설계

설문지 문항 중 <4. 일반 공공건축물 - 한옥 공공건축물 건립사업 지불가치의향 비교조사>에서는 가상의 상황을 정하여 지불의향을 조사하였다. CVM조사는 원칙적으로 계획 중인 사업을 대상으로 진행해야 하지만, 본 조사에서는 실제 지어진 한옥 공공건축물에서 일반 공공건축물과 비교하여 한옥 공공건축물이 어느정도 수준의 만족도를 보이는지 정량적으로 판단하기 위한 수단으로 CVM조사를 활용하였다. 그렇기 때문에 기존 CVM조사와 차이점은 크게 두가지가 있다. 첫째, 일반국민이 아닌 한옥 공공건축물 방문객을 대상으로 하였다. 둘째, 일반 공공건축물 지불의향을 주관식으로 먼저 물어보고, 한옥 공공건축물 지불의향을 물어봐서 응답자가 비교하여 답변할 수 있도록 하였다. 응답자가 비교하여 지불의향을 제시하는 것을 돕기 위하여 일반 공공건축물과 한옥 공공건축물의 차이점에 대하여 사진자료, 공사비 자료 등을 표와 같이 사전에 제시하였다.

[표 4-3] 일반 - 한옥 공공건축물 비교조사 설문지 중 지불가치의향 조사 설명부분

한옥 공공건축물에 건립 및 이용에 대한 지불의향을 여쭙겠습니다.

- 귀하께서 거주하는 지역에 지금 방문하고 계시는 공공건축물과 동일한 용도의 공공건축물을 건립하는 상황을 가정하여 주십시오.
- 해당 공공건축물 건립을 위해, 향후 5년간 한시적으로 기부금을 받고자 합니다.
기부금은 1년에 1번, 총 5번의 기부금을 내게 됩니다.
- ① 다양한 건축양식 중 ‘일반 공공건축물’로 건축되는 경우와 ‘한옥 공공건축물’로 건축되는 경우를 가정합니다.
 - 일반 건축물 : 철근콘크리트, 철골 등 일반적인 구조형식으로 건축
 - 한옥 건축물 : 목재, 기와, 황토 등의 자연재료를 활용하여 전통적인 구조와 양식으로 건축

			
세종시 주민센터	보성공공도서관	혜화동주민센터	못골한옥어린이도서관
일반 공공건축물		한옥 공공건축물	

- ② 일반 공공건축물과 비교하여 한옥 공공건축물은 공사비가 약 1.5배 정도 추가로 필요합니다.
 - 공공건축물 평균 공사비는 약 219만원/㎡(722만원/평)
 - 한옥 공공건축물 평균 공사비는 약 327만원/㎡(1079만원/평)

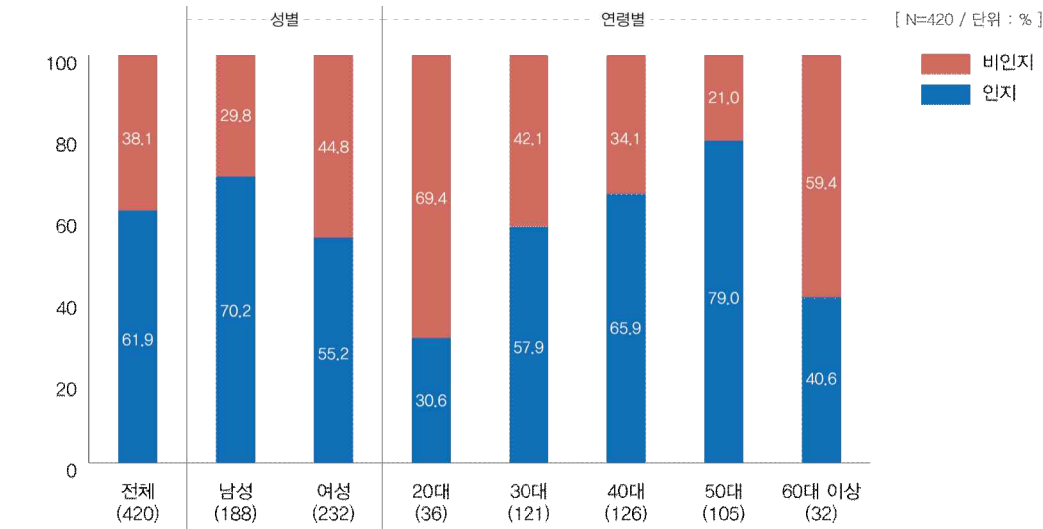
3. 조사 결과

1) 한옥 활성화 정책에 대한 인식

① 정부의 한옥 활성화 관련 노력 인지 여부

중앙정부와 지방자치단체의 한옥 활성화 노력에 대해 일반국민의 61.8%가 인지하고 있으며, 전혀 몰랐다는 비율은 38.1% 수준이었다. 남성(70.2%)이 여성(55.2%) 대비 인지 비율이 높고, 50대(79.0%)의 인지 비율이 특히 높게 나타났다. 한편 '전혀 몰랐다'는 응답은 성별로 여성(44.8%)이 남성(29.8%)에 비해 높게 나타났으며, 연령별로는 20대(69.4%)에서 가장 높았다.

표본수가 상대적으로 적었던 60대 이상을 제외한다면, 연령대가 높아질수록 한옥활성화 정책에 대하여 인지하고 있는 비율이 높았는데, 한옥 활성화 정책이 활발히 추진된 지가 10여년이 경과하고 있다는 측면이 있고, 초기 한옥 정책의 대상과 수요자로 고려한 주요 대상이 은퇴자였기 때문인 측면이 있는 것으로 고려된다.



※ 인지비율 = 구체적으로 잘 알고 있다 + 어느 정도 알고 있다 + 들어 본 적 있다

[그림 4-3] 정부의 한옥 활성화 관련 노력 인지 여부

[표 4-4] 정부의 한옥 활성화 관련 노력 인지 여부

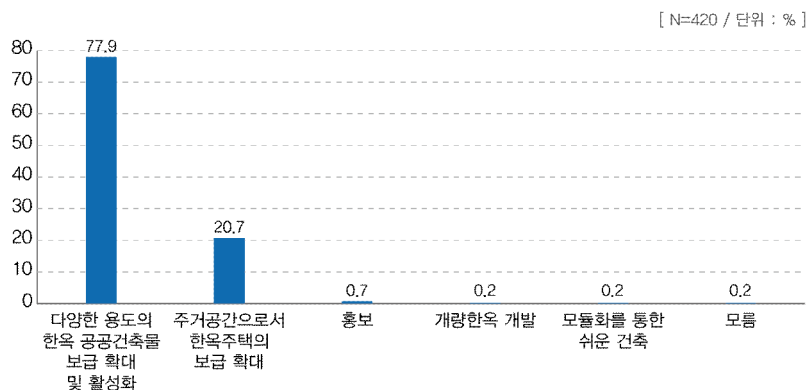
(단위 : %)

구분		사례수 (명)	인지				비인지
				구체적으로 잘 알고 있다	어느 정도 알고 있다	들어본 적 있다	
전 체		(420)	61.9	4.0	23.3	34.5	38.1
지점	상촌재	(60)	58.3	1.7	21.7	35.0	41.7
	무계원	(60)	66.7	5.0	28.3	33.3	33.3
	광주전통문화관	(60)	31.7	0.0	10.0	21.7	68.3
	윤선도유물전시관	(60)	55.0	8.3	20.0	26.7	45.0
	순천만예코촌	(60)	100.0	10.0	40.0	50.0	0.0
	행궁아해꿈누리	(60)	56.7	0.0	23.3	33.3	43.3
	못골한옥어린이도서관	(60)	65.0	3.3	20.0	41.7	35.0

② 한옥 활성화를 위한 중요 정책

한옥 활성화를 위해 가장 중요한 정책은 ‘다양한 용도의 한옥 공공건축물 보급 확대 및 활성화’라는 응답이 77.9%로 나타났으며, ‘주거공간으로서 한옥주택의 보급 확대’는 20.7%로 나타났다.

그 밖에 홍보(0.7%), 개량한옥 개발(0.2%), ‘모듈화를 위한 쉬운 건축’(0.2%)의 의견이 제시되었다.



[그림 4-4] 한옥 활성화를 위한 중요 정책

‘다양한 용도의 한옥 공공건축물 보급 확대 및 활성화’ 정책이 중요하다는 응답은 성별로 남성(82.4%)이 여성(74.1%)에 비해 높고, 연령별로 20대와 30대가 40대와 50대보다 상대적으로 10% 정도 높게 나왔다. ‘주거공간으로서 한옥주택의 보급 확대’는 성별로 여성(25.0%)이 남성(15.4%)에 비해 높고, 연령별로 50대(25.7%)에서 가장 높게 나타났다.

초기 한옥 활성화 정책이 전통주거양식의 보존 차원에서 제안되기 시작하여 주거용도 한옥을 지원하기 위한 정책들이 마련되었다는 측면을 고려하면 본 조사결과는 한옥 활성화 정책의 향후 방향성을 제시해 준다는 측면에서 의미가 있다.

[표 4-5] 한옥 활성화를 위한 중요 정책

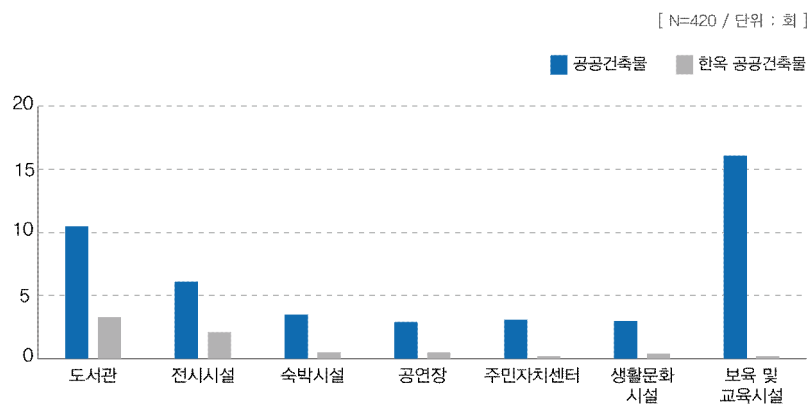
								(단위 : %)
구분		사례수 (명)	다양한 용도의 한옥 공공건축 물 보급 확대 및 활성화	주거공간 으로서 한옥주택 의 보급 확대	홍보	개량한옥 개발	모듈화를 통한 쉬운 건축	모름
전 체		(420)	77.9	20.7	0.7	0.2	0.2	0.2
지점	상촌재	(60)	85.0	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	무계원	(60)	78.3	21.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	광주전통문화관	(60)	83.3	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	윤선도유물전시관	(60)	80.0	18.3	0.0	1.7	0.0	0.0
	순천만에코촌	(60)	45.0	55.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	행궁아해꿈누리	(60)	80.0	13.3	5.0	0.0	0.0	1.7
		(60)	93.3	5.0	0.0	0.0	1.7	0.0
연령	20대	(36)	88.9	11.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대	(121)	83.5	14.0	2.5	0.0	0.0	0.0
	40대	(126)	73.8	24.6	0.0	0.0	0.8	0.8
	50대	(105)	73.3	25.7	0.0	1.0	0.0	0.0
	60대 이상	(32)	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

2) 한옥 공공건축물에 대한 전반적 경험 및 인식

① 연간 공공건축물 및 한옥 공공건축물 이용 횟수

연간 공공건축물 이용 횟수는 보육 및 교육시설이 16.1회로 가장 많고, 다음으로 도서관 10.5회, 전시시설 6.1회, 숙박시설 3.5회 순이었다.

한편, 연간 한옥 공공건축물 이용 횟수는 도서관이 3.3회로 가장 많고, 전시시설 2.1회, 숙박시설과 공연장 0.5회 순이었다. ‘보육 및 교육 시설’은 성별로 여성(25.2회), 연령별로 30대(39.0회)에서 많았다.



[그림 4-5] 연간 공공건축물 및 한옥 공공건축물 이용 횟수

[표 4-6] 연간 공공건축물 이용 횟수

(단위 : 회)

구분	사례수 (명)	도서관	전시 시설	숙박 시설	공연장	주민 자치 센터	생활 문화 시설	보육 및 교육 시설
전 체	(420)	10.5	6.1	3.5	2.9	3.1	3.0	16.1
성별	남성	(188)	7.9	5.5	3.5	3.1	2.8	4.8
	여성	(232)	12.6	6.5	3.5	3.1	3.3	25.2
연령	20대	(36)	20.8	8.0	4.2	1.5	1.0	13.9
	30대	(121)	12.9	5.1	2.8	2.6	1.4	39.0
	40대	(126)	12.4	6.0	3.7	3.2	2.7	11.3
	50대	(105)	3.7	5.6	4.3	3.5	4.0	0.8
	60대 이상	(32)	4.3	9.2	2.2	5.7	9.6	0.8

한편, 한옥 공공건축물은 ‘도서관’을 가장 많이 이용하는 가운데, 성별로 여성(3.9회)이 남성(2.6회)에 비해 많고, 연령별로 30대(6.4회)에서 가장 많았다.

[표 4-7] 연간 한옥 공공건축물 이용 횟수

(단위 : 회)

구분	사례수 (명)	도서관	전시 시설	숙박 시설	공연장	주민 자치 센터	생활 문화 시설	보육 및 교육 시설
전 체	(420)	3.3	2.1	0.5	0.5	0.2	0.4	0.2
성별	남성	(188)	2.6	1.8	0.4	0.6	0.2	0.4
	여성	(232)	3.9	2.4	0.5	0.4	0.1	0.3
연령	20대	(36)	0.5	2.7	0.4	0.1	0.0	0.0
	30대	(121)	6.4	1.5	0.3	0.2	0.1	0.3
	40대	(126)	3.9	2.2	0.5	0.3	0.2	0.4
	50대	(105)	0.8	2.0	0.7	0.3	0.3	0.4
	60대 이상	(32)	0.7	3.4	0.3	3.1	0.1	1.4

② 한옥 공공건축물 인식

한옥 공공건축물의 방문객들을 대상으로 아래 10개 평가지표에 대하여 5점 척도로 평가를 요청하였다.

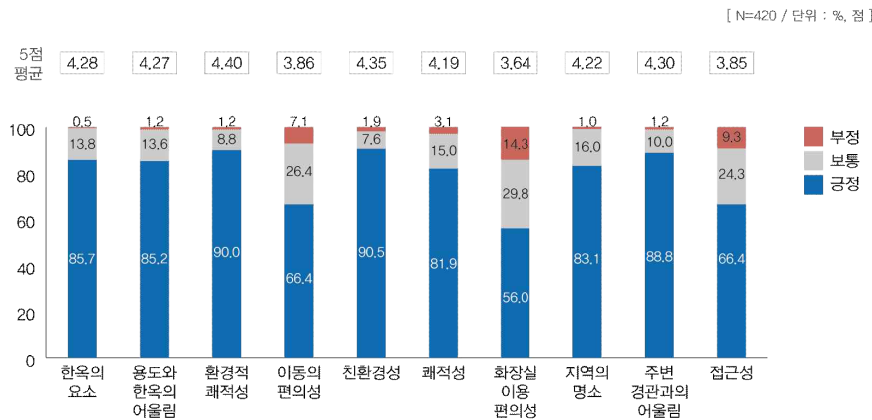
구분	평가 요소
한옥의 요소	1) 전통계승적 측면에서 한옥의 요소 (목구조, 기와, 창호 등)
용도와 어울림	2) 용도와 한옥의 어울림 (마당, 목구조, 기와, 창호 등)
환경적 쾌적성	3) 한옥의 색감, 목재의 향기 등 환경적 쾌적성 (시각, 후각 등)
이동의 편의성	4) 실내외 이동의 편의성
친환경성	5) 자연채광과 나무, 황토, 한지 등 자연재료로부터 느껴지는 친환경성
쾌적성	6) 실내 습도, 온도의 쾌적성
화장실이용 편의성	7) 화장실 이용의 편의성
지역의 명소	8) 지역의 명소 또는 자랑거리
주변 경관과 어울림	9) 주변 경관과의 어울림(도시, 자연 등)
접근성	10) 쉽게 이용 가능한 접근성

[그림4-4]와 같이 한옥 공공건축물에 대한 일반적 인식으로 ‘환경적 쾌적성’(4.40점), ‘친환경성’(4.35점), ‘주변 경관과의 어울림’(4.30점)의 순으로 긍정적으로 평가하여 주로 친환경적이며 자연과의 조화를 이룬다는 인식이 강했다.

한편 ‘화장실 이용 편의성’(3.64점), ‘접근성’(3.85점), ‘이동 편리성’(3.86점)은 상대적

으로 부정적인 인식도 높게 나타나 일상생활에 불편함을 준다는 인식을 다소 가지고 있는 것으로 나타났다.

조사결과 환경적 쾌적성과 관련된 항목이 상대적으로 높은 만족도를 나타내는 것으로 나타났다. 한옥 활성화 정책과 한옥 공공건축물 공급 정책의 취지가 전통 주거문화의 보존차원이라는 것을 생각해보면 최근의 방문객들은 전통에 대한 부분에 대한 만족도 보다 오히려 목구조와 자연재료의 활용을 통하여 구성된 공간에서 느껴지는 환경적 쾌적성에 대하여 더 크게 만족하고 있다는 것을 보여주는 결과이다.



[그림 4-6] 한옥 공공건축물 인식

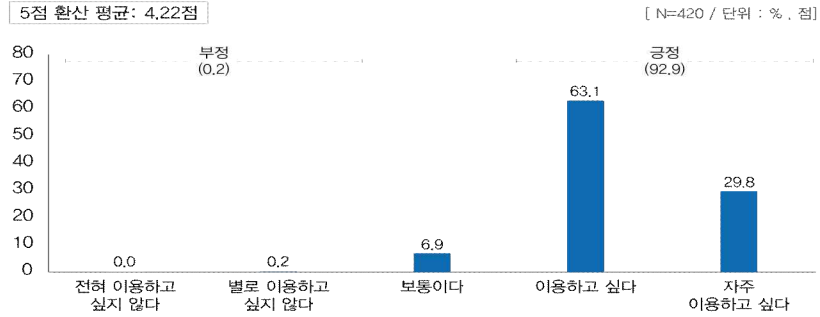
[표 4-8] 한옥 공공건축물 인식

(단위 : 점)

구분		사례수 (명)	한옥 의 요소	용도 와 한옥 의 어울림	환경 적 쾌적 성	이동 의 편의 성	친 환경 성	쾌적 성	화장 실 이용 편의 성	지역 의 명소	주변 경관 과 어울림	접근 성
전 체		(420)	4.28	4.27	4.40	3.86	4.35	4.19	3.64	4.22	4.30	3.85
지점	상촌재	(60)	4.43	4.35	4.52	3.68	4.43	4.18	3.40	4.12	4.23	3.43
	무계원	(60)	4.37	4.40	4.52	3.67	4.42	3.97	3.38	4.23	4.23	3.55
	광주전통문화관	(60)	3.92	3.80	4.08	3.80	4.13	3.88	3.65	3.93	4.02	3.80
	윤선도유물전시관	(60)	3.95	3.77	4.05	3.63	4.05	3.78	3.72	3.97	4.12	3.83
	순천만에코촌	(60)	4.37	4.58	4.60	4.57	4.35	4.57	4.37	4.35	4.47	4.43
	행궁아해꿈누리	(60)	4.45	4.50	4.55	3.97	4.62	4.47	3.68	4.58	4.55	3.95
	뚝골한옥어린이도서관	(60)	4.45	4.47	4.52	3.73	4.45	4.45	3.30	4.37	4.52	3.92
성별	남성	(188)	4.20	4.20	4.41	3.81	4.28	4.10	3.57	4.15	4.25	3.79
	여성	(232)	4.34	4.32	4.40	3.91	4.41	4.26	3.70	4.28	4.35	3.89
연령	20대	(36)	4.36	4.28	4.56	3.81	4.42	4.14	3.44	4.06	4.14	3.44
	30대	(121)	4.37	4.39	4.43	3.74	4.45	4.26	3.56	4.35	4.43	3.75
	40대	(126)	4.21	4.24	4.40	3.95	4.28	4.17	3.57	4.24	4.33	3.87
	50대	(105)	4.26	4.26	4.36	3.95	4.37	4.17	3.85	4.19	4.26	4.06
	60대 이상	(32)	4.16	3.94	4.31	3.75	4.13	4.09	3.78	3.97	4.09	3.84

③ 한옥 공공건축물 이용 의향

향후 한옥 공공건축물 이용 의향에 대해, 긍정 비율은 92.9%로 10명 중 9명은 한옥 공공건축물을 이용에 긍정적이었다. 한편, 한옥 공공건축물 이용 의향의 부정 비율은 0.2%로 미미한 수준이었다.



[그림 4-7] 한옥 공공건축물 이용 의향

향후 한옥 공공건축물 이용 의향에 대해, '이용하고 싶다'는 비율은 성별로 남성(65.4%)이 여성(61.2%)에 비해 높고, 연령별로 40대(73.8%)에서 가장 높았다. 한편, '자주 이용하고 싶다'는 비율은 성별로 여성(33.6%)이 남성(25.0%)에 비해 높고, 연령별로 30대(45.5%)에서 가장 높게 나타났다.

[표 4-9] 한옥 공공건축물 이용 의향

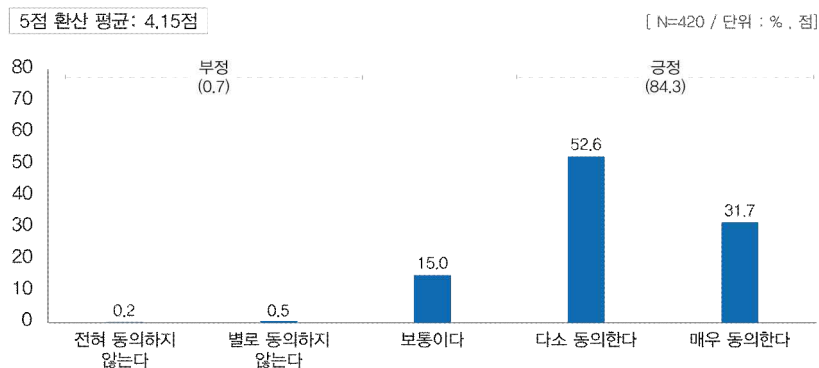
(단위 : %, 점)

구분	사례수 (명)	별로 이용하고 싶지 않다	보통이다	이용하고 싶다	자주 이용하고 싶다	5점 평균
전 체	(420)	0.2	6.9	63.1	29.8	4.22
지점	상촌재	(60)	0.0	11.7	60.0	4.17
	무계원	(60)	0.0	1.7	65.0	4.32
	광주전통문화관	(60)	0.0	16.7	75.0	3.92
	윤선도유물전시관	(60)	1.7	11.7	58.3	4.13
	순천만에코촌	(60)	0.0	1.7	91.7	4.05
	행궁아해꿈누리	(60)	0.0	3.3	43.3	4.50
	못골한옥어린이도서관	(60)	0.0	1.7	48.3	4.48
성별	남성	(188)	0.5	9.0	65.4	4.15
	여성	(232)	0.0	5.2	61.2	4.28
연령	20대	(36)	0.0	5.6	69.4	4.19
	30대	(121)	0.0	7.4	47.1	4.38
	40대	(126)	0.0	4.8	73.8	4.17
	50대	(105)	0.0	8.6	67.6	4.15
	60대 이상	(32)	3.1	9.4	59.4	4.13

④ 거주지역 내 한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 대한 인식

거주지역 내 다양한 한옥 공공건축물 공급이 활성화되도록 정책을 추진하는 것에 대해 긍정 비율은 84.3%로 10명 중 8명은 한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 찬성하였다.

한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 대한 부정 비율은 0.7%로 미미한 수준이었다.



[그림 3-8] 거주지역 내 한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 대한 인식

거주지역 내 한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 대해 ‘다소 동의한다’는 비율은 남성(56.9%)이 여성(49.1%)에 비해 높고, 연령별로 50대 이상이 높게 나타났다.

한편, ‘매우 동의한다’는 비율은 성별로 여성(35.8%)이 남성(26.6%)에 비해 높고, 연령별로 30대 이하에서 높아 긍정의 강도가 높을수록 여성, 30대 이하에서 동의 비율이 높았다.

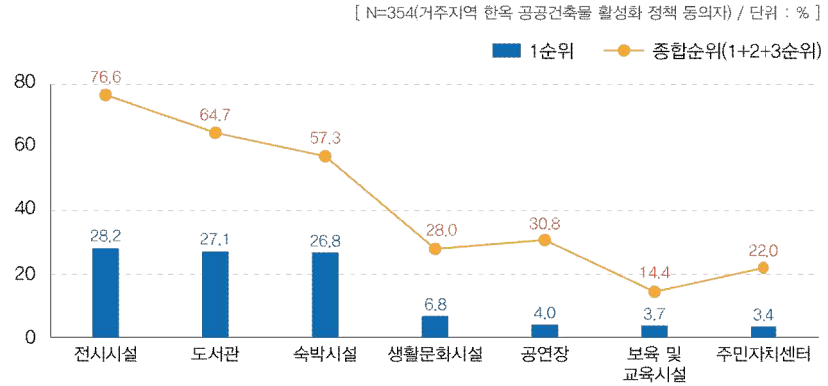
[표 4-10] 거주지역 내 한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 대한 인식

(단위 : %, 점)

구분	사례수 (명)	전혀 동의하지 않는다	별로 동의하지 않는다	보통이다	다소 동의한다	매우 동의한다	5점 평균	
전 체	(420)	0.2	0.5	15.0	52.6	31.7	4.15	
지점	삼촌재	(60)	1.7	0.0	16.7	50.0	31.7	4.10
	무계원	(60)	0.0	0.0	15.0	51.7	33.3	4.18
	광주전통문화관	(60)	0.0	0.0	33.3	53.3	13.3	3.80
	윤선도유물전시관	(60)	0.0	3.3	15.0	51.7	30.0	4.08
	순천만에코촌	(60)	0.0	0.0	6.7	86.7	6.7	4.00
	해동아해꿈누리	(60)	0.0	0.0	11.7	40.0	48.3	4.37
	못골한옥어린이도서관	(60)	0.0	0.0	6.7	35.0	58.3	4.52
성별	남성	(188)	0.0	1.1	15.4	56.9	26.6	4.09
	여성	(232)	0.4	0.0	14.7	49.1	35.8	4.20
연령	20대	(36)	0.0	0.0	11.1	47.2	41.7	4.31
	30대	(121)	0.8	0.0	14.9	40.5	43.8	4.26
	40대	(126)	0.0	0.0	13.5	57.9	28.6	4.15
	50대	(105)	0.0	1.0	18.1	60.0	21.0	4.01
	60대 이상	(32)	0.0	3.1	15.6	59.4	21.9	4.00

⑤ 조성을 희망하는 한옥 공공건축물 유형

한옥 공공건축물 활성화 정책 추진에 동의하는 응답자 중 희망하는 한옥 공공건축물 유형으로 전시시설이 28.2%로 가장 높고, 다음으로 도서관 27.1%, 숙박시설 26.8% 순으로 나타났다(1순위 기준).



[그림 3-9] 조성을 희망하는 한옥 공공건축물 유형

전시시설 희망 비율은 남성(31.8%)이 여성(25.4%)에 비해 높고, 연령별로 60대 이상(38.5%)에서 가장 높았다. 도서관은 남성(28.7%)이 여성(25.9%)에 비해 높고, 연령별로 30~40대에서 높게 나타났다.

[표 4-11] 조성을 희망하는 한옥 공공건축물 유형(1순위)

구분		사례수 (명)	전시시설	도서관	숙박시설	생활문화 시설	공연장	보육 및 교육 시설	주민자치 센터
전 체		(354)	28.2	27.1	26.8	6.8	4.0	3.7	3.4
지점	상촌재	(49)	18.4	38.8	32.7	0.0	4.1	4.1	2.0
	무계원	(51)	25.5	27.5	17.6	13.7	3.9	3.9	7.8
	광주전통문화관	(40)	40.0	10.0	0.0	32.5	10.0	7.5	0.0
	윤선도유물전시관	(49)	71.4	14.3	6.1	4.1	0.0	0.0	4.1
	손천만에코촌	(56)	7.1	3.6	78.6	1.8	5.4	0.0	3.6
	행궁아해꿈누리	(53)	22.6	39.6	22.6	0.0	1.9	11.3	1.9
	못골한옥어린이도서관	(56)	19.6	51.8	19.6	1.8	3.6	0.0	3.6
성별	남성	(157)	31.8	28.7	26.1	7.0	2.5	0.6	3.2
	여성	(197)	25.4	25.9	27.4	6.6	5.1	6.1	3.6
연령	20대	(32)	28.1	21.9	28.1	12.5	3.1	3.1	3.1
	30대	(102)	29.4	34.3	22.5	2.0	2.9	4.9	3.9
	40대	(109)	21.1	34.9	27.5	6.4	5.5	1.8	2.8
	50대	(85)	32.9	12.9	35.3	8.2	2.4	3.5	4.7
	60대 이상	(26)	38.5	19.2	11.5	15.4	7.7	7.7	0.0

종합순위(1+2+3순위)로 살펴본 결과, 전시시설을 희망하는 비율이 76.6%로 가장 높고, 다음으로 도서관(64.7%), 숙박시설(57.3%), 공연장(30.8%) 등의 순으로 나타났다.

전시시설을 희망하는 응답 비율은 지점별로 윤선도유물전시관에서 응답한 비율이 가장 높고, 성별로는 남성(79.6%), 연령별로는 20대(93.8%)에서 높았다.

[표 4-12] 조성을 희망하는 한옥 공공건축물 유형(1+2+3순위)

(단위 : %)

구분	사례수 (명)	전시시설	도서관	숙박시설	생활문화 시설	공연장	보육 및 교육 시설	주민자치 센터
전 체	(354)	76.6	64.7	57.3	28.0	30.8	14.4	22.0
지점	상촌재	(49)	73.5	91.8	71.4	12.2	16.3	12.2
	무계원	(51)	70.6	70.6	58.8	31.4	23.5	13.7
	광주전통문화관	(40)	87.5	47.5	15.0	70.0	37.5	20.0
	윤선도유물전시관	(49)	91.8	44.9	42.9	44.9	30.6	6.1
	순천만에코촌	(56)	78.6	42.9	92.9	8.9	44.6	5.4
	행궁아해꿈누리	(53)	64.2	69.8	58.5	7.5	43.4	32.1
	못골한옥어린이도서관	(56)	73.2	82.1	50.0	32.1	19.6	12.5
성별	남성	(157)	79.6	62.4	59.2	28.7	30.6	10.8
	여성	(197)	74.1	66.5	55.8	27.4	31.0	17.3
연령	20대	(32)	93.8	81.3	59.4	25.0	15.6	9.4
	30대	(102)	71.6	76.5	52.9	15.7	33.3	21.6
	40대	(109)	75.2	63.3	58.7	33.0	27.5	13.8
	50대	(85)	76.5	55.3	64.7	28.2	32.9	8.2
	60대 이상	(26)	80.8	34.6	42.3	57.7	46.2	15.4

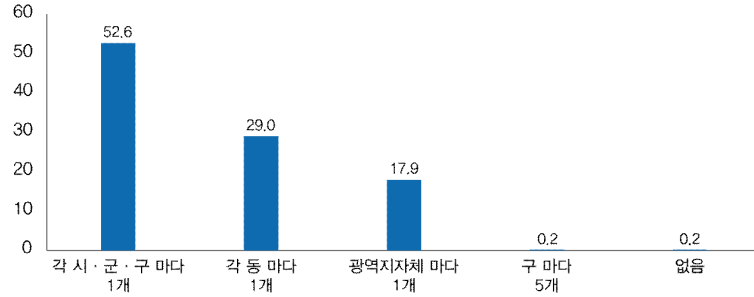
종합적으로 보자면 공간의 프로그램이 명확하고 상대적으로 누구나 편하게 이용할 수 있는 전시시설, 도서관, 숙박시설에 대한 공급 요구가 가장 높은 것으로 나타났다. 공간의 프로그램이 유동적인 공연장이나, 공간의 사용목적이 명확하지 않은 생활문화시설 같은 경우는 상대적으로 낮게 나왔다.

보육및교육시설이 가장 요구가 낮은 것으로 나타났다. 하지만, 앞서 진행한 한옥 공공건축물 인식조사에서는 보육시설인 ‘행궁아해꿈누리’가 전체 점수에서 2등을 차지하였을 정도로 높은 만족도를 보여주었다. 이렇게 상반된 조사결과는 일반인들이 자주 접해보지 못한 한옥 공공건축물 유형이기 때문인 것으로 판단된다. 제3장의 현황조사 자료를 보면, 전국 181개소의 한옥 공공건축물 중 교육시설은 존재하지 않았고, 보육시설만 전국에 단 5개소(2.9%)만 존재하는 것으로 조사되었다.

⑥ 희망하는 한옥 공공건축물 조성 범위

희망하는 한옥 공공건축물 조성 범위로는 '각 시·군·구마다 1개'라는 응답이 52.6%로 가장 높았고, 다음으로 각 동마다 1개(29.0%), 광역지자체마다 1개(17.9%) 등의 순으로 나타났다.

[N=420 / 단위 : %]



[그림 4-10] 희망하는 한옥 공공건축물 조성 범위

각 시·군·구마다 1개를 희망하는 응답 비율은 성별로 남성(53.2%)과 여성(52.2%)의 차이는 미미한 수준이며, 연령별로 20대(69.4%)에서 가장 높았다.

각 동마다 1개를 희망하는 응답 비율은 월평균 가구소득별로 600만원 이상에서 높게 나타났다.

[표 4-13] 희망하는 한옥 공공건축물 조성 범위

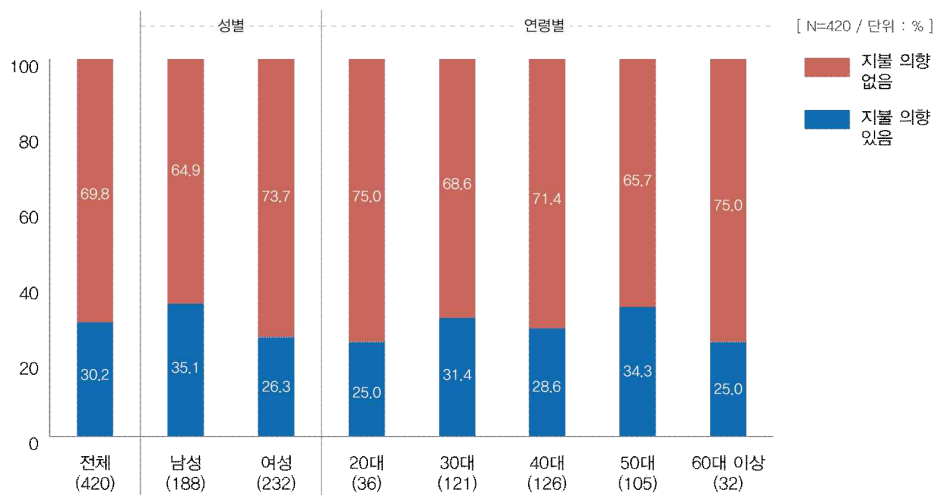
(단위 : %)

구분		사례수 (명)	각 시·군·구 마다 1개	각 동 마다 1개	광역 지자체 마다 1개	구 마다 5개	없음
전 체		(420)	52.6	29.0	17.9	0.2	0.2
지점	상촌재	(60)	48.3	21.7	30.0	0.0	0.0
	무계원	(60)	50.0	46.7	3.3	0.0	0.0
	광주전통문화관	(60)	36.7	30.0	33.3	0.0	0.0
	윤선도유물전시관	(60)	75.0	21.7	1.7	0.0	1.7
	순천만에코촌	(60)	68.3	1.7	30.0	0.0	0.0
	행궁아해꿈누리	(60)	50.0	35.0	15.0	0.0	0.0
	못골한옥어린이도서관	(60)	40.0	46.7	11.7	1.7	0.0
성별	남성	(188)	53.2	28.2	17.6	0.5	0.5
	여성	(232)	52.2	29.7	18.1	0.0	0.0
연령	20대	(36)	69.4	11.1	19.4	0.0	0.0
	30대	(121)	50.4	33.9	14.0	0.8	0.8
	40대	(126)	46.8	33.3	19.8	0.0	0.0
	50대	(105)	59.0	22.9	18.1	0.0	0.0
	60대 이상	(32)	43.8	34.4	21.9	0.0	0.0

3) 한옥 공공건축물-일반 공공건축물 지불의향 비교조사

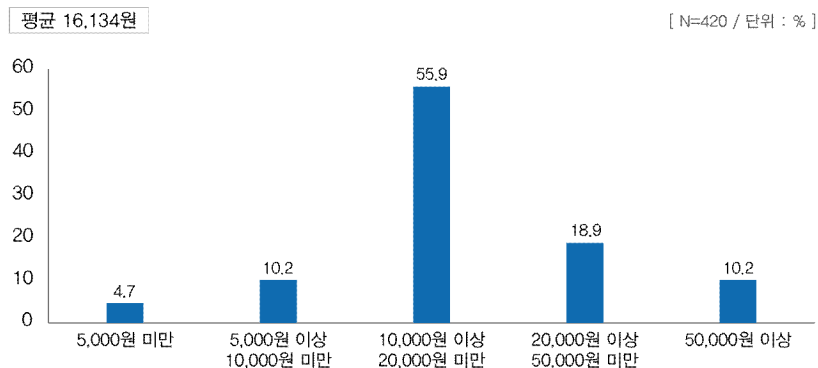
① 일반 공공건축물 건립 시 기부금 지불 의향 및 금액

조사대상 장소에 조성되어 있는 한옥 공공건축물과 동일 용도로 일반 공공건축물을 응답자의 거주지 인근에 조성사업 추진시 기부금을 지불의향을 조사하였다. 지불의향에 대하여 긍정적으로 대답한 비율은 30.2%로 나타났으며, 남성(35.1%), 50대(34.3%)가 가장 지불 의향이 높았다.



[그림 4-11] 동일 용도의 일반 공공건축물 건립 시 기부금 지불 의향

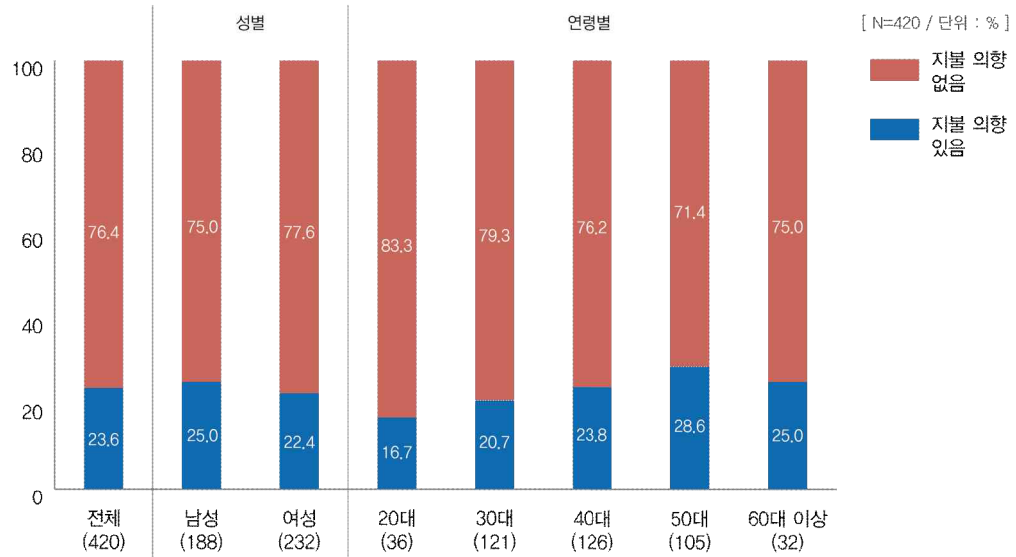
10,000원에서 20,000원 미만의 금액대 지불의향이 가장 높으며, 평균 금액은 약 16,000원 정도로 나타났다.



[그림 4-12] 동일 용도의 일반 공공건축물 건립 시 기부금 지불 의향(금액)

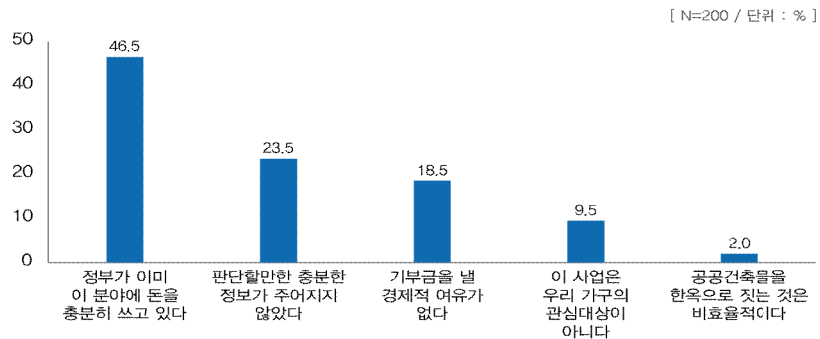
② 한옥 공공건축물 건립 시 기부금 지불 의향

조사대상 장소에 조성되어 있는 한옥 공공건축물과 동일 용도의 한옥 공공건축물을 응답자의 거주지 인근에 조성하는 사업을 추진시 기부금을 지불하겠다는 의향은 23.6%로 나타났으며, 남성(25.0%), 50대(28.6%)가 가장 지불 의향이 높았다.



[그림 4-13] 동일 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 기부금 지불 의향

기부금 지불의향이 전혀 없는 이유로는 '정부가 이미 충분히 돈을 쓰고 있기 때문'(46.5%)이 절반 가까이 나타났으며, '판단한 만한 정보가 미흡하다'(23.5%)는 의견이 그 다음 순이었다.



[그림 4-14] 한옥건축물 기부금 지불 의향 없는 이유

③ 동일 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 기부금 지불 금액

양분선택형 질문으로 지불의향 금액을 확인하였고, 제시된 금액에 대해 향후 5년 동안 응답자가 기부금을 낼 의향이 있는지를 질문하였다. 첫 번째 제시금액은 10,000원 ~ 100,000원으로 5개 구간을 제시하였고, 1차 제시액 수용 시 해당 금액의 2배, 1차 제시액 거부시 해당 금액의 1/2배의 금액을 추가 질의하였다. 각 제시금액별 지불 의사가 있는가에 대한 응답 결과는 다음과 같다.

[표 4-14] 희망하는 한옥 공공건축물 조성 범위

(단위 : 명, %)

구분	지불의사 있음								
	첫 번째 제시			두 번째 제시			합계		
금 액	제시인원 (명)	찬성인원 (명)	찬성률 (%)	제시인원 (명)	찬성인원 (명)	찬성률 (%)	제시인원 (명)	찬성인원 (명)	찬성률 (%)
5,000원	.	.	.	46	10	21.7%	46	10	21.7%
10,000원	84	38	45.2%	65	17	26.2%	149	55	36.9%
15,000원	.	.	.	64	14	21.9%	64	14	21.9%
20,000원	84	19	22.6%	38	12	31.6%	122	31	25.4%
25,000원	.	.	.	74	7	9.5%	74	7	9.5%
30,000원	84	20	23.8%	.	.	.	84	20	23.8%
40,000원	.	.	.	19	6	31.6%	19	6	31.6%
50,000원	84	10	11.9%	72	8	11.1%	156	18	11.5%
60,000원	.	.	.	20	3	15.0%	20	3	15.0%
100,000원	84	12	14.3%	10	3	30.0%	94	15	16.0%
200,000원	.	.	.	12	3	25.0%	12	3	25.0%

④ 지불의향 추정치

최종 한옥 공공건축물에 대한 지불의향 추정치는 4,779원으로 나타났다.

본 연구에서는 비교 목적으로 한옥 공공건축물에 대한 지불의향뿐 아니라 일반공공건축물에 대한 지불의향 질문도 포함했는데, 분석 결과 일반 공공건축물에 대한 지불의향 추정치는 1,671원²⁾으로 나타났다. 결과적으로 일반 공공건축물과 비교하여 한옥 공공건축물은 약 3배 정도의 지불가치의향을 가지는 것으로 나타났다.

2) 일반공공건축물의 지불의향은 질문의 간소화를 위해 WTP 함수추정을 위한 절차를 밟지 않고, 지불의향에 대해 주관식 답변만을 받았다. 일반공공건축물 지불의향 평균값은 4,879원이었는데 이 값을 한옥 공공건축물과 직접적인 비교가 가능한 값으로 만들기 위해 한옥 공공건축물에 대한 최대지불의향 가격 평균치인 13,952원에 두 값의 비례상수(일반공공건축물 지불의향은 한옥공공건축물 대비 0.35배)를 가중치로 적용해 최종적으로 1,671원이란 값을 산출하였다.

[표 4-15] 7개 한옥유형별 WTP 추정계수 및 추정금액

				WTP 추정금액(원)		
		추정계수	표준오차	Log-Likelihood	한옥	일반
상촌재	ln(제시금액)	-0.218	0.072***	-83.912	894	313
	상수항	1.224	0.726*			
무계원	ln(제시금액)	-.394	0.186**	-98.734	4,345	1,521
	상수항	3.420	1.864*			
광주 전통문화관	ln(제시금액)	-1.424	0.288***	-91.382	13,454	4,709
	상수항	14.303	2.915***			
윤선도유물전시관	ln(제시금액)	-0.668	0.184***	-98.789	8,051	2,818
	상수항	6.326	1.844***			
순천만에코촌	ln(제시금액)	-1.488	0.262***	-84.383	9,851	3,448
	상수항	14.358	2.586***			
행궁아해꿈누리	ln(제시금액)	-0.740	0.233***	-85.297	3,274	1,146
	상수항	6.591	2.305***			
못골한옥어린이도서관	ln(제시금액)	-.188	0.068***	-100.057	3,299	1,155
	상수항	1.395	0.698**			

(주: ***, **, *는 각각 1%, 5%, 10% 수준에서 유의함을 의미함)

보통 공공건축물 평균 공사비는 약 219만원/㎡(722만원/평)³⁾이고, 한옥 공공건축물 평균 공사비는 약 327만원/㎡(1079만원/평)⁴⁾으로 약 1.6배 차이가 나는 것을 감안하면 동일 용도의 공공건축물을 비교하였을 때 한옥 공공건축물이 국민의 만족도를 고려하였을 때 매우 경쟁력이 있음을 정량적으로 나타내어 주는 수치이라고 평가한다.

또한 KDI 공공투자관리센터에서 2015년도 집계한 한옥 공공건축물과 비슷한 용도의 공공건축물들의 예비타당성 조사에서 산출되었던 평균 지불의사액과 비교해도 높은 수준으로 나타났다.

[표 4-16] 문화·관광부문 사업의 지불의사액 추정 사례

※출처: 이종연외(2015), 문화·관광부문 사업의 예비타당성조사 표준지침 연구, KDI공공투자관리센터, 내용을 종합하여 재구성

	지불의사액 추정 대상 시설	추정연도	평균 지불의사액 (2014년 기준 환산)
공연시설	국립아트센터, 광주아시아문화전당 등 총 6건	2004~2014	2,405원/가구
도서시설	국립중앙도서관 광주분관, 행정도시 종합도서관 등 총 5건	2005~2010	3,204원/가구
관광시설	새만금 생태환경옹지 조성사업, 폐광지역 관광자원화 사업 등 총4건	2005~2010	1,478원/가구

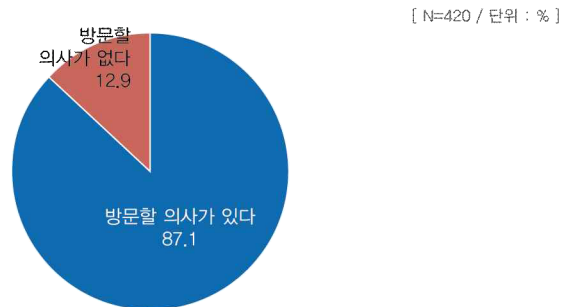
3) 조달청(2017), 「2017년 공공건축물 유형별 공사비 분석」, 내용을 분석하여 산출

4) 국가한옥센터(2017), 「한옥 공공건축물 건축공사비 예산책정 안내서」, 건축도시공간연구소, p.11

4) 한옥 공공건축물 이용 및 이용료 지불 의향

① 동일 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 방문 의향

지금 방문하고 있는 공공건축물과 동일한 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 방문할 의사가 있는 비율은 87.1%이며, 방문할 의사가 없다 비율은 12.9% 수준이었다.



[그림 4-15] 동일 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 방문 의향

방문할 의사가 있는 비율은 성별로 남성(87.8%)이 여성(86.6%)에 비해 높고, 연령별로 50대가 93.3%로 가장 많고, 최종학력이 높을수록, 월평균 가구소득이 높을수록 방문 의사가 높았다.

[표 4-17] 동일 용도의 한옥 공공건축물 건립 시 방문 의향

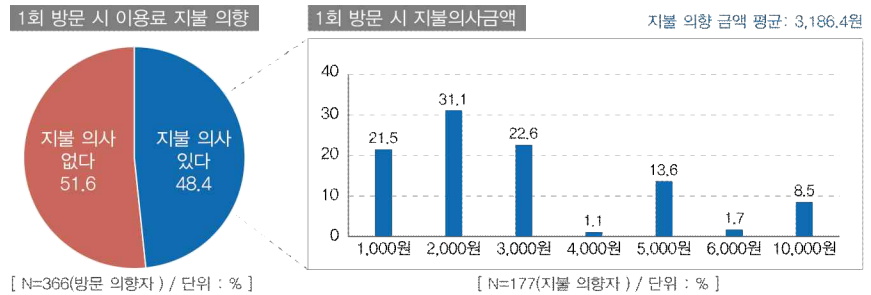
(단위 : %)

구분		사례수(명)	방문할 의사가 있다	방문할 의사가 없다
전 체		(420)	87.1	12.9
지점	상촌재	(60)	85.0	15.0
	무계원	(60)	95.0	5.0
	광주전통문화관	(60)	85.0	15.0
	윤선도유물전시관	(60)	88.3	11.7
	순천만에코촌	(60)	88.3	11.7
	행궁아해꿈누리	(60)	90.0	10.0
	못골한옥어린이도서관	(60)	78.3	21.7
성별	남성	(188)	87.8	12.2
	여성	(232)	86.6	13.4
연령	20대	(36)	88.9	11.1
	30대	(121)	83.5	16.5
	40대	(126)	84.1	15.9
	50대	(105)	93.3	6.7
	60대 이상	(32)	90.6	9.4

② 한옥 공공건축물 1회 방문 시 이용료 지불 의향

한옥 공공건축물 건립 시 방문 의사가 있는 응답자 중 1회 방문시 이용료 지불 의사가 있는 비율은 48.4%인 반면, 지불할 의사가 없다는 비율은 51.6%로 나타났다.

한편, 이용료 지불 의사가 있는 응답자 중 1회 방문 시 지불의사금액을 물어본 결과, 2,000원을 지불하겠다는 비율이 31.1%로 가장 높았으며, 다음으로 3,000원(22.6%), 1,000원(21.5%) 순이었다.



[그림 4-16] 한옥 공공건축물 1회 방문 시 이용료 지불 의향 및 지불의사금액

한옥 공공건축물 1회 방문 시 ‘이용료 지불 의사가 있다’는 응답은 지점별로 광주전통문화관을 이용한 응답자의 비율이 타 시설 대비 높고, 성별로 여성(49.8%)이 남성(46.7%)에 비해 높게 나타났으며, 연령별로 60대 이상(65.5%)에서 가장 높았다.

[표 4-18] 한옥 공공건축물 1회 방문 시 이용료 지불 의향

구분		사례수(명)	지불할 의사가 있다	지불할 의사가 없다
전 체		(366)	48.4	51.6
지점	상촌재	(51)	37.3	62.7
	무계원	(57)	57.9	42.1
	광주전통문화관	(51)	76.5	23.5
	윤선도유물전시관	(53)	52.8	47.2
	순천만예교촌	(53)	37.7	62.3
	행궁아해꿈누리	(54)	33.3	66.7
	못골한옥어린이도서관	(47)	42.6	57.4
성별	남성	(165)	46.7	53.3
	여성	(201)	49.8	50.2
연령	20대	(32)	62.5	37.5
	30대	(101)	45.5	54.5
	40대	(106)	45.3	54.7
	50대	(98)	44.9	55.1
	60대 이상	(29)	65.5	34.5

이용료 지불 의사가 있는 응답자 중 평균 이용료 지불 의사금액은 3186.4원으로 나타났으며, 지점별로 살펴보면 광주전통문화관을 이용한 응답자의 평균 지불 의사금액은 2,000원인데 비해 순천만에코촌을 이용한 응답자의 평균 지불 의사금액은 6,600원이었다. 또한 최종학력이 높을수록, 월평균 가구소득이 많을수록 1회 방문 시 평균 이용료 지불 의사금액이 높아졌다.

[표 4-19] 한옥 공공건축물 1회 방문 시 이용료 지불 의사금액

(단위 : %, 원)

구분		사례수 (명)	1,000원	2,000원	3,000원	4,000원	5,000원	6,000원	10,000 원	평균 금액
전 체		(177)	21.5	31.1	22.6	1.1	13.6	1.7	8.5	3186.4
지점	상촌재	(19)	15.8	21.1	42.1	0.0	21.1	0.0	0.0	2894.7
	무계원	(33)	27.3	24.2	21.2	0.0	15.2	0.0	12.1	3363.6
	광주전통문화관	(39)	28.2	43.6	28.2	0.0	0.0	0.0	0.0	2000.0
	윤선도유물전시관	(28)	17.9	42.9	14.3	7.1	17.9	0.0	0.0	2642.9
	순천만에코촌	(20)	5.0	0.0	5.0	0.0	40.0	15.0	35.0	6600.0
	행궁야해꿈누리	(18)	33.3	38.9	22.2	0.0	0.0	0.0	5.6	2333.3
	못골한옥어린이도서관	(20)	15.0	35.0	25.0	0.0	10.0	0.0	15.0	3600.0
성별	남성	(77)	23.4	33.8	20.8	1.3	13.0	1.3	6.5	2961.0
	여성	(100)	20.0	29.0	24.0	1.0	14.0	2.0	10.0	3360.0
연령	20대	(20)	15.0	30.0	30.0	0.0	25.0	0.0	0.0	2900.0
	30대	(46)	26.1	32.6	23.9	0.0	6.5	2.2	8.7	2956.5
	40대	(48)	14.6	27.1	22.9	2.1	14.6	4.2	14.6	3895.8
	50대	(44)	22.7	34.1	18.2	0.0	18.2	0.0	6.8	3045.5
	60대 이상	(19)	31.6	31.6	21.1	5.3	5.3	0.0	5.3	2578.9

4. 소결

□ 한옥 공공건축물 조성 효과에 대하여 정량적인 분석

본 조사는 국가차원에서 추진되고 있는 한옥 활성화 정책 중 한 부분을 차지하고 있는 한옥 공공건축물 활성화 정책의 효과에 대하여 CVM조사기법을 통하여 지불가치의향을 도출하여 그 성과를 정량적으로 분석하였다.

기존에 한옥 활성화 정책은 한옥이 현대 건축물과 비교하여 부분적으로 비효율적이고 높은 건축비용이 필요하지만 ‘한국 고유의 정체성 보존’⁵⁾이라는 정성적인 차원에 의존하여 실행되었다. 또한 기존의 일반 국민이나 방문객을 대상으로 하는 한옥 수요조사 및 만족도 조사에서는 단순히 좋고 싫음을 몇 가지 척도로 나누는 방식의 조사가 진행되었다.

하지만 본 조사에서는 한옥 공공건축물의 방문객에게 좋은 정도를 ‘지불의향’으로 변환하여 정량적인 만족도 조사를 실시하였다. 또한 일반 건축물과 비교한 조사를 실시하여 한옥 공공건축물 조성사업을 기획하는 지자체에서 현대 건축물이 아닌 한옥으로 공공건축 조성사업을 추진하는 기초적인 근거로 활용할 수 있도록 결과를 분석하였다.

□ 한옥 공공건축물 공급 희망 용도와 범위

한옥 공공건축물 공급 활성화를 위해서는 수요를 바탕으로 하는 공급목표 설정이 필요하다. 본 조사에서는 기본적으로 공급희망 용도와 범위에 대하여 조사하였다. 조사결과 한옥 공공건축물로 공급되기를 희망하는 용도는 전시관, 체험시설, 도서관이 가장 높은 비율로 선택되었다. 전국 한옥 공공건축물 조성 현황을 고려하였을 때 전시관, 체험시설의 비율이 높아 자주 접해본 한옥 공공건축물일 가능성이 높음으로 해당 결과가 도출되었다고 판단된다. 다만 도서관은 전국에 10개소 밖에 존재하지 않지만 높은 선택률을 보였다.

한옥 공공건축물 공급 희망용도 조사 외에 ‘공공건축물 이용 빈도수’도 함께 조사하였는데 가장 방문 빈도수가 높은 시설은 교육 및 보육시설로 나타났다. 한옥 공공건축물 공

5) 국토부(2008), 「한옥건축 산업화 촉진을 위한 기술기반 구축기획 연구」, P.7

급 정책도 한옥 활성화 정책의 일환이기 때문에 일반 국민들의 이용 빈도수가 높은 교육 및 보육시설을 전략적으로 한옥 공공건축물로 공급할 필요성이 있다. 다만, 교육 및 보육시설은 높은 안전 및 방재조건을 만족시켜야 함으로 현재 기술개발 수준 단계에서 한식목구조로 해당 조건을 만족시키기는 매우 어려운 실정이다. 그런 경우 신한옥 기술이나 복합구조를 적극적으로 도입할 필요성이 있다.

공급희망 범위로는 52.6%인 절반 이상의 응답자가 시군구 단위마다 한옥 공공건축물 공급이 필요하다고 답변하였다. 즉 각 지역마다 일정하게 공공시설들을 한옥으로 조성할 필요성이 있다. 특히 각 지역마다 공급되는 시설들 중에 노유자 시설(경로당, 어린이집 등), 도서관 등은 현재에도 좋은 호응을 얻고 있음으로 적극적으로 공급하기 위한 구체적인 정책수립 및 공급방안이 필요하다. 주민자치센터, 우체국, 경찰서, 소방서 등 공공업무시설이나 학교 등 교육시설은 한옥으로 조성된 사례가 많지 않고 각 시설별 가이드라인이 존재하기 때문에 한옥으로 조성하기 쉽지 않지만, 소관 중앙부처에서 관련 시설기준 개선 등을 통하여 적극적으로 검토한다면 가장 효과적으로 한옥 공공건축물 공급 활성화가 가능할 것이다.

□ 한옥 활성화 정책의 변화 필요성

한옥 활성화 정책 수립시 최초 정책대상으로 주요하게 고려하였던 연령층은 ‘은퇴자’ 계층으로 50대 이상이였다. 하지만, 본 조사에서 한옥 공공건축물 방문객들의 연령대를 조사한 결과 전체 연령층이 고르게 나타났으며, 20~30대 연령층도 많은 것으로 분석되었다. 20~30대 연령층의 특성은 공급을 희망하는 한옥 공공건축물 유형으로 전시관이나 체험시설 보다는 도서관, 보육시설을 다른 연령층보다 더 높게 요구하는 것으로 나타났다.

또한 한옥 활성화 정책 추진의 계기로는 ‘한국 고유의 정체성 보존’⁶⁾이라는 대명제가 항상 위치해 있었다. 하지만, 본 한옥 공공건축물 인식조사에서는 전 연령층에서 ‘한옥의 전통적 요소’에 대한 만족도 보다 ‘환경적 쾌적성’이나 ‘친환경성’에 더욱 큰 만족도를 보이는 것으로 나타났다.

예를 들면 본 조사 대상지에도 포함되어 있지만 강남구 못골한옥어린이도서관은 아파트 단지 한가운데에 있는 한옥 어린이 도서관으로 주변 자연과 외부공간을 적극적으로 활용하는 프로그램을 만들어 특히 아이와 함께 이용하는 지역 주민들에게 큰 호응을 얻

6) 국토해양부(2008), 한옥건축 산업화 촉진을 위한 기술기반 구축기획 연구, P.7

고 있다. 실제로 현장에서 관계자들과 인터뷰 한 결과 도서관의 친환경적 쾌적성에 큰 만족도를 보이고 있었다.

본 조사결과를 통하여 보았을 때 향후 한옥 활성화 정책과 한옥 공공건축물 공급 정책 수립시 정책대상을 전 연령대로 확대하고, 기존에 많이 조성되었던 체험관이나 전시시설 이외에 보육시설, 도서관 등 새로운 한옥 공공건축물과 적합한 용도를 찾아서 공급방향을 수립해야 한다는 시사점이 있다. 또한, 한옥의 전통적 요소에 대한 보존도 중요하지만 한옥 공공건축물이 주는 친환경성이나, 환경적 쾌적성에도 초점을 맞추어 한옥 공공건축물이 조성되고 운영되는 것이 중요하다.

제5장 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안

1. 체계적인 공급계획 마련
 2. 공급방법 다양화
 3. 다양한 구조의 수용
-

1. 체계적인 공급계획 마련

1) 한옥 공공건축물 공급 활성화 대상 및 범위

한옥 공공건축물 공급 활성화 방안 마련을 위하여 제4장의 국민의견 조사 결과를 요약 하면 [표5-1]과 같다. 한옥 공공건축물 공급 희망 대상으로는 1순위 전시기설, 2순위 도서관으로 나타났다. 추가로 공공건축물 중 활용도를 고려하였을 때에 가장 많은 이용 빈도수를 보이는 보육 및 교육시설도 한옥 공공건축물 공급 대상으로 적절하다고 판단 하였다. 특히 제4장에서 언급하였듯이 한옥 공공건축물 이용자 연령층 중에서 가장 많은 빈도수를 보인 것이 30대 였는데, 30대일 경우 어린자녀 때문이라도 보육시설 이용 빈도수가 높을 것으로 예상되기 때문이다. 그리고 한옥 공공건축물 공급 희망 범위로는 절반이상의 응답자(52.6%)가 '각 시·군·구마다 1개소'로 답변하였다. 응답결과를 종합하여 각 시·군·구마다 공급 가능한 한옥 공공건축물에 대하여 관련 사례, 국가 정책 등을 고려하면 [표 5-2]와 같다.

보육시설의 경우 보건복지부에서 전국에 육아종합지원센터 공급을 실시하고 있다. 육아종합지원센터에서는 장난감대여소, 아이돌보미 교육, 키즈카페 등의 역할을 하고 있다. 도서관의 경우 문화체육관광부에서 작은도서관 진흥법을 마련해 놓은 상황이며, 민간 '작은도서관 만드는 사람들'과 협력하여 공급사업을 진행 중이다.

[표 5-1]한옥 공공건축물 공급 활성화 관련 국민의견조사 결과 요약

구분	한옥 공공건축물 공급 희망 대상	공공건축물 이용 빈도	한옥 공공건축물 공급 희망 범위
의견조사 결과	1순위 전시기설	보육 및 교육시설 (연 16.1회/인)	각 시군구 마다 1개소
	2순위 도서관	도서관 (연 10.5회/인)	(52.6%)

[표 5-2] 지역마다 한옥 공공건축물로 공급 가능한 시설의 정책 및 지원법을 현황

공급 대상 (용도)	관련 사업명	주관부처 / 정책·법률	한옥 공공건축물 사례
보육시설, 도서관	생활형 SOC 활성화 사업	국토교통부 /생활형 SOC 활성화 정책	수락산어린이집 청운문학도서관
보육시설	육아종합지원센터 사업	보건복지부 / 영유아보육법 제7조	행궁아해꿈누리
도서관	작은도서관 조성 지원사업	문화체육관광부 / 작은도서관 진흥법	못골한옥어린이도서관 도담도담 한옥도서관

2) 국토·도시계획 체계 내에서 한옥 공공건축물 공급을 위한 마스터플랜 제시

한옥 공공건축물 공급 대상 및 희망범위를 고려하여 시군구마다 일정한 범위 내에서 공급방안을 마련하기 위해, 기초적인 단계로 개별단위의 건축물로 생각하기 보다는 도시계획 체계 내에서 관련 내용을 포함하여 도시 전체의 관점에서 체계적인 공급방안이 마련되어야 한다. 경우에 따라 한옥 공공건축물은 도시경관에 미치는 영향이 크고, 지역의 랜드마크가 될 수 있기 때문이다.

도시계획 체계는 [표5-3]과 같이 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따라 도시기본계획과 도시관리계획, 지구단위계획 등으로 나뉘며, 계획의 범위와 목적 등에 따라 상위계획과 하위계획으로 구분하고 있다. 도시기본계획은 국토종합계획·광역도시계획과 같은 상위계획의 내용을 바탕으로 시의 기본적인 공간구조와 장기발전방향을 제시하고 도시관리계획 수립의 지침이 되는 계획이다. 도시관리계획은 도시기본계획에서 제시된 장기발전방향을 도시공간에 구체화하는 법정 도시계획이며 토지이용, 교통, 환경, 경관, 안전, 산업 등에 관한 계획을 다루고 있으며, 지구단위계획이 도시관리계획에 포함된다.

실제로 수원시가 [표5-4]와 같이 2007년 한옥 공공건축물 공급에 대한 마스터플랜을 도시기본계획에 포함하였으며, 도시계획단계에서부터 개별 건축계획에 이르기 까지 한옥 지원정책 및 한옥 공공건축물 공급 방안을 단계별로 수립하였다.

[표 5-3] 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 [시행 2019.8.20.]

「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 [시행 2019.8.20.]

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

3. "도시·군기본계획"이란 특별시·광역시·특별자치시·특별자치도·시 또는 군의 관할 구역에 대하여 기본적인 공간구조와 장기발전방향을 제시하는 종합계획으로서 도시·군관리계획 수립의 지침이 되는 계획을 말한다.

4. "도시·군관리계획"이란 특별시·광역시·특별자치시·특별자치도·시 또는 군의 개발·정비 및 보전을 위하여 수립하는 토지이용, 교통, 환경, 경관, 안전, 산업, 정보통신, 보건, 복지, 안보, 문화 등에 관한 다음 각 목의 계획을 말한다.

가. 용도지역·용도지구의 지정 또는 변경에 관한 계획

나. 개발제한구역, 도시자연공원구역, 시가화조정구역(市街化調整區域), 수산자원보호구역의 지정 또는 변경에 관한 계획

다. 기반시설의 설치·정비 또는 개량에 관한 계획

라. 도시개발사업이나 정비사업에 관한 계획

마. 지구단위계획구역의 지정 또는 변경에 관한 계획과 지구단위계획

바. 입지규제최소구역의 지정 또는 변경에 관한 계획과 입지규제최소구역계획

5. "지구단위계획"이란 도시·군계획 수립 대상지역의 일부에 대하여 토지이용을 합리화하고 그 기능을 증진시키며 미관을 개선하고 양호한 환경을 확보하며, 그 지역을 체계적·계획적으로 관리하기 위하여 수립하는 도시·군관리계획을 말한다.

[표 5-4] 수원시 한옥관련 도시, 건축물 계획 현황

연도	도시관리계획 절차	대상	계획 명
2007	도시기본계획	도시	수원화성역사문화도시기본계획
2014	도시관리계획	지역지구	수원 화성 지구단위계획
2013	건축물계획	건축물	장안문 주변 한옥활성화 기본계획
2016	건축물계획	건축물	매향동 일원 근대 한옥 실측 및 보전 연구

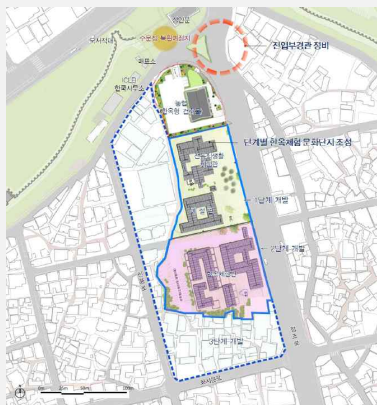
□ 수원시 도시계획 사례

- 도시기본계획 (2007년, 수원화성역사문화도시기본계획)

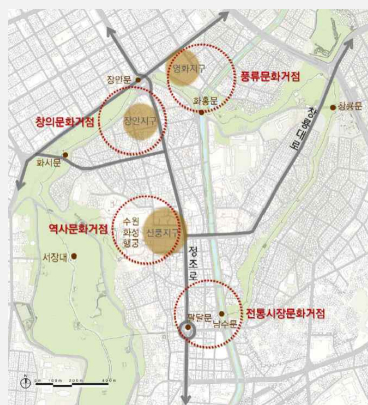
계획의 공간적 범위는 수원 화성 및 성곽 내·외부지역과 2006년 수립된 수원화성 제1종지구단위계획구역 일대이다. 계획의 목표는 수원화성의 역사적 가치를 보전하고 우리 문화와 정신 및 미래에 대한 비전을 담아내는 문화공간으로 도시를 활성화하는데 있다고 말하며 4가지의 기본방향과 3가지의 추진전략을 제시하였다. 그중 전략2의 ‘역사문화공간 역량 강화 및 유기적인 네트워크체계 형성’에서 문화거점 및 네트워크 조직형성을 위하여 조선시대의 문화를 주제로 하는 거점공간을 형성하고 기능을 확충하여 미래지향적인 가치를 창출하고자 하였다.

문화거점지역은 역사문화거점, 창의문화거점, 풍류문화거점, 전통시장문화거점으로 설정하였으며, 장안문을 중심으로 한 장안지구 일대는 창의문화거점에 해당된다.

창의문화거점에 대한 내용은 “역사문화자원 복원과 진입경관 형성”, “한옥체험 문화단지 조성”, “한옥문화 클러스터 확장” 3가지로 구분할 수 있다. “역사문화자원 복원과 진입경관 형성”에 대한 내용으로는 기존 농형 건축물을 한옥형 건축물 개선안을 제시하였으며, 장안문 일대 수문청을 복원하는 내용을 담고 있다. “한옥체험 문화단지 조성”에서는 1단계의 전통식생활 체험관과 예절관, 2단계의 한옥체험관 등의 1·2단계의 각 단계별 프로그램에 대해 고려하였다. “한옥문화 클러스터 확장”에서는 1·2단계 한옥체험 문화단지 조성 후 이후의 여건을 고려하여 추진하는 방안을 제안하였다.



[그림 5-2] 수원화성역사문화도시기본계획 중
창의문화거점 기본계획도
출처: 수원시(2014).
수원화성역사문화도시기본계획, p.129



[그림 5-1] 수원화성역사문화도시기본계획 중
수원화성 주요거점 구상도
출처: 수원시(2014).
수원화성역사문화도시기본계획, p.122

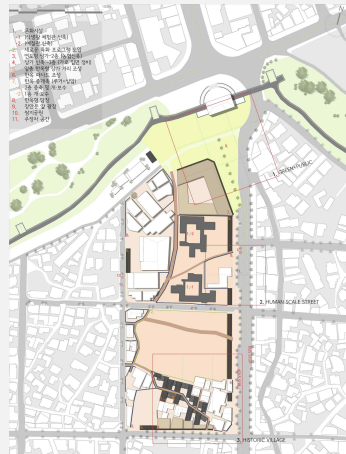


- 도시관리계획 (2014년, 수원화성 지구 단위계획)

공공·문화체육시설에서 지역주민의 커뮤니티 시설 및 문화 예술을 이해하고 체험하며 직접 참여할 수 있는 복합 문화공간을 조성하고자 한옥 공공건축물 6개소를 계획하였다. 신설하였다. 건축선 계획, 건축물 외관계획 등을 통하여 수원화성의 역사문화 정체성을 부각시킬 수 있는 외부 형태를 제시하였다. 또한 지구단위구역 내 ‘한옥 촉진 특별구역’을 지정하였다.

[그림 5-3] 2014 수원화성 지구단위계획의 종합구상도

출처: 수원시(2014). 2014 수원화성 지구단위계획 p.102



- 건축물계획 (2013년, 장안문 주변 한옥 활성화 기본계획 및 문화시설(한옥) 건립 설계 용역)

2013 장안문 주변 한옥 활성화 기본계획 및 문화시설(한옥) 건립 설계 용역은 개별 건축계획단계에 해당되며 수원화성 지구단위계획의 지침을 바탕으로 진행되었다. 장안문 주변의 도시문제를 해결하고 역사·문화적 경관을 형성하는데 중점을 두고 있다. 전통 의·식·주 전통문화를 체험할 수 있는 한옥 공공건축물의 평면은 운현궁의 사례를 참고하였으며, 남측 대지에는 게스트 하우스를 포함한 전통건축 체험관을 제안하였다.

[그림 5-4] 2013 장안문 주변 한옥 활성화 기본계획의 마스터플랜

출처: 한양대학교 산학협력단(2013).
2013장안문 주변 한옥 활성화 기본계획.
p.58

3) 기획단계에서 구체적인 운영 및 연계방안 검토

□ 지역 내 한옥 공공건축물 운영방안 마련

한옥 공공건축물 기획시 건축공사계획 뿐만 아니라 구체적인 운영프로그램이 사전에 기획되어야 한다. 시설물 건립을 위한 사업계획과 별도로 운영 프로그램을 위한 별도 용역 등을 토대로 구체적인 시설물 이용방안이 마련되어야 한다.

강남구 못골한옥어린이도서관의 경우 [표5-5]과 같이 강남 보금자리지구에 윤증고택을 고증하여 한옥 체험시설로 지어졌지만, 실제로 활용되지 못하고 수년간 방치되어 오던 중 주민들의 의견수렴을 통하여 어린이도서관으로 리모델링하여 사용 중 이다.

[표 5-5] 못골한옥어린이도서관 사업추진 경과

연도	추진사항	경과
2012	건립사업 추진	LN에서 한옥체험관으로 활용하기 위하여 약 20억원을 투입하여 강남보금자리 지구 내 공원부지에 윤증고택을 고증하여 조성, 전국구 적인 관광명소 의도
2013	완공 후 방치	완공하여 강남구청에 기부채납을 시도하였으나, 강남구청에서 인수 거부. 도시 공원 녹지법상 공원부지 내에서는 숙박시설 설립 불가 (공원 총 면적이 100만㎡ 이상일 때 유스호스텔만 가능)
2016	활용계획 수립	해당 지역구 국회의원인 전현희 의원은 국정감사 당시 강남 보금자리 내 도서관 과 문화체육센터 등 주민을 위한 각종 편의시설 부족의 문제를 지적하며, 방치된 세곡등 한옥을 주민들을 위한 공간으로 활용하는 방안 모색
2016	주민의견 수립	큰 예산을 투입한 윤증고택이 제대로 활용되지 않고 있다는 것이 언론보도, 강남 구청에서 주민의견수렴 후 리모델링하여 주민편의시설로 활용계획 밝힘
2016	리모델링	LN에서 필요성을 인지하여 리모델링비 11억원을 추가 부담하는 것으로 하고, 운영비는 강남구청에서 부담하는 것으로 합의
2017	개관	도서관 시설, 화장실, 장애인편의시설, 어린이안전시설 등에 대하여 리모델링 후 2017년 어린이도서관으로 개관

출처: 강남구청 문화체육과 담당자, LN 조경과 사업 담당자와 면담(2019.08.05.)후 내용을 정리하여 작성

□ 지역 내 한옥 공공건축물 간 연계방안 검토

비슷한 유형의 한옥 공공건축물일 경우 ‘시설 유지관리’ 및 ‘프로그램 운영’ 측면에서 연계하여 관리할 필요성이 있다. 시설 유지관리 측면에서 한옥이라는 시설의 특성상 발생하는 시설관리 수요에 대하여 경험에 기초한 대응이 가능하기 때문이다. 또한, 프로그램 운영 측면에서 상호 프로그램 호환 및 운영 노하우 공유 가능하기 때문에 이용객들의 편의 증진 및 사용빈도수 증가가 가능하다. 회원제 도입여부를 검토해 볼 수 있으며, 강연

및 세미나 수강시 교차신청, 이용료 일부를 적립금으로 하여 다른 시설에서 이용 등의 연계서비스가 가능하다.

종로구에서는 구 소유 한옥 공공건축물 중 3개소를 종로구 산하 공공기관인 종로문화재단에서 통합관리 중이다. 또한 종로구 관내 도서관은 ‘종로구립도서관’에서 통합 소장 자료 검색이용 서비스를 제공 중이다. 종로구 소유 한옥 도서관 중 ‘도담도담 한옥 도서관’만 운영주체가 다지만, 소장자료 검색은 통합으로 이용가능하여 사용자들의 편의성을 도모하였다.

[표 5-6] 종로구 소유 한옥 공공건축물 운영현황

용도	시설명	위치	소유	운영
도서관	청운문학도서관	서울 종로구 자하문로 36길 40	종로구청	종로문화재단
도서관	도담도담 한옥도서관	서울 종로구 송인동길 43	종로구청	새마을회
주민생활시설	무계원	서울 종로구 창의문로5가길 2	종로구청	종로문화재단
주민생활시설	상촌재	서울 종로구 자하문로17길 12-11	종로구청	종로문화재단

2. 공급방법 다양화

1) 다양한 국가 및 민간사업과 연계

직접적으로 한옥건축을 지원하는 국토교통부의 한옥건축지원사업 외 입지, 용도 등을 고려하여 다양한 국가지원사업과 연계가능하다. 표 [5-7]은 한옥 공공건축물을 중심으로 연계되어 있는 국가사업을 나타내는 표이다.

속리산숲체험휴양마을은 산림청의 '바이오휴양밸리 사업'과 연계하여 추진되었다. 실제로 전통한옥과 목조건축물이 조화를 이루고 있다. 순천만에코촌은 환경부의 '에코시티 시범사업'의 일환으로 국비를 지원받아 건립되었다. 행궁아해꿈누리는 경기도청에서 육아종합지원센터 필요성에 의하여 건립되었고, 관련 법률로는 영유아보육법이 있다. 대구 동산지구 커뮤니티는 현재 추진 중인 사업으로, 도시재생뉴딜사업과 연계하여 추진되고 있다. 각 사례별 자세한 내용은 다음과 같다.

[표 5-7] 다양한 국가 및 민간사업 연계

no	용도	한옥 공공건축물명	소유	연계 사업
사례1	숙박체험	속리산숲체험휴양마을	보은군청	바이오산림휴양밸리 사업, 산림자원의 조성 및 관리에 관한 법률, 산림청
사례2	숙박체험	순천만에코촌	순천시청	에코시티시범사업, 환경부
사례3	노유자시설	행궁아해꿈누리	경기도청, 수원시청	육아종합지원센터, 영유아보육법, 보건복지부
사례4	주민 커뮤니티	대구 동산지구 커뮤니티 (추진 중)	대구시 중구청	도시재생 뉴딜(국토교통부), 도시재생법, 국토교통부
사례5	도서관	못골한옥어린이도서관	강남구청	(사)작은도서관만드는사람들(민간) 연계

□ 사례1: 속리산 숲 체험휴양마을

제5차 산림기본계획(2008-2017)에서 산림휴양서비스의 중요성을 강화하였다. 또한 「산림 문화·휴양에 관한 법률」을 개정하여 법적 기반을 구축하였고,¹⁾ 보은군은 충청 북도의 바이오밸리 프로젝트의 7대 거점지구 중 하나로 바이오휴양을 발전방향으로 삼고 있었다. 보은군은 2012년 말티재 주변 산림휴양기본계획을 수립한 후 이를 바이오산림휴양밸리 조성 후보지로 제출했으며, 산림청에서 실시한 산림휴양밸리 조성 방안 연구용역 결과 국비지원 휴양밸리 시범사업 최적지로 최종 선정되었으며, 2017년 완공되었다.²⁾



[그림 5-5] 속리산 숲 체험휴양마을 전경

출처: 보은군청 홈페이지, www.boeun.go.kr (2019.09.10.검색)



[그림 5-6] 속리산 숲 체험휴양마을 한옥 외·내부 모습

출처: 속리산숲체험휴양마을 홈페이지, www.foresttrip.go.kr (2019.09.10.검색)

1) 산림청(2012), 「산림휴양밸리 조성방안에 관한 연구」, p.3

2) 박상연(2017), “보은군, 속리산 ‘수학여행 1번지’ 재도약 발판 마련”. 중앙일보(2017.11.15.일자)

□ 사례2: 순천만에코촌

순천만에코촌은 순천시가 2013년에 순천만국제정원박람회 개최하게 됨에 따라 생태관광 수요 증가가 예상되어 2009년 12월에 친환경 숙박인프라 구축을 위한 기본계획 및 실시설계 용역을 발주하였으며 2013년 완공되어 운영 중에 있다.

환경부 에코시티 사업은 환경규제지역을 대상으로 환경보전과 동시에 경제 활성화를 시킬 수 있는 방안을 모색하기 위한 사업이다. 2007년 가평군을 시작으로 순천만 일대의 높은 생태적 가치를 보존하고 지역경제 활성화에 기여하기 위해 순천만 일대를 2009년 09월 환경부 에코시티 시범사업으로 선정하였다.³⁾



[그림 5-7] 순천만에코촌 전경 및 시설 모습

출처: 순천만에코촌 홈페이지, <https://www.suncheon.go.kr/> (2019.06.15. 검색)

3) (사)도시환경연구센터(2010). 순천시 에코시티 시범사업 기본계획 요약본. 환경부. p.17,71.

□ 사례3: 행궁아해꿈누리

수원시 행궁아해꿈누리(아이러브맘카페)는 2016년 조성된 경기 수원시동부의 육아종합지원센터로서 경기도가 설치비를 지원하고, 도와 시가 운영비를 지원하는 전문 육아종합지원시설이다. 2012년부터 경기도의 시책사업으로 추진되었다. 경기도 육아종합지원센터에서는 「영유아보호법⁴⁾」 및 보건복지부 지침에 명시된 대로, 보육에 관한 정보 제공 및 보육교직원과 부모 상담, 어린이집 운영과 관련하여 다양한 형태의 컨설팅, 장애아 등 취약보육 지원, 부모와 교직원 교육 등을 실시하고 있다.⁵⁾



[그림 5-8] 행궁아해꿈누리 모습

출처: 오태영 수원시장 트위터, <https://twitter.com/all4thepeople21> (2019.09.10. 검색)

□ 사례4: 대구 동산지구 커뮤니티 (추진중)

대구 동산지구에는 목조건물 62동 등 근대 한옥 85동이 있으며, 2015년 ‘한옥보존구역’으로 지정되었다. 또한 2018년 국토교통부 도시재생뉴딜사업 일반 근린형 사업지로 선정되어 ‘한옥마을가꾸기사업’, ‘골목경제활성화사업’, ‘골목문화활성화사업’, ‘지역역량강화사업’을 2022년까지 진행할 예정에 있다.⁶⁾

4) 김미정의(2015), 「경기도 아이러브맘카페의 안전성 분석」, (재)경기도가족여성연구원, p.25
육아종합지원센터에 관한 「영유아보호법」상의 조항은 다음과 같음. 육아종합지원센터 (제7조), 육아종합지원센터의 설치(동법 시행령 제12조), 육아종합지원센터의 직원(동법시행규칙 제2조), 육아종합지원센터의 기능(동법 제13조), 육아종합지원센터의 장의 자격 및 직무(동법 제14조), 일시보육 서비스(제26조의2) 등에 관하여 규정하고 있음

5) 키즈키즈 취재팀(2014), “경기도 육아의 구심점 '경기도육아종합지원센터'”. 월간유아(2014.12.10.일자)

6) 양승진(2019), “동산지구에 ‘대구판 전주 한옥마을’”, 영남일보, (2019.03.28.일자)

[표 5-8] 대구 동산지구 도시재생사업 사업별 추진 내용

사업명	내용
한옥마을가꾸기사업	노후주택정비, 골목길정비, 공유공간조성, 마을공방조성
골목경제활성화사업	지역특화가로경관 개선, 골목소식아지트 조성
골목문화활성화사업	방방골목 문화장터, 어울림센터 조성, 옛 구암서원 문화활성화사업, 동산문화센터 조성
지역역량강화사업	현장지원센터 및 도시재생뉴딜아카데미 운영

출처: 대구시 도시재생뉴딜사업 홈페이지, <http://www.daegu.go.kr/build/> (2019.09.10.검색), 내용 정리



[그림 5-9] 도시재생 뉴딜사업 대구시 동산동 위치도

출처:
김현목(2018), “대구 중구 동산동 도시재생 뉴딜사업 어떻게 추진되나”,
경북일보(2018.09.16.일자)

□ 사례5 : 강남못골한옥어린이도서관

강남구청 소유인 못골한옥어린이도서관은 국민은행에서 출자한 (사)작은도서관만드는
사람들에게 위탁하여 도서관을 운영 중인데, [표5-9]와 같이 (사)작은도서관만드는사
람들은 도서관 위탁운영 뿐만 아니라 전국 지자체 대상 공모를 통하여 전국의 작은도서
관 보급을 위한 지원사업을 진행 중이다.

[표 5-9] KB국민은행 작은도서관사업

사업명	주체	내용
고 맵 습 니 다. 작은도 서관 사업	KB국민은행 (문 화 체 육 관 광부)	-KB국민은행의 기업후원으로 문화체육관광부와 (사)작은도서관만드는사람들이 추진하는 지역단위 생활밀착형 도서관조성사업 -인구밀집지역, 문화소외지역의 유휴공간을 활용, 집 가까운 곳에서 누구나 편리하게 이용할 수 있는 도서관을 조성 -2008년부터 지금까지 69개 도서관이 조성 및 운영 중

출처: (사)작은도서관만드는사람들 홈페이지, <http://smalllibrary.or.kr/> (2019.09.10. 검색)

2) 신축 외 이축, 매입, 기부채납 등의 활용

한옥 공공건축물 공급방안으로 지자체에서 직접적으로 건축행위 등 사업계획 수립을 통하여 공급하는 방법 외에 다양한 공급방법도 고려할 수 있다. 기존 한옥의 보존 차원에서 지자체에서 재개발 등의 이유로 멸실 위기의 한옥을 직접적으로 매입하여 이축, 재축, 리모델링 등 시설보완 후 주민들을 위한 공공시설로 이용할 수 있다.

종로구 무계원인 경우 멸실 위기의 한옥을 이축하여 건립한 사례이다. 서울시 공공한옥 사업에서 꾸준히 북촌의 한옥을 매입하여 시민들에게 장기임대를 통하여 전시관, 체험관 등 다양한 시설로 활용 중이다. 문화재인 남양주 궁집은 최근 소유주체가 관리상 어려움을 이유로 남양주시에 매입을 제안하였고, 시에서는 매입 및 활용 타당성조사를 실시하여 매입을 최근 결정하고 주민생활시설로 활용 계획이다. 인천 송도 경원재는 개발 이익환수금제도를 활용하여 한옥을 기부채납 받은 사례이다.

[표 5-10] 다양한 공급방법 활용

공급방법	한옥 공공건축물 명
이축	광주시 전통문화관 공연장, 종로구 무계원
매입 및 재축	종로구 상촌재, 남양주시 궁집
기부채납	인천시 경원재

□ 한옥 이축 사례 : 광주 전통문화관

‘현준호씨 제각(무송원)’은 호남권 최초의 민족은행인 호남은행 설립을 주도한 현준호씨(1950년 작고) 조상의 제각 겸 전통적인 한옥 주거공간으로 광주시 동구 학동 목화에 식장 자리에서 있었던 건물이 화순으로 옮겨져 방치되었으나(연수원으로 사용) 당시 광주 시장의 요청에 따라 광주은행이 지역사회의 발전을 위해 무상증여 협약을 체결하였다.⁷⁾ 이에 광주시는 해당 한옥을 다시 화순에서 광주로 이축하여 국악당으로 리모델링하고, 무형문화재전수관과 다도체험관 등을 포함하는 광주 전통문화관을 조성하였다.

7) 배상현(2008), “‘현준호 제각’ 광주 이전 가속화할 듯”, 뉴시스(2008.03.24.일자)

[표 5-11] 현존호씨 제각 및 광주 전통문화관 연혁

1930년	현존호씨 제각 착공
1950년	현존호 작고
1960년	현존호씨 제각 완공 ⁸⁾
1997년	광주은행, 화순군 동면 연수원으로 이전, 복원 :
2008년 06월	광주은행, 광주시에 무송원 무상증여 협약 체결 ⁹⁾
2009년 11월	전통문화관 건립부지에 대한 토지보상 완료
2009년 06월	실시 설계용역 발주
2009년 11월	실시설계 완료
2010년 05월	광주 전통문화관 착공 ¹⁰⁾
2012년 02월	광주 전통문화관 개관



[그림 5-10] 현존호씨 제각 본래 모습 (광주시 동구 학동 위치)

출처: 광주문화재단(2014), 「광주 1백년」, 제2권, p270



[그림 5-11] 현존호씨 제각 이전·복원 모습 (화순군 동면 연수원 위치)

출처: 네이버블로그(jeonggs39), <https://blog.naver.com/jeonggs39/90135809804>

8) 김재선(2008), "전남 화순소재 전통한옥 '무송원' 광주로 옮긴다", 연합뉴스(2008.06.12.일자)

9) 김재선(2008), "전남 화순소재 전통한옥 '무송원' 광주로 옮긴다", 연합뉴스(2008.06.12.일자)

10) 송덕만(2010), "광주은행, 전통문화관 '무송원' 기증", 데일리안(2010.05.29.일자)

□ 한옥 매입 및 재축 사례 (부재 재활용) : 상촌재

상촌재는 장기간 방치된 경찰청 소유의 한옥 폐가를 종로구에서 2013년 매입해 2014년 설계공모를 거치고 1년 여에 걸쳐 복원하여 2017년 6월에 개관하였다.¹¹⁾

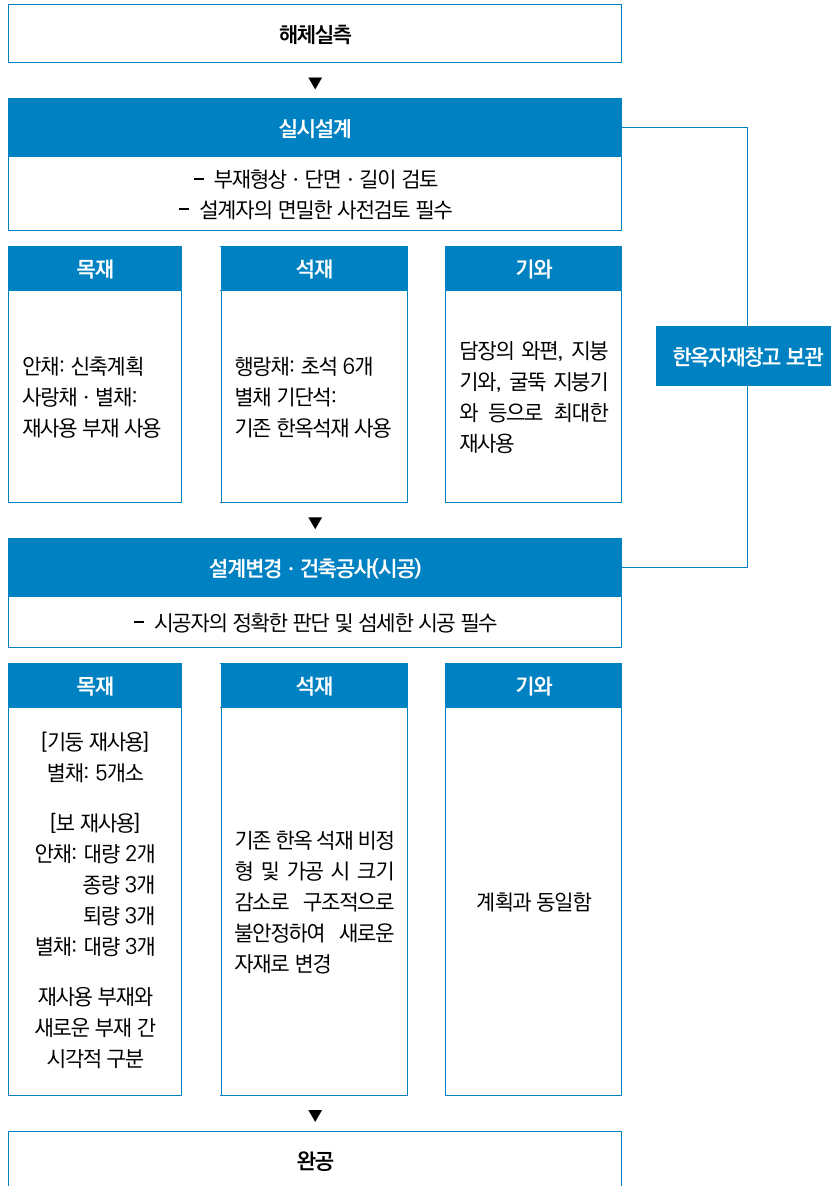
기존 한옥은 1950년대에 지어진 개량한옥이었으며, 기둥, 대량 등 주요 구조부재들의 상태가 매우 양호하여 재사용가능한 부재를 조사하고 신축계획안에 반영하였다. 이에 상촌재는 기존 한옥을 철거하고 일부를 재사용하는 최초의 사례로서 철거공사와 함께 해체실측을 진행하였다. 나머지 부재들은 종로구 한옥 철거자재창고에 보관 중에 있다. 부재를 재사용하기 위해 실시설계 단계에서 부재의 형상과 단면, 길이의 검토가 필수적이다. 하지만 단위부재별 검토를 통해 재사용이 가능한지 확인되었더라도 시공단계에서 실제 시공할 목수의 검토와 시공 현장에서의 판단 역시 중요하다.

목재의 경우 실시설계 단계에서 안채는 전통한옥을 신축하고, 사랑채와 별채에 재사용부재를 사용하기로 하였으나, 시공 단계에서 구조적 안전성을 의논하여 위치를 조정하였다. 부재는 가능한 기존 결구부를 활용하되, 기존 상태로 활용하기 어려운 경우 보강하여 재치목하여 사용하였다. 또한 기존 한옥의 목재에 니스칠 마감이 되었으나 벗겨내지 않고 사용하여 구조적 단면 손실을 없애고, 새로운 부재와 시각적으로 구분되도록 하였다. 석재는 행랑채의 초석과 별채의 기단석을 기존 한옥의 석재를 재사용하는 것으로 설계하였다. 하지만 기존 한옥의 석재가 비정형이어서 마감이 깔끔하지 못하다는 의견과 초석을 가공시 크기가 줄어들어 구조적으로 불안정하다고 판단하여 신재로 변경했다. 기와는 기존한옥에서 수습한 기와 전체를 상촌재 담장의 외편과 지붕기와, 굴뚝 지붕기 외에 최대한 재사용하기로 계획하였으며 기존 기와 약 3,000장이 사용되었다.¹²⁾

11) 종로문화재단 홈페이지, '상촌재', <https://www.jfac.or.kr/> (2019.09.10. 검색)

12) 강성원(2017), 「상촌재」, 종로구, 내용을 정리하여 작성

[표 5-12] 상존재 사례: 한옥 부재 재사용을 위한 단계별 수행 절차도



출처: 강성원(2017), 「상존재」, 종로구, 내용을 정리하여 표로 작성



상촌재 주출입구 전경



재사용을 위해 보관중인 보



상촌재 안채 대청에 재사용된 모습

[그림 5-12] 상촌재 모습 및 한옥 부재 재활용 모습

출처: 강성원(2017), 「상촌재」, 종로구

□ 개발이익환수제도를 통하여 기부채납 받은 사례 : 경원재 앰배서더인천

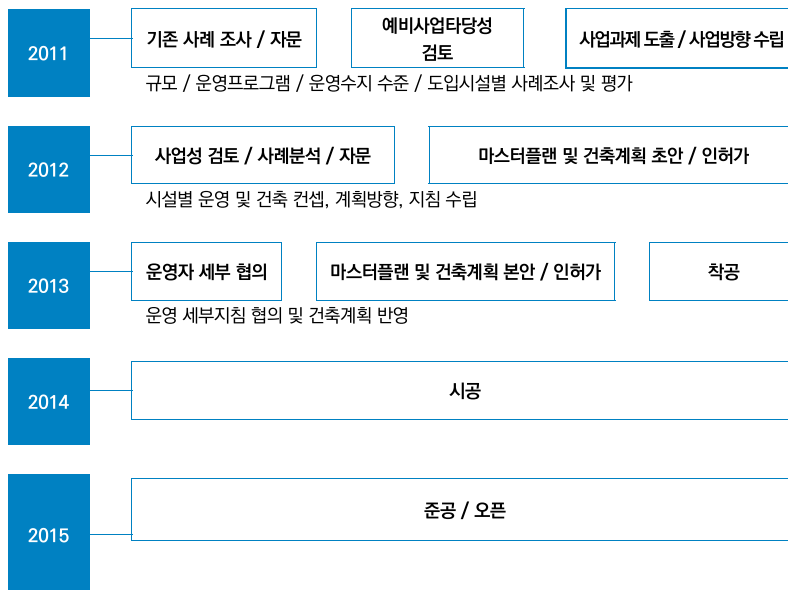
개발이익환수법 제2조에서 개발이익에 대해 “개발사업의 시행이나 토지이용계획의 변경, 그 밖에 사회적·경제적 요인에 따라 정상지가(正常地價)상승분을 초과하여 개발사업을 시행하는 자(이하 "사업시행자"라 한다)나 토지 소유자에게 귀속되는 토지 가액의 증가분”으로 정의한다. 개발이익환수법 제5조에 의거하여 택지개발사업, 산업단지개발사업, 관광단지조성사업, 도시환경정비사업 등이 개발이익 환수 대상사업이다.¹³⁾

「개발이익 환수에 관한 법률」 [시행 2019.6.27.]

제5조(대상 사업) ① 개발부담금의 부과 대상인 개발사업은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업으로 한다. <개정 2014. 1. 14.>

1. 택지개발사업(주택단지조성사업을 포함한다. 이하 같다)
2. 산업단지개발사업
3. 관광단지조성사업(온천 개발사업을 포함한다. 이하 같다)
4. 도시개발사업, 지역개발사업 및 도시환경정비사업
5. 교통시설 및 물류시설 용지조성사업
6. 체육시설 부지조성사업(골프장 건설사업 및 경륜장·경정장 설치사업을 포함한다)
7. 지목 변경이 수반되는 사업으로서 대통령령으로 정하는 사업
8. 그 밖에 제1호부터 제6호까지의 사업과 유사한 사업으로서 대통령령으로 정하는 사업

[표 5-13] 송도한옥마을(경원재) 조성사업 추진 과정



출처: 국가한옥센터(2016), 「한옥마을 이야기」, 건축도시공간연구소, p.34

13) 적절한 기부채납 가이드라인 마련을 위한 연구, p.54

경원재 앰배서더 인천은 녹지지역인 송도센트럴파크 내에 위치해 있으며, 호텔 및 연회장 영역의 시설들은 신세계그룹¹⁴⁾이 인천경제자유구역청으로부터 매입한 복합쇼핑몰 토지 매입비 중 개발이익환수금 500억 원을 직접 납부하는 대신 한옥마을을 조성하여 인천시에 기부채납하는 방식으로 조성되었다.¹⁵⁾

3. 다양한 구조의 수용

1) 한옥 신기술, 복합구조, 다층한옥의 특성 및 장점

한옥의 구조적 특성상 전통구법으로는 한정된 예산 내에서 대공간을 마련하기 어렵고, 목구조로 인하여 방재계획이나, 내진 등 건축물 안전계획상 제한적인 측면이 있다. 공공 건축물은 공간의 이용효율 등을 고려하여 대공간을 필요하는 경우가 많고, 교육시설이나 노유자시설의 경우 특히 안전에 대하여 높은 기준이 요구된다. 한옥 공공건축물 동별 현황의 건축면적을 고려하였을 때 대부분이 약 30평 이하의 소규모 건축물인 경우가 많은 것으로 나타났다.

그렇기 때문에 필요에 의하여 대규모 공간이 필요하거나, 어린이집 등 높은 안전기준이 요구되는 시설일 경우 신한옥 기술, 복합구조를 적극적으로 활용 중인 것으로 나타났다.

[표 5-14] 복합구조 적용 한옥 공공건축물 현황 및 장점

시설명	용도	건축형태 및 구조/ 용도	주요 장점
청운문학도서관	도서관	지하층(1층) - 철근콘크리트 구조 / 서고, 사무실 지상층(2층) - 한식목구조, 조경석 등 / 한옥열람실, 정자	경사지 극복, 1층 서고의 충분한 공간 확보
행궁아해꿈누리	노유자시설 (육아종합지원센터)	1층 - 철근콘크리트 구조 / 어린이집, 키즈카페 2층 - 한식목구조 / 사무실, 장난감대여소, 강당, 테라스	1층 어린이집의 방재 내진 등 안전 확보
광주전통문화관	공연동	지하층(1층) - 철근콘크리트 구조 / 주차장 지상층(2층) - 한식목구조 / 전통공연장	철골한옥을 통하여 전시를 위한 대공간 확보
	전시, 사무동	지하층(1층) - 철근콘크리트 구조 / 사무실, 업무공간 지상층(2층) - 철골한옥 / 전통문화 체험관, 전시관	

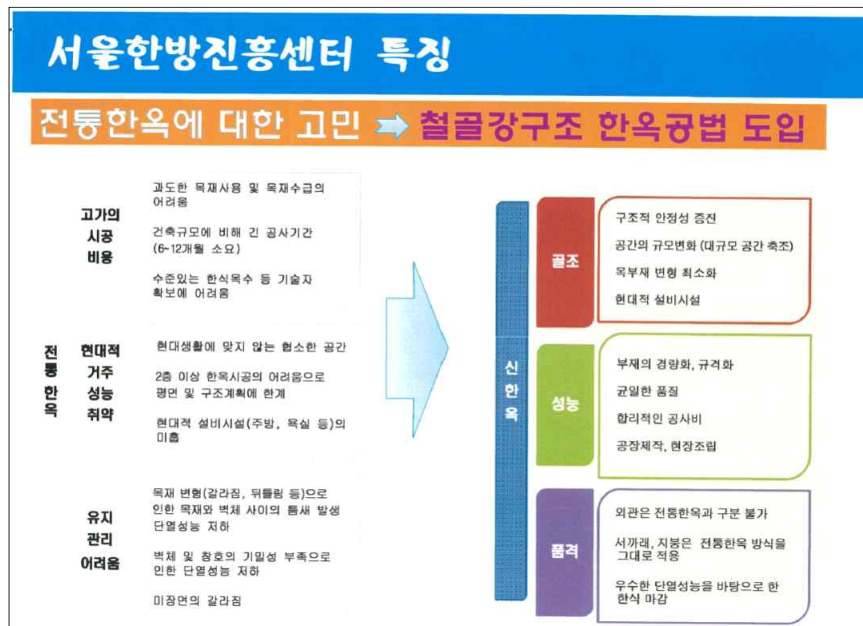
14) 경원재는 신세계그룹이 인천시로부터 청라복합쇼핑몰 부지를 매입하면서 500억원 싸게 사는 대신 지어 주기로 한 것이다. 이에 따라 모든 공사대금은 인천경제청의 승인을 받아 처리하게 돼 있으며 인천경제청의 승인금액이 곧 지급금액이 되는 구조다. 강남주(2015), "송도한옥호텔 공사대금 깎고, 미루고...신세계건설 '갑질' 논란", 뉴시스(2015.06.10.일자)

15) 신치후외(2016), 「한옥마을 조성사업의 문제점과 개선방안 연구」, 건축도시공간연구소, p.68

한옥 신기술 또는 복합구조를 적용할 경우 합리적인 공공건축물 건립사업 예산 수립이 가능하다. 일반적으로 복합구조를 선택하게 되는 경우 지층 및 하단의 기반부를 철근콘크리트 구조물로 만들고, 상층부에 한옥(한식목구조)을 조성하는 방식을 취한다.

□ 철골한옥 사례

동대문 서울한방진흥센터는 최초 철근콘크리트구조물 상단에 전통한옥을 올리는 것으로 계획하였으나, 예산 및 안전 등의 문제로 철골한옥 기술을 도입하였다.



[그림 5-13] 동대문 서울한방진흥센터 철골한옥 건립사업

출처: 동대문구청 내부자료



[그림 5-14] 동대문 서울한방진흥센터 사진

2) 한옥 공공건축물 공급시 다양한 구법의 한옥건축양식 확대 보급 검토

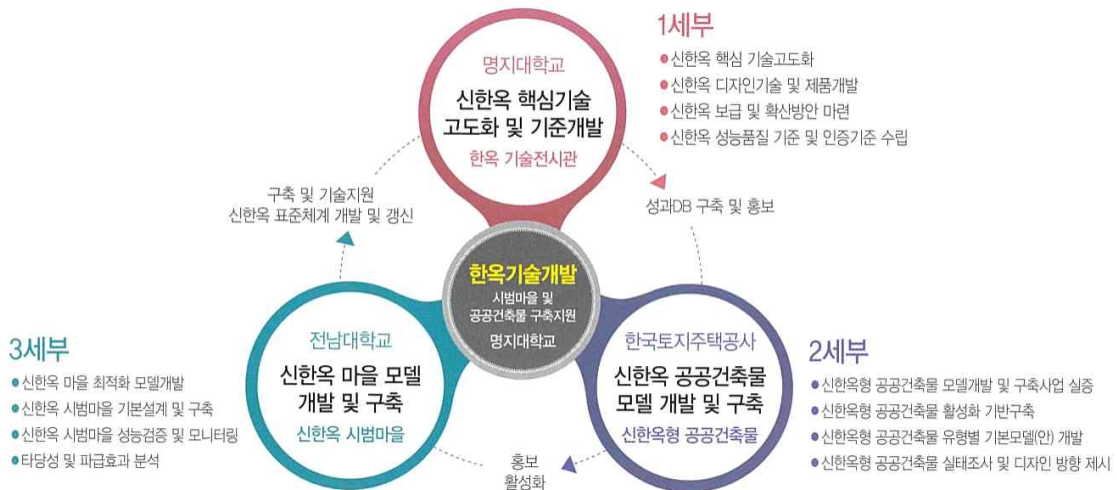
한옥 공공건축물 현황을 기준으로 사용되는 한옥 식기술 및 복합구조 구법은 크게 2가지 형태로 구분이 가능하다.

- (1) 철근콘크리트구조 위 상단부 한식목구조
- (2) 집성목과 철물접합

2가지 형태 모두 구조안전, 대공간 확보가 가능하고, 전체 구조물이 한식목구조로 된 동일규모의 한옥건축물과 비교하였을 때 공사비가 저렴하고, 유지관리가 상대적으로 용이한 측면이 있다. 전통한옥 뿐만 아니라 한옥 공공건축물의 공급목적, 공간특성에 따라 다양한 구법의 한옥건축양식 보급이 필요하다. 두가지 구법에 대한 구체적인 기술개발은 현재 명지대학교 한옥기술개발 연구단에서 수행하고 있다.

□ 한옥기술개발연구단 실증건축사업 사례

명지대학교 한옥기술개발연구단에서는 한옥 보급원가 절감을 위해 생산기반의 생산 및 시공기술을 개발하고, 현대의 생활방식을 담는 공간 유형 및 한옥 설계 모델을 개발 등을 목표로 다양한 사업을 추진 중이다.¹⁶⁾

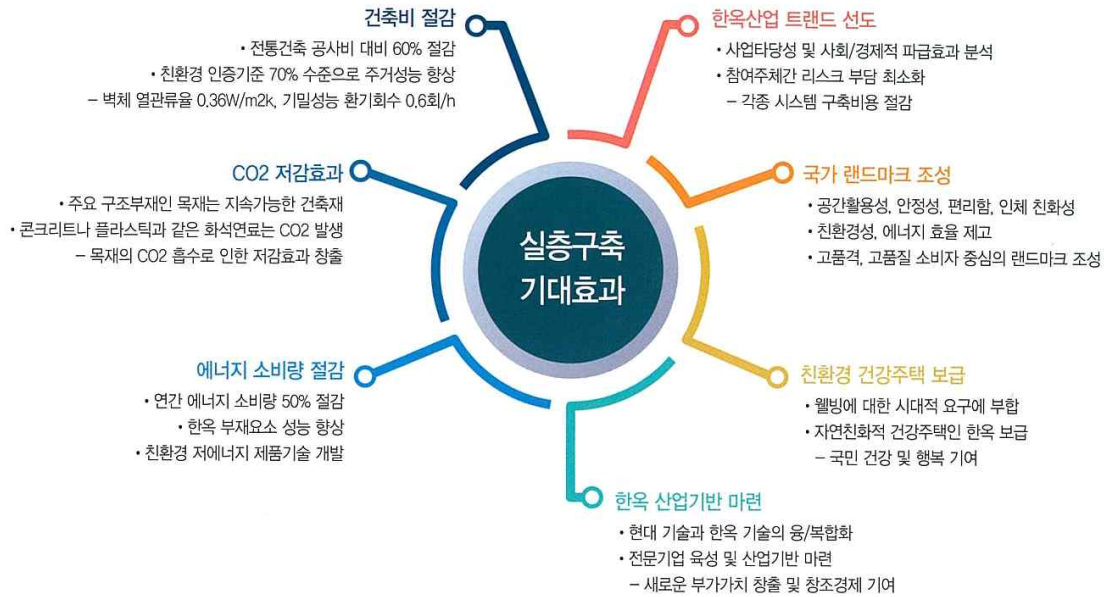


[그림 5-16] 한옥기술개발연구단 사업추진 체계

출처: 명지대학교 한옥기술개발연구단(2016), 「부위별 적용기술 설명서」, 국토교통부, p.19.

16) 명지대학교 한옥기술개발연구단(2016), 「부위별 적용기술 설명서」, 국토교통부, p.19.

특히 전통한옥의 건축비 대비 60%수준의 공사비로, 현대주택 주거성능의 70%수준이 확보된 신한옥 마을 및 공공건축물을 개발하는 것을 목표로 다양한 실증사업을 수행하고 있다.¹⁷⁾



[그림 5-15] 한옥기술개발연구단 실증건축사업 기대효과

출처: 명지대학교 한옥기술개발연구단(2016), 「부위별 적용기술 설명서」, 국토교통부, p.21.

실증사업에서 ‘한옥 기술전시관’, ‘한옥 시범마을’, ‘신한옥형 공공건축물’ 등을 구축하였는데, 각각의 사업에서 에너지소비량 50% 절감, 건축비 절감, 주거성능 향상 등을 목표로 하였다.

그 중에서도 신한옥형 공공건축물 모델 개발에서는 보육시설, 경로당, 주민공동시설, 주민복지관, 유치원, 커뮤니티센터 등의 용도를 중심으로 모델개발을 추진하고 있고, 특히 현대건축기술을 활용하여 신한옥형 공공건축물에 맞는 구조, 시공품질 및 환경 성능 기준 등 확보를 단계별로 개발하고 있다.¹⁸⁾

17) 명지대학교 한옥기술개발연구단(2016), 「부위별 적용기술 설명서」, 국토교통부, p.21. 재정리

18) 명지대학교 한옥기술개발연구단(2016), 「부위별 적용기술 설명서」, 국토교통부, p.23. 재정리

[표 5-15] 한옥기술개발연구단 실증건축사업 공사비 현황

출처: 명지대학교 한옥기술개발연구단의 '신한옥 부위별 공사비' 내부자료를 수렴하여 재구성

	온고재	지신재	화경당	수원 한옥기술전 시관	나주 농업체험학습 장	은평마을회관	순창 금과어린이집
구조	한식 목구조	공학목재, 철물프레임	공학목재	공학목재, 철물프레임	철근콘크리트조, 한식목구조	철근콘크리트조, 한식목구조	철근콘크리트조, 한식목구조
연면적	69.12㎡	126㎡	138.6㎡	949.94㎡	263.25㎡	248.71㎡	446.17㎡
규모	지상1층	지상2층	지상2층	지상2층	지하1층, 지상2층	지하1층, 지상2층	지하1층, 지상1층
총 공사비	255,142,746	276,261,242	292,000,000	2,560,000,000	752,900,000	576,000,000	1,065,800,000
㎡ 당 공사비 (연면적)	3,692,370	2,190,811	2,106,782	2,694,907	2,860,019	2,315,950	2,388,776
평당 (3.3㎡) 공사비	12,184,820	7,229,676	6,952,381	8,893,193	9,438,063	7,642,636	7,882,959

실증사업에서는 다양한 규모와 구조의 한옥 공공건축물을 시공해 보며 관련 공사비 DATA들을 쌓고 있는데, 그 중에서 한옥기술개발연구단으로부터 협조받은 공사비를 분석해 보았다. 총 7개 실증건축 사례의 단위면적당 공사비 현황을 참고하면, 한식목구조와 철근콘크리트조 등 구조의 복합화, 한옥의 다층화 등을 통하여 한옥 공공건축물의 단위면적당 공사비 단가를 약 7백만 원 까지 낮추는 것이 가능함을 보여주는 사례이다.

3) 한옥건축양식의 제도적 정의 개선을 위한 논의방향

한옥건축양식의 확대공급을 위해서는 한옥건축양식의 정의에 대한 부분이 세분화 되어야 하고, 한옥건축양식에 대한 발전적인 논의의 장이 마련되어야 할 필요성이 있다.

□ 한옥과 한옥건축양식의 정의

현재 법령상 한옥은 '한옥', '한옥건축양식' 두 가지로 구분되어 있다.

한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률

[시행 2015. 6. 4.] [법률 제12739호, 2014. 6. 3., 제정]

2. "한옥"이란 주요 구조가 기둥·보 및 한식지붕틀로 된 목구조로서 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.

3. "한옥건축양식"이란 한옥의 형태와 구조를 갖추거나 또는 이를 현대적인 재료와 기술을 사용하여 건축한 것을 말한다.

하지만, 현재 다양한 한옥들이 만들어지고 있고, 현장에서는 복합구조 적용 등 한옥의 구축방법에 따라 ‘한옥’의 범위에 대하여 다양한 의견이 나오고 있다. 특히 한옥지원조례를 운영하는 지방자치단체에서는 한옥지원금 교부시 어느 정도 수준까지가 ‘한옥’인지, 그리고 어느 정도의 범위에서 지원해야하는지 그 기준을 정하기 어려워하는 곳이 있다.¹⁹⁾ 그래서 대표적으로 서울시 같은 경우는 ‘한옥’과 ‘한옥건축양식’의 지원대상과 지원범위를 서로 구분하였다.

서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례

[시행 2019. 3. 28.] [서울특별시조례 제7092호, 2019. 3. 28., 일부개정]

② 보조 및 융자지원 한도액은 다음 각 호와 같다. 이 경우 한옥보전구역은 50퍼센트 이내에서 가산(한옥을 부분수선 하는 경우는 제외)할 수 있으며, 융자지원조건은 규칙으로 정한다. <개정 2019. 3. 28.>

1. 한옥의 전면수선 등의 경우

가. 한옥의 외관(한옥의 지붕, 외벽, 담장, 문간, 입면 등을 말한다. 이하 같다)의 경우: 공사비용의 3분의 2 범위에서 최대 6천만 원까지 보조지원. 다만, 보조금 이외의 추가금액에 대하여는 2천만 원까지 융자지원
나. 한옥의 내부(한옥의 설비, 부엌, 화장실과 목욕실 등을 말한다. 이하 같다)의 경우: 공사비용의 범위에서 최대 4천만 원까지 융자지원

2. 한옥으로 신축하는 경우

가. 한옥의 외관의 경우: 공사비용의 3분의 2 범위에서 최대 8천만 원까지 보조지원
나. 한옥의 내부의 경우: 공사비용의 범위에서 최대 2천만 원까지 융자지원

3. 한옥의 부분수선의 경우: 외관, 지붕, 창호, 담장, 단열 등을 수선할 경우 공사비용의 범위에서 최대 2천만 원까지 보조지원 및 1천만 원까지 융자지원

4. **한옥건축양식**: 공사비용의 범위에서 최대 4천만 원까지 융자지원

위의 서울한옥지원조례에서 정의하는 보조 및 융자지원은 본 연구의 주제인 한옥 공공건축물을 대상으로 하는 것이 아니라, 민간의 한옥건축을 대상으로 실시하는 것이다.

하지만, 한옥건축양식에 대한 개선방안을 설명하기 위해 이 사항을 언급하는 이유는, 한옥 공공건축물의 사업 주체는 지방자치단체이고, 한옥지원사업을 추진하는 주체도 지방자치단체이기 때문이다. 자체적으로 추진하는 한옥 공공건축물에 신한옥기술이나 복합구조를 적용하였을 경우, 민간에서도 모방하여 복합구조를 적용하고 한옥지원금을 요구할 시 해당 건축물이 한옥인지, 한옥건축양식인지, 그렇다면 지원범위는 한식목구조 부위만 해다할 것인지, 전체 건축물을 대상으로 할 것인지 등 판단할 수 있는 방안이 제도적으로 마련되어 있어야 한다. 현재 ‘한옥’을 정의하는 기준은 선행연구 등을 통하

19) 대구광역시 중구에서는 최근 한옥중심 도시재생사업을 추진하고자 하는데, 한옥건축양식의 세부기준, 최소한의 한옥이 되기 위한 기준 등에 대하여 정보가 없어 담당자가 어려움을 호소하였다.

여 비교적 명확하게 설명되어 지고 있지만, ‘한옥건축양식’을 정의하는 기준은 폭넓은 범위를 고려해야 하는 사항이라 아직 구체적인 선행연구가 수행되어 오고 있지 않다. 방안 마련을 위한 논의의 출발점은 한옥건축양식을 세분화하는 것에 있어야 할 것이다.

□ 한옥건축양식 세분화 및 확대 논의의 방향

복합구조를 한옥에 적용하고, 한옥건축양식의 범위를 확대해 나가는 것에 대하여 전문가 의견조사를 진행하였다. 의견조사는 주관식으로 진행하여, 자유롭게 본인의 의사를 표현할 수 있도록 하였다. 공무원 및 공공 분야 전문가 3명, 학계 전문가 6명, 실무 전문가 2인을 대상으로 의견조사를 진행하였고, 크게 2가지로 요약정리하면 다음과 같다.

- 한옥의 범주 확대방향

- 용어의 사용을 ‘한옥’으로 한정하지 말고 ‘한국형목조건축’등으로 바꾸어 나가야 함
- 한옥 공공건축물 계획시 철근콘크리트조 위 상단부 한식목구조 형태의 복합 구조 형태각 적극적으로 고려되어야 함
- 중목구조 형태의 대경간 한옥구조가 개발되어야 하며, 경량화를 감안하여 ‘ㄴ’자 보이용, 해외 선진사례 도입 등이 필요
- 안전성 확보를 위해 한옥의 양식에서 기본적인 조형을 유지하는 범위에서 주요구조부 집성재, 철골 위 목재피막 등의 활용 필요
- 사용재료에 있어 목재류 기둥, 들보 및 토제 기와 등에 구속되지 말고 자유롭게 한옥의 분위기를 연출 또는 표현하는 것도 광의의 신한옥으로 간주하고 수용해야 함

- 한옥지원정책 방향

- 한옥건축양식 지원정책을 수립하기 위해서는 지원기준이 필요하고, 최소 기준으로 지붕이 처마를 만들고 경사지붕에 한식기와를 올리면 한옥건축양식으로 인정해 주는 방안 논의 필요
- 전통한옥의 구법은 한옥의 맥이 한번 끊긴 상황에서 자생력이 부족하기 때문에 지원 필요, 하지만 한옥건축양식의 경우 활성화의 대상이긴 하지만 지원 없이도 충분히 경쟁력과 자생력을 가질 수 있기 때문에 지원 불필요

전문가 의견조사 결과 ‘한옥의 범주 확대’와 관련해서는 대부분 동의하고 있었다. 특히 ‘한국형목조건축’, ‘광의의 신한옥’등 한옥건축양식 확대를 위한 구체적인 용어가 사용되기도 하였다. 한옥 정책이 시작할 무렵 한옥의 정의에 대하여 보수적인 입장이 대다수였던 점을 고려하면 약 10여 년 동안 정책이 추진되어 오는 과정에서 한옥에 대한 생각의 범위가 폭넓게 확장되었음을 알 수 있었다. 국가에서 정책추진 초기부터 ‘신한옥’등의 용어를 사용하며 한옥의 범위를 확장시키고, 현대 생활에 적합한 한옥을 만들기 위하여 관련 기술들을 개발해 온 성과가 어느정도 나타나는 조사결과이다.

다만, 지원대상의 한옥으로는 의견이 구분되었다. 특히 지방자치단체에서 실시하는 한옥지원사업의 지원대상으로는 ‘전통한옥’만으로 하고, ‘한옥건축양식’은 자생력이 있으므로 지원대상에서 제외해야 한다는 의견도 있었다. 또한 한옥의 최소 기준에 대한 의견이 있었다. 서울의 북측 같은 곳을 제외하고, 지방의 대부분의 한옥밀집지역은 한옥건축상태 등 여건이 좋지 않은 지역이 대부분이다. 그렇다면 한옥지원사업을 추진할 때 최소 기준을 마련해 줘야 하는데 의견으로는 처마가 있는 경사지붕에 한식기외를 올린 건축물을 최소 기준으로 하자는 의견이 있었다.

제6장 결론

- 1. 연구의 성과
 - 2. 향후 과제
-

1. 연구의 주요 성과

본 연구는 국가차원의 한옥 활성화 정책이 본격적으로 실행된지 10여년이 경과하는 시점에서, 한옥 활성화 정책의 주요 축이었던 '한옥 공공건축물' 활성화 사업에 대한 성과를 정량적으로 조사하고, 향후 한옥 활성화 정책에서 '한옥 공공건축물' 공급정책의 추진방향에 대하여 사례를 중심으로 제시하였다.

연구의 주요 성과는 다음과 같다.

첫째, 전국 한옥 공공건축물 181개소 566동을 목록화 하였고, 대표 유형을 제시한 것이다. 본 조사를 통하여 한옥 공공건축물의 규모, 용도, 분포 현황 등을 분석하여 제시하였고, 향후 한옥 규모의 확장을 위한 복합구조의 활용, 다양한 사업간 연계를 위한 한옥 공공건축물 건립사업 추진 등에 구체적인 사례로 참고점이 될 수 있을 것이다.

둘째, 한옥 공공건축물에 대하여 국민들이 가지는 인식에 대하여 CVM기법을 이용하여 조사하고, 일반 공공건축물과 비교하여 만족도가 약 3배 정도 되는 것을 직접적으로 밝힌 것이다. 선행연구를 검토하였을 때 단순히 좋음/나쁨 수준의 만족도 조사는 실시하였지만, 구체적으로 그 만족도의 구체적인 정량적 수준을 밝힌 것은 본 연구의 주요 성과라고 할 수 있다. 조달청 자료를 근거로 앞장에 서술하였듯이 일반 공공건축물과 비교해서 한옥 공공건축물의 공사비가 약 1.6배 추가로 투입되는 현실에서 해당 내용은 국가 및 지방자치단체에서 한옥건축사업 및 지원사업을 추진할 시 주요 참고사항으로 활용될 수 있을 것이다.

셋째, 한옥 공공건축물의 공급 목표를 건축물 용도 및 공급 범위 차원에서 제시한 것이다. 국민의견조사에서 한옥 공공건축물 공급 희망 용도로는 전시관, 도서관이 높게 나왔고, 전체 공공건축물 이용 빈도수는 교육 및 보육시설이 높은 것으로 나타났다. 즉 전시관, 도서관, 교육 및 보육시설 3가지 용도의 한옥 공공건축물에 대한 공급 활성화가 지속적으로 필요한 것으로 판단되었다. 또한 국민대상 인식조사 결과 대다수의 답변에서 공급 범위로는 각 시/군/구 마다 1개 정도의 빈도수로 공급을 희망하는 것으로 나타났다.

넷째, 앞의 조사결과를 바탕으로 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안에 대하여 계획적인 측면, 공급방법의 다양화 측면, 다양한 구조의 적용확대 측면 등 3가지로 제시한 것이다. 한옥 공공건축물의 희망 공급범위(시/군/구) 조사결과를 바탕으로 전국 동시에 한옥 공공건축물을 공급하기에는 지역적 한옥분포의 편차가 크고 여건이 다르기 때문에 한계가 있다. 하지만, 한옥 활성화를 체계적으로 추진하고자 한다면 도시차원에서 접근이 가능하며, 적극적으로 도시기본계획과 도시관리계획 등으로 해당 사항을 명문화 하여 지속적으로 한옥 공공건축물을 공급할 수 있는 구체적인 계획을 수립할 수 있을 것이다. 또한 구체적인 한옥 공공건축물 조성사업 추진시에는 현재 중단된 국토교통부의 '한옥 건축 지원사업' 외에도 문체부, 산림청 등 한옥과 관련지을 수 있는 다양한 사업들이 존재함으로 사업계획을 고려하여 적극적으로 사업비매칭을 시도해야 할 것이다. 사업계획이 수립되었으면 구체적인 구조와 구법을 선택할 시 공사비 단가를 낮출 수 있는 다양한 신한옥 기술, 복합구조, 다층화 등의 방안을 한옥 공공건축물 설계시 적극적으로 검토해야 할 것이고, 국가차원의 R&D 연구를 수행 중인 한옥기술개발연구단으로부터 전문적인 기술분야에 대한 조언을 구할 수 있을 것이다.

2. 향후 과제

본 연구에서는 한옥 공공건축물의 공급 활성화를 위한 기초적 조사를 진행하였고, 지난 한옥 공공건축물 공급 성과를 정량적으로 조사하였다. 또한, 공급성과와 대국민 인식조사를 바탕으로 한옥 공공건축물 공급 활성화 방안과 관련된 다양한 기초적 이슈들과 관련 사업추진 사례를 소개하였다. 향후 과제로는 본 연구에서 조사된 한옥 공공건축물 조사가 정기적으로 시행될 수 있도록 해야 할 것이며, 제시된 기초적 이슈들에 대한 구체적인 대안 마련을 위한 연구가 필요하다.

- 지역별 도시계획 차원의 한옥 공공건축물 조성방안 연구

본 연구에서는 체계적인 한옥 공공건축물 공급방안 마련을 위하여 수원시의 사례를 바탕으로 도시기본계획, 도시관리계획 차원에서 한옥 공공건축물이 공급될 수 있는 가능성을 검토하였다. 또한, 대국민 인식조사 결과 기초지자체(시/군/구)별 1개소 정도 조성되는 것을 희망하는 것으로 나타났다. 도시기본계획 차원에서 한옥 공공건축물 조성사업을 포함시킬 수 있는 방법은 각 지역마다 여건과 상황이 다르므로 본 연구에서는 구체적으로 대안을 제시하지는 못하였다. 그러므로 광역단위, 도시단위별로 특성을 고려하여 한옥 공공건축물을 체계적으로 공급할 수 있는 현황분석, 관련 제도 개선, 정책 방안 등과 관련된 후속 연구가 필요하다.

- 다양한 한옥건축양식 건축물의 공급 활성화를 위한 연구

본 연구에서는 한옥 및 한옥건축양식의 공공건축물을 대상으로 하되, 외관상 목재가 사용되지 않는 일부 콘크리트 한옥 등은 연구대상에서 제외하였다. 다만, 한옥건축양식 건축물 중 철골구조를 도입한 한옥이나, 철근콘크리트와 복합화를 시도한 한옥건축양식 건축물은 연구대상으로 포함하였고, 실제로 조사결과 해당 한옥 공공건축물이 다수 존재하는 것으로 나타났다. 철골구조, 철근콘크리트구조 등 현대식 구조를 한식목구조와 복합화 하여 사용할 때 발생할 수 있는 다양한 장점은 앞장에서 언급하였다. 하지만, 해당 구조들이 실현될 수 있는 구체적인 기술, 해당 구조 건축물들이 ‘한옥’이라는 범주에 포함되어 국가적 지원대상으로 포함시킬 수 있는지에 대한 논의는 진행하지 못하였다. 그러므로 관련 기술에 대한 연구, 그리고 한옥건축양식의 개념 논의에 대한 후속 연구가 필요하다.

- 한옥 공공건축물의 공급현황 및 성과 모니터링

한옥에 대한 통계정보 생산의 현실적인 어려움으로 한옥 공공건축물에 대한 통계생산 또한 쉽지 않다. 본 조사에서는 시도 가능한 다양한 방법들을 사용하여 전국 한옥 공공건축물을 목록화 하였으나, 연구방법의 한계로 유희상태나 지자체에서 활용도가 떨어지는 한옥 공공건축물인 경우 일부 누락되는 경우도 있었다. 그러므로 한옥 관련 전국단위 통계정보가 체계적으로 생산될 수 있는 관련 제도, 정책 등의 개선방안 연구가 필요하다. 또한 본 연구에서는 한옥 공공건축물의 성과평가를 시도하였지만, 일부 한옥 공공건축물을 대상으로만 실시한 한계가 있다. 후속연구에서는 평가방법을 고도화 하여 정량적으로 한옥 공공건축물의 성과를 모니터링하는 연구가 필요하다.

참고문헌

□ 연구보고서, 단행본, 정책자료

- 신치후외(2014), 「한옥 공공건축물의 효율적 운영관리 방안 연구」, 건축도시공간연구소
- 이강민(2013), 「한옥 건축 활성화를 위한 정책 방안」, 한국감정원 부동산포커스 no.61
- 이강민외(2011), 「한스타일 공공건축물 공급 방안 연구」, 건축도시공간연구소
- 신치후외(2018), 「한옥진흥정책의 추진 현황과 시사점」, 한옥정책브리프no.53, 건축도시공간연구소
- 고영호외(2017), 「2011~2015 한옥 인허가 현황 분석」, 한옥정책브리프no.52, 건축도시공간연구소
- 전봉희외(2011), 「한옥의 정의와 범위」, 한옥정책브리프 no.2, 건축도시공간연구소
- 이규철외(2016), 「공공건축의 정의와 유형 연구」, 건축도시공간연구소
- 심경미외(2012), 「기존 한옥의 보전·관리를 위한 제도개선 및 정책방안 연구」, 건축도시공간연구소
- 강성원(2017), 「상춘재」, 종로구
- 김미정외(2015), 「경기도 아이러브밤카페의 안전성 분석」, (재)경기도가족여성연구원
- 신치후외(2016), 「한옥마을 조성사업의 문제점과 개선방안 연구」, 건축도시공간연구소
- 건축도시공간연구소(2009), 「한옥 환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구2」, 국토부
- 건축도시공간연구소(2010), 「한옥 활성화 실천방안 연구」, 국토부

건축도시공간연구소(2009), 「제1차 건축정책 기본계획(2010~2014)」요약본, 국토부
 경기도육아종합지원센터(2015), 「오산시 아이러브맘카페 운영 매뉴얼」
 국가공공건축지원센터(2017), 「숫자로 보는 공공건축 2016」, 건축도시공간연구소
 문체부(2012), 「아시아문화중심도시 조성 종합계획 수정보완 연구」
 KDI 공공투자관리센터(2012), 「예비타당성조사를 위한 CVM 분석지침 개선 연구」, 기획재정부
 조달청(2017), 「2017년 공공건축물 유형별 공사비 분석」
 국가한옥센터(2017), 「한옥 공공건축물 건축공사비 예산책정 안내서」, 건축도시공간연구소
 국가한옥센터(2016), 「한옥마을 이야기」, 건축도시공간연구소
 국토부(2008), 「한옥건축 산업화 촉진을 위한 기술기반 구축기획 연구」
 수원시(2007), 「수원화성 역사문화도시기본계획」
 산림청(2012), 「산림휴양밸리 조성방안에 관한 연구」
 (사)도시환경연구센터(2010), 「순천시 에코시티 시범사업 기본계획 요약본」, 환경부
 광주문화재단(2014), 「광주 1백년」제2권
 명지대학교 한옥기술개발연구단(2016), 「부위별 적용기술 설명서」, 국토교통부

 국토부(2008), '희망 주거형태 조사', 내부자료
 국토부(2017), '지자체 한옥지원사업 현황', 내부자료
 서울시(2019), '서울 공공한옥 운영현황', 내부자료
 국토부(2009), '국격향상을 위한 신(新) 한옥플랜(2010~2014)', 내부자료
 수원시(2014), '수원화성 지구단위계획', 수원시 내부자료
 한양대학교(2013), '장안문 주변 한옥 활성화 기본계획 및 문화시설(한옥) 건립 설계 용역', 수원시 내부자료
 명지대학교 한옥기술개발연구단, '신한옥 부위별 공사비'자료, 내부자료
 동대문구, '서울 한방진흥센터 건립계획'자료, 내부자료

□ 언론기사

- 박용근(2018), “전주 한옥마을 관광객, 작년 1100만명 넘었다”, 경향신문(2018.03.24.일자)
- 조재용(2014), “은평의 역사문화-한옥의 미래가 한곳에...”, 에코데일리(2014.09.30.일자)
- 김희정(2014), “안평대군 숨결 깃든 부암동 ‘무계원’ 문 연다”, 머니투데이(2014.03.17.일자)
- 이병인(2013), “공주한옥마을 ‘한옥스테이’ 선정”, 중부매일(2013.08.15.일자)
- 서경리(2011), “大木匠의 꿈을 위한 첫걸음, 화천한옥학교”, 월간조선(2011.7월호)
- 뉴시스(2015), “7월의 추천자연휴양림에 ‘삼봉휴양림’”, 뉴시스(2015.06.30.일자)
- 맹대환(2018), “강진 사의재 저잣거리”, 뉴시스(2018.12.17.일자)
- 이병우(2011), “고양문화원사 한옥양식으로 개원”, 고양일보(2011.12.01.일자)
- 주현태(2019), “종로구, 세종마을에 조성한 상촌재로 2관왕 쾌거”. 데일리한국(2019.01.02.일자)
- 윤나영(2015), “국토부, 한옥 공공건축물 조성에 7억 지원”. 아시아경제(2015.01.25.일자)
- 박종일(2019), “종로구 세종마을 상촌재 ‘대한민국 공간문화대상’ ‘우리사랑상’ 수상”. 아시아경제(2019.01.02.일자)
- 이가은(2014), “‘부암동 전통문화공간 무계원’ 개원”. 서울문화투데이(2014.03.19.일자)
- 김인유(2016), “수원화성행궁 인근에 한옥형 보육지원시설 개관”. 연합뉴스 (2016.07.26.일자)
- 뉴시스(2017), “강남구 못골 한옥어린이도서관 개관”, 뉴시스(2017.11.27.일자)
- 조성근(2012), “강남보급자리지구에 전통 한옥 건립”, 한국경제(2012.05.10.일자)
- 고웅석(2017), “서울 세곡동에 ‘못골 한옥 어린이도서관’ 개관”, 연합뉴스(2017.11.27.일자)
- 이종관(2013), “정원박람회장 옆 한옥형 유스호스텔 준공”. 순천광장신문(2013.04.25.일자)
- 위종선(2017), “순천만 에코촌, 힐링 공간으로 최고”. 프레시안(2017.04.13.일자)
- 구길용(2010), “무등산 자락에 전통문화관 건립”, 뉴시스(2010.05.27.일자)
- 이해석(2009), “해남의 윤선도 유물전시관 한옥양식으로 다시 짓는다”, 중앙일보 (2009.04.07.일자)
- 정성재(2010), “해남 ‘고산윤선도 유물전시관’ 개관”, 전남신문(2010.10.19.일자)
- 박상연(2017), “보은군, 속리산 ‘수학여행 1번지’ 재도약 발판 마련”. 중앙일보(2017.11.15.일자)
- 양승진(2019), “동산지구에 ‘대구관 전주 한옥마을’, 영남일보(2019.03.28.일자)
- 키드키즈 취재팀(2014), “경기도 육아의 구심점 ‘경기도육아종합지원센터’”, 월간유아 (2014.12.10.일자)

김현목(2018), “대구 중구 동산동 도시재생 뉴딜사업 어떻게 추진되나”, 경북일보 (2018.09.16.일자)

배상현(2008), “‘현준호 제각’ 광주 이전 가속화할 듯”, 뉴시스(2008.03.24.일자)

김재선(2008), “전남 화순소재 전통한옥 ‘무송원’ 광주로 옮긴다”, 연합뉴스(2008.06.12.일자)

송덕만(2010), “광주은행, 전통문화관 ‘무송원’ 기증”, 데일리안(2010.05.29.일자)

강남주(2015), “송도한옥호텔 공사대금 깎고, 미루고…신세계건설 ‘갑질’ 논란”, 뉴시스 (2015.06.10.일자)

□ 인터넷자료

건축행정시스템 세움터 건축물대장 발급

서울시, 서울시 홈페이지, <http://www.seoul.go.kr/> (2019.09.10. 검색)

서울시, 서울시 공식블로그, <http://blog.seoul.go.kr/> (2019.09.10. 검색)

서울시, 서울한옥포털, <http://hanok.seoul.go.kr/> (2019.09.10. 검색)

국토부, '주택건설실적통계(인허가)', 국토교통 통계누리, <http://stat.molit.go.kr/> (2019.09.16. 검색)

금성건축, '고산 윤선도 유물전시관', 금성건축 홈페이지, www.gsarchi.co.kr (2019.03.03. 검색)

서울한방진흥센터, 서울한방진흥센터 홈페이지, <http://kmedi.ddm.go.kr/> (2019.03.03. 검색)

종로문화재단 홈페이지, '무계원', <https://www.jfac.or.kr/> (2019.06.16. 검색)

종로문화재단 홈페이지, '상촌재', <https://www.jfac.or.kr/> (2019.09.10. 검색)

완도군, '청학당', 완도군 홈페이지, www.wando.go.kr (2019.06.18. 검색)

작은도서관, '도담도담한옥도서관' 작은도서관 홈페이지, <https://www.smalllibrary.org/> (검색: 19.06.18.)

전원주택라이프, "2018 대한민국한옥공모전 대상 '수원 장안사랑채'", <https://1boon.kakao.com/countryhome/> (검색: 19.06.18.)

수원관광 홈페이지, <http://www.suwon.go.kr/web/visitsuwon/> (검색: 19.06.18.)

삼계도서관 홈페이지, '엄마랑 아이랑 강좌수업', <http://lib.jangseong.go.kr/aaSam/> (검색: 19.06.18.)

서문한옥게스트하우스 홈페이지, <http://www.dmg.or.kr/> (검색: 19.06.18.)

수원시동부육아종합지원센터 홈페이지, '행궁아해꿈누리', <http://www.ytchildcare.or.kr/>

(검색: 19.06.18.)

종로문화재단 홈페이지, '무계원', <https://jfac.or.kr> (2019.09.10. 검색)

강남구청 홈페이지, '강남에서 전통을 즐기다', <http://www.gangnam.go.kr/> (2019.06.16. 검색)

순천만에코촌 홈페이지, <https://www.suncheon.go.kr/> (2019.06.15. 검색)

광주문화재단 홈페이지, '인사말', <http://gtcc.or.kr/user/sub1010> (2019.06.20. 검색)

네이버블로그 (jeonggs39), <https://blog.naver.com/jeonggs39/90135809804> (2019.09.10. 검색)

건축도시정책정보센터, '윤선도유물전시관', <http://www.aurum.re.kr/> (2019.06.20. 검색)

보은군청 홈페이지, www.boeun.go.kr (2019.09.10. 검색)

속리산숲체험휴양마을 홈페이지, www.foresttrip.go.kr (2019.09.10. 검색)

염태영 수원시장 트위터, <https://twitter.com/all4thepeople21> (2019.09.10. 검색)

대구시 도시재생뉴딜사업 홈페이지, <http://www.daegu.go.kr/build/> (2019.09.10. 검색)

(사)작은도서관만드는사람들 홈페이지, <http://smalllibrary.or.kr/> (2019.09.10. 검색)

A Study on the Policy Measures for Provision of the Public Hanok

SUMMARY

Kim, Garam
Shin, Chihoo

It has been about 10 years since technology development and policy projects were implemented to revitalize hanok, which have been promoted in earnest since the 2000s. To divide the targets of the policy of promoting hanok, it can be largely divided into private and public hanok. Private hanok are supported by local governments to support hanok, and most private hanok that receive subsidies are residential hanok. Public hanok have been supplied through state-level support projects and local governments' supply of public facilities through policies to promote public hanok buildings. As a result of these policy projects, Bukchon, Seochon, Ikseon-dong, and Jeonju Hanok Village, where residential hanok are concentrated, have become national tourist attractions. In fact, the public awareness survey also showed that the tendency to live in hanok is high. In addition, the supply of public hanok buildings varies from year to year, but since 2010, about 30 buildings have been steadily supplied annually.

As such, interest and demand for hanok have been steadily generated through the policy of promoting hanok architecture. However, the annual trend of hanok

licensing across the country increased in the mid- to late 2000s, but the growth rate has decreased recently. Rather, the number of permits has been decreasing recently. In other words, the public's interest and demand for hanok have been steadily rising, but this has not led to actual activities.

The reasons can be interpreted in various ways, the biggest of which is related to the small building and housing construction market. The residential building market is focused on apartments. And the financial support system is also focused on apartments. On the other hand, in order to build a someone's house, land purchase and construction costs must be raised. In addition, complex procedures should be taken when compared with apartment purchases. Considering that most of the Hanok support policies are focused on hanok for residential purposes, there is a limit unless the overall social atmosphere. It is difficult to expand only the Hanok building market within the small-scale building and detached housing market.

On the other hand, the policy of promoting public hanok buildings, which has been promoted since the beginning of the policy of promoting hanok architecture, has been steadily carried out. The public's overall satisfaction with the public buildings of hanok is also high, the report showed. And as welfare demand increases, life SOC projects for the supply of public spaces in the region are underway at the national level, and the number of public buildings is also on the rise of about 2 percent annually.

From this point of view, it is necessary to satisfy the people's interest and demand for hanok through the supply of public hanok buildings. As a first step, the current status and performance of the Public Hanok Building Supply Project, which has been promoted so far, should be checked. Based on that, future activation measures can be considered. In this regard, the current status of public hanok buildings nationwide was investigated and analyzed first. In addition, when comparing public hanok buildings with general public buildings in terms of user satisfaction, the public was asked to what extent they differed. The supply performance of public hanok buildings was measured quantitatively. It created a basis for implementing policies for the continuous supply of public hanok

buildings in the future. Finally, the results of the status survey and analysis and the user satisfaction survey were analyzed, and a plan was proposed to promote the supply of public hanok buildings in the future.

First of all, the policy for promoting the supply of public hanok buildings was to investigate and analyze the current status of implementation and the current status of public hanok buildings across the country in order to find out the increase, size, and structure type of each year. As for the method of investigation, the government first searched media reports across the country, and the Ministry of Land, Infrastructure and Transport and local governments cooperated with related data to make the list centered on addresses. In addition, the current status of each building was prepared based on the information of the building register based on the information of the building register. In addition, the current status of public hanok buildings was analyzed in five aspects: size, location, time of stay, architectural use, and structure. First of all, small-scale buildings accounted for 67.4 percent of the size due to the characteristics of hanok architecture, and the location was severely different by region. Since many public buildings of hanok were supplied to tourist attractions for exhibition halls and experience centers, most of them stayed for one to two hours, and cultural and assembly facilities accounted for the largest proportion of 54.1 percent for architectural purposes. Since the structure was set as the subject of investigation based on "hanok" in the legal definition, most of the traditional Korean houses had many structures, but in order to efficiently organize space and solve structural problems, the lower reinforced concrete structure also showed the composite structure of the upper Korean wooden structure. Based on the results of the status survey, seven representative types were selected so that each of the five types could be included evenly, and on-site surveys were conducted for each representative type.

Next, how much value does a public hanok building have in consideration of user satisfaction than a general public building? Is it worth spending about 1.6 times more on average than on public buildings? The level of supply target was investigated. A CVM survey was conducted on 520 visitors to seven representative types of public Hanok buildings, which was conducted to survey visitors on the

awareness of public Hanok buildings and the willingness to pay compared to general public buildings. As a result of the survey on public awareness, 84.3% of the respondents answered positively to the need for the supply of public hanok buildings. Demand for the three facilities, including exhibition halls, libraries, education, and childcare facilities, was high considering the number of facilities to be supplied and the frequency of use. 52.6% of the respondents said that each city, county, and district had a suitable range for supplying public buildings for hanok. In addition, the survey on the intention of payment value comparing general public buildings with public hanok buildings showed that the intention of payment value for public hanok buildings was about three times higher, with 1,671 won for general public buildings and 4,779 won for public hanok buildings. The figure was about twice as high as 2,424 won, which is the average amount of payments made by the KDI in the 2000s.

Based on the results of the previous findings, the three measures for promoting the supply of public hanok buildings were proposed: planning aspects, diversification of supply methods, and expansion of application of various structures. Based on the results of the survey on the scope of the hope for the supply of public Hanok buildings (Si/Gun/Gu), there is a limit to supplying public Hanok buildings across the country because the distribution of Hanok is still wide and the conditions are different from region to region. However, in order to promote the revitalization of Hanok at the urban level, specific plans should be established in advance for the continuous supply of public Hanok buildings by actively specifying the relevant matters through urban basic plans, urban management plans, and district unit plans. In addition, when implementing projects for specific public hanok buildings, there are related projects that can be supported by various ministries in addition to the Ministry of Land, Infrastructure and Transport's Hanok Building Support Project, so it will be necessary to actively try to match the project. Once the project plan has been established, it will be necessary to actively consider various measures such as New hanok technology, composite structure, and multi-layered public buildings that can lower the unit cost of construction when selecting specific structures and old methods.

부 록. 한옥 공공건축물 방문객 의견조사 및 CVM조사 설문지

□ 공간적 범위

- 조사 지역 : 7개 한옥 공공건축물

[표] 대표유형 분석 결과

no	시설명	유형				
		규모	입지	체류시간	용도	구조
1	상촌재	소규모	도심형	단기	주민생활시설	전통한옥
2	무계원	소규모	도심형	단기	문화및집회시설	전통한옥
3	행궁아해꿈누리	중규모	도심형	중기	노유자시설	신한옥
4	못골한옥어린이도서관	중규모	도심형	중기	주민생활시설	전통한옥
5	순천만에코촌	대규모	지방형	장기	숙박시설	신한옥
6	광주 전통문화관	중규모	교외형	단기	문화및집회시설	한스타일
7	윤선도유물전시관	대규모	지방형	단기	문화및집회시설	신한옥

□ 내용적 범위

- 조사 대상 : 해당 한옥 공공건축물 방문객
- 조사 대상 수 : 총 520명
 - 7개소의 한옥을 대상으로 실시하고, 총 520개 샘플 수집을 목표로 함

□ 조사방법

- 한옥 공공건축물 현장에 방문하여 개별면접조사 진행
- 선호도 조사일 경우 문항 로테이션

한옥 건축 활성화를 위한 국민 의견조사

안녕하십니까?

건축도시공간연구소(AURI)는 국무총리실 산하의 국책연구기관입니다.

국토연구원 부설 건축도시공간연구소 국가한옥센터는 정부와 지자체의 한옥정책수립과 사업계획을 지원하는 국책연구기관으로 한옥산업의 활성화를 선도하고자 합니다.

본 조사는 「한옥 공공건축물 활성화」를 위한 의견조사로서 한옥 공공건축물 방문객의 공간이용 만족도 등을 파악하여 향후 한옥 공공건축물 공급을 위한 기초자료를 제공하기 위한 것입니다.

본 설문지의 응답 내용은 통계 처리되며, 연구목적 이외에는 어떤 다른 용도로도 사용되지 않습니다. 작성하여 주신 내용은 연구에 매우 귀중한 자료가 되오니 바쁘시더라도 소중한 기초자료가 될 수 있도록 협조를 부탁드립니다.

설문지는 익명으로 처리되며 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거하여 비밀이 엄격히 보장됨을 알려드립니다.

2019년 7월
국무총리실 산하
건축도시공간연구소

* 설문조사에 대해 문의사항이 있으실 경우 아래로 연락주시기 바랍니다.

· 담당자 : 김가람 연구원 (☎ 044-417-9641)

· 주 소 : 세종특별자치시 절재로 194(어진동, 중앙타운), 7층 건축도시공간연구소

SQ. 응답자 선정 질문

SQ1. 현재 거주하고 계신 지역은 어디입니까?

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 01) 서울 | 02) 부산 | 03) 대구 | 04) 인천 | 05) 광주 |
| 06) 대전 | 07) 울산 | 08) 경기 | 09) 강원 | 10) 충북 |
| 11) 충남 | 12) 전북 | 13) 전남 | 14) 경북 | 15) 경남 |
| 16) 제주 | 17) 세종 | | | |

SQ2. 귀하의 연령은 만으로 어떻게 되십니까? ▶ 만-----세

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-----------|
| 1) 20대 | 2) 30대 | 3) 40대 | 4) 50대 | 5) 60대 이상 |
|--------|--------|--------|--------|-----------|

SQ3. 성별은 무엇입니까?

- | | |
|-------|-------|
| 1) 남성 | 2) 여성 |
|-------|-------|

SQ4. 조사 지점 (7곳)

- | | | | |
|-----------|-------------|---------------|-------------|
| 1) 상촌재 | 2) 무계원 | 3) 광주 전통문화관 | 4) 읍전도유물전시관 |
| 5) 순천만에코촌 | 6) 수락한옥어린이집 | 7) 뭇골한옥어린이도서관 | |

A. 한옥 활성화 정책에 대한 인식

한옥 활성화 관련 정책 대한 설명입니다.

- ☐ 법률: 한옥 활성화를 위하여 2015년 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」이 제정되었습니다.
- ☐ 중앙정부: 국토교통부에서는 ‘한옥 건축 지원사업’을 통하여 지방자치단체에서 추진하는 한옥 공공건축물 건립 사업비를 국비로 지원하고 있습니다. (’08년~’15년, 33개소)
- ☐ 지방자치단체: 전국 약 80여 개의 지방자치단체에서는 지역 한옥 활성화를 위하여 ‘한옥 지원 조례’ 제정을 통하여 한옥주택의 신축, 리모델링, 수선 공사비를 지원하고 있습니다.

A1. 중앙정부와 지방자치단체에서는 한옥 활성화를 위한 법률과 조례를 제정하고 한옥 공공건축물 건립과 유지보수를 위한 비용 등을 지원하고 있습니다.

귀하께서는 이러한 중앙정부와 지방자치단체의 한옥 활성화 노력을 알고 계셨습니까?

- ☐ ① 구체적으로 잘 알고 있다
- ☐ ② 어느 정도 알고 있다
- ☐ ③ 들어 본 적 있다
- ☐ ④ 전혀 몰랐다

A2. 한옥 활성화를 위해서는 어떤 정책이 가장 중요하다고 생각하십니까? (한 가지만)

- ☐ ① 다양한 용도의 한옥 공공건축물 보급 확대 및 활성화
- ☐ ② 주거공간으로서 한옥주택의 보급 확대
- ☐ ③ 기타(구체적으로: _____)

B. 한옥 공공건축물에 대한 전반적인 경험 및 인식

한옥 공공건축물에 대한 설명입니다.

- ☐ 한옥 공공건축물이란 국가, 지자체, 공공기관이 주체가 되어, 국민 또는 지역주민 등 다양한 사람들이 이용할 수 있도록 공익적인 목적으로 한옥으로 조성된 공공건축물로 정의할 수 있습니다.
- ☐ 예: 한옥 도서관, 한옥 주민센터, 한옥 전시관, 한옥 마을회관, 한옥 체험관 등을 대상으로 하고, 문화재(경복궁, 안동하회마을 등)는 제외합니다.



무계원(부암동 주민생활시설)



혜화동주민센터



뚝골한옥어린이도서관

B1. 귀하께서는 아래 용도의 공공건축물을 1년에 몇 번 정도 이용하십니까?

B1-1. (B1. 이용시설에 대해서만) 이 중 한옥으로 된 공공건축물은 몇 번이나 이용해 보셨나요?

공공건축물	B1. 공공건축물 이용횟수	B1-1. 한옥 공공건축물 이용횟수
1) 도서관	연___회 이용 →	연___회 이용
2) 전시시설(체험관, 박물관, 미술관 등)	연___회 이용 →	연___회 이용
3) 숙박시설	연___회 이용 →	연___회 이용
4) 공연장	연___회 이용 →	연___회 이용
5) 주민자치센터(동사무소)	연___회 이용 →	연___회 이용
6) 생활문화시설(주민소통공간, 마을회관 등)	연___회 이용 →	연___회 이용
7) 보육 및 교육시설(어린이집, 유치원 등)	연___회 이용 →	연___회 이용

B2. 한옥 공공건축물에 대한 직·간접적인 경험을 통해 가지고 있는 귀하의 생각과 가장 일치하는 보기를 선택하여 주십시오.

평가 요소	매우 부정적	부정적	보통	긍정적	매우 긍정적
1) 전통계승적 측면에서 한옥의 요소 (목구조, 기와, 창호 등)	①	②	③	④	⑤
2) 용도와 한옥의 어울림 (마당, 목구조, 기와, 창호 등)	①	②	③	④	⑤
3) 한옥의 색감, 소재의 향기 등 환경적 쾌적성 (시각, 후각 등)	①	②	③	④	⑤
4) 실내의 이동의 편의성	①	②	③	④	⑤
5) 자연채광과 나무, 흙트, 한지 등 자연재료로부터 느껴지는 친환경성	①	②	③	④	⑤
6) 실내 습도, 온도의 쾌적성	①	②	③	④	⑤
7) 화장실 이용의 편의성	①	②	③	④	⑤
8) 지역의 명소 또는 자랑거리	①	②	③	④	⑤
9) 주변 경관과의 어울림(도시, 자연 등)	①	②	③	④	⑤
10) 쉽게 이용 가능한 접근성	①	②	③	④	⑤

B3. 귀하께서는 향후, 한옥 공공건축물을 이용하실 의향이 어느 정도 있습니까?

전혀 이용하고 싶지 않다	별로 이용하고 싶지 않다	보통이다	이용하고 싶다	자주 이용하고 싶다
①	②	③	④	⑤

B3. 귀하께서 거주하고 계신 지역에 다양한 용도의 한옥 공공건축물 공급이 활성화되도록 정책을 추진하는 것에 대해 어떻게 생각하십니까?

전혀 동의하지 않는다	별로 동의하지 않는다	보통이다	다소 동의한다	매우 동의한다
①	②	③	④	⑤
→ B4로			→ B3-1로	

B3-1. 그렇다면, 어떤 용도의 한옥 공공건축물이 조성됐으면 좋겠습니까?

원하시는 순서대로 3개까지만 선택하여 주십시오. (보기 로테이션)

▶ 1순위(____), 2순위(____), 3순위(____)

- ① 도서관
- ② 전시시설(체험관, 박물관, 미술관 등)
- ③ 숙박시설
- ④ 공연장
- ⑤ 주민자치센터(동사무소)
- ⑥ 생활문화시설(주민소통공간, 마을회관 등)
- ⑦ 보육 및 교육시설(어린이집, 유치원 등)
- ⑧ 기타(구체적으로: _____)

B4. 주민들이 자유롭게 이용할 수 있는 한옥 공공건축물을 공급한다면, 어느 정도가 적절하다고 생각하십니까?

- ① 각 동마다 1개
- ② 각 시·군·구 마다 1개
- ③ 광역자치체 마다 1개
- ④ 기타(구체적으로: _____)

C. 설문대상지 내 한옥 공공건축물의 건립 및 이용

한옥 공공건축물에 건립 및 이용에 대한 지불의향을 여쭙겠습니다.

□ 귀하께서 거주하는 지역에 지금 방문하고 계시는 공공건축물과 동일한 용도의 공공건축물을 건립하는 상황을 가정하여 주십시오.

□ 해당 공공건축물 건립을 위해, 향후 5년간 한시적으로 기부금을 받고자 합니다.
기부금은 1년에 1번, 총 5번의 기부금을 내게 됩니다.

- ① 다양한 건축양식 중 '일반 공공건축물'로 건축되는 경우와 '한옥 공공건축물'로 건축되는 경우를 가정합니다.
- 일반 건축물 : 철근콘크리트, 철골 등 일반적인 구조형식으로 건축
 - 한옥 건축물 : 목재, 기와, 황토 등의 자연재료를 활용하여 전통적인 구조와 양식으로 건축

			
세종시 주민센터	보성공공도서관	해학동주민센터	뫇골한옥어린이도서관
일반 공공건축물		한옥 공공건축물	

- ② 일반 공공건축물과 비교하여 한옥 공공건축물은 공사비가 약 1.5배 정도 추가로 필요합니다.
- 공공건축물 평균 공사비는 약 219만원/㎡(722만원/평)
 - 한옥 공공건축물 평균 공사비는 약 327만원/㎡(1079만원/평)

※ 공공건축물 건립사업을 추진을 위한 **기부금 지불의향**을 묻겠습니다.

C1. 현재 장소에 동일 용도의 공공건축물을 “일반 공공건축물”로 건립한다면,
귀하의 가구는 향후 5년간 연 1회 한시적으로 기부금을 지불할 용의가 있으신가요?

- ① 의향이 있다 → C1-1로 ② 의향이 없다 → C2로

C1-1. 그렇다면, 향후 5년간 연 1회 한시적으로 얼마의 기부금을 지불할 용의가 있으신가요?

▶ 가구당 (원)

< 금액카드 Rotation >

금액카드	CARD#1	CARD#2	CARD#3	CARD#4	CARD#5
초기금액(A)	10,000	20,000	30,000	50,000	100,000
(A)×2	20,000	40,000	60,000	100,000	200,000
(A)÷2	5,000	10,000	15,000	25,000	50,000

C2. 해당 공공건축물 건립사업을 “한옥 공공건축물”로 추진하려고 합니다.

한옥 공공건축물로 짓기 위해서는 공사비가 일반 건축물에 비해 약 1.5배 정도 추가로 발생합니다.
그렇다면 귀하는 한옥 공공건축물 건립을 위해 향후 5년 동안 한시적으로 매년 (A)원의 기부금을
지불할 의사가 있으십니까?

- ① 있다 ☞ C2-1로 ② 없다 ☞ C2-2로

C2-1. 그렇다면, “한옥 공공건축물” 건립을 위해 5년 동안 매년 (A×2)원의 기부금을 지불할
의사가 있으십니까?

- ① 있다 ☞ C2-3으로 ② 없다 ☞ C2-3으로

C2-2. 그렇다면, “한옥 공공건축물” 건립을 위해 5년 동안 매년 (A÷2)원의 기부금을 지불할
의사가 있으십니까?

- ① 있다 ☞ C2-3으로 ② 없다 ☞ C2-4로

C2-3. 그렇다면, “한옥 공공건축물” 건립을 위해 5년 동안 매년 얼마까지 지불할 의향이 있으십니까?

▶ (매 년 1회 원) ☞ 문C3으로

C2-4. 그렇다면, 귀하께서는 “한옥 공공건축물” 건립을 위해 향후 5년 동안 매년 기부금을 전혀 지불
할 의사가 있으십니까?

- ① 지불할 의사가 전혀 없다 ☞ C2-6로
② 지불할 의사가 있다 ☞ C2-5로

C2-5. 그렇다면, “한옥 공공건축물” 건립을 위해 향후 5년 동안 매년 기부하실 수 있는
최대 금액은 얼마입니까?

▶ (매 년 1회 원) ☞ C3으로

C2-6. 귀하의 가구가 해당 공공건축물을 한옥으로 건립하는 사업에 대하여 기부금을 내고 싶지 않으신 가
장 큰 이유는 무엇입니까?

- ① 정부가 이미 이 분야에 돈을 충분히 쓰고 있다 ☞ C3으로
② 이 사업은 우리 가구의 관심 대상이 아니다 ☞ C3으로
③ 판단할 만한 충분한 정보가 주어지지 않았다 ☞ C3으로

- ④ 기부금을 낼 경제적 여유가 없다 → C3으로
 ⑤ 공공건축물을 한옥을 짓는 것은 비효율적이다 → C2-7로

C2-7. 한옥이 비효율적이라고 생각하시는 가장 큰 이유는 무엇입니까?

▶

※ 한옥 공공건축물 방문 및 이용료 지불의향을 묻겠습니다.

C3. 향후 귀하의 거주지역에 지금 방문하고 계시는 공공건축물과 동일용도의 “한옥 공공건축물”이 새롭게 건립된다면, 귀하께서는 방문하실 의사가 있습니까?

- ① 방문할 의사가 있다 ② 방문할 의사가 없다 → DQ1로

C4. 해당 공공건축물이 “한옥 공공건축물”로 건립될 경우 한옥 목구조, 기와 등의 특성상 시설물 유지관리비가 추가로 필요할 수 있습니다. 그렇다면 귀하께서는 한옥 공공건축물의 이용만족도를 고려하였을 때, 1회 방문시, 이용료를 지불하실 의사가 있습니까?

- ① 지불할 의사가 있다 ▶ 1회 방문시 지불의사금액 (_____ 원)
 ② 지불할 의사가 없다

DQ. 응답자 특성

DQ1. 귀하의 직업은 무엇입니까?

- ① 일반 사무직/영업직 ② 자유 전문직 (교수, 의사, 변호사, 회계사 등)
 ③ 일반 공무원 (일반교수, 공무원, 경찰)
 ④ 고급공무원 및 기업체 간부(부장 이상 관리자, 과장급 이상 공무원)
 ⑤ 자영업자 (종업원 9인 이하 상점, 음식점 등)
 ⑥ 판매/서비스직 (학원강사, 점원, 판매원, 수위 등)
 ⑦ 생산/기술직 (운전기사, 현장작업원, 사원 등)
 ⑧ 농/임/어업 ⑨ 대학(원)생 ⑩ 전업주부
 ⑪ 은퇴/무직 ⑫ 기타

DQ2. 귀하의 최종 졸업학력은 어떻게 되십니까?

- ① 중졸 이하(중퇴 포함) ② 고졸(중퇴/재학 포함)
 ③ 대졸(중퇴/재학 포함) ④ 대학원이상(중퇴/재학 포함)

DQ3. 실례지만, 귀하를 포함한 가족 전체의 월평균 가계소득은 얼마나 되십니까?

(보너스, 임대소득 등 기타 수입 포함)

- ① 100만원 미만 ② 100~200만원 미만 ③ 200~300만원 미만
 ④ 300~400만원 미만 ⑤ 400~500만원 미만 ⑥ 500~600만원 미만
 ⑦ 600~700만원 미만 ⑧ 800만원 이상

부 록. 한옥 공공건축물 목록

부록에서는 앞서 3장에서 조사하였던 한옥 공공건축물의 목록과 건축물대장정보 기준으로 건축물개요에 대하여 정리하였다.

먼저 언론기사, 보도자료, 관련 지자체 및 공공기관 협조 등을 통하여 181개소라는 한옥 공공건축물 목록을 주소지 중심으로 작성하였고, 해당 목록을 대상으로 181개소 내에 있는 566개의 건축물대장을 열람하여 건축물 개요를 조사하였다. 본 한옥 공공건축물 목록은 3장에서 한옥 공공건축물 현황 분석시 주요 자료로 활용되었던 내용이다.

다만, 공식적으로 자료협조를 받지 못한 지방자치단체의 한옥 공공건축물, 또는 소유는 공공이지만 실제로 활용되고 있지 않는 한옥 공공건축물 등의 일부는 목록에서 제외되었다.

본 조사방법 및 목록을 활용하여 향후 한옥 공공건축물 현황조사를 정기적으로 추진하는 방안이 모색될 필요성이 있고, 공급 활성화 현황 파악을 위한 분포, 연도별 공급현황 등에 대한 지속적인 모니터링이 필요하다.

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
1	왕인 박사유적지 (7동)	전라남도 영암군 군서면 동구림리 437 왕인박사 유적지 내	일반 음식점	문화 및 집회 시설	목구조	2010	57,386	121	121
			일반 음식점		목구조	2010		121	121
			일반 음식점		목구조	2010		24	57
			정자		목구조	2004		12	45
			전시장		목구조	2006		445	445
			수석 전시관		목구조	2006		149	149
			정자		목구조	2006		34	34
2	공주 한옥마을 (22동)	충청남도공주시 웅진동 337번지일원	숙박시설	숙박시설	목구조	2010	29,023	387.8	387.8
			숙박시설	숙박시설	목구조	2010		293	293
			숙박시설	숙박시설	목구조	2010		199.8	199.8
			숙박시설	숙박시설	목구조	2010		390.7	390.7
			숙박시설	숙박시설	목구조	2010		199.8	199.8
			숙박시설	숙박시설	목구조	2010		390.7	390.7
			홍보판매시설	제1종 근린생활 시설	목구조	2011		34.6	34.6
			창고시설	관광 휴게시설	목구조	2012		50.4	50.4
			숙박시설	숙박시설	목구조	2012		30.5	30.5
			숙박시설	숙박시설	목구조	2012		30.5	30.5
			숙박시설	숙박시설	목구조	2012		30.5	30.5
			숙박시설	숙박시설	목구조	2012		37.8	37.8
			숙박시설	숙박시설	목구조	2012		50.5	50.5
			숙박시설	숙박시설	목구조	2012		26.3	26.3
			공예공방	관광 휴게시설	목구조	2012		81	81
			공예공방	관광 휴게시설	목구조	2012		99	99
			공예공방	관광 휴게시설	목구조	2012		54	54
			취사장	숙박시설	목구조	2012		133.2	133.2
			공예공방	관광 휴게시설	목구조	2012		126	126
			숙박시설	숙박시설	목구조	2014		34	34
			숙박시설	숙박시설	목구조	2014		34	34
3	부여군 한옥생활 체험관	충청남도 부여군 부여읍 중정리 537-1	체험, 숙박시설	단독주택	목구조	2011	5,434	52	52

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
4	정남진편백숲우 드랜드 내 한옥 (5동)	전라남도 장흥군 장흥읍 우드랜드길 180	체험시설	문화 및 집회시설	목구조	2009	136,058	66	66
			체험시설		목구조	2009		92	92
			화장실		목구조	2009		54	54
			체험시설		목구조	2009		85	85
			집회시설		목구조	2010		152	152
5	글마루 한옥 어린이 도서관	서울 특별시 구로구 개봉1동 105-24	도서관	교육연구 시설	목구조	2010	880	341	441
6	전통한옥체험홍 보관/전통문화연 수원 (8동)	전라북도전주시완 산구교동28-2번지 일원	전주동헌	단독주택	목구조	2010	3,993	146.8	146.8
			내삼문		목구조	2010		16.6	16.6
			사랑채		목구조	2010		41.7	41.7
			사주문		목구조	2010		5	5
			안채		목구조	2010		70.8	70.8
			중간채		목구조	2010		63.8	63.8
			전통한옥 체험홍보장		목구조	2012		184.8	184.8
			관리소		목구조	2013		43.7	43.7
7	은평역사 박물관 한식정자	서울 특별시 은평구 진관동 산 100-36 일원	정자	문화 및 집회시설	목구조	2014	2,541	26	26
8	전통한옥 기능성 체험관 (5동)	광주 광역시 남구 압촌동 101-1	콩종합 센터	단독주택	목조	2005	2,949	65	65
			사무소	제2종 근린생활시설	목조	2007		18	18
			사무소	제2종 근린생활시설	목조	2006		75	75
			사무소	제2종 근린생활시설	목조	2006		45	45
			전통한옥기능성 체험관	제2종 근린생활시설	목조	2012		62	62
9	강릉 전통차 체험관 (2동)	강원도 강릉시 조당동 390	전통차 체험관	제1종 근린생활시설	목구조	2012	2,891	92	92
			전통차 체험관		목구조	2012		85	85
10	부암동 전통문화시설 무개원 (7동)	서울 특별시 종로구 부암동 327	안채	문화 및 집회시설	목구조	2013	1,698	84	84
			화장실		목구조	2013		15	15
			대문		목구조	2013		5	5
			사랑채		목구조	2013		87	87
			관리실		목구조	2013		43	43
			경비실		목구조	2013		27	27
			행랑채		목구조	2013		127	127

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
11	산청 약선음식 체험관	경상남도산청군 금서면 특리 1300-51	약식 음식체험관	제2종 근린생활시설	철근콘크리 트조/ 목구조	2013	2,067	243.4	339.4
12	이천도자공예공 방 및 관광 안내소	경기도 이천시 신둔면 고척리 34	관광 안내소	-	목구조	2014	745	239.2	239.2
13	아토피 자연치유마을 (6동)	충청남도 금산군 군북면 상곡리 147	아토피 체험장	제1종 근린생활시설	목구조	2014	3,223	59.6	59.6
					목구조	2014		59.6	59.6
					목구조	2014		59.6	59.6
					목구조	2014		59.6	59.6
					목구조	2014		59.6	59.6
					목구조	2014		59.6	59.6
14	고창 한옥체험마을 (4동)	전라북도 고창군 고창읍 읍내리 120	소매점	제1종 근린생활시설	목구조	2014	2,047	106.6	106.6
			단독주택	단독주택	목구조	2014		125.3	125.3
			단독주택	단독주택	목구조	2014		81.6	81.6
			단독주택	단독주택	목구조	2014		29.1	29.1
15	혜화동 주민센터	서울 특별시 종로구 혜화동 74-30	공공청사	제1종 근린생활시설	철근콘크리 트조/목구 조	2006	808	218	232
16	도담도담 한옥 도서관	서울 특별시 종로구 송인동길 43	도서관	단독주택	목구조	2014	-	108	108
17	한옥 체험살이 안내센터	서울 특별시 종로구 재동 54-1	문화, 관광시설	제1종 근린생활시설	목구조	2012	103	52.1	52.1
18	서울 무형문화재 교육전시장	서울 특별시 종로구 재동 53-1	문화및집회시설	단독주택	목구조	-	222.8	127.5	127.5
19	동림매듭공방	서울 특별시 종로구 가회동 11-7	문화, 체험시설	제2종 근린생활시설	목구조	2004	109.1	33.8	33.8
20	리기태 전통연공방 북촌단청공방	서울 특별시 종로구 원서동 41	문화, 체험시설	단독주택	목구조	-	127	62.3	62.3
21	북촌초고공방 고드랫틀	서울 특별시 종로구 가회동 35-2	전시, 체험시설	단독주택	목구조	-	145.5	83.1	31.7
22	심화숙 한지공방	서울 특별시 종로구 계동 32-10	문화, 체험시설	단독주택	목구조	-	140	42.8	42.8
23	옷칠공방 '칠원' 나전과옷칠	서울 특별시 종로구 계동 25	문화, 체험시설	단독주택	목구조	-	102.5	39.2	39.2
24	우리빛깔공방	서울 특별시 종로구 가회동 31-69	문화, 체험시설	단독주택	목구조	-	119	48.2	48.2
25	한상수 자수공방 북촌한옥정	서울 특별시 종로구 가회동 11-32	문화, 체험시설	단독주택	목구조	-	423.10	150.8	150.8
26	홍벽헌 지형공방	서울 특별시 종로구 원서동 38	문화, 체험시설	단독주택	목구조	-	86	51	51

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
27	doo게스트하우스	서울특별시 종로구 계동 15-6	숙박, 체험시설	단독주택	목구조	-	374.5	105	105
28	한옥 체험관 '우리집' 북촌문화센터 교육관 (문화다움)	서울특별시 종로구 계동 104-3	숙박, 체험시설	단독주택	목구조	-	434	125	138.51
29	남산골 한옥마을 전통 공예관	서울특별시 중구 필동2가 84-1	문화및집회시설	문화및집회시설	목구조	1998	79,937	122	122
30	남산 국악당	서울특별시 중구 필동2가 84-1번지	문화및집회시설	문화및집회시설	기타구조	2007	-	2,359	380
31	광흥당	서울특별시 마포구 창전동 42-1	교육원	교육연구시설	철근콘크리트/목구조	2013	438	107	382
32	국회 한옥 사랑채	서울특별시 영등포구 여의도동 1	공공청사	업무시설	철근콘크리트/목구조	2011	330,6	535	850
33	낙성대 공원 전통야외소극장 (5동)	서울특별시 관악구 봉천동 228	사당	관광 휴게시설	목구조	1976	-	165	165
			변소		목구조	1976		39	39
			내삼문		목구조	1976		25	25
			외삼문		목구조	1976		47	47
			사무실		목구조	1976		99	99
34	동래읍성 역사관	부산광역시 동래구 복천동 1-2	전시관	문화 및 집회시설	목구조	2007	14,436	311	311
35	기장문화 예절학교 (11동)	부산광역시 기장군 장안읍 월내리 579	민속 전시관	수련시설	목구조	2009	-	68	68
			선비관		목구조	2009		28	28
			훈례관		목구조	2009		28	28
			예절관		목구조	2009		99	99
			교육관		목구조	2009		50	50
			체험관		목구조	2009		50	50
			다도관		목구조	2009		99	99
			예지정		목구조	2009		9	9
			내삼문		목구조	2009		16	16
			외삼문		목구조	2009		16	16
36	광주 전통 문화관 (5동)	광역시 동구 운림동 323	국악당동	문화및집회시설	목구조	2011	6,191	261.3	261.3
			다도체험실동		목구조	2011		145.6	145.6
			연습동		목구조	2011		48.6	48.6
			문간채동		목구조	2011		49.3	49.3
			무형문화재전수관		철근콘크리트/목구조	2011		253.7	2113.5
37	근대문화체험관 계산예가	대구광역시 중구 계산동 2가 83-1	전시실	문화및집회시설	목구조	1956	354	64	64

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개칭 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
38	화도진 공원 (11동)	인천 광역시 동구 화수동 137-2, 138-27/28/29/ 34/35, 140-1, 143-1, 144-4	행랑채(2)	관광 휴게시설	목구조	1988	-	100.8	100.8
			측간(2)		목구조	1988		1.8	1.8
			내삼문		목구조	1988		27	27
			동헌		목구조	1988		112.3	112.3
			행랑채(1)		목구조	1988		75.6	75.6
			관리사무소		목구조	1988		93.2	93.2
			육모정		목구조	1988		18.9	18.9
			내사		목구조	1988		93.2	93.2
			삼문		목구조	1988		36.5	36.5
			측간(1)		목구조	1988		4.9	4.9
			사랑채		목구조	1988		127.7	127.7
39	고려궁지 (5동)	인천 광역시 강화읍 관청리 743-1	사무소	제2종 근린생활시설	목구조	1964	-	221.2	221.2
			대문	제1종 근린생활시설	목구조	2003		23.6	23.6
			종각	제1종 근린생활시설	목구조	2003		23.4	23.4
			사무소	제2종 근린생활시설	목구조	2003		54.8	54.8
			사무소	제2종 근린생활시설	목구조	2003		173.1	173.1
40	어련당	울산광역시 중구 동동 385	문화, 체험시설	제1종 근린생활시설	철근콘크리트/목구조	2014	627	268.6	440.5
41	태화루	울산 중구 태화동 91-2	문화, 관광시설	문화및집회시설	철근콘크리트/목구조	2014	10,138	731	881.4
42	고양문화원사(전통 문화예술 공연장)	고양시 대화동 1050-176번지	문화, 관광시설	문화 및 집회시설	철근콘크리트/목구조	2011	20,158	1,469	2,315
43	과지초당	경기도 과천시 주암동 184-2	문화, 관광시설	문화및집회시설	목구조	2008	4,299	62.9	62.9
44	무형문화재 공방거리 부천한옥마을 (9동)	경기도 부천시 원미구 상동 529-2	공방4동	문화 및 집회시설	목구조	2008	330,264	65.6	65.6
			공방5동	문화 및 집회시설	목구조	2008		65.6	65.6
			공방6동	문화 및 집회시설	목구조	2008		60	60
			공방7동	문화 및 집회시설	목구조	2008		60	60
			전시판매장동	제1종 근린생활시설	목구조	2008		132.3	132.3
			공방1동	문화 및 집회시설	목구조	2008		60	60
			공방2동	문화 및 집회시설	목구조	2008		60	60
			공방3동	문화 및 집회시설	목구조	2008		60	60
			화장실동	문화 및 집회시설	목구조	2008		35.1	35.1

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
45	여주도자세상(입 구회랑) (2동)	경기도 여주시 천송동 301-1	대문	문화 및 집회시설	목구조	2011		40	40
			회랑(나)		목구조	2011		176	196
46	선교장 민속자료체험관	강원도 강릉시 운정동 432번지	수련시설	수련시설	철근콘크리 트/목구조	2003		195	451
47	동해망상리조트 내 한옥 (5동)	강원도 동해시 망상동 393-39	체험, 숙박시설	숙박시설	목구조	2012	332	164.2	164.2
					목구조	2012		41.9	41.9
					목구조	2012		41.9	41.9
					목구조	2012		41.9	41.9
					목구조	2012		41.9	41.9
48	최규하 대통령 생가	강원도 원주시 봉산동 836-2	문화, 관광시설	문화및집회시설	목구조	1999	7,420	155	155
49	장수대	강원도 인제군 북면 한계리 산1-67	문화, 관광시설	제2종 근린생활시설	목구조	1994	500	69.6	106.2
50	삼봉자연휴양림 내 한옥 (6동)	강원도 홍천군 내면 광원리 산 197-1	숙박, 체험시설	관광휴게시설	목구조	2013	29,801	89	89
					목구조	2013		89	89
					목구조	2013		89	89
					목구조	2013		37	37
					목구조	2013		37	37
					목구조	2013		37	37
51	화천한옥학교 (5동)	강원도 화천군 간동면 유촌리 383	교육시설	교육연구시설	목구조	2008	7,213	110.9	110.9
					목구조	2008		153.7	153.7
					목구조	2008		118.8	118.8
					목구조	2008		118.8	118.8
					목구조	2008		216	216
52	화천한옥학교 기숙사 (4동)	강원도 화천군 간동면 유촌리 383-8	다가구주택 A동	단독주택	목구조	2009	2,976	101.2	101.2
			다가구주택 B동	단독주택	목구조	2009		68.5	68.5
			다가구주택 C동	단독주택	목구조	2009		67.7	67.7
			다가구주택 D동	단독주택	목구조	2009		180	180
53	김해 한옥 체험관 (9동)	경상남도 김해시 봉황동 425-13	한옥 체험관	숙박시설	목구조	2006	4,142	69.9	69.9
			한옥 체험관	숙박시설	목구조	2006		109.9	109.9
			사주문	숙박시설	목구조	2006		3.8	3.8
			사주문	숙박시설	목구조	2006		3.8	3.8
			헛간	숙박시설	목구조	2006		29.7	29.7
			사당	숙박시설	목구조	2006		18.3	18.3
			한옥 체험관	숙박시설	목구조	2006		230	285.8
			전통찻집	제1종 근린생활시설	목구조	2006		135	152.6
			한식당	제2종 근린생활시설	목구조	2006		292.4	292.4

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개칭 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
54	동의전 (한방기체험장) (6동)	경상남도 산청군 금서면 특리 1300-39	체험관	문화 및 집회시설	목구조	2013	7,255	273	465
			관리사		철근콘크리트/목구조	2013		164	429
			대문채		목구조	2013		62	62
			화장실		목구조	2013		47	47
			복석정		목구조	2008		41	41
			전각전		목구조	2008		119	119
55	힐링타운 (동의본가) (9동)	경상남도 산청군 금서면 특리 1300-46	숙박동	숙박시설	목구조	2012	6,956	97	97
			숙박동	숙박시설	목구조	2012		91	91
			숙박동	숙박시설	목구조	2012		50	50
			숙박동	숙박시설	목구조	2012		62	62
			한의원	제1종 근린생활시설	목구조	2012		55	55
			한의원	제1종 근린생활시설	목구조	2012		62	62
			화장실	제1종 근린생활시설	목구조	2012		20	20
			화장실	제1종 근린생활시설	목구조	2012		14	14
			화장실	제1종 근린생활시설	목구조	2012		8	8
56	임란한말창의 기념관 (5동)	경상남도 합천군 대병면 성리 539-2	창의사	문화 및 집회시설	목구조	1999	34,048	167.4	299.1
			송인문		목구조	1999		25.7	25.7
			충의문		목구조	1999		18	18
			천례문		목구조	1999		9	9
			양지문		목구조	1999		9	9
57	국립경주박물관	경상북도 경주시 인왕동 76	문화, 전시시설	문화 및 집회시설	목구조	2004	69,051	133	133

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
58	경주 최부자 아카데미 (4동)	경상북도 경주시 교동 16-1	경주 최부자 아카데미	제1종 근린생활시설	목구조	2012	1,350	158.4	158.4
			사무실		목구조	2012		42.1	42.1
			대문채		목구조	2012		18	18
			화장실		목구조	2012		11.5	11.5
59	교촌 홍보관	경상북도 경주시 교동 56-4	홍보관	문화 및 집회시설	목구조	2012	1,063	181	181
60	전통요리체험장, 전통약기공방 (2동)	경상북도 경주시 교동 64-5	전통요리체험장	제2종 근린생활시설	목구조	2010		152.91	152.91
			전통약기공방		목구조	2010		81	81
61	천역직물 (2동)	경상북도 경주시 교동 64-6	제조업소	제2종 근린생활시설	목구조	2010	778	124.2	124.2
			제조업소		목구조	2010		18	18
62	전통찻집	경상북도 경주시 교동 64-11	일반 음식점	제2종 근린생활시설	목구조	2011	801	96.39	96.39
63	동도 국악원 (5동)	경상북도 경주시 교촌길 39-2 / 교동 88-5	문화, 체험시설	제2종 근린생활시설	목구조	2011	1,394	75.3	75.3
					목구조	2011		30.2	30.2
					목구조	2011		64.8	64.8
					목구조	2011		30.2	30.2
					목구조	2011		30.2	30.2
64	두들마을 전통한옥 체험관 (4동)	경북 영양군 석보면 원리리 두들마을	일반음식점	제2종 근린생활시설	철근콘크리 트/목구조	2008	2,612	261	330
			소매점	제1종 근린생활시설	목구조	2008		92	92
			야외체험관	제1종 근린생활시설	목구조	2008		22	22
			사주문	제1종 근린생활시설	목구조	2008		4	4
65	음식디미방전시 관 (3동)	경상북도 영양군 석보면 원리리 317	향토 문화관	문화 및 집회시설	목구조	1996	516	81	81
			체험관		철근콘크리 트/목구조	2010	1,592	107	214
			화장실 및 창고		목구조	2010		24	24
66	두들 책사랑	경상북도 영양군 석보면 원리리 324-2	전시장	문화및집회시설	목구조	2001	617	98	98
67	여중군자장계향 예절관 (3동)	경상북도 영양군 석보면 원리리 324-4	회의장	문화 및 집회시설	목구조	2009	1,872	136	136
			기타 문화 및 집회시설		목구조	2009		92	92
			기념관		목구조	2009		97	97

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
68	영주 선비문화수련원 (4동)	경북 영주시 문수면 수도리 209	전시관	문화및집회시설	목구조	2009	1,407	275	275
			대문채	문화및집회시설	목구조	2009		30	30
			전통 한옥수련관	수련시설	목구조	2010	1,883	310	310
			화장실	수련시설	목구조	2010		49	49
69	전남 축산기술 연구소 본소	전라남도 강진군 좌전면 금강로 619	연구소	교육 연구 시설	철근콘크리 트/목구조	2010	14,694	1,620	2,773
70	동편제 판소리 전수관	전라남도 구례군 구례읍 백련리 574번지	기념관&정자	제1종 근린생활시설	목구조	2001	8,063	130	140
71	구례마을회관	전라남도 구례군 토지면 내동리 892-8	마을회관	제1종 근린생활시설	목구조	2014	2,832	156	156
72	클레이사격장 클럽하우스 (전남 종합사격장 내)	전라남도 나주시 안창동 1	휴게실	운동시설	목구조	2008	57,614.3	131.8	132
73	추성창의기념관 (9동)	전라남도 담양군 담양읍 운교리 100	전시관 (제봉관)	문화 및 집회시설	목구조	2012	9,956	148	148
			강당		목구조	2012		148	148
			외삼문 (창의문)		목구조	2012		33	33
			추성관		목구조	2012		99	99
			별채		목구조	2012		39	39
			헛간채		목구조	2012		16	16
			대문채 (회맹문)		목구조	2012		20	20
			샤워장		목구조	2012		15	15
			관리 사무소		목구조	2012		87	87
74	시가 문화촌 (죽향문화체험마 을) (9동)	전라남도 담양군 담양읍 운교리 102, 107-11, 119, 125	(면양정)	문화 및 집회시설	목구조	2006	3,755	35	35
			우송당 (본관)		목구조	2006		81	81
			화장실1		목구조	2006		35	35
			우송당 (별관)		목구조	2006		35	35
			식영정		목구조	2006		35	35
			화장실2		목구조	2006	2,047	83	83
			(송강정)		목구조	2006		31	31
			(명옥헌)		목구조	2006		46	46
			(광풍각)		목구조	2006		27	27

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
75	민속한옥체험장(죽향문화체험마을)(5동)	전라남도 담양군 담양읍 운교리 105-3, 120, 122	민속한옥체험장	단독주택	목구조	2008		72	72
			죽목차제다체험 전시관	제2종 근린생활시설	목구조	2009		78.00	78.00
			민속한옥체험장	단독주택	목구조	2008		86.40	86.40
			민속한옥체험장	단독주택	목구조	2008		86.40	86.40
			민속한옥체험장	단독주택	목구조	2008		72.00	72.00
76	남악신도시한옥촌내 전라남도 공판 어진누리 (3동)	전라남도 무안군 삼향읍 남악리 1422	공공청사	단독주택	철근콘크리트/목구조	2006	1,312	222	370
				단독주택	목구조	2006		17	17
				단독주택	목구조	2006		58	58
77	남악신도시한옥촌내 비즈니스센터 : 수리채	전라남도 무안군 삼향읍 남악리 1423	공공청사	업무시설	기타구조	2006	978	320	651
78	남악신도시한옥촌내 관광정보센터 : 남악마루	전라남도 무안군 삼향읍 남악리 1000-5	관광안내소	문화및집회시설	목구조	2009	1,583	126	226
79	차역사 박물관 (10동)	전남 무안군 삼향읍 왕산리 943	제15호	문화 및 집회시설	목구조	2013	23,248	484	910
			교육관 제11호	제2종 근린생활시설	목구조	2009		294	262
			차역사관 제13호	제2종 근린생활시설	목구조	2009		230	200
			전시장 제9호	제1종 근린생활시설	목구조	2006		97	97
			화장실 제14호	제2종 근린생활시설	목구조	2009		89	89
			초의선사추모가 제1호	문화 및 집회시설	목구조	1999		49	49
			용호백로정 제8호	문화 및 집회시설	목구조	2004		32	32
			세심헌 제10호	문화 및 집회시설	목구조	2007		32	32
			금요초당 제12호	제2종 근린생활시설	목구조	2009		15	15
			대문채 제6호	문화 및 집회시설	목구조	2003		11	11

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개칭 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
80	보성천연염색 공예관 (3동)	전라남도 보성군 북내면 반석리 518번지	천연염색공예관	제2종 근린생활시설	목구조	2006	3,891	211	211
			간이 취사장		목구조	2006		14	14
			천연염색공예관		목구조	2006		73	73
81	보성군 관사 (2동)	전라남도 보성읍 부평동	공관	단독주택	목구조	2009	952	149	149
				단독주택	목구조	2009		27	27
82	북루,소리청,대 금가야금방(한국 차소리문화공원 내) (3동)	전남 보성군 보성읍 봉산리 1197(녹차로775)	문화및집회시설	문화 및 집회시설	목구조	2009	9,192	48	48
			기타문화및집회 시설		목구조	2009		112	112
			기타문화및집회 시설		목구조	2009		46	46
83	순천 한옥글방 도서관	전라남도 순천시 행동 99	도서관	제1종 근린생활시설	목구조	2008	930	112	112
84	순천만 에코촌 (8동)	전남 순천시 해룡면 대안리 1055-9	유스 호스텔	수련시설	목구조	2013	9,684	144.5	223.7
					목구조	2013		190.8	190.8
					목구조	2013		211.5	211.5
					목구조	2013		210.6	210.6
					목구조	2013		117	117
					목구조	2013		5.8	5.8
					목구조	2013		17.6	17.6
					목구조	2013		7	7

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
85	선암사 전통야생차 문화 및 산사 체험관 (8동)	전라남도순천시 송죽읍 죽학리 799번지	사주문	문화 및 집회시설	목구조	2007	3,646	5.8	5.8
			정자각		목구조	2007		5.8	5.8
			창고		목구조	2007		27	27
			실습장, 판매소, 사무소		목구조	2007		152.6	152.6
			전시장 및 강당		목구조	2007		263.2	263.2
			전시장		목구조	2007		90	90
			전시장		목구조	2007		138.6	138.6
			전시장		목구조	2007		120.4	120.4
86	순천부리깊은나 무박물관 (8동)	전라남도 순천시 낙안면 남내리 219	가구박물관 안채	문화 및 집회시설	목구조	2010	12,302	82.7	82.7
			가구박물관 별채		목구조	2010		37.5	37.5
			가구박물관 사랑채		목구조	2010		85.5	85.5
			가구박물관 사주문		목구조	2010		2.7	2.7
			가구박물관 삼문		목구조	2010		33.2	33.2
			가구박물관 제실		목구조	2010		13.4	13.4
			가구박물관 협문		목구조	2010		1.8	1.8
			가구박물관 화장실		목구조	2010		8.8	8.8
87	구산복지회관	전라남도 순천시 주암면 구산리 474	마을회관	제1종 근린생활시설	목구조	2000	360	109.4	109.4
88	순천 농어촌 한옥 체험관	전라남도 순천시 송광면 덕산리 189	체험관	문화 및 집회시설	목구조	2012	664	85.5	85.5
89	남면어린이집	전라남도 여수시 남면 우학리 680-18	어린이집/경로 당	노유자시설	목구조	2011	282	79.2	79.2

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개칭 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
90	전남축산위생 사업소 (2동)	전라남도 영광군 묘량면 밀재로 385	연구소	교육 연구 시설	목구조	2010	9,982	591.2	859.4
			장비창고		목구조	2010		270	270
91	영암 도기 박물관 (3동)	전라남도 영암군 군서면 서호정길 5	전통요	문화및집회시설	목구조	2008	-	64.8	64.8
			고가마	문화및집회시설	목구조	2008		43.2	43.2
			전통공방	문화및집회시설	목구조	2008		81	81
92	F1 자동차경주장 한식육교	전라남도 영암군 삼호읍 삼포리 F1자동차 경주장 내	문화,관광시설	-	목구조	2011	-	255	509
93	가야금 산조테마 공원 (8동)	전남 영암군 영암읍 화문리 35-1	화장실 및 매표소	문화 및 집회시설	목구조	2010	17,138	110	110
			기념관		철근콘크리 트/목구조	2014		634	2,256
			누각		목구조	2014		81	81
			회랑		목구조	2014		34	34
			사당		목구조	2014		16	16
			재실		목구조	2014		26	26
			외삼문		목구조	2014		14	14
			사주문		목구조	2014		4	4
94	쌀박물관 (3동)	전남 영암군 삼호읍 녹색로 653-11	전시장	문화 및 집회시설	목구조	2012	9,838	727	1,660
			회랑		목구조	2012		58	58
			안내소		목구조	2012		10	10
95	전남완도 산림 박물관	전라남도 완도군 군외면 대문리 산 109-1	박물관	교육 연구 시설	철근콘크리 트/목구조	2009	3,238	1,217	2,060
96	청학당 (2동)	전라남도 완도군 고금면 청학리	한옥 체험관	문화 및 집회시설	목구조	2012	600	69.1	69
			화장실		목구조	2012		7.6	8
97	천년학 건강센터	전라남도 완도군 고금면 청룡리 782	체력 단련장	제2종 근린생활시설	목구조	2014	605	116.64	117

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
98	넙도 어린이집 (2동)	전라남도 완도군 노화읍 내리 331-1	지역아동센터	제1종 근린생활시설	목구조	2013	700	66	66
			보일러실		목구조	2013		12	12
99	황룡행복마을 한옥도서관 (북이도서관)	전라남도 장성군 황룡면 장산리	도서관	제1종 근린생활시설	목구조	2014	3199	609.3	609.3
100	삼계 도서관	전남장성군삼계면 영장로 1585	도서관	제1종 근린생활시설	목구조	2013	-	481	627
101	장성 공공 도서관	전라남도 장성군 장성읍 청운 7길 22	팔각정자	교육 연구시설	목구조	2012	-	10.40	10.40
102	유림회관	전라남도 장성읍 영천리 1044-1번지(청운 길 20)	문화및집회시설	제1종 근린생활시설	목구조	2013	987	166	165.6
103	연동백련재 한옥민박 (3동)	전라남도 해남군 해남읍 연동리 19-3	민박	단독주택	목구조	2007	3,956	259	259
			제조업소		목구조	2007		156	156
			관리실		목구조	2007		39	39
104	윤선도 유물 전시관 (3동)	전라남도 해남군 해남읍 연동리 82	전시관	문화 및 집회시설	기타구조	2010	8,612	180	1,668
			사무동		목구조	2010		102	102
			교육동		목구조	2010		61	61
105	덕암리 복지관 (2동)	전라남도 완도군 고금면 덕암리 330	마을회관	제1종 근린생활시설	목구조	2013	553	137	137
			유산각		목구조	2013		9	9
106	완판본 문화관	전라북도 전주시 완산구 교동 19-3	문화관	제1종 근린생활시설	철근콘크리 트/목구조	2010	1,148	245	374
107	전주 명품관 (3동)	전라북도 전주시 완산구 교동 65-2	문화 및 집회시설	문화 및 집회시설	목구조	2002	1,432	117	117
					목구조	2002		71	71
					목구조	2002		71	71
108	전주공예품전시 관 (2동)	전라북도 전주시 완산구 교동 65-5	문화 및 집회시설	문화 및 집회시설	목구조	2001	1,727	440	440
					목구조	2001		235	235

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
109	부채 문화관 (2동)	전라북도 전주시 완산구 풍남동 3가 67-6	문화관	제1종 근린생활시설	목구조	2010	1313.4	261	288
			화장실		철근콘크리 트/목구조	2010		27	54
110	전주한옥생활 체험관 (3동)	전라북도 전주시 완산구 풍남동3가 33-4	한옥 체험관	문화 및 집회시설	목구조	2002	1,249	106	106
					철근콘크리 트/목구조	2002		176	201
					목구조	2002		58	58
111	전주전통술박물관 (2동)	전라북도 완산구 풍남동 3가 39-3	문화 및 집회시설	문화 및 집회시설	목구조	2008	-	238	282
			박물관		목구조	2008		45	45
112	전주한옥마을 관광 안내소 (3동)	전라북도 전주시 완산구 풍남동3가 15-11	업무시설	제2종 근린생활시설	목구조	2005	291	66	66
			업무시설		목구조	2005		29	29
			대문		목구조	2005		5	5
113	전주소리 교육관 (3동)	전라북도 전주시 완산구 한지길 56	문화 및 집회시설	제1종 근린생활시설	철근콘크리 트/목구조	2010	1,316	95	206
					목구조	2010		136	136
					목구조	2010		144	144
114	국악 방송국	전라북도 전주시 완산구 풍남동3가 33-3	방송국	제1종 근린생활시설	목구조	2011	331	150	150
115	공예 공방촌 (3동)	전라북도 전주시 완산구 풍남동 3가 38-3	체험실	제2종 근린생활시설	목구조	2005	454	89	89
			화장실		목구조	2005		17	17
			판매장		목구조	2005		32	32
116	최명희 문화관 (3동)	전라북도 전주시 완산구 풍남동 3가 67-5	제2종 근린생활시설	제2종 근린생활시설	철근콘크리 트/목구조	2005	1,544	201	477
					목구조	2005		4	4
					목구조	2005		14	14

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
117	흔불 문화관 (2동)	전라북도남원시 사매면 서도리 522번지	문화및집회시설	문화및집회시설	목구조	2004	-	321.8	321.8
			문화및집회시설	문화및집회시설	목구조	2004		160.4	160.4
118	춘향 테마파크 (7동)	전라북도 남원시 어현동 37-158번지 일원	문화, 체험시설	관광 휴게시설	목구조	2003	66,468	54.6	54.6
					목구조	2003		35.2	35.2
					목구조	2003		88.2	88.2
					목구조	2003		14.4	14.4
					목구조	2003		48.2	48.2
					목구조	2006		134.3	134.3
					목구조	2003		121	121
119	한옥 풍류학교 공연장 (3동)	전라북도 완주군 소양면 대흥리 송광수 만로 524	공연장	제2종 근린생활시설	목구조	2014	5,140	147	147
			공연장 관리동		목구조	2014		85	85
			공연장 화장실		목구조	2014		35	35
120	대승한지마을 (5동)	전라북도완주군 소양면 복은길 18	체험장	문화 및 집회시설	목구조	2010	13,420	261	261
			야외 제조장		목구조	2010		66	66
			전시장		목구조	2010		60	60
			출방		목구조	2010		54	54
			체험장		목구조	2013		151	151
121	필봉문화촌 한옥촌 (7동)	전라북도 임실군 강진면 필봉리 88-1	숙소	교육 연구 시설	목구조	2003	48,827	34.9	34.9
			숙소		목구조	2003		58.6	58.6
			숙소		목구조	2003		57.6	57.6
			체험관		목구조	2009		78	78
			체험관		목구조	2009		79	79
			체험관		목구조	2009		175	175
			체험관		목구조	2009		9	9
122	박동진 판소리 전수관 (2동)	충청남도 공주시 무릉동 366-1	전수관	문화 및 집회시설	목구조	2009	2,872	200	200
				제2종 근린생활시설	목구조	1998		110	110

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
123	전통문화마을 (조령민속공예촌) (5동)	충청북도 괴산군 연풍면 원종리 422-2	공방	제2종 근린생활시설	목구조	1999	-	342	342
				제2종 근린생활시설	목구조	1999		133	133
				제1종 근린생활시설	목구조	1999		83	83
				제1종 근린생활시설	목구조	1999		133	133
				제1종 근린생활시설	목구조	1999		149	149
124	청풍 문화재단지 (13동)	충청북도 제천시 청풍면 물태리 1-6	관광 휴게 시설	관광 휴게 시설	목구조	1984	-	61.3	61.3
					목구조	1984		87	87
					목구조	1984		29.2	29.2
					목구조	1984		34.8	34.8
					목구조	1984		82.6	82.6
					목구조	1984		94.2	94.2
					목구조	2005		11.5	11.5
					목구조	1984		25.2	25.2
					목구조	1984		36.4	36.4
					목구조	1984		2.4	2.4
					목구조	1984		87.7	87.7
					목구조	1984		155.3	155.3
					목구조	1984		8	8
125	증평민속체험 박물관 (4동)	충청북도 증평군 증평읍 남하리 91	한옥 체험장 [행랑재]	문화 및 집회시설	목구조	2012	-	97.9	97.9
			한옥 체험장 [사랑재]		목구조	2012		74.9	74.9
			한옥 체험장 [안재]		목구조	2012		66.3	66.3
			한옥 체험장 [사당]		목구조	2012		8.6	8.6
126	농촌마을종합개 선사업 사무소 (2동)	충청북도 단양군 가곡면 대대리 205-2	문화 및 집회시설	문화 및 집회시설	목구조	2008	-	272.24	272.24
			정자		목구조	2008		5.9	5.9
127	법화사 (3동)	제주도 서귀포시 하원동 1077	사찰 (누각)	종교시설	목구조	2011	-	181.4	362.9
			사찰 (종무소)		목구조	2011		144	144
			사찰 (요사채)		목구조	2011		81	81

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
128	상촌재 (3동)	서울특별시 종로구 자하문로 17길 12-11	별채	체험관	목구조	2011	-	10.1	10.1
			사랑채		목구조	2011		56.7	56.7
			안채		목구조	2011		77.8	71.8
129	곰다 한복체험관	서울특별시 종로구 북촌로 20-27	-	경로관	목구조	2017	170.9	101.9	155.2
130	청운 문학도서관	서울특별시 종로구 자하문로36길 40	도서관	공공도서관, 휴게음식점	철근콘크리 트/목구조	2014	1,238.5	157.9	744.8
131	서울 한방진흥센터	서울특별시 동대문구 약령중앙로 26	서울약령시 공영주차장 및 서울한방진흥센 터	문화및집회시설 , 근린생활시설, 자동차관련시설	철근콘크리 트/철골구 조	2017	2,789.5	1,651.4	9,703.3
132	뭇골 한옥 어린이 도서관 (5동)	서울특별시 강남구 자곡로7길 3	강남보금자리지 구 전통가옥 곳간채	관광휴게시설	목구조	2017	21,560.9	48	48
					목구조	2017		41.8	41.8
					목구조	2017		108.2	108.2
					목구조	2017		5.8	5.8
					목구조	2017		168.8	168.8
133	장안사랑채	경기도 수원시 팔달구 정조로 887	수원시에절교육 관	문화및집회시설	목구조	2018	-	626.8	626.8
134	화서사랑채 (4동)	경기도 수원시 팔달구 화서문로 19	A동	관광휴게시설,1 종근린생활시설	목구조	2016	406	55.3	82.8
			B동	문화및집회시설	목구조	2016		39.6	39.6
			C동	문화및집회시설	목구조	2016		61.7	61.6
			D동	제1종근린생활 시설	목구조	2016		86.8	86.8
135	행궁 아해꿈누리	경기도 수원시 팔달구 신평로23번길 32	보듬이나눔이 행궁 아해 꿈 누리	노유자시설 (영유아보육시 설)	철근콘크리 트/목구조	2016	646	355.7	584.3
136	한옥 기술전시관	경기도 수원시 팔달구 정조로885번길 1	한옥기술전시관 1	전시장	철근콘크리 트/목구조	2017	2,661	572.7	946.2
137	산수유 사랑채한옥	경기도 이천시 백사면 원적로775번길 17	1동	자동차관련시설	목구조	2015	13,197.5	375.2	565.3
138	수영 민속 예술관	부산광역시 수영구 수영성로 43	-	민속보존회관	철근콘크리 트구조	2000	-	131.1	463.3

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개칭 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
139	부산 농촌체험 관광지원센터	부산광역시 기장군 철마면 와여길 29	농촌체험관광지 원센터	제1종근린생활 시설	철근콘크리 트	2018	1,653	366.9	357.8
140	서문한옥 게스트하우스	대구광역시 중구 큰정로24길 26	주1동	제1종근린생활 시설	철근콘크리 트	2018	435	152.2	227.8
141	대구전통 문화센터	대구광역시 중구 국채보상로 492-58	-	단독주택	조적조	2012	-	352.4	368.5
142	인천 역사자료관	인천광역시 중구 신포로39번길 74	-	주택,공관경비 실,창고	조적조	2001	-	-	-
143	소창체험관	인천광역시 강화군 강화읍 남문안길20번길 8	-	주택, 근린생활시설	목구조	2018	-	289.3	289.3
144	서창 전통한옥 문화체험관	광주광역시 서구 눌재로 420	-	경로당,공동창 고,구판창	철근콘크리 트/목구조	2017	1,078	408.2	522.5
145	서창한옥 작은도서관	광주광역시 서구 세동 1길 27-1	-	기타공공시설- 마을독서휴게실	목구조	2018	173.11	66.9	66.9
146	함라 한옥 체험관 (4동)	전라북도 익산시 함라면 함라교동길 25	제1동	체험관	목구조	2017	-	159.5	159.5
			제2동	체험관	목구조	2017		86.31	86.31
			제3동	제1종 및 제2종 근린생활시설	목구조	2017		100.8	100.8
			제4동	체험관	목구조	2017		18.6	18.6
147	고택문화 체험관 예가인 (3동)	전라북도 정읍시 산외면 공동길 58	1동	문화및집회시설	목구조	2015	-	114.2	114.2
			2동		목구조	2015		190.9	190.9
			3동		목구조	2015		37.8	37.8

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
148	남원예촌 (11동)	전라북도 남원시 광한북로 17	주1동	문화및집회시설	목구조	2016	-	270.6	270.6
			주2동	제2종근린생활 시설	목구조	2016		54	54
			주3동	문화및집회시설	목구조	2016		50	50
			주4동	문화및집회시설	목구조	2016		126	126
			주5동	문화및집회시설	목구조	2016		169.6	169.6
			주6동	문화및집회시설	목구조	2016		169.6	169.6
			주7동	문화및집회시설	목구조	2016		169.6	169.6
			주8동	문화및집회시설	목구조	2016		267.5	267.5
			주9동	문화및집회시설	목구조	2016		160	160
			주10동	문화및집회시설	목구조	2016		121.2	121.2
			주11동	문화및집회시설	목구조	2016		115.4	115.4
149	흥소리 풍류관	전라북도 김제시 금산면 모악7길 120	주1동	공연장	목구조	2017	1,650	229.3	229.3
150	금과 어린이집	전라북도 순창군 금과면 방축4길 24-9	-	노유자시설	목구조	2016	900	337.9	446.2
151	향토음식 체험문화관	전라남도 나주시 박정길 1	-	체험관	조적조	2017	919	220.1	275.7
152	목재문화 체험장	전라남도 광양시 옥룡면 백계로 374	목재문화체험장	문화및집회시설	철근콘크리 트/목구조	2018	3,077	596.7	1333.4
153	담양군 공예체험장 (5동)	전라남도 담양군 담양읍 죽녹원로 119	가동	화장실	목구조	2012	200	18	18
			생태전시관 다동	문화및집회시설 /판매시설	목구조	2006	1,299	170.3	170.3
			주건축물제1동	제1종근린생활 시설	목구조	2017	436	151.2	296.21
			가동	관광휴게시설 제1종근린생활 시설	목구조	2015	7,670	124.	429.3
			나동	매표소	목구조	2015	7,670	45	45

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개칭 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
154	선성현 문화단지 한옥체험관 (4동)	경상북도 안동시 도산면 선성 5길 8	선성현 한옥체험관 누각	단독주택	목구조	2017	-	59.4	59.4
			선성현 한옥체험관 별채-1	단독주택	목구조	2017		103.7	103.7
			선성현 한옥체험관 별채-2	단독주택	목구조	2017		58.3	58.3
			선성현 한옥체험관 본채	단독주택	목구조	2017		377.3	377.3
155	박경리 문학관	경상남도 하동군 악양면 평사리길 79	주1 (박경리문학관)	문화및집회시설	목구조	2016	-	307.4	307.4
			주2 (김훈장네-1)	문화및집회시설	목구조	2016		307.4	307.4
156	수락 한옥어린이집	서울특별시 노원구 수락산로 131	어린이집/경로 당	노유자시설	철근콘크리 트/목구조	-	-	546.1	-
157	법성면 평생학습센터	전라남도 영광군 법성면 법성리 1226-8	-	단독주택	목구조	2018	254.7	97.2	97.2
158	속리산 숲체험 휴양마을	충청북도 보은군 속리산면 갈목리 산 19-3	주10동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018	-	84.2	84.2
			주11동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주12동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주13동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주14동(한옥2)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주4동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주5동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주6동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주7동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주8동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
			주9동(한옥1)	관광휴게시설	목구조	2018		84.2	84.2
159	심천학당	전라북도 전주시 덕진구 금암동 663	심천학당	교육연구시설	목구조	2018	-	72.9	72.9

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
160	장계향 문화체험 교육원 (15동)	경북 영양군 석보면 원리리 산7	다향관	문화및집회시설 (체험관)	일반목구조	2018		114.21	114.21
			일월관	문화및집회시설 (체험관)	일반목구조	2018		144.90	144.90
			홍도관	문화및집회시설 (체험관)	일반목구조	2018		379.62	379.62
			디미관 지미관	문화및집회시설 (체험관)	일반목구조	2018		278.29	278.29
			보은재 보은재	문화및집회시설 (체험관)	일반목구조	2018		86.76	86.76
			명서재 명서재	문화및집회시설 (체험관)	일반목구조	2018		82.08	82.08
			남악재 남악재	문화및집회시설 (체험관)	일반목구조	2018		67.68	67.68
			구동재 구동재	문화및집회시설 (체험관(관리실))	일반목구조	2018		74.88	74.88
			의현당	문화및집회시설 (체험관(관리실))	일반목구조	2018		170.28	170.28
			수안재	문화및집회시설 (체험관)	일반목구조	2018		96.84	96.84
			존안각	문화(및집회시 설 (기념관)	일반목구조	2018		37.80	37.80
			인애간축	문화및집회시설	일반목구조	2018		14.40	14.40
			휴심정	문화및집회시설	일반목구조	2018		5.76	5.76
			사주문	문화및집회시설	일반목구조	2018		3.78	3.78
			외삼문	문화및집회시설	일반목구조	2018		14.40	14.40

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개칭 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
161	벽골제 전통한옥 (25동)	전라북도 김제시 부량면 신용리 242-1	정자 11동	제1종근린생활 시설	목구조	2009	-	6.3	6.3
			정자 12동	제1종근린생활 시설	목구조	2009		6.3	6.3
			명품관 15동	제2종근린생활 시설	목구조	2010		323.5	323.5
			놀이도구제작 16동	제1종근린생활 시설 (기타공공시설)	목구조	2010		42.1	42.1
			전통찻집 17동	제1종근린생활 시설 (휴게음식점)	목구조	2010		72.9	72.9
			짚풀세상 18동	제1종근린생활 시설 (소매점)	목구조	2010		99	99
			내아 1동	숙박시설 (여관)	목구조	2009		126	126
			관광안내소 21동	제1종근린생활 시설	목구조	2010		77.8	77.8
			정문및매표소 22동	제1종근린생활 시설	철근콘크리 트	2010		71.9	71.9
			시골장터 23동	제1종근린생활 시설	목구조	2017		135	135
			시골장터 24동	제1종근린생활 시설	목구조	2017		135	135
			정자 25동	제1종근린생활 시설	목구조	2017		10.9	10.9
			시골장터 26동	제1종근린생활 시설	목구조	2017		213	213
			시골장터 27동	제1종근린생활 시설	목구조	2017		54	54
			기념품판매장 28동	제1종근린생활 시설 (소매점)	목구조	2019		50.2	50.2
			한복체험관 29동	제1종근린생활 시설 (체험장)	목구조	2019		100.8	100.8
			낙서전 2동	숙박시설 (여관)	목구조	2009		63	63
			쌀음식체험장 30동	제1종근린생활 시설 (체험장)	목구조	2019		100.8	100.8
			이정직생가 3동	숙박시설 (여관)	목구조	2009		56.7	56.7
			명인학당 4동	제1종근린생활 시설 (서당)	목구조	2009		148.5	148.5
			주막 5동	제2종근린생활 시설 (일반음식점)	목구조	2009		118.8	118.8
			쌀음식체험장 6동	제2종근린생활 시설 (일반음식점)	목구조	2009		118.8	118.8
			특산품판매장 7동	제1종근린생활 시설 (소매점)	목구조	2009		236.9	236.9
			화장실 8동	제1종근린생활 시설	철근콘크리 트	2009		68	68
			화장실 9동	제1종근린생활 시설	목구조	2009		71.3	71.3

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
162	소반	서울특별시 종로구 계동 2-50	전통공방	단독주택	목구조	2008	105.7	47.6	47.6
163	목공예 공방	서울특별시 종로구 계동 2-31	전통공방	주택	목구조	-	228.1	77.6	77.6
164	전통혼례보공방	서울특별시 종로구 계동 2-39	전통공방	단독주택	목구조	2014	75.2	23.1	23.1
165	금박연	서울특별시 종로구 가회동 11-18	전통공방	-	목구조	-	242	94.7	-
166	한옥협동조합 (2동)	서울특별시 종로구 가회동 11-22	문화시설	공공업무시설	목구조	2008	250.2	73.3	73.3
			휴게동(실외화 장실)	공공업무시설	목구조	2008		11.8	11.8
167	북촌전통공예체 험관 설경궁중복식공 방	서울특별시 종로구 가회동 11-91	문화시설	주택	목구조	-	284.30	137.5	145.5
168	북촌마을서재 (문화다움)	서울특별시 종로구 계동 135-2	주민편의시설	주택	목구조	-	543.50	33.1	33.1
169	홍건익가옥	서울특별시 종로구 필운동 88-1	안채	주택	목구조	-	740.50	67.3	154.6
			사랑채	주택	목구조			44.3	-
			행랑채	주택	목구조			16.1	-
			별채	주택	목구조			14.4	-
170	서촌주민사랑방 (현장소통방)	서울특별시 종로구 누하동 155-11	주민편의시설	주택	목구조	-	148.70	56.2	56.2
171	백인제가옥	서울특별시 종로구 가회동 102-1	문화시설	주택	목구조	-	140.50	64.1	64.1
			문화시설	주택	목구조	-	2460.00	459.17	481.44
172	공공한옥	서울특별시 종로구 가회동 31-122	-	주택	목구조	-	605.00	185.1	185.1
173	한옥지원센터	서울특별시 종로구 계동 135-1	공공청사	공공청사	목구조	-	-	142.15	142.15
174	체부동생활문화 지원센터 (금오재)	서울특별시 종로구 체부동 188	공공청사	주민편의시설	목구조	-	330.5	280.01	280.01
175	운양동 주민센터	경기도 김포시 모담공원로 32	공공청사	업무시설	일반목구조	2015	-	330	311.73

번호	건물 (사업)명	주소	시설 유형	용도 건축물 대장	구조	개관/ 개청 (년도)	대지 면적 (㎡)	건축 면적 (㎡)	연면적 (㎡)
176	창평면사무소 (5동)	전라남도 담양군 창평면 돌담길 9~13	공공청사	제1종근린생활 시설	목구조	2015	-	604.80	735.78
			사무소	제1종근린생활 시설	목구조	2015	-	84.00	-
			홍보관	제1종근린생활 시설	목구조	2018	-	21.60	-
			화장실	제1종근린생활 시설	목구조	2018	-	12.42	-
			모정	제1종근린생활 시설	목구조	2009	-	-	-
177	성불산자연휴양 림 내 한옥체험관	충청북도 괴산군 검승리 263-6	한옥체험관	관광휴게시설	목구조	2017	-	146.65	146.65
178	달빛한옥마을 마을회관	전라남도 강진군 성전면 달빛한옥길 2	마을회관	제1종근린생활 시설	목구조	2017	299.7	86.73	86.73
179	사의재 저잣거리 (10동)	전라남도 강진군 강진읍 동성리 491-1	제조업소	제2종근린생활 시설	목구조	2019	1161	23.76	325.92
			일반음식점	제2종근린생활 시설	목구조	2019		76.32	
			제조업소	제2종근린생활 시설	목구조	2019		28.8	
			제조업소	제2종근린생활 시설	목구조	2019		25.2	
			제조업소	제2종근린생활 시설	목구조	2019		61.92	
			안내소	문화및집회시설	목구조	2019		31.5	
			기타문화및집회 시설	문화및집회시설	목구조	2019		31.5	
			휴게정자	문화및집회시설	목구조	2019		5.76	
			화장실	문화및집회시설	목구조	2019		23.76	
			창고	문화및집회시설	목구조	2019		14.4	
180	사의재 한옥체험관1 (3동)	전라남도 강진군 강진읍 동성리 500-1	한옥체험관	문화및집회시설	목구조	2018	956	131.13	175.05
			안내소	문화및집회시설	목구조	2018		25.92	
			화장실	문화및집회시설	철근콘크리 트구조	2018		18	
181	사의재 한옥체험관2 (5동)	전라남도 강진군 강진읍 동성리 498~499	한옥체험관	체험관	목구조	2016	1388	76.14	198.81
			한옥체험관	체험관	목구조	2016		31.5	
			한옥체험관	체험관	목구조	2016		31.5	
			체험관	한옥체험관	목구조	2018		48.96	
			체험관	한옥체험관	목구조	2018		10.71	