

한옥 공공건축물 지원사업 현황진단 및 개선방안 연구

A Study on the Status Diagnosis and Improvement of Public Hanok Support Project

국가한옥센터
National Hanok Center

(a u r i

일반연구보고서 2022-12

한옥 공공건축물 지원사업 현황진단 및 개선방안 연구

A Study on the Status Diagnosis and Improvement of Public Hanok Support Project

지은이	국가한옥센터
펴낸곳	건축공간연구원
출판등록	제2015-41호 (등록일 '08. 02. 18.)
인쇄	2022년 12월 31일, 발행: 2022년 12월 31일
주소	세종특별자치시 가림로 143, 8층
전화	044-417-9600
팩스	044-417-9608

<http://www.auri.re.kr>

가격: 10,000원, ISBN: 979-11-5659-409-3

이 연구보고서의 내용은 건축공간연구원의 자체 연구물로서
정부의 정책이나 견해와 다를 수 있습니다.

| 연구책임

신치후 연구위원

| 연구진

김가람 연구원

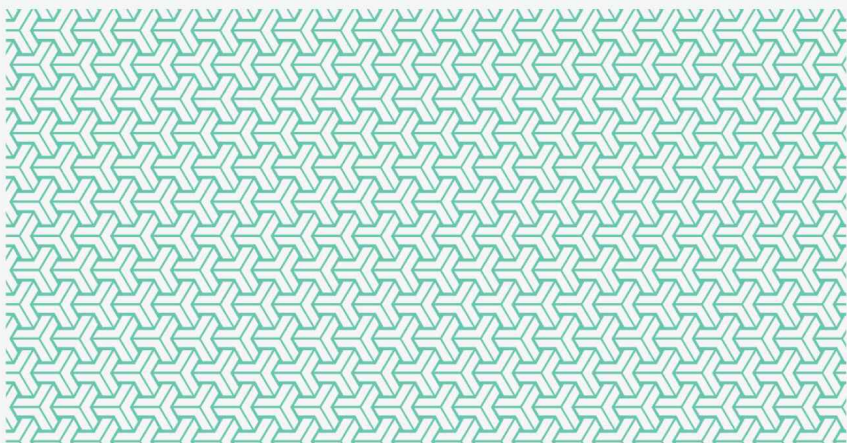
| 연구보조원

김태완 조사원

| 외부연구진

박용준 보통사람건축사사무소 대표

연구요약



한옥 공공건축물 보급 노력은 최초 한옥 활성화를 위한 국가 차원의 정책이 마련 되던 시기부터 추진되어 왔다. 한옥 공공건축물은 국민이 일상생활에서 한옥을 체험하고 경험할 수 있는 좋은 요소이고, 한옥 체험 경험 여부에 따라서 한옥에 대한 호감도 차이가 나는 것으로 나타났기 때문이다.

하지만, 한옥 공공건축물을 대상으로 하는 국가 차원의 유일한 지원사업이었던 국토교통부 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’이 2017년 이후 중단된 상황으로 한옥 공공건축물 조성에 마중물 역할을 할 수 있는 국가차원의 지원책이 부재한 상황이다. 반면에 국민 생활수준 향상으로 인한 복지수요와 국내 여행수요 등이 높아짐에 따라 한옥과 공공건축물에 대한 관심은 높아지고 있다.

그래서 해당 사업 주체였던 국토교통부에서는 지원사업의 재추진에 대한 필요성을 느끼고 있고, 실제로 다양한 측면에서 사업 시행을 위하여 노력하고 있다. 특히 「제2차 건축자산 진흥 기본계획(2021-2025)」에서는 한옥 체험기회 확대를 도모하기 위한 어린이집, 도서관, 체육관, 주민센터 등 지역 밀착형 생활시설을 한옥(형)으로 조성하기 위하여 ‘3.3 다양한 용도의 한옥 보급 확대’ 과제 내에서 세부 실천과제로 ‘한옥(형) 공공건축물 지원사업 추진’이 채택되었다.

그래서 본 연구에서는 기존에 추진된 사업의 성과, 목록조사, 현장평가 등을 통하여 성과 및 시사점, 향후 한옥 공공건축물 지원사업이 추진시 개선 방안, 근거 마련을 위한 제도개선 방안 등을 제시하였다.

먼저, 건축물대장을 바탕으로 한 목록조사 결과 전국 한옥 공공건축물은 1,386동이 분포하고 있는 것으로 나타났는데, 그 중에서 국토교통부 지원사업을 통하여 한옥 공공건축물은 27개 대상지에 총 106동이 조성된 것으로, 전국 약 7.6%의 한옥 공공건축물이 국토부의 지자체 한옥 건축 지원사업의 성과로 조성되었음을 확인하였다. 해당 한옥 공공건축물의 분포 특성을 분석하면 충남 및 전남지역에 다수가 분포하고 있는 것으로 나타났고, 용도로는 문화 및 집회시설이 가장 많으며, 규모는 연면적 90㎡이하의 1층 규모의 건축물이 대다수를 차지하는 것으로 나타났다.

목록조사 결과를 바탕으로 27개 대상지에 대한 현장진단을 진행하였다. 진단지표는 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’ 당시 사용되었던 평가지표와 우수건축자산 등록기준 등을 참고하여, 한옥건축 특성, 주변과의 관계, 사업의 효과, 집객성 및 사용성, 유지관리현황 등 5개 지표로 구성하였다. 그 결과 가장 높은 점수를 얻은 6개 대상지의 한옥 공공건축물이 우수건축자산으로 등록가능할 정도의 높은 수준인 것으로 확인되었다.

개별 진단지표로 보았을 때, ‘한옥건축 특성’ 지표는 구로구 글마루한옥어린이도서관, 고창읍성한옥마을 등 현대적인 편의성을 가지면서, 전통적인 한옥 구법을 사용한 건축물들이 높은 점수를 획득하였다. ‘주변과의 관계’ 지표에서는 건축물이 위치한 대지의 주변의 사회문화적 배경을 고려하였는데, 문화재에 인접하여 위치한 강릉전통차체험관 등이 좋은 점수를 받았다. ‘사업의 효과’ 지표에서는 인접한 장소에 한옥 공공건축물 또는 한옥 건축 확산 정도를 평가하였는데 공주한옥마을에는 사업시행 초기 한 번의 지원으로 6개 동이 건립되었고, 그 후 현재까지 총 26이 건립되어 가장 효과가 좋은 것으로 나타나는 등, 여러 가지 측면에서 기존 한옥 공공건축물 지원사업의 성과를 확인할 수 있었다.

이와 같이 여러 성과가 있었지만, 문제점으로 지원사업 신청 당시 계획에서 변경하여 콘크리트 한옥으로 조성하여 사업비가 회수된 사례, 기존 사업에서 목표로 했던 용도에서 다른 용도로 전용된 사례 등은 문제점으로 분석하였다.

한옥 공공건축물 현황진단을 바탕으로 개선방안을 요약하면 다음과 같다. 첫째, 지원사업 선정 진단지표에서 실현 가능성, 규모 및 용도를 고려한 예산계획 등의 평가지표를 신설하여 사업비 회수 사례 등을 방지할 수 있는 방안이 필요하다. 둘째, 전문기관을 통한 사업 모니터링을 강화하여 지원대상 한옥 공공건축물 조성 사업이 효과적으로 추진될 수 있는 방안이 필요하다. 셋째, 기존에 단순 보조금 지원 형태의 사업보다는, 사업 기획-실행-성과관리로 이어지는 사업 전과정에 통합적인 지원사업이 제안되어야 한다. 마지막으로 「한옥등건축자산법」개정을 통한 국가차원의 한옥 공공건축물 지원 근거를 마련해야 한다.

본 연구를 통하여 2008년부터 2017년 까지 추진되었던 국토교통부의 지자체 한옥 건축 지원사업의 현황과 성과를 조사한 결과, 한옥 보급 활성화를 위한 마중물 사업으로서 효과를 확인할 수 있었다. 또한, 지원사업으로 전통의 계승을 위한 우수한 한옥 건축 자원이 생산되고 있음을 확인하였기에 국가 차원의 한옥 공공건축물 지원사업의 재추진 근거가 상당하다고 판단하였다. 재추진시 기존의 문제점을 면밀히 분석하여 지원수단 및 방법 등의 개선이 필요하고, 정기적인 현황진단을 통하여 성과가 낮은 사업은 개선방안을 모색하고, 성과가 좋은 사업은 적극적인 홍보가 필요할 것이다.

주제어

한옥, 한옥정책, 한옥 공공건축물, 한옥 지원사업

차례

CONTENTS

제1장 서론	1
1. 연구추진 배경 및 필요성	2
2. 연구의 대상 및 목적	8
1) 연구의 대상	8
2) 연구의 목적	8
3. 선행연구 및 연구사례 검토	9
4. 연구방법	14
제2장 한옥 공공건축물 지원 정책·사업 현황	17
1. 한옥 공공건축물 현황	18
1) 한옥 공공건축물의 정의 및 조사방법	18
2) 전국 한옥 공공건축물 현황	24
2. 한옥 공공건축물 지원 정책·사업 현황	28
1) 중앙정부 한옥 지원 정책·사업 현황	28
2) 중앙정부 한옥 지원 정책·사업 유형분석	32
3) 중앙정부 한옥 공공건축물 지원 정책·사업 현황	33
3. 국토교통부 한옥 공공건축물 지원사업	34
1) 국토교통부 한옥 공공건축물 지원사업 추진 경위	34
2) 국토교통부 지원 한옥 공공건축물 현황분석	37
4. 성과 및 시사점	41
1) 한옥 공공건축물 지원 정책·사업의 성과와 현황	41
2) 한옥 공공건축물 지원 정책·사업의 시사점	42

차례 CONTENTS

제3장 한옥 공공건축물 지원사업 현황진단	45
1. 지원사업 개요	46
1) 지원사업 대상 및 절차	46
2) 지원사업 결과 및 현황진단 대상	49
2. 지원사업 현황진단 방법	51
1) 현황진단 지표 검토	51
2) 지표별 현황진단 방법 검토	54
3. 현황진단 결과 및 사례	57
1) 지원사업 현황진단 종합결과	57
2) 건축 환경 부문 지원사업 현황진단 사례	58
3) 사업 운영 부문 지원사업 현황진단 사례	65
4. 성과 및 시사점	72
1) 현황진단 결과 및 성과	72
2) 지원사업의 절차 관련 시사점	73
3) 지원사업 성과 관련 시사점	74
제4장 한옥 공공건축물 지원사업 개선방안	77
1. 지원사업 개선방향	78
2. 지원사업 절차 개선방안	79
1) 지원사업 선정을 위한 접수절차 개선	79
2) 평가지표 개선방안	82
3. 지원수단 및 지원제도 개선방안	86
1) 지원수단 다양화	86
2) 한옥 공공건축물 관련 제도개선 방안	92
4. 지원사업 성과관리 방안	97
1) 성과조사 방안	97
2) 홍보 방안	100

차례 CONTENTS

제5장 결론	103
1) 통계적 조사 결과	104
2) 현황진단 결과	104
3) 정책·사업 개선방안	105
참고문헌	107
Summary	111
부록: 한옥 공공건축물 현황진단 결과	115
1) 서울 지역	116
2) 경기도 지역	140
3) 강원도 지역	154
4) 충청도 지역	158
5) 경상도 지역	171
6) 전라도 지역	178

표차례

LIST OF TABLES

[표 1-1] 2021 전통한옥 활성화 홍보마케팅 예산구성(안)	3
[표 1-2] 선행 연구 검토	10
[표 1-3] 연구흐름도	15
[표 2-1] 한옥의 분류	19
[표 2-2] 공공건축의 소유관계 대한 제도적 정의	20
[표 2-3] 공공건축물의 용도에 대한 제도적 정의	21
[표 2-4] 공공건축의 두 가지 정의	21
[표 2-5] 현황조사 내용	23
[표 2-6] 신한옥플랜의 주요 내용	30
[표 2-7] 중앙정부 한옥 관련 정책·사업 현황(2021)	32
[표 2-8] 중앙정부 한옥 관련 정책·사업 지원 유형	32
[표 2-9] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업	36
[표 3-1] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 대상 (2013년)	46
[표 3-2] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 선정 평가표	47
[표 3-3] 국토교통부 지자체 한옥마을조성 등 계획수립 지원사업 선정 평가표	48
[표 3-4] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업 중 현황진단 대상 (단위: 백만원)	49
[표 3-5] 지원사업 선정평가표와 진단지표 검토	51
[표 3-6] 우수건축자산 등록기준가 진단지표 검토	52
[표 3-7] 한옥 현황진단 지표와 내용	53
[표 3-8] 리커트 척도 예시	54
[표 3-9] 척도 조정	55
[표 3-10] 한옥 현황진단 지표별 내용	56
[표 3-11] 한옥 현황진단 지표별 척도 및 배점	56
[표 3-12] 지표별 진단결과 및 평균	57
[표 3-13] 현황진단 결과 및 우수사례	57
[표 3-14] 한옥 현황진단 건축 환경 부문 지표	58
[표 3-15] 구로구 글마루한옥어린이도서관 진단결과 및 의견	61
[표 3-16] 강릉시 전통차체험관 진단결과 및 의견	64
[표 3-17] 한옥 현황진단 사업 운영 부문 지표	65
[표 3-18] 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 진단결과 및 의견	68
[표 3-19] 김포시 운양동 행정복지센터 진단결과 및 의견	71

표차례 LIST OF TABLES

[표 3-20] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업비 회수사례	73
[표 3-21] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업비 회수사례	73
[표 4-1] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업비 회수사례	79
[표 4-2] 건축기획 업무 구성요소	80
[표 4-3] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 중복지원 사례	81
[표 4-4] 공공건축 조성단계	82
[표 4-5] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 선정 평가표	82
[표 4-6] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 선정 평가지표 개선	84
[표 4-7] 한옥기술개발연구단 실증구축사업 공사비 현황	87
[표 4-8] 국가한옥센터 지자체 문의 접수현황	89
[표 4-9] 단계별 검토내용	90
[표 4-10] 「한옥등건축자산법」 내 국가 지원 관련 조항	92
[표 4-11] 「한옥등건축자산법」 제24조 개정(안)	93
[표 4-12] 「한옥등건축자산법」 제28조 개정(안)	94
[표 4-13] 「건축법」 제52조 건축물의 마감재료 관련 조항	95
[표 4-14] 「한옥등건축자산법」 제26조 개정(안)	96
[표 4-15] 지원사업명과 현 건축물 명칭 비교	97
[표 4-16] 지원사업 목록화 방안	98
[표 4-17] 성과 현황진단 평가표	99
[표 4-18] 한옥 공공건축물 운영주체	101
[표 부록-1] 서울지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요	116
[표 부록-2] 구로구 글마루한옥어린이도서관 현황진단 결과 및 의견	119
[표 부록-3] 은평구 은평역사한옥박물관 내 한식정자 현황진단 결과 및 의견	122
[표 부록-4] 종로구 무계원 현황진단 결과 및 의견	126
[표 부록-5] 종로구 상춘재 현황진단 결과 및 의견	130
[표 부록-6] 종로구 청운문화도서관 내 한식정자 현황진단 결과 및 의견	133
[표 부록-7] 노원구 수락한옥어린이집 현황진단 결과 및 의견	136
[표 부록-8] 성북구 흥천사 느티나무어린이집 현황진단 결과 및 의견	139
[표 부록-9] 경기지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요	140
[표 부록-10] 이천시 도자예술촌 에스파크안내소 현황진단 결과 및 의견	143
[표 부록-11] 수원시 전통문화관 현황진단 결과 및 의견	146

표차례 LIST OF TABLES

[표 부록-12] 수원시 화서사랑채 현황진단 결과 및 의견	150
[표 부록-13] 김포시 운양동 행정복지센터 현황진단 결과 및 의견	153
[표 부록-14] 강원지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요	154
[표 부록-15] 강릉시 전통차체험관 현황진단 결과 및 의견	157
[표 부록-16] 충청지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요	158
[표 부록-17] 공주시 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 현황진단 결과 및 의견	161
[표 부록-18] 부여군 백제관 현황진단 결과 및 의견	164
[표 부록-19] 금산군 아토피힐링센터 현황진단 결과 및 의견	167
[표 부록-20] 괴산군 성불산자연휴양림 전통한옥체험관 현황진단 결과 및 의견	170
[표 부록-21] 경상지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요	171
[표 부록-22] 산청군 약선음식체험관 현황진단 결과 및 의견	174
[표 부록-23] 함안군 무릉마을 한옥예절교육관 현황진단 결과 및 의견	177
[표 부록-24] 전라도지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요	178
[표 부록-25] 광주시 남구 광주콩종합센터 현황진단 결과 및 의견	181
[표 부록-26] 영암군 한국음식문화센터 현황진단 결과 및 의견	184
[표 부록-27] 장흥군 정남진편백숲 내 한옥촌 현황진단 결과 및 의견	187
[표 부록-28] 전주시 전주전통문화연수원 현황진단 결과 및 의견	190
[표 부록-29] 고창군 고창읍성한옥마을 현황진단 결과 및 의견	193
[표 부록-30] 담양군 창평면사무소 한옥청사 현황진단 결과 및 의견	196
[표 부록-31] 강진군 성전면 달빛한옥마을회관 현황진단 결과 및 의견	199
[표 부록-32] 영암군 목재문화체험장 신한옥체험관 현황진단 결과 및 의견	202
[표 부록-33] 강진군 사의재 한옥체험관 현황진단 결과 및 의견	205

그림차례 LIST OF FIGURES

[그림 1-1] 생활SOC 확충 정책	3
[그림 1-2] BTS 경복궁 배경 촬영 영상	4
[그림 1-3] 한국관광공사 한국 해외 홍보영상. Feel the Rhythm of Korea	4
[그림 1-4] 한옥 활성화를 위한 중요 정책	5
[그림 1-5] 제2차 건축자산 진흥 기본계획의 비전-목표-전략-과제	6
[그림 2-1] 한옥의 다층위적 양상에 관한 개념 모식도	19
[그림 2-2] 고산 윤선도 유물전시관	20
[그림 2-3] 서울한방진흥센터	20
[그림 2-4] 은평역사한옥박물관 한식정자	20
[그림 2-5] 지역별 분포현황	24
[그림 2-6] 용도별 분포현황	25
[그림 2-7] 층수별 분포현황	26
[그림 2-8] 연면적별 구조 분포현황	27
[그림 2-9] 한옥 활성화 정책 추진의 주요 흐름	28
[그림 2-10] 지역별 분포현황	37
[그림 2-11] 용도별 분포현황	38
[그림 2-12] 층수별 분포현황	39
[그림 2-13] 연면적별 구조 분포현황	40
[그림 2-14] 한옥 활성화 정책 부문별 전문가 인식-지속성	42
[그림 3-1] 시범조사 진행	55
[그림 3-2] 한옥 건축 특성 지표 점수분포	58
[그림 3-3] 주변과의 관계 지표 점수분포	58
[그림 3-4] 구로구 글마루한옥어린이도서관 건축물 현황	59
[그림 3-5] 구로구 글마루한옥어린이도서관 배치 및 주건축물 사진	60
[그림 3-6] 강릉시 전통차체험관 건축물 현황	62
[그림 3-7] 강릉시 전통차체험관 배치 및 주건축물 사진	63
[그림 3-8] 사업의 효과 지표 점수분포	65
[그림 3-9] 집객성/사용성 지표 점수분포	65
[그림 3-10] 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 건축물 현황	66
[그림 3-11] 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 배치 및 주건축물 사진	67

그림차례 LIST OF FIGURES

[그림 3-12] 김포시 운양동 행정복지센터 건축물 현황	69
[그림 3-13] 김포시 운양동 행정복지센터 배치 및 주건축물 사진	70
[그림 4-1] 한옥 어린이 이용시설의 경사로 및 안전난간 설치사례	85
[그림 4-2] 지자체 담당자 한옥 관련 전문성 조사	88
[그림 4-3] 지자체 담당자 한옥관련 교육 필요성	89
[그림 4-4] 한옥 공공건축물 자문단 운영(안)	90
[그림 부록-1] 구로구 글마루한옥어린이도서관 건축물 현황	117
[그림 부록-2] 구로구 글마루한옥어린이도서관 배치 및 주건축물 사진	118
[그림 부록-3] 은평구 은평역사한옥박물관 내 한식정자 건축물 현황	120
[그림 부록-4] 은평구 은평역사한옥박물관 내 한식정자 배치 및 주건축물 사진	121
[그림 부록-5] 종로구 무계원 건축물 현황 1	123
[그림 부록-6] 종로구 무계원 건축물 현황 2	124
[그림 부록-7] 종로구 무계원 건축물 현황 3	124
[그림 부록-8] 종로구 무계원 배치 및 주건축물 사진	125
[그림 부록-9] 종로구 상춘재 건축물 현황 1	127
[그림 부록-10] 종로구 상춘재 건축물 현황 2	128
[그림 부록-11] 종로구 상춘재 건축물 현황 3	128
[그림 부록-12] 종로구 상춘재 배치 및 주건축물 사진	129
[그림 부록-13] 종로구 청운문학도서관 내 한식정자 건축물 현황	131
[그림 부록-14] 종로구 청운문학도서관 내 한식정자 배치 및 주건축물 사진	132
[그림 부록-15] 노원구 수락한옥어린이집 건축물 현황	134
[그림 부록-16] 노원구 수락한옥어린이집 배치 및 주건축물 사진	135
[그림 부록-17] 성북구 흥천사 느티나무어린이집 건축물 현황	137
[그림 부록-18] 성북구 흥천사 느티나무어린이집 배치 및 주건축물 사진	138
[그림 부록-19] 이천시 도자예술촌 에스파크안내소 건축물 현황	141
[그림 부록-20] 이천시 도자예술촌 에스파크안내소 배치 및 주건축물 사진	142
[그림 부록-21] 수원시 전통문화관 예절교육관 건축물 현황	144
[그림 부록-22] 수원시 전통문화관 예절교육관 배치 및 주건축물 사진	145
[그림 부록-23] 수원시 화서사랑채 건축물 현황 1	147
[그림 부록-24] 수원시 화서사랑채 건축물 현황 2	148

그림차례 LIST OF FIGURES

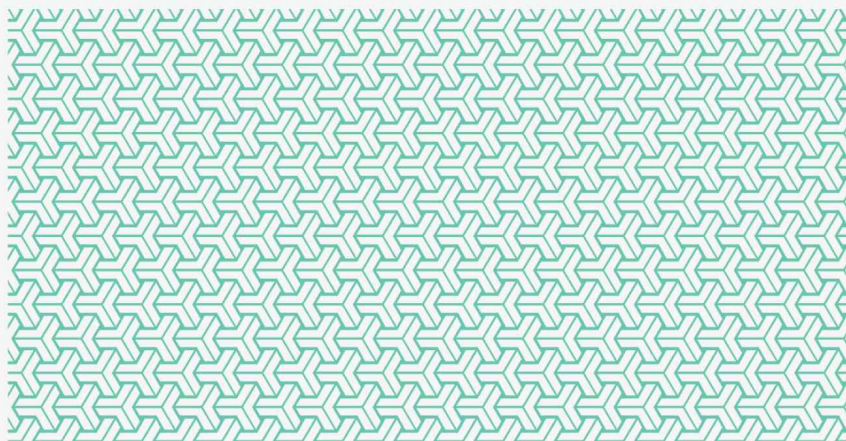
[그림 부록-25] 수원시 화서사랑채 배치 및 주건축물 사진	149
[그림 부록-26] 김포시 운양동 행정복지센터 건축물 현황	151
[그림 부록-27] 김포시 운양동 행정복지센터 배치 및 주건축물 사진	152
[그림 부록-28] 강릉시 전통차체험관 건축물 현황	155
[그림 부록-29] 강릉시 전통차체험관 배치 및 주건축물 사진	156
[그림 부록-30] 공주시 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 건축물 현황	159
[그림 부록-31] 공주시 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 배치 및 주건축물 사진	160
[그림 부록-32] 부여군 백제관 바깥채 건축물 현황	162
[그림 부록-33] 부여군 백제관 바깥채 배치 및 주건축물 사진	163
[그림 부록-34] 금산군 아토피힐링센터 건축물 현황	165
[그림 부록-35] 금산군 아토피힐링센터 배치 및 주건축물 사진	166
[그림 부록-36] 괴산군 성불산자연휴양림 전통한옥체험관 건축물 현황	168
[그림 부록-37] 괴산군 성불산자연휴양림 전통한옥체험관 배치 및 주건축물 사진	169
[그림 부록-38] 산청군 약선음식체험관 건축물 현황	172
[그림 부록-39] 산청군 약선음식체험관 배치 및 주건축물 사진	173
[그림 부록-40] 함안군 무릉마을 한옥예절교육관 건축물 현황	175
[그림 부록-41] 함안군 무릉마을 한옥예절교육관 배치 및 주건축물 사진	176
[그림 부록-42] 광주시 남구 광주콩종합센터 건축물 현황	179
[그림 부록-43] 광주시 남구 광주콩종합센터 배치 및 주건축물 사진	180
[그림 부록-44] 영암군 한국음식문화센터 건축물 현황	182
[그림 부록-45] 영암군 한국음식문화센터 배치 및 주건축물 사진	183
[그림 부록-46] 장흥군 정남진편백숲 내 한옥촌 건축물 현황	185
[그림 부록-47] 장흥군 정남진편백숲 내 한옥촌 배치 및 주건축물 사진	186
[그림 부록-48] 전주시 전주전통문화연수원 건축물 현황	188
[그림 부록-49] 전주시 전주전통문화연수원 배치 및 주건축물 사진	189
[그림 부록-50] 고창군 고창읍성한옥마을 건축물 현황	191
[그림 부록-51] 고창군 고창읍성한옥마을 배치 및 주건축물 사진	192
[그림 부록-52] 담양군 창평면사무소 한옥청사 건축물 현황	194
[그림 부록-53] 담양군 창평면사무소 한옥청사 배치 및 주건축물 사진	195
[그림 부록-54] 강진군 성전면 달빛한옥마을회관 건축물 현황	197

그림차례

LIST OF FIGURES

[그림 부록-55] 강진군 성전면 달빛한옥마을회관 배치 및 주건축물 사진	198
[그림 부록-56] 영암군 목재문화체험장 신한옥체험관 건축물 현황	200
[그림 부록-57] 영암군 목재문화체험장 신한옥체험관 배치 및 주건축물 사진	201
[그림 부록-58] 강진군 사의재 한옥체험관 건축물 현황	203
[그림 부록-59] 강진군 사의재 한옥체험관 배치 및 주건축물 사진	204

제1장 서론



1. 연구추진 배경 및 필요성
2. 연구의 대상 및 목적
3. 선행연구 및 연구사례 검토
4. 연구방법

1. 연구추진 배경 및 필요성

□ 한옥 공공건축물 보급 미흡

한옥 공공건축물 보급 노력은 최초 한옥 활성화를 위한 국가 차원의 정책이 마련 되던 시기부터 추진되었다. 한옥 공공건축물은 국민이 일상생활에서 한옥을 체험하고 경험할 수 있는 좋은 요소¹⁾이고, 한옥 체험 경험 여부에 따라 한옥에 대한 호감도 차이가 나는 것²⁾으로 나타났기 때문이다.

하지만, 국가차원의 한옥 공공건축물 대상 유일한 지원사업이었던 국토교통부 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’이 ‘17년 이후 중단된 상황으로 한옥 공공건축 조성 에 마중물 역할을 할 수 있는 지원책이 부재한 상황이다.³⁾

지자체 차원에서도 거주용 한옥에 대한 보조금 지원사업은 전국적으로 활발하게 추진되고 있는 반면에 지자체가 직접적으로 한옥 공공건축물을 조성하는 사업은 국가차원의 지원사업이 시행되던 시기에 활발하게 추진되는 경향을 보이다가 지원사업이 중단된 2017년 이후에는 매년 조성되는 한옥 공공건축물의 수가 줄어드는 경향을 보인다.⁴⁾

□ 한옥과 공공건축물에 대한 높아지는 관심

한옥 공공건축물을 대상으로 한 국가차원의 유일한 보조금 지원사업이었던 국토교통부의 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’이 중단된 후, 한옥 공공건축물 현황을 보았을 때 지자체의 한옥 건축 행위가 줄어들었다. 하지만, 한옥과 공공건축물에 대한 관심은 반대로 높아지고 있는 추세이다. 이러한 경향은 아래와 같은 사회·문화적인 요인에 기인하고 있다.

첫째, 복지수요 증가로 인하여 기초 지자체 단위에서 공공건축물에 대한 수요가 증가하고 있다. 특히 국가차원에서 정책적으로 도시재생뉴딜, 생활SOC 등 공공 건축물을 대상으로 하는 정책이 활발하게 추진되고 있다.

1) 염철호 외. (2020). 제2차 건축자산 진흥계획 수립 연구. 국토교통부·건축공간연구원. 97.

2) 이민경 외. (2019). 2018 대국민 한옥 인식 및 수요특성. 건축도시공간연구소. 한옥정책브리프. no.56. 에서 한옥에 대한 호감도는 한옥을 경험한 응답자에게서 약 2배 높게 나타남.

3) 염철호 외(2020, p.97)

4) 국가한옥센터의 ‘한옥 공공건축물 목록’ 내부자료를 확인해보면 사용승인일 기준 ‘18년 37동, ‘19년 14동, ‘20년 0동으로 한옥 공공건축물의 건축이 줄어드는 경향을 보임



[그림 1-1] 생활SOC 확충 정책

대한민국 정책브리핑 홈페이지. '생활SOC'가 뭐야?
<https://www.korea.kr/main.do> (2021.09.01.검색)

둘째, COVID-19의 영향으로 해외여행이 제한되는 상황에서 국내 여행 수요가 증가하고 있으며, 이는 문화체육관광부와 한국관광공사에서 제도적⁵⁾, 정책적으로 활성화 방안을 마련 중인 '한옥 체험업'에 영향을 주어 체험업 등록 업체 수가 증가하였다.⁶⁾ 또한, 한국관광공사에는 2020년부터 유튜브 채널운영, 인스타그램 운영 등을 포함하는 "전통한옥 활성화 홍보마케팅 용역"을 추진하고 있으며, 2021년에는 약 2.3억의 예산을 책정한 바 있다.

[표 1-1] 2021 전통한옥 활성화 홍보마케팅 예산구성(안)

내역		금액(원)	합계(원)
고정비	• 마케팅 전략기획 · 수립, 사업 시행 등 인건비	100,000,000	227,604,000원 (VAT 포함)
실비 (사후 정산)	• 전통한옥 활성화 홍보마케팅	-	
	- 유튜브 채널 운영	27,604,000	
	- 인스타그램 계정 운영	25,000,000	
	- 전통한옥 마이크로 사이트 운영	25,000,000	
	- 영세 전통한옥 유통 판로 지원	25,000,000	
	- 전통한옥 체험프로그램 이용 매뉴얼 제작	25,000,000	

한국관광공사 내부자료(2021 전통한옥 활성화 홍보마케팅 용역 제안요청서)

5) 「관광진흥법」, 「관광진흥법시행령」 등

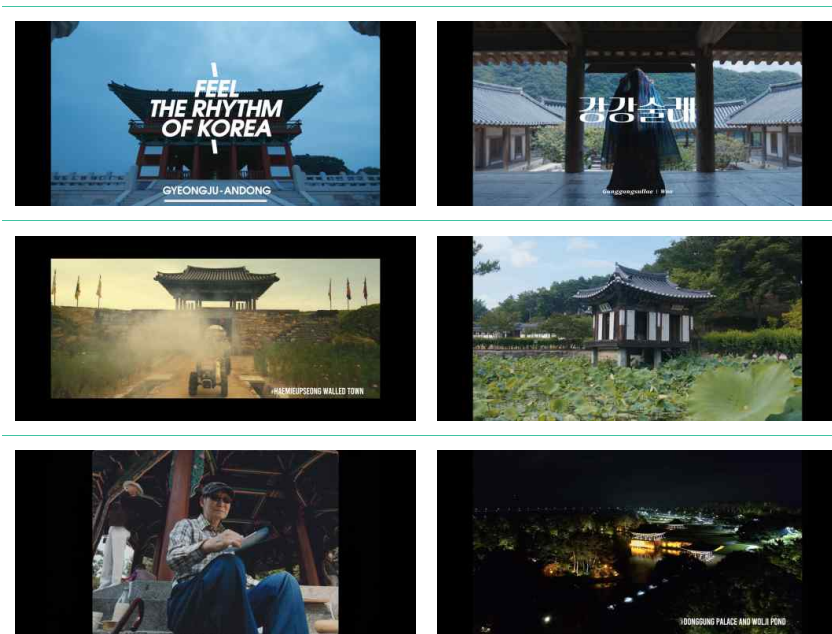
6) 국가한옥센터. (2021). 한옥 통계 백서. 건축공간연구원. 128.에서 한옥체험업 업체수가 2019년 1,343개에서 2020년 1,501개로 증가한 것으로 나타났다.

셋째, 세계 속에서 높아지는 한국 문화의 위상으로 인하여 발생하고 있는 한옥에 대한 관심의 증가이다. 특히 최근 전 세계적으로 관심을 받는 BTS가 경복궁 근정전을 배경으로 촬영한 뮤직비디오가 유튜브에서 현재까지 2300백만이 넘는 조회수를 기록하고 있다. 더하여 한국관광공사에서 해외홍보용으로 촬영하여 전 세계적으로 큰 관심을 받고 있는 Imagine Your Korea 유튜브 채널에서 Feel the Rhythm of Korea의 시즌2가 최근 공개되었는데, 많은 촬영 씬들이 한옥을 배경으로 촬영되었고 그 중 경주와 안동의 한옥을 배경으로 촬영한 '강강술래'영상의 조회수는 시리즈 중 가장 많은 현재 2900만 건에 달하고 있다.



[그림 1-2] BTS 경복궁 배경 촬영 영상

BANGTANTV. Dynamite@Gyeongbokgung. <https://www.youtube.com> (2021.09.01.검색)



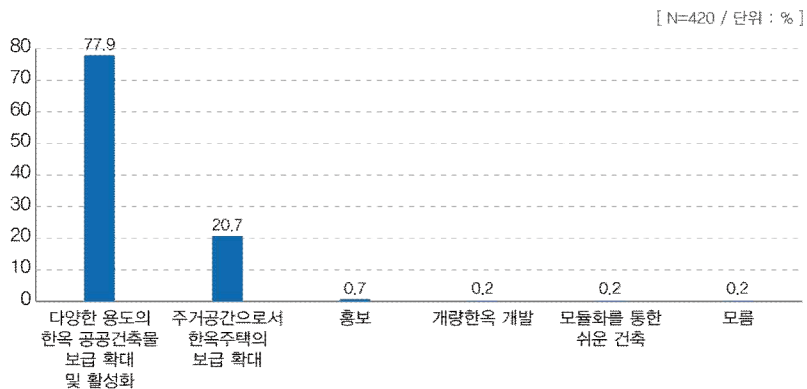
[그림 1-3] 한국관광공사 한국 해외 홍보영상. Feel the Rhythm of Korea

Imagine Your Korea. Feel the Rhythm of Korea. Season2. 영상 시리즈 일부 캡처.
<https://www.youtube.com> (2021.09.01.검색)

□ 한옥 공공건축물에 대한 높은 수요

한옥과 공공건축물에 대하여 높아지는 관심으로 인하여 2013년부터 3년의 간격으로 실시하고 있는 한옥 수요 인식 특성 설문조사에서 2021년 “한옥 거주 의향자”가 68.2%로 나타나, 한옥 활성화 정책 초기인 2013년에 달성하였던 최고치 57.5%의 기록을 갱신하였다.⁷⁾⁸⁾

그리고, 2019년 실시한 한옥 공공건축물 방문객에 대한 인식조사 결과, 한옥 활성화 정책에서 중요한 정책으로 ‘다양한 용도의 한옥 공공건축물 보급 확대’가 ‘주거공간으로서 한옥 주택의 보급 확대’보다 3배 이상 높게 나오는 결과가 나타났다. 또한, 공공건축물을 한옥으로 조성하는 경우와 일반적인 공공건축물을 조성하는 경우를 비교한 지불의향 조사에서 한옥 공공건축물 조성사업에 대한 지불의향이 약 3배정도 높은 것으로 나타났다.⁹⁾



[그림 1-4] 한옥 활성화를 위한 중요 정책

김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축공간연구원. 90.

□ 한옥 공공건축물에 보급을 위한 국가적 정책방향 설정

국가 차원의 한옥 공공건축물에 대한 지원사업이 중단되었지만, 한옥과 공공건축물에 대한 사회적·문화적 관심과 수요의 증가로 인하여 사업 주체였던 국토교통부에서는 해당 사업의 재추진에 대한 필요성을 느끼고 있고, 실제로 다양한 측

7) 이민경 외. (2019). 2018 대국민 한옥 인식 및 수요특성. 건축도시공간연구소. 한옥정책브리프. no.56. 에서 2013년 57.5%, 2016년 56.7%, 2018년 29.9%,

8) 국가한옥센터. (2021, p.106)에서 2021년 68.2%로 나타남

9) 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 102.에서 한옥 공공건축물에 대한 지불의향 추정치는 4,779원, 일반적인 공공건축물에 대한 지불의향 추정치는 1,671원으로 나타남

면에서 사업 시행을 위하여 노력하고 있다.¹⁰⁾

특히 “제2차 건축자산 진흥 기본계획(2021-2025)”에서는 한옥 체험기회 확대를 도모하기 위한 어린이집, 도서관, 체육관, 주민센터 등 지역 밀착형 생활시설을 한옥(형)으로 조성하기 위한 과제로 ‘3.3 다양한 용도의 한옥 보급 확대’과제 내에서 세부 실천과제로 ‘한옥(형) 공공건축물 지원사업 추진’ 과제가 채택되었다.¹¹⁾



[그림 1-5] 제2차 건축자산 진흥 기본계획의 비전-목표-전략-과제

염철호, 새롭게 만나는 건축자산, 국가건축정책위원회 뉴스레터, 2021.01. no.18

□ ‘한옥(형) 공공건축물 지원사업 추진’을 위한 기존 지원사업 대상 현황진단 필요

“제2차 건축자산 진흥 기본계획”의 실천과제에는 ‘한옥(형) 공공건축물 지원사업 추진’이 포함되었다. 하지만, 한옥 공공건축물 보급에 대한 이슈는 새롭게 등장한 이슈가 아니다. 서두에 밝혔던 것처럼 한옥 활성화 정책 초기부터 고려되어 왔다.

국가 차원의 한옥 활성화 정책의 시초라고 볼 수 있는 2010년 “국격향상을 위한 新한옥 플랜”, 「한옥등건축자산법」제정 이후 2015년 수립된 국가계획인 “제1차 건축자산 진흥 기본계획(2016~2020)”등 에서 지속적으로 한옥 공공건축물 지원에 대한 키워드는 등장했었다.

10) 국토교통부 내부 담당자 면담결과 2019년부터 현재까지 국토교통부에서는 지자체 한옥 건축 지원사업의 재추진을 위하여 여러 가지 시도를 하고 있는 것으로 나타남

11) 염철호 외(2020, p.137)

그렇기 때문에 ‘한옥(형) 공공건축물 지원사업 추진’을 위해서는 기존에 시행되었던 사업의 절차와 현황을 진단하여 성과를 밝혀 장점은 살리고 단점을 보완할 수 있는 방안이 필요하다.

전국에 많은 한옥 공공건축물이 다양한 사업을 통하여 조성되어 있지만, 그 중에서도 국토교통부의 ‘08~17년 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’이 국가 차원에서 유일하게 ‘한옥 공공건축물’을 대상으로 추진된 사업으로 대표성을 가지는 지원사업이라고 할 수 있다.¹²⁾ 그러므로 본 연구에서는 해당사업의 성과와 한계점에 대하여 검토하려고 한다.

□ 기존사업의 문제점 파악 및 개선방안 검토 필요

현재 국토교통부 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’은 2017년 이후로 중단된 상황이다. 이미 중단된 사업을 재추진 하는 것은 현실적으로 어려운 것이 사실이다. 그럼에도 불구하고, 정책 환경 측면에서 지속적으로 해당 지원사업에 대한 수요가 지속적으로 존재하는 것도 사실이기 때문에 “제2차 건축자산 진흥 기본계획”의 실천과제에 ‘한옥(형) 공공건축물 지원사업 추진’이 포함된 것이다. 그러므로 기존 사업 추진 방법과, 사업 성과에 대한 종합적인 조사가 필요하고, 사업 재추진을 위한 개선방안과 전략 제시가 필요하다.

12) 국토교통부에서는 지원하였던 사업을 대상으로 준공 후 현황을 확인하고 있다. 일부 지자체에서는 사업계획을 변경하여 한옥이 아닌 다른 양식의 건축물을 조성하여 국토교통부에서 지원금 회수 결정을 내린 사업도 있다. 하지만, 여러 가지 여건 상 구체적으로 건축현황, 유지관리 현황 등을 직접적으로 확인하지는 못하는 상황이다.

2. 연구의 대상 및 목적

1) 연구의 대상

“제2차 건축자산 진흥 기본계획(2021~2025)”에서 실천과제로 ‘한옥(형) 공공건축물 지원사업 추진’이 포함되었다. 지원사업 재추진을 위해서는 기존에 추진된 사업의 현황진단과 운영현황을 조사하고 개선방안 제시가 필요하다.

그러므로 본 연구의 대상은 지금은 중단된 기존의 '08년~'17년 국토부의 '지자체 한옥 건축 지원사업'에 선정되어 보조금을 수령했던 사업 총 36건과 관련하여 조성된 한옥 공공건축물을 연구대상으로 한다.

다만, 해당 사업 중에서 최종 결과물로 건축물을 대상으로 하지 않는 사업이나, 사업 결과가 기존 계획에서 변경되어 사업비를 회수한 일부 사업은 전체적인 통계적 조사에는 포함되었지만, 현황진단의 대상에서 제외하였다.

2) 연구의 목적

본 연구의 목적은 다음과 같다.

〈목적 1: 전국 및 지원사업 대상 한옥 공공건축물 관련 통계적 자료 수집〉

- 2014년, 2019년 기준으로 작성되었던 한옥 공공건축물 목록의 최신화 및 현황 분석
- 국토교통부 '08년~'17년 '지자체 한옥 건축 지원사업' 대상지 건축물 현황 통계적 조사

〈목적 2: 기존 한옥 공공건축물 지원 사업의 현황진단과 개선방안 제시〉

- 대상지를 전수조사하여 현황을 진단하고 우수사례를 분석함
- 기존 국토교통부 지자체 한옥 건축 지원사업의 개선방안 및 재추진 전략 모색

3. 선행연구 및 연구사례 검토

[표 1-2] 선행 연구 검토

연구목적	연구방법	주요연구내용
한옥 공공건축물 관련 연구		
1. 연구명: 한스타일 공공건축물 공급 방안 연구 연구자(2011): 이강민·옥채원 연구목적: 한스타일 공공건축물의 품질과 품격을 제고하기 위한 디자인 가이드라인 제공	• 2000년 이후에 준공된 한스타일 공공 건축물을 대상으로 사례조사 및 경향 분석 • 정부 및 지자체의 한스타일 공공건축 관련사업 및 정책 분석 • 한옥 설계 전문가 및 관계자를 대상으로 자문회의의 수행으로 연구의 질적 향상 도모 • 일반인 및 공무원 대상 설문조사를 시행하여 한스타일 공공건축물에 대한 인식과 필요 프로그램을 도출하여 한스타일 보급에 있어 적절한 프로그램과 예산지원 방안모색	• 중앙정부 및 지자체에서 발주하는 사업 중 한스타일 양식을 채용하는 공공건축물을 대상으로 효율적 조성 및 보급을 위한 예산, 기술, 제도 지원 등을 수립 • 한스타일 공공건축물의 보급 절차를 제도적으로 체계화하고 한스타일 공공건축물의 법적 분류기준 및 범주별 정부 지원책 마련 • 지속가능한 양질의 공공 한옥건축물 보급을 위한 지자체 및 중앙정부의 사업 단계별 지원책 및 디자인 가이드라인 마련하여 지원
2. 연구명: 한옥 공공건축물의 효율적 운영·관리 방안 연구 연구자(2014): 신치후·이민경·김가람 연구목적: 한옥 공공건축물의 효율적인 유지관리를 위한 기본 방향과 관련 제도 개선방안 제시	• 한옥 공공건축물의 개념 수립 • 국공유 한옥 및 한옥건축양식의 공공건축물 조성현황 조사 및 분석 • 한옥 공공건축물의 운영·관리에 대한 설문조사 및 방문객을 대상으로 이용만족도 설문조사	• 전국의 국공유 한옥 공공건축물을 목록화하여 현황파악 및 특성분석 • 한옥 공공건축물의 유지관리 실태를 조사·분석하여 문제점 도출 • 한옥 공공건축물을 효율적으로 운영·관리할 수 있는 방안 제시
3. 한옥 공공건축물 발주절차 개선방안 연구 연구자(2015): 신치후·김가람 연구목적: 한옥 공공건축물의 기본계획 및 설계 발주 단계의 문제점을 분석하고 개선방안 제시	• 문헌조사	• 한옥 공공건축물 발주 단계 지침서 내용에 한옥 특성 반영이 미흡 • 관련 발주지침서 사례 분석 • 한옥 공공건축물 발주 지침서 작성 방안 마련
4. 연구명: 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구 연구자(2019): 김가람·신치후 연구목적: 한옥 공공건축물 목록조사를 통한 유형의 분석, 방문객 대상 지불가치의향 조사를 통한 공익적 가치 판단, 한옥 공공건축물 공급 다변화 방안 모색	• 정책경과 조사 • 한옥 공공건축물 목록 및 유형분석 • 한옥 공공건축물 지불의향 조사 • 한옥 활성화 정책 사례조사	• 2000년대 부터 전주, 서울 등에서부터 시작되어 국가차원으로 이어진 한옥 활성화 정책에 대한 경과 조사 • 전국 한옥 공공건축물 건축물 동별 수량 조사 • 전국 한옥 공공건축물 장소별 유형 분석 • 한옥 공공건축물 CVM 조사 및 지불가치의향 추정 • 한옥 공공건축물 공급 다변화방안 제안

연구목적	연구방법	주요연구내용
정책 · 사업 현황진단 관련		
1 •연구명: (LHI 저널) 도시재생사업의 모니터링 및 평가방안 연구 •연구자(2015): 김윤희 · 이종근 · 이삼수(LHI) •연구목적: 도시재생 활성화 계획에 필요한 기초 DB 구축, 도시재생사업 모니터링 및 평가	•선행연구 분석 •평가사례 조사 •기초 DB 구축 및 현황분석 •평가지표 제시	•도시재생사업을 체계적으로 관리할 수 있는 종합정보체계 필요 •도시재생사업 모니터링에 대한 제도화 필요 •전략계획 및 활성화계획 수립 시 두시 또는 군기본 · 관리계획과 연계성 확보 필요
2 •연구명: (AURI) 2017 보행자 우선 도로 현황과 평가 •연구자(2017): 오성훈 외 •연구목적: 서울시 18개 보행자우선 도로 사업 대상지의 현황분석 및 사후평가	•현장조사 •촬영조사 •설계 및 시공 현황 조사 •보행량 및 교통량 조사 •인식 및 만족도 설문조사	•2017년 보행자우선도로 사업의 설계 원칙 수립에 따른 장단점 •효율적인 사업 진행을 위한 방안 제시 •사업예산의 측면의 개선 요구 •보행자 우선도로의 의의와 향후 사업 추진 방안
3 •연구명: (AURI) 범죄예방 환경조성 사업의 현황과 평가 •연구자(2018): 손동필 외 •연구목적: 중앙부처 및 지자체의 범죄예방 환경조성사업의 지속성 및 효율성 확보	•사례조사 •모니터링 시범사업 수행 •현황조사, 통계조사, 설문조사	•선행연구 조사를 통한 평가지표 사례 조사 •평가지표(안) 도출 및 시범조사 수행 •실무자 및 전문가 체크리스트 도출
4 •연구명: (AURI) 기성시가지 공공공간 현황진단모형 개발 •연구자(2009): 임유경 외 •연구목적: 기성시가지의 문제점을 도출하기 위한 도심지 내 공공공간(Open space) 진단(diagnosis)의 방법론 개발	•국내외 사례조사 •시민, 전문가 설문조사 •현황진단 모형개발	•국내 공공공간 현황자료 구축 및 관리 현황 조사 •공공공간의 질적 평가를 위한 현황진단 모형 개발 •도시, 지구, 필지 단위 공공공간 현황 진단 모형 운용 방안 시범적용
5 •연구명: (AURI) 공공건축 활용성 증대를 위한 관리 정책 연구 •연구자(2013): 임현성 외 •연구목적: 지역 기반의 공공건축 활용실태를 진단하고 활용성 증대를 위한 정책 개선방안 제안	•사례조사 •인식조사 •대표사례 시뮬레이션	•지역 공공건축 관리 동향 및 활용 정책 한계점 분석 •활용실태 시뮬레이션을 통한 문제점 진단 •지역 기반 공공건축 활용성 증대를 위한 기본방향 및 세부과제 도출

□ 한옥 공공건축물과 관련된 선행 연구

본 연구는 기존에 건축공간연구원 국가한옥센터에서 추진해 왔던 한옥 공공건축물과 관련된 연구와 유사한 점과 차별성을 동시에 가지고 있다.

기존에 국가한옥센터에서는 지속적으로 한옥 공공건축물에 대한 관심을 가져왔으며 한옥 공공건축물에 대한 목록화를 시도해 왔다. 최초 시도는 2011년이었지만 일부 지역만 대상으로 하였고, 2014년 연구와 2019년 연구에서 한옥 공공건축물 목록화가 이루어 졌다. 본 연구에서는 제 3장의 한옥 공공건축물 현황진단에 앞서, 제 2장에서 현황진단의 기본이 되는 DB 분석을 위해 2022년 기준으로 목록을 최신화 하였고, 기존 연구와의 연결점을 고려하여 분석 및 유형분류 방법의 일부가 유사한 점이 있다.

다만, 기존에는 한옥 공공건축물 분석 및 유형분류 후에 연구대상의 일부 한옥 공공건축물에 대한 샘플링 조사만 실시하였지만, 본 연구에서는 연구대상이 되는 국토교통부 지원 한옥 공공건축물에 대한 전수조사를 실시하고 각 사업별로 평가를 실시한다는 점에서 기존 연구와 차별성이 있다.

□ 건축·도시 정책사업 현황진단 관련 선행 연구

최근 건축 및 도시분야의 정책 · 사업 현황진단과 관련되어 연구사례를 조사하였다. 건축, 도시, 공공공간 등과 관련된 정책 분야의 연구가 다수 진행되었다.

그 중에서도 김륜희(2015)연구에서는 사업평가 차원에서 현황진단에 대하여 이론적 고찰을 하고 모니터링 · 평가의 개념 및 유형을 분석하였다. 모니터링 유형으로는 계획 모니터링, 과정 모니터링, 성과 모니터링으로 구분하였고, 각 과정별로 모니터링 및 평가지표에 대한 가이드라인을 제안하였다.

오성훈(2017)의 연구에서는 서울시와 협력하여 보행자우선도로 사업 대상지의 현황을 분석하고, 촬영조사, 보행량 및 교통량 등 객관적인 지표와 주민 설문조사를 통하여 보행자우선도로 사업에 대한 사후평가를 실시하였다.

손동필(2018)의 연구에서는 중앙부처 및 지자체의 범죄예방환경 지속성 및 효율성 확보를 위하여 선행연구사례를 통하여 평가지표를 도출하고, 시범조사를 통하여 지표를 검증하여 최종적으로 사업평가 체크리스트를 제안하였다.

임유경(2009)의 연구에서는 기성시가지의 공공공간 현황자료를 바탕으로 국내외 이론적 배경을 검토하여, 공공공간 질적평가를 위한 모형을 개발하고 실제 사례에 대입하여 시범적용 하여 운용방안을 검토하였다.

임현성(2013)의 연구에서는 지역 공공건축 관리 정책 동향에 대하여 조사하고, 전문가 인식조사를 통하여 활용실태 진단방안을 마련하여 대표사례를 대상으로 시뮬레이션을 실시하고, 지역기반 공공건축 활용성 증대를 위한 기본방향 및 세부과제를 도출하였다.

□ 현황진단 방법론 관련 연구사례 검토

이상민(2014)의 연구에서는 도시공원을 대상으로 도시공원의 양, 도시공원의 유지관리, 도시공원의 이용가능성 및 접근성 등의 지표를 바탕으로 현황진단 및 평가를 실시하였다.¹³⁾

김륜희(2015)의 연구에서는 도시재생사업을 대상으로 정책·사업의 현황진단은 계획 수립단계, 사업 선정 및 추진 단계, 모니터링 및 평가 단계, 제도 개선 연구 등으로 구분할 수 있다고 설명하였다.

문유석(2019)의 연구에서는 도시 통계를 바탕으로 생활지표, 경쟁력지표, 비전 지표 등 3대 분야의 지표를 만들어 부산을 대상지로 도시 관리 현황을 진단하였다.¹⁴⁾

정효진(2021)의 연구에서는 안양시 집수리지원사업을 대상으로 주택의 건축물 대장 현황, 소유자 인적사항, 사업신청서를 분석하여 공사 이후 경관개선 효과를 확인하고 문제점을 바탕으로 시사점을 도출하였다.¹⁵⁾

오성훈(2017)의 연구에서는 보행자우선도로 조성 사업 대상지의 현황분석을 바탕으로 설계 및 시공현황, 통계자료, 인식조사 등을 실시하여 사후평가를 수행하였다.

손동필(2018)의 연구에서는 중앙부처 및 지자체의 범죄예방 환경조성사업의 지속성 및 효율성 확보를 위하여 선행연구조사를 바탕으로 평가지표를 작성하고 시범조사를 수행하였다.

선행연구를 종합하면 사업 진행 중 평가, 또는 종료 후 평가로 구분할 수 있었다. 연구자료의 범위는 다양한 도시 및 건축물 통계 등 정량적 현황자료를 현황진단

13) 이상민 외. (2014). 도시공원 현황진단 및 평가모델의 개발과 활용방안. 건축도시공간연구소. auri brief no.89

14) 문유석 외. (2019). 도시지표 추이 분석을 통한 부산의 도시 관리 현황진단과 과제. 지방정부연구 vol.22 no.4

15) 정효진 외. (2021). 도시재생 뉴딜 집수리 지원사업 실태 분석 및 정책적 개선방안 고찰. 대한건축학회논문집 vol.37 no.11

의 기초 DATA로 활용하고 있었다. 지원사업 현황진단의 경우 기존 사업 선정시 작성하였던 사업신청서와 사업평가지표를 현황진단 연구 방법에서 주요한 가이드라인으로 사용하고 있었다.

본 연구는 한옥 공공건축물 지원사업이 종료된 시점에서 수행하는 현황진단으로서, 기존 지원사업 평가지표를 활용하여 현황진단 지표를 마련하고자 하며, 기존 사업의 성과와 쟁점을 도출하고 제도개선사항 등을 도출하고자 한다.

4. 연구방법

본 연구에서는 통계자료 등을 활용하여 객관적이고, 현장에 직접 방문하여 현황을 진단하는 방법을 활용하고자 한다.

먼저 현황진단을 위한 기초 DB마련 차원에서 한옥 관련 정책·사업 추진현황을 조사하고 전국 한옥 공공건축물에 대한 건축물대장 현황 목록조사 및 분석을 한다.

그리고 목록 중에서 국토교통부 지원사업으로 조성된 건축물을 목록을 구분하고, 해당 건축물을 대상으로 추진되었던 기존 지원절차 및 건축물 현황을 전문가 현장평가를 통하여 진단한다.

진단결과를 바탕으로 성과 및 문제점을 분석하여 향후 한옥 공공건축물 지원사업 재추진방안과 법제도 및 정책 개선방안을 제시한다.

□ 기본정보 조사 및 현황분석

- 관련 한옥 정책·사업 조사
- 한옥 공공건축물 현황 조사 및 분석

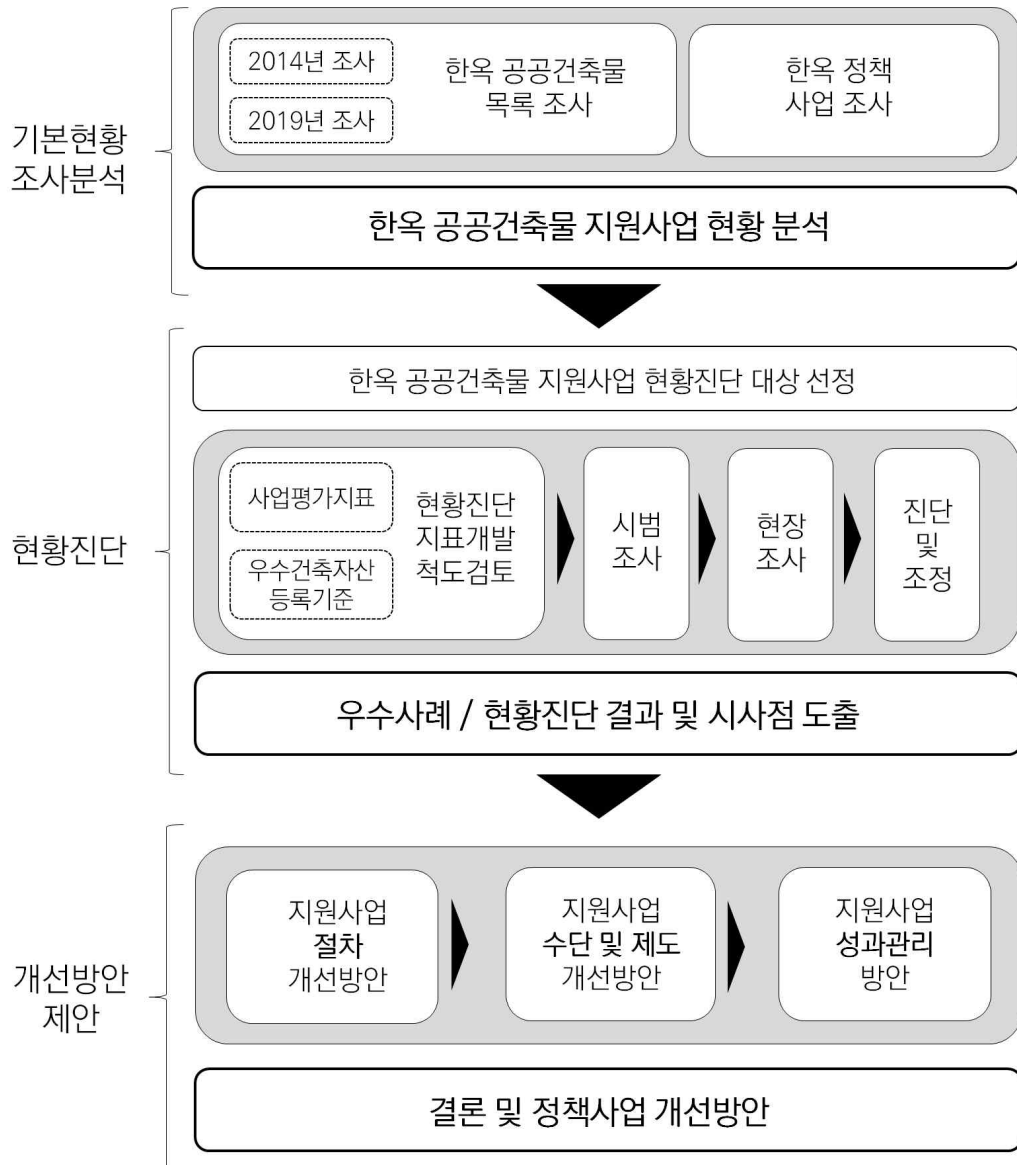
□ 지원사업 절차 및 건축물 현황진단

- 국토교통부 지원사업 대상지 27개소 전수조사
- 국토교통부 지원사업 대상지에 대한 현장방문 및 전문가 평가

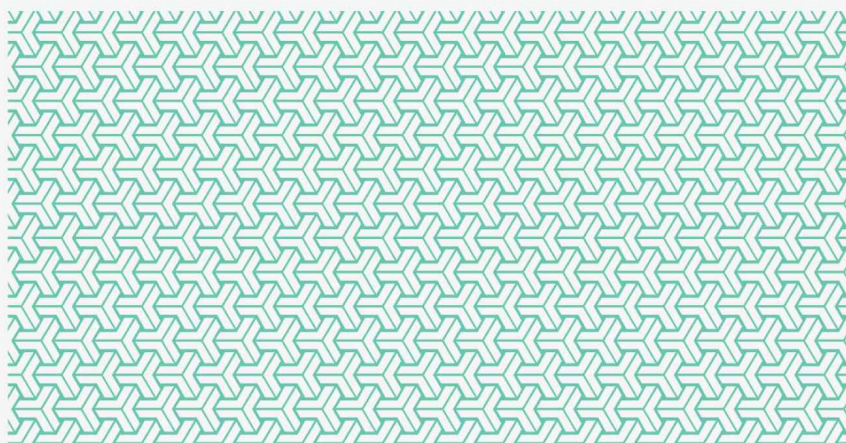
□ 개선방안 검토 및 제시

- 한옥 공공건축물 지원사업 개선방안 검토
- 법제도 및 정책 개선방안 등 제시

[표 1-3] 연구흐름도



제2장 한옥 공공건축물 지원 정책·사업 현황



1. 한옥 공공건축물 현황
2. 한옥 공공건축물 지원 정책·사업 현황
3. 국토교통부 한옥 공공건축물 지원사업
4. 성과 및 시사점

1. 한옥 공공건축물 현황

1) 한옥 공공건축물의 정의 및 조사방법

한옥 공공건축물 현황조사는 2014년, 2019년 건축도시공간연구소에서 수행한 바 있다. 본 연구에서 수행한 조사는 먼저 2019년 조사와 동일한 정의와 조사방법을 사용하여 조사를 한 후, 국토교통부에서 2020년 실시한 전국 지자체 소유 한옥건축양식 건축물 현황조사 결과를 취합하였다. 2019년 조사당시 사용하였던 ①한옥 공공건축물의 정의, ②조사개요 및 방법 을 직접 인용하면 다음과 같다.

*김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 34-39.

① 한옥 공공건축물의 정의¹⁶⁾

다양한 재료·형태·구법의 한옥이 공급되어 있기 때문에 조사대상 ‘한옥’의 범위를 먼저 설정하였다. 법률에서 정의하고 있는 개념과, 선행연구에서 정리된 개념을 복합적으로 검토하여 조사대상 ‘한옥’의 범위를 정하였다. 기존 2019년의 연구에서 수행한 조사와 동일한 방법으로 조사가 진행되었기 때문에 한옥 공공건축물의 정의도 동일한 기준이 적용되었다.

□ 한옥의 분류기준

「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」 제2조(정의)에서는 “한옥”과 “한옥건축양식”에 대하여 아래 표와 같이 정의한다.

2. "한옥"이란 주요 구조가 기둥·보 및 한식지붕틀로 된 목구조로서 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.
3. "한옥건축양식"이란 한옥의 형태와 구조를 갖추거나 또는 이를 현대적인 재료와 기술을 사용하여 건축한 것을 말한다.

이러한 법률의 정의를 근거로 하여 한옥과 한옥건축 양식에 대하여 형태적 구성을 바탕으로 문화재 한옥, 정통한옥, 현대 한옥, 한옥풍 건축 등으로 세분화가 가능하다.

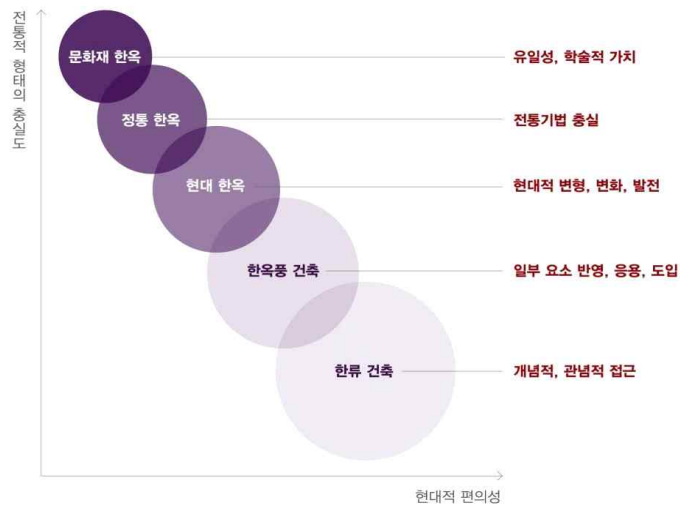
16) 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 34-35.

[표 2-1] 한옥의 분류

공급단계	연구내용
문화재 한옥	지은 지 50년 이상의 시간이 지난 문화재적 가치를 지니는 한옥
정통 한옥	문화재 한옥의 형식과 내용을 최대한 살려 전통의 기법으로 건축되었으나, 생활의 편의성을 위하여 일부 현대적 기법을 적용
현대 한옥	기둥과 보, 지붕틀 등 주요 구조부를 목조로 하고 외관의 주요한 요소인 지붕과 기단, 벽체 등을 전통양식을 따름
한옥풍 건축	한옥과 외관의 형태적 유사성만 인정되거나, 현대 건축의 일부 실내공간에 설치한 한실
한류 건축	현대건축의 의장적 요소에 한옥의 형태적 상징성이 차용된 경우

원출처: 전봉희 외. (2011). 한옥의 정의와 범위. 한옥정책브리프 no.2. 건축도시공간연구소. 7.

출처: 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 35.



[그림 2-1]한옥의 다층위적 양상에 관한 개념 모식도

원출처: 전봉희 외. (2011). 한옥의 정의와 범위. 한옥정책브리프 no.2. 건축도시공간연구소. 7.

출처: 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 34.

본 연구에서 대상으로 하는 한옥은 [그림 2-1], [표 2-1]에서 정리된 내용 중 정통 한옥, 현대 한옥을 주요 대상으로 하고, 한옥풍 건축 중 외장재로 목재가 사용된 경우를 포함한다. 그리고 한옥과 현대건축이 복합화된 건축물도 연구대상으로 포함한다. [그림 2-2], [그림 2-3]와 같이 현대건축물과 한옥이 하나의 건축물로 구현되어 있어 구역을 나누거나 경계를 나눌 수 없고, 상호 구조적으로 복합화 되어 건축된 경우에 건축물 전체를 조사 대상으로 한다.

다만, 한옥건축과 현대건축이 명확한 경계로 구분되고, 건축물대장에도 별개의 동으로 기재되어 있는 경우에는 현대건축을 제외한 한옥건축만 연구의 대상으로 한다. [그림 2-4]의 은평역사한옥박물관의 한식정자와 같이 현대건축과 별개의 동으로 한옥이 건축된 경우 해당 한옥만 조사의 대상으로 정한다.



[그림 2-2] 고산 윤선도 유물전시관

원출처: 금성건축, '고산 윤선도 유물전시관', 금성건축 홈페이지 www.gsarchi.co.kr (2019.03.03. 검색)



[그림 2-3] 서울한방진흥센터

원출처: 서울한방진흥센터, 서울한방진흥센터 홈페이지, <http://kmedi.ddm.go.kr/> (2019.03.03. 검색)



[그림 2-4] 은평역사한옥박물관 한식정자

원출처: 조재용(2014), "은평의 역사 · 문화 · 한옥의 미래가 한곳에.", 에코데일리(2014.09.30.일자)

출처: 김가람 외, (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소, 35.

□ 공공건축물의 범위

「건축서비스산업 진흥법」 등에서 정하는 제도적 개념에 기초하여 조사 대상 공공건축물의 범위를 정하였다. 제도에서 나타나는 공공건축물의 개념은 소유관계와 용도를 기준으로 정의되고 있다.

[표 2-2] 공공건축의 소유관계 대한 제도적 정의

구분	제도명 및 내용
법률	○ 건축서비스산업 진흥법 [시행 2014.6.5.] [법률 제11865호, 2013.6.4., 제정] 제2조(정의) ① 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 5. "공공기관"이란 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 기관 또는 단체를 말한다. 가. 국가기관 나. 지방자치단체 다. 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조제1항에 따른 공공기관 라. 「지방공기업법」에 따른 지방공기업 6. "공공건축"이란 공공기관이 건축하거나 조성하는 건축물 또는 공간환경을 말한다. ② 제1항에 규정된 것 외의 용어에 관하여는 이 법에서 특별히 정하는 경우를 제외하고는 「건축기본법」 제3조에 따른 용어의 예에 따른다.
	○ 건축기본법 [시행 2013.3.23.] [법률 제11690호, 2013.3.23., 타법개정] 제3조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다. 1. "건축물"이란 토지에 정착하는 공작물 중 지붕과 기둥 또는 벽이 있는 것과 이에 부수되는 시설물을 말한다. 2. "공간환경(空間環境)"이란 건축물이 이루는 공간구조 · 공공공간 및 경관을 말한다.

먼저 소유관계에 대한 기준은 「건축서비스산업 진흥법」 제2조(정의)에서는 '공공건축'에 대하여 공공기관이 건축하거나 조성하는 건축물 또는 공간환경을 말하는 것으로 소유관계를 정하고 있다. 공공기관에서 소유한 시설은 「국유재산

법」, 「공유재산 및 물품 관리법」 등을 통하여 국·공유 재산으로 관리되고 있다. 용도에 대한 기준은 법률상으로 정의되지는 않지만 자치법규인 「서울특별시 공공시설 및 공공건축물의 건립비용 공개에 관한 조례」 제2조(정의)를 통하여 참고해 볼 수 있는데 공공시설, 공공건축물 등으로 구분하여 정의하고 있다. 중요한 점은 공공시설, 공공건축물 모두 ‘시민들의 편의증진을 목적으로’, ‘시민들이 이용하도록’ 만들어진 시설 및 건축물로 범위를 정하고 있다.

[표 2-3] 공공건축물의 용도에 대한 제도적 정의

구분	제도명 및 내용
자치법규	○ 서울특별시 공공시설 및 공공건축물의 건립비용 공개에 관한 조례 [시행 2011.5.26.] [서울특별시조례 제5096호, 2011.5.26., 제정] 제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다. 1. ‘공공시설’이란 서울특별시, 서울특별시 소속행정기관, 투자기관 및 출연기관 또는 이들 기관이 시민들의 편의증진을 목적으로 건립한 어린이·청소년·노인·장애인 시설, 문화·체육시설 및 교량, 주차장, 공원 등의 시설을 말한다. 2. ‘공공건축물’이란 서울특별시, 서울특별시 소속행정기관, 투자기관 및 출연기관 또는 이들 기관이 시민들이 이용하도록 하기 위하여 건립한 관공서, 공공도서관, 공연장, 전시장, 문화센터 등의 건축물을 말한다.

제도적 범위를 토대로 공공건축은 [표 2-4]와 같이 두 가지로 구분할 수 있다. 제1정의는 협의의 개념이고, 제2정의는 광의의 개념이다. 본 연구에서는 제1정의의 개념을 바탕으로 관련 제도적 정의를 참고하여 ‘건축물대장’상 소유구분 및 ‘실제’ 사용 용도를 중심으로 공공건축물의 범위를 정한다.

[표 2-4] 공공건축의 두 가지 정의

구분	제1정의	제2정의
기준	소유자(공공기관)	공공성(공익, 공유)
목적	국·공유재산(건축물)의 효율적인 관리	공공성 실현을 위한 건축물의 질적 수준 향상
대상의 범위	국·공유재산의 건축물	공공성을 갖는 모든 건축물
특징	• 대상과 관리주체가 명확함 • 공공성이 현저하게 부족한 공공기관의 사적 용도, 수익 용도 등의 건축물 포함	• 대상의 경계가 모호함 • 소유, 용도 등의 구분에 관계없이 공공성 있는 건축물 포함 가능

원출처: 이규철 외. (2016). 공공건축의 정의와 유형 연구. 건축도시공간연구소. 75.

출처: 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 37.

공공건축물의 소유자 구분은 건축물대장의 정보를 기반으로 하며, 건축물대장 소유자 구분에서 국가기관 소유인 ‘국유’, 지방자치단체 소유인 ‘공유’(도유, 군유)를 조사대상으로 한다.¹⁷⁾

공공건축물의 용도는 주거용 이외 용도의 건축물 중 공공업무시설 및 시민들이 보편적으로 이용하는 건축물로 하되 '실제' 사용 용도를 기반으로 한다. 예를 들면 건축물대장 상 국공유 소유의 단독주택 용도의 건축물을 임차하여 한옥 체험관을 운영하고 있는 경우에는 실제 사용 용도가 '체험관'이기 때문에 본 연구에서는 공공건축물로 인정한다.

② 조사 개요 및 방법¹⁸⁾

□ 한옥 공공건축물 목록화 시 건축물대장 정보의 한계성

한옥건축 양식의 측면에서 건축물대장의 주 구조와 지붕에 한식목구조 및 한식기와와 관련되어 표기되지 않은 한옥 공공건축물이 다수 존재한다.

특히 공공건축물인 경우 철근콘크리트, 철골조 등 복합적인 구조형태를 보이는 경우가 많은데, 한옥이라도 복합구조가 사용된 경우 목구조가 아닌 철근콘크리트조나 철골조로 표기해 놓는 경우, 혹은 반대의 경우도 존재하였다.

용도의 측면에서 '공공건축물'을 개념정리하며 주거용도 건축물을 제외하였지만 소규모 공방이나 체험관인 경우 용도가 '단독주택'으로 표기되는 경우가 다수 존재한다. 예를들면 서울 북촌한옥마을에서 서울시가 매입한 주거용 한옥을 SH공사에서 민간에게 임대를 주어 공방이나 체험관으로 활용하고 있는데, 건축물대장에 근린생활시설이라고 표기되지 않고 단독주택이라 표기되는 경우가 있었다.

또한, 해당 건축물이 활용되지 않아 유휴상태에 있어도 건축물대장 기반 정보로는 판단이 불가능한 상황이다. 공·폐가, 사업대상지 등을 이유로 국유 또는 공유로 지정된 한옥은 일반인이 사용하고 있지 않음으로 공공건축물의 대상에서 제외하였다.

□ 한옥 공공건축물 목록화 및 현황 조사 방법

건축물대장 정보의 한계로 인하여 먼저 기존 조사결과를 참고하고, 관계기관의 협조를 얻어 목록을 만들고 해당 목록에 대하여 건축물대장 정보를 확인하는 순서로 조사를 진행하였다.

17) 공공기관은 국가기관, 지방자치단체, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조제1항에 따른 공공기관, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 총 4가지로 구분되지만, 본 연구에서는 건축물 대장상으로 소유관계가 국유, 공유로 명확하게 구분되는 국가기관 및 지방자치단체 소유의 공공건축물만 조사대상으로 한다.

18) 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 38-39. 기존 연구에서 수행한 조사와 동일한 방법으로 조사하였다.

먼저 기존의 신치후(2014)¹⁹⁾, 김가람(2019)²⁰⁾에서 작성하였던 한옥 공공건축물 목록을 기초자료로 활용하였다.

기초자료에서 국가한옥센터에서 모니터링하고 있는 전국의 한옥 공공건축물 목록을 추가하였고, 2020년 국토교통부에서 전국 지자체를 대상으로 시행한 지자체 소유 한옥건축양식 건축물 조사 자료, 지방자치단체에서 제공해 주는 자료 등 다양한 자료를 활용하여 목록화를 진행하였다.

□ 목록화된 한옥 공공건축물을 대상으로 건축물 대장기반 정보의 현황조사 실시

작성된 목록을 바탕으로 건축물대장 기반 정보를 조사하고 분석하였다. 조사항목으로는 건축물명, 위치, 지역, 주소, 용도, 구조, 준공시기, 면적 등이 있고 해당 내용에 작성에 있어 건축물대장 정보를 활용하였다.

[표 2-5] 현황조사 내용

구분	건축물명	주소	사업주체	시설유형	용도	구조	준공시기	대지면적	건축면적	연면적
조사 내용 (예시)	글마루 한옥 어린이 도서관	서울 구로구 개봉1동 105-24	구로구 시설관 리공단	도서관	교육 연구 시설	목구조	2011	880	341	441
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

19) 신치후 외. (2014). 한옥 공공건축물의 효율적인 운영방안 연구. 건축도시공간연구소

20) 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소

2) 전국 한옥 공공건축물 현황

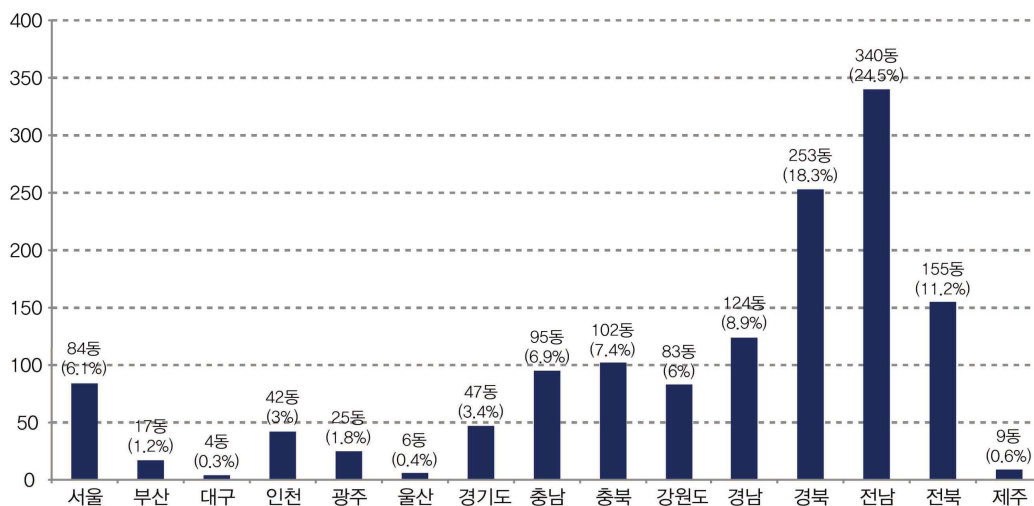
기존에 건축도시공간연구소에서 2014년, 2019년에 실시했던 한옥 공공건축물 조사와 같은 방법으로 진행한 결과 633동이 있는 것으로 나타났다.

그리고 국토교통부에서 2020년 전국 지자체 대상으로 지자체 소유 한옥건축양식 건축물을 조사한 결과 3,683동이 있는 것으로 집계되었는데, 그 중에서 본 연구에서 밝힌 '한옥 공공건축물'의 정의에 포함되는 것 중에서 기존 조사방식으로 조사된 633동과 중복되는 것을 제외한 결과, 753동이 있는 것으로 조사되었다.

두 개의 조사결과를 합산한 결과 전국 한옥 공공건축물은 1,386동이 있는 것으로 조사되었다. 그 특성을 분석하면 다음과 같다.

□ 지역별 분포현황

지역별 분포현황을 살펴보면, 전라남도에 가장 많은 수인 340동(24.5%)이 분포되어 있음을 알 수 있다. 다음으로는 경상북도에 253동(18.3%), 전라북도 155동(11.2%), 경상남도 124동(8.9%), 충청북도 102동(7.4%), 충청남도 95동(6.9%), 서울시 84동(6.1%), 강원도 83동(6%), 경기도 47동(3.4%), 인천시 42동(3%), 광주시 25동(1.8%), 부산시 17동(1.2%), 제주시 9동(0.6%), 울산시 6동(0.4%), 대구시 4동(0.3%) 순으로 분포하고 있다.



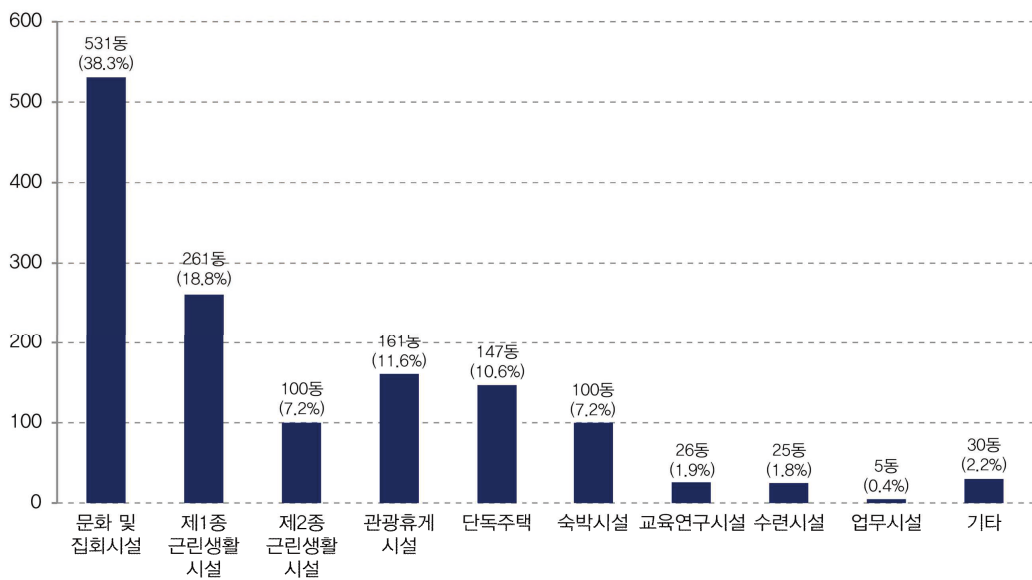
[그림 2-5] 지역별 분포현황

□ 용도별 분포현황

한옥 공공건축물의 용도별 분포현황을 살펴보면, 문화 및 집회시설이 531동(38.3%), 제 1종 근린생활시설이 261동(18.8%), 제 2종 근린생활시설이 100동(7.2%), 관광 휴게시설이 161동(11.6%), 단독주택이 147동(10.6%), 숙박시설이 100동(7.2%), 교육연구시설이 26동(1.9%), 수련시설이 25동(1.8%), 업무시설이 5동(0.4%), 그밖에 노유자시설, 운수시설, 운동시설, 종교시설 등이 30동(2.2%)으로 나타났다.

공공건축물의 특성에 적합하게 문화 및 집회시설이 월등히 높은 비율을 보였으며, 유적지, 기념관, 박물관, 문화체험관 등 다양한 문화시설로 활용되고 있음을 알 수 있었다.

반대로 단독주택의 비율은 낮게 나타났으며, 실제 사용 현황 역시 보면 개인 주택이 아닌 전통문화체험관, 공방, 등의 용도로 사용되고 있었다.

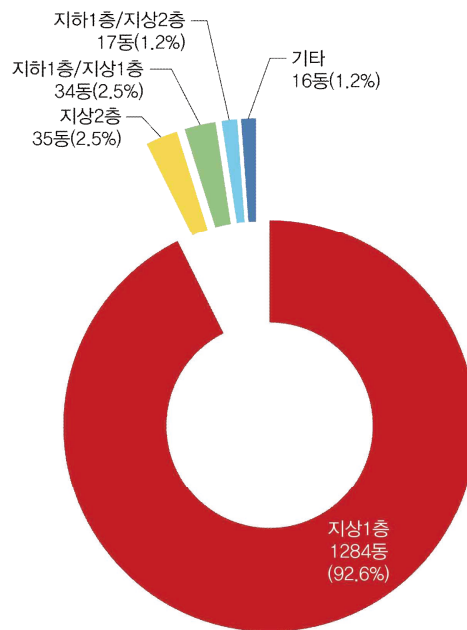


[그림 2-6] 용도별 분포현황

□ 층수별 분포현황

층수별 분포현황의 경우, 지상 1층이 1,284동(92.6%)으로 월등히 높은 비율로 나타났다. 지상 2층으로 구성된 한옥 공공건축물은 35동(2.5%)이었으며, 지하 1층/지상 1층은 34동(2.5%), 지하 1층/지상 2층은 17동(1.2%)이었다.

그 밖에 기타 16동은, 지상 3층의 건축물이 3동, 지상 5층 건축물 1동²¹⁾, 지하 2층/지상 1층 건축물 1동, 지하 3층/지상 3층 건축물 1동이 있었으며 층수가 누락된 건축물이 10동 있었다.



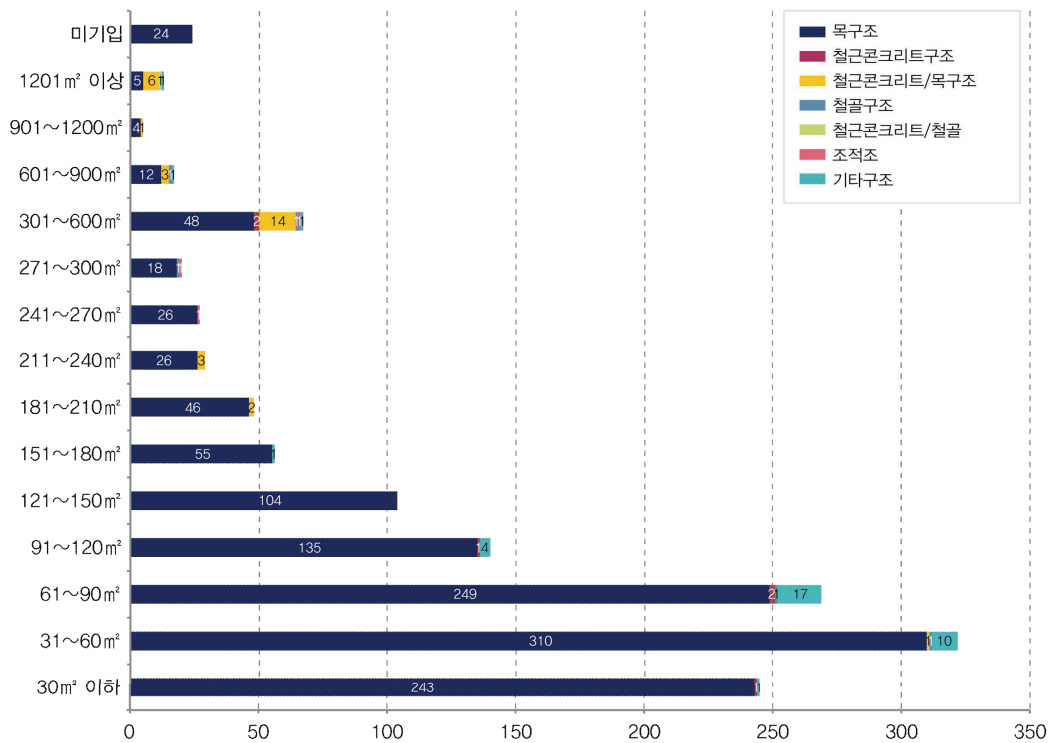
[그림 2-기] 층수별 분포현황

21) 경북 김천시 사명대사공원 내 평화의탑이 건축물대장 기준 5개 층으로 표기

□ 연면적별 구조의 분포현황

연면적별 구조의 분포현황을 살펴보면, 연면적 300㎡ 이하의 건축물 총 1,260동 가운데 목구조가 아닌 건축물은 철근콘크리트구조 4동, 철근콘크리트/목구조 6동, 철골구조 3동, 조적조 3동, 기타구조 33동에 불과하며 목구조의 비율이 대부분을 차지하고 있다.

그러나 연면적 301㎡ 이상의 건축물에서부터는 목구조 이외 구조의 비율이 상대적으로 높게 증가하며, 특히 연면적 1,201㎡ 이상 건축물의 경우 전체 13동 중 5동인 목구조 건축물보다 6동인 철근콘크리트/목구조의 비율이 높게 나타났다.



[그림 2-8] 연면적별 구조 분포현황

2. 한옥 공공건축물 지원 정책·사업 현황

1) 중앙정부 한옥 지원 정책·사업 현황

□ 중앙정부 한옥 지원 정책의 시발점

1990년대 후반부터 서울 북촌, 전북 전주 등의 도심형 한옥 밀집 지역에서 한옥 보존을 위한 민간차원의 운동이 본격적으로 시작되었다. 그 후 서울시, 종로구, 전주시 등 지방자치단체에서 한옥마을 보존에 관심을 가지고 지원 정책이 시작되었다.

- 2007 → '한(韓)스타일 육성 종합계획(2007~2011)' 발표 (2007.2)
- | 문광부, 국토부, 농림부, 외교부, 문화재청 등 10개 관계부처 협동
 - | 전통문화의 핵심이면서도 자생력이 부족하여 지원이 필요한 6대 분야에 대한 육성계획 수립
 - | '한옥'이 한글·한복·한식·한지·한국음과 함께 우리나라 전통문화를 표상하는 산업 콘텐츠로 선정
 - | 한옥과 관련된 중점 추진 과제 → 전통한옥의 보존·관리 및 활용
 - 한옥건축 활성화를 위한 법·제도 정비
 - 한옥 전문인력 양성 및 관리
 - 공공시설 한옥디자인 보급 확대
 - 한옥의 관광자원화 및 한국식 정원모델 개발
- 2008 → '전통문화유산의 창조적 계승'이 국정과제로 선정 (2008.2)
- 「건축기본법」 제정 및 시행 (2008.6)
- | 이 법률을 토대로 2010년 수립된 '제1차 건축정책기본계획'에 한옥 관련 추진전략이 포함됨
- 2009 → 한옥 기술 개발을 위한 국가 R&D 추진 (2009.12)
- | 국토교통부·국토교통과학기술진흥원이 발주하고 명지대학교 산학협력단 주관하여 과업 수행
- 2010 → '제1차 건축정책기본계획(2010~2014)' 발표 (2010.4)
- | 계획의 추진 전략 중 '고유한 건축문화유산의 보존·활용'에 한옥 관련 내용이 포함됨
 - | 한옥과 관련된 중점 추진 과제 → 기존 도심의 한옥지구 보존·재생 유도
 - 농어촌 한옥마을 조성
 - 한옥의 산업화와 현대화 기반 조성
- '국격향상을 위한 신한옥플랜' 대통령 보고 (2010.5)
- | 국건위·국토부·문광부·농림부·외교부·산림청 협동
 - | 국격향상 및 녹색성장에 한옥이 중요한 역할을 할 수 있도록 국가 차원의 종합적 추진전략 마련
 - | 정책 부문별 전략 및 실천과제 → 한옥 보급·확산 → 농어촌 한옥 확산 | 한옥마을 활성화
 - 기술개발 및 산업화 → 설계·생산·시공기술 연구개발 | 한옥 관련 산업기반 구축
 - 한옥 보존·관리 → 설계·시공 전문인력 양성
 - 한옥의 적극적 활용 → 한옥의 열실 방지 | 한옥의 보존 지원
 - 한옥의 관광자원화 | 공공시설의 한옥 도입
- 2015 → 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」 시행 (2015.6) ※ 법률 제정 : 2014.6
- | 한옥을 비롯한 건축자산의 적극적 보존·활용·조성을 통해 국가 건축문화 진흥 및 경쟁력 강화에 기여하기 위함
- '제1차 건축자산 진흥 기본계획(2016~2020)' 발표 (2015.12)
- | 6대 실천과제 중 한옥과 특히 관련있는 과제로 '한옥 조성 확대' 및 '기술개발 및 산업 육성'이 선정됨

[그림 2-9] 한옥 활성화 정책 추진의 주요 흐름

출처: 국가한옥센터, (2019). 한옥 활성화 정책 추진 현황 및 과제, 건축도시공간연구소, 3.

그리고 2000년대 중반 시민단체와 지방자치단체 차원에서 일어난 한옥마을 보존 운동이 성과를 보이며 국내외 관광객 등의 큰 관심을 끌기 시작하였다.

그 후 2006년 한브랜드 종합정책이 마련되었고 그 후속으로 2007년 「한스타일 육성 종합계획」이 발표되었다. 종합계획에서는 문광부, 국토부, 농림부, 외교부, 문화재청 등 10개 관계부처가 참여하여 범정부차원의 6대 전통문화의 지원 정책·사업이 마련되었는데, 6대 전통문화 중에 하나가 ‘한옥’이었다. 한옥과 관련된 중점 추진과제로는 전통한옥의 보전 및 활용, 한옥건축 활성화를 위한 법·제도 정비, 한옥 전문인력 양성, 공공시설 한옥디자인 보급, 한옥의 관광자원화 등이 포함되어 있었다.

그 중에서 ‘공공시설 한옥디자인 보급’은 한옥 공공건축물에 대한 국가차원의 최초 지원사업이라고 할 수 있다. 당시 지원을 받아 건립된 한옥 공공건축물은 총 4개소였고 각각 2억 원 씩 지원되었다. 서울시 구로구 어린이 도서관은 한옥으로 지어졌고, 안산시의 관산도서관, 군포시의 산본도서관, 여수시의 현암도서관은 도서관 실내 리모델링을 통하여 한옥 열람실을 만들어 어린이에게 특화된 공간을 제공하였다.²²⁾

‘공공시설 한옥디자인 보급’은 문광부가 주체가 되어 단발성으로 4개소의 한스타일 공공건축물에 지원금을 교부하였고, 그 후 국토부에서는 ‘지자체 한옥 지원사업’을 마련하여 계속 사업으로서 2008년부터 2017년까지 지원사업을 추진하였다.

□ 중앙정부 한옥 지원 정책·사업의 추진 경과

기존의 지원 정책·사업이 6대 전통문화를 포괄하고 있었다면, ‘한옥’에 집중한 지원 정책 및 사업이 본격적으로 시작된 것은 2010년으로 볼 수 있다. 2010년 이명박 정부에서는 국격향상 및 녹색성장에 한옥이 중요한 역할을 할 수 있도록 범정부 합동으로 대통령 보고인 「국격향상을 위한 新한옥플랜」(이하 新한옥플랜)을 작성한다. 新한옥플랜 보고에는 국가건축정책위원회와 국토부가 중심이 되었으며, 문광부, 농림부, 외교부, 산림청 등이 참여하는 형태를 이루었다.

新한옥플랜에는 정책목표로 한옥 보급 확산, 기술개발 및 산업화, 한옥 보전·관리, 한옥의 적극적 활용 등 4개 분야를 구분하였고, 그 중에서 한옥의 적극적 활용 분야의 세부 실천과제로 ‘공공시설의 한옥 도입’이 발표되었다.

22) 김가람(2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 25.

[표 2-6] 신한옥플랜의 주요 내용

정책 목표	추진 전략	실천 과제
한옥 보급·확산	농어촌 한옥 확산	- 한옥에 대한 재산세 등 세제 감면 - 농어촌 주택개량사업 운영지침 개정 - 농어촌 뉴타운에 시범한옥마을 조성 - 농어촌 한옥 표준설계도서 보급
	한옥마을 활성화	- 한옥마을 택지개발 업무처리지침 개정 - 한옥마을 시범단지 공모 추진 - 한옥마을 계획기준 마련
기술개발 및 산업화	설계·성능·시공 기술 R&D	- 한옥건축기술 향상을 위한 연구개발사업 시행 - 개발된 기술 검증을 위한 목업 테스트
	한옥 관련 산업기반 구축	- 한옥 목재 부재 표준화 - 목재산업 육성 인프라 구축 및 R&D 추진 - 국가한옥센터 설립
	설계·시공 전문인력 양성	- 교육과정 신설, 건축사 시공기능인 대상 재교육 - 인력양성 프로그램 시행을 위한 지원 예산 확보 추진
한옥 보전·관리	한옥 멸실 방지	- 한옥등록제 도입을 위한 건축법령 개정 - 양호한 단독주택지 보존·지원체계 마련 - 체부동 일대 한옥보전형 재개발 계획 시범 수립·시행 - 「정비계획 수립지침」제정 시 양호 한옥 재활용 유도
	한옥 보전·지원	- 한옥 활용(공방·전사·체험 등) 프로그램 도입 지속추진
한옥의 적극적 활용	한옥의 관광자원화	- 전통한옥 체험숙박시설 지원사업 지속 추진 - 한옥마을 관광명소화 지원사업 지속 추진 - 한옥마을을 활용한 농어촌 관광프로그램 운영 - 외국인 한옥마을 투어 프로그램 시행
	공공시설의 한옥 도입	- HAN House 조성 단계적 추진 - 지자체 한옥사업 공모·지원

출처: 국가한옥센터. (2019). 한옥 활성화 정책 추진 현황 및 과제. 건축도시공간연구소, 22

원출처: 관계부처합동. (2010). “국격향상을 위한 신한옥플랜”. 제3차 국가건축정책위원회 보고자료

2010년 마련된 신한옥플랜에서 ‘공공시설의 한옥 도입’ 과제에서는 지자체 한옥 사업 공모·지원 항목이 있었으나 기존 2008년부터 진행되고 있었던 국토부의 ‘지자체 한옥 지원 사업’ 외에 추가 사업이 추진되진 않았다.

그 후 2015년 「한옥등건축자산법」이 제정되었고, “제1차 건축자산 진흥 기본계획”이 수립되었으나 중앙정부 차원에서 한옥 지원 사업이나, 한옥 공공건축물 지원 사업이 추가로 추진되지 않았다. 다만, 지방자치단체에서는 2015년 「한옥등 건축자산법」 제정 이후로 한옥 지원 조례를 활발히 제정하여, 한옥 지원과 관련된 제도적인 확산이 이루어졌다.

□ 중앙정부 한옥 지원 정책·사업 현황

국가한옥센터에서 2021년 기준으로 중앙정부 차원의 한옥 지원 정책·사업 현황을 조사하였다. 해당 내용을 재정리하여 종합하면 다음 표와 같다.

2021년을 기준으로 국토부, 문체부, 농림부 및 농진청, 문화재청, 산림청, 행안부 등 6개 정부부처에서 시행중인 한옥 관련 정책·사업은 18개로 나타났다. 국토부의 중단된 지자체 한옥 지원 사업까지 포함하면 총 19개이다.

18개 사업 중에서 한옥 건축물 건축행위에 재정지원이 포함되어 있는 사업은 전통한옥 브랜드화 사업, 농어촌주택개량사업, 고도이미지 찾기 사업, 목재친화형

[표 2-기] 중앙정부 한옥 관련 정책·사업 현황(2021)

정부부처	사업명	사업내용 요약
국토부	지자체 한옥 지원 사업(종료)	지자체 한옥 건축 관련 사업에 건당 1억~2억 지원
	한옥기술개발 R&D 사업	한옥의 현대적 거주성 향상을 위한 생산, 설계, 성능, DB 등 융합 기술개발
	한옥 전문인력 양성사업	한옥 교육 관련 대학, 학·협회, 교육원, 연구기관 등을 대상으로 운영비를 지원
	대한민국 한옥공모전	계획, 준공, 사진, 영상부문 관련 공모전 운영
	도시재생 뉴딜사업 건축자산 연계 특화모델	도시재생 뉴딜사업 선정시 건축자산 연계 대상지는 가산점 부여
문체부	전통한옥 브랜드화 사업	한옥체험업 등록 및 운영자(개인, 법인 등) 지원
	한국관광 품질인증제	관광품질 제고를 위한 한옥체험업 인증
	전통한옥 활성화 홍보마케팅	내외국인 대상 유튜브 및 인스타그램 홍보마케팅
농림부	농어촌주택개량사업	농어촌에 단독주택을 지으려는 자에게 신축, 개축 등에 필요한 용자지원
	농어촌 민박사업	농어촌 주택을 활용하여 숙박서비스 제공에 대한 인증
농진청	전통미를 살린 농촌주택 모델 설계도서 배포	전통미를 살린 표준설계도서 및 주택모델 개발 및 배포
문화재청	고도이미지 찾기 사업	「고도법」에서 지정된 장소를 대상으로 도시환경 개선사업 추진에 대한 보조금 지원
	역사문화자원 전수조사	전국단위 역사문화자원 전수조사 용역 추진
산림청	목재친화형 목재도시 조성	주택, 공공시설 등을 목재로 짓는 지자체 사업에 보조금 지급
	귀산촌인 주택구입 용자 지원	귀산촌인이 산촌의 주거공간 마련에 필요한 용자보조
	국산 목조주택 신축자금 융자 지원	귀농, 귀촌하는 국민이 국산목재를 사용할 경우 추가 용자 공공공시설을 국산목재로 조성할 경우 1억 지원
	공공목조건축 우수사례 포상	포상제도
행안부	인구감소지역 프로그램 지원	인구감소지역 청년층 주민주도 콘텐츠 개발 사업
	지역주도형 청년일자리 사업	취업 장려를 위한 사업자에게 인건비 지원

출처: 국가한옥센터, (2021). 2021 한옥 정책·제도·사업 안내서, 건축공간연구원, 재정리

목재도시 조성사업, 국산 목조주택 신축자금 융자지원 등이 있었다.

2021년도 현재 중앙정부의 한옥 관련 정책·지원 사업은 일부 조정이 있었지만 큰 틀에서는 2007년 「한스타일 육성 종합계획」의 사업구성과 유사하였다. 특히 당시 종합계획에 참여하였던 중앙부처가 타 부처와 비교하여 2021년 현재까지도 한옥 관련 지원을 활발하게 하고 있는 것으로 나타났다.

2) 중앙정부 한옥 지원 정책·사업 유형분석

다양한 중앙정부 한옥 지원 정책·사업이 있었지만, 2021년 현재 진행 중인 한옥 지원 정책·사업을 중심으로 지원 유형을 구분하였다.

[표 2-8] 중앙정부 한옥 관련 정책·사업 지원 유형

정부부처	사업명	지원유형	주요 지원대상
국토부	지자체 한옥 지원 사업(종료)	보조금(중단)	공공
	한옥기술개발 R&D 사업	기술개발	민간
	한옥 전문인력 양성사업	교육	민간
	대한민국 한옥공모전	홍보	공공, 민간
	도시재생 뉴딜사업 건축자산 연계 특화모델	사업	공공
문화부	전통한옥 브랜드화 사업	보조금	민간
	한국관광 품질인증제	인증	민간
	전통한옥 활성화 홍보마케팅	홍보	민간
농림부	농어촌주택개량사업	융자	민간
	농어촌 민박사업	인증	민간
농진청	전통미를 살린 농촌주택 모델 설계도서 배포	기술개발	민간
문화재청	고도이미지 찾기 사업	사업, 보조금	공공, 민간
	역사문화자원 전수조사	용역	공공
산림청	목재친화형 목재도시 조성	보조금	공공, 민간
	귀산촌인 주택구입 융자 지원	융자	민간
	국산 목조주택 신축자금 융자 지원	융자	민간
	공공목조건축 우수사례 포상	홍보	공공
행안부	인구감소지역 프로그램 지원사업	사업	민간
	지역주도형 청년일자리 사업	사업	민간

출처: 국가한옥센터. (2021). 2021 한옥 정책·제도·사업 안내서. 건축공간연구원. 요약정리.

진행 중인 18개 사업을 지원유형별로 구분해 보면 기술개발 2건, 교육 1건, 홍보 3건, 사업 4건, 보조금 3건, 용자 3건, 인증 2건으로 구분할 수 있었다. 지원유형에는 보조금 및 용자가 총 7건으로 재정지원이 이루어지고 있는 정책·사업이 많았다. 그 외 사업, 기술개발, 교육, 홍보, 인증 등 다방면에 걸친 지원이 이루어지고 있었다.

주요 지원대상을 구분한 결과 공공을 지원대상으로 하는 경우 7건, 민간을 지원대상으로 하는 경우 15건이 있었고, 그 중에서 3건의 경우는 지원대상에 공공과 민간을 모두 포함하고 있었다. 공공보다는 민간을 대상으로 지원하는 경우가 더 빈도수가 높게 나타났다.

3) 중앙정부 한옥 공공건축물 지원 정책·사업 현황

중앙정부에서 한옥 공공건축물을 직접적인 지원대상으로 2007년 「한스타일 육성 종합계획」을 근거로 문광부에서 한옥 공공시설 4개소를 대상으로 신축비용 및 리모델링 비용을 지원하였다. 또한 국토부에서는 2008년부터 2017년까지 지자체에 한옥 공공건축물 건축사업과 관련된 비용을 지원한 바 있다. 하지만, 2021년 현재 한옥 공공건축물을 직접적인 대상으로 하는 지원사업은 존재하지 않는다.

다만, 중앙정부에서 한옥 관련 지원사업 중 현재 시점에서 간접적으로 지원받을 수 있는 사업 예시는 다음과 같다. 국토부의 ‘도시재생 뉴딜사업’에서는 한옥을 포함한 건축자산 연계 특화모델형을 제안할 경우 가산점을 주는 방식을 택하고 있고, 도시재생시설로 한옥 공공건축물을 건립할 수 있다. 산림청의 ‘목재친화형 목재도시 조성 사업’에서는 ‘공공 목공체험센터 등 목재 교육·문화 진흥’이 사업 내용에 포함되어 있으며 경북 봉화군의 경우 공공 목조건축을 비롯한 다양한 목재 활용 사업을 추진하고 있다. 한옥도 목조건축으로 목재친화형 목재도시 조성이 간접적으로 가능하다.

3. 국토교통부 한옥 공공건축물 지원사업

1) 국토교통부 한옥 공공건축물 지원사업 추진 경위

국토교통부 차원의 한옥 공공건축물 지원사업 추진 경위에 대하여 선행연구에서 조사한 바는 아래와 같다.

* 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 24-28.

□ 국토교통부의 한옥 공공건축물 지원사업 추진 배경

중앙부처 차원에서의 한옥 활성화 정책의 시발점은 2006년 한브랜드 종합정책 이후의 후속 사업인 「한스타일 육성 종합계획(2007~2011)」으로 볼 수 있다.

여러 가지 세부 정책방안 중에서 한옥 공공건축물의 공급과 관련되어 최초로 ‘공공시설 한옥디자인 보급확대’ 정책이 추진되었고, 문화체육관광부에서는 ‘한옥건축 활성화 시범사업’을 통하여 공공건축물을 한스타일로 조성하기 위한 건축비를 지원하였다. 당시 지원을 받아 건립된 한옥 공공건축물은 총 4개소였고 각각 2억 원 씩 지원되었다. 서울시 구로구 어린이 도서관은 한옥으로 지어졌고, 안산시의 관산도서관, 군포시의 산본도서관, 여수시의 현암도서관은 도서관 실내 리모델링을 통하여 한옥 열람실을 만들어 어린이에게 특화된 공간을 제공하였다.

이후, 건축물과 도시환경에 대하여 국가 차원의 발전전략을 수립하고 체계적으로 관리, 추진하기 위하여 「제1차 건축정책 기본계획(2010~2014)」이 수립되며 추진전략으로 한옥건축의 육성을 포함한 ‘고유한 건축문화 창달’이 채택되었다.

이 계획은 한옥건축의 국내기반을 구축하기 위한 과제 가운데, ‘공공시설 한옥디자인 보급확대’ 방안을 마련하기 위하여, 한옥 인테리어 및 디자인 공모전 개최를 통해 한옥건축의 과학성과 우수성 홍보를 통한 일반인의 인식 제고, 홍보 전문 인력 양성을 목적으로 하였다. 이는 앞서 마련된 「한스타일 육성 종합계획(2007~2011)」의 한옥관련 전략을 대부분 포함하였으나 중앙정부나 지자체에서 보다 접근하기 쉬운 한옥 공공건축물 공급을 위한 동기부여가 될 수 있는 내용이 부재하였다.

종합하면 한옥 건축 활성화 정책의 시발점에서부터 한옥 공공건축물 활성화를 위한 기본적인 틀이 만들어져 있었지만, 해당 지원사업들이 시범사업으로 1회성에 그쳐 연속적으로 추진되지 못하였고, 한옥 공공건축물 활성화 사업의 주체가 되어야 할 지방자치단체들에게 확실한 동기부여가 부족했던 측면이 있었다.

□ 국토교통부의 한옥 공공건축물 지원사업의 추진

선행된 다양한 한옥관련 시책을 통해 2008년 국토부에서 시행한 희망 주거형태 조사에서는 한옥에 대한 선호(42%)가 아파트(29%)를 상회하는 등 한옥에 대한 인식 변화가 본격적으로 나타나기 시작했다. 2010년 국토해양부에서 발간한 ‘한옥건축 활성화 추진방안’ p.132에서 제시한 한옥 활성화 정책의 비전에서 ‘인식개선 및 경쟁력 확보’방안의 일환으로 한옥 공공건축물 시범확대를 제안 하였다. 그리고 그 실천전략으로서 한옥 및 한옥마을 조성 시범사업 확대를 제안하였다. 그리고 공공건축 한옥화 시범사업 추진, 공공주도 한옥 관련 지원사업 통합 추진 및 성과관리제도를 세부실천과제로 제안하였다.

이후, 「국격향상을 위한 신(新) 한옥플랜(2010~2014)」의 한옥 공공건축물과 관련한 네 번째 실천방안인 ‘한옥의 적극적 활용’에 따라 공공시설의 한옥도입 방안을 마련하였다. 도서관, 유치원, 동사무소 등의 공공시설에 한옥을 실제적으로 도입하여 일반인의 한옥을 접할 수 있는 기회를 확대 및 인식 제고에 큰 영향을 미쳤으나, 외교공관, 대사관저 등의 일부를 한옥으로 조성하는 ‘HAN(韓) HOUSE 조성사업’의 추진은 디자인 가이드라인 부재, 예산 등 다양한 현실적인 어려움으로 효과적으로 추진되지는 못하였다. 또한, 지자체의 한옥건축·한옥문화 보급사업 중 홍보효과가 큰 사업에 대한 예산지원과 관리의 틀을 마련하였으나 각 지자체의 한옥에 대한 관심과 이해의 차이로 일부 관심이 있는 지자체를 제외하고는 대부분 원활하게 진행되지 못하였다.

□ 국토교통부의 한옥 공공건축물 지원사업 경과

한옥의 보급확대를 유도함으로써 한옥산업의 기반을 구축하기 위하여 국토교통부 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’이 2008년부터 2017년까지 시행되었다. 지원 대상으로는 지자체가 시행하는 한옥건축사업, 건축물의 일부에 한옥요소를 접목한 한옥 디자인 사업, 한옥 문화사업 중 홍보효과가 큰 사업을 선정하여 지원하였다. 본 사업은 기재부의 지자체에 대한 직접 지원에 부정적인 기류로 중단되었으나 지자체의 호응이 상당히 높은 편으로 지속적인 요구가 존재한다.

사업 초기에는 지자체 담당자의 한옥에 대한 이해가 낮은 편이어서 주로 한옥체험 관련 시설이 많은 반면에, 정부와 지자체의 한옥관련 정책과 사업의 결과물이 가시적으로 나타나고 지자체 한옥담당자 워크숍 등과 같은 활발한 홍보와 교육으로 인하여 한옥에 대한 인식이 높아지면서 면사무소 청사, 마을회관, 어린이집 등과 같은 다양한 용도의 시설이 신청되고 지원사업 대상으로 선정되었다.

□ 국토교통부의 한옥 공공건축물 지원사업 결과

지원사업 결과 총 36건의 사업에 대하여 건당 대부분 1억에서 2억 원 사이를 지원하였고, 총액 54.8억원을 지원하였다.

[표 2-9] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업

선정 년도	구분	사업명	총 사업비 (백만원)	지원비 (백만원)
2008	전남 영암군	한국 음식문화센터 건립	700	150
	충남 공주시	구들장 체험 숙박촌 조성	100	100
	경기 이천시	도자예술촌 한옥 체험공간 조성	477	100
2009	충남 부여군	한옥생활체험관 건립	1669	100
	전남 장흥군	원목생활가구단지 조성	1600	100
	전남 영암군	한옥표본집 제작	1895	100
	서울시	한옥문화관 조성	689	100
2010	서울 구로구	한옥 어린이 도서관 조성	1785	300
	전북 전주시	전통한옥 체험·홍보교육장 건립	500	200
	서울 은평구	은평박물관 건립(한식정자설치)	200	200
2011	광주 남구	전통한옥 기능성 체험관 건립	170	170
	강원 강릉시	전통차 체험관 건립	130	130
	서울 종로구	부암동 전통문화시설 건립	200	200
2012	경기 김포시	운양동 주민센터 신축	150	150
	경남 산청군	산청 약선음식 체험관 건립	200	200
	전남 담양군	창평면사무소 한옥청사 건립	200	200
	경기 이천시	지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립	150	150
2013	경기 수원시	예절교육관 건립	200	200
	충남 금산군	아토피 자연치유마을 조성	200	200
	전북 고창군	고창 한옥체험마을 조성	200	200
	서울 성북구	흥천사내어린이집-13.12.17	170	170
	서울 성북구	한옥보존및 관리를 위한 기본계획 수립	30	30
2014	서울 노원구	상계9동 구립어린이집 신축	2568	200
	서울 종로구	청운문화도서관 건립(한식정자 설치)	357	120
	경기 수원시	장안동 관광안내소 및 문화시설 조성	500	200
	충북 괴산군	전통한옥 체험관 조성	620	150
	전남 강진군	달빛 한옥마을회관 조성	225	150
	경북 경주시	전통한옥 전원마을 조성 기본계획 용역	100	30
2015	서울 종로구	상촌재(세종마을 한옥체험관) 건립	3515	130
	서울 노원구	국공립 한옥어린이집 건립	411	100
	충남 금산군	한옥 아토피자연치유마을 조성	200	100
	전남 영암군	한옥체험관 조성사업	400	200
	전남 강진군	다산 한옥관 조성사업	700	200
2016	강원 태백시	한옥경로당 건립 (회수)	400	150
	경남 함안군	무릉마을 한옥예절교육관 건립	320	150
2017	전북 익산시	한옥 보건지소 건립 (회수)	2150	150
합계				5,480

원출처: 국토부 내부자료 재구성

출처: 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 28.

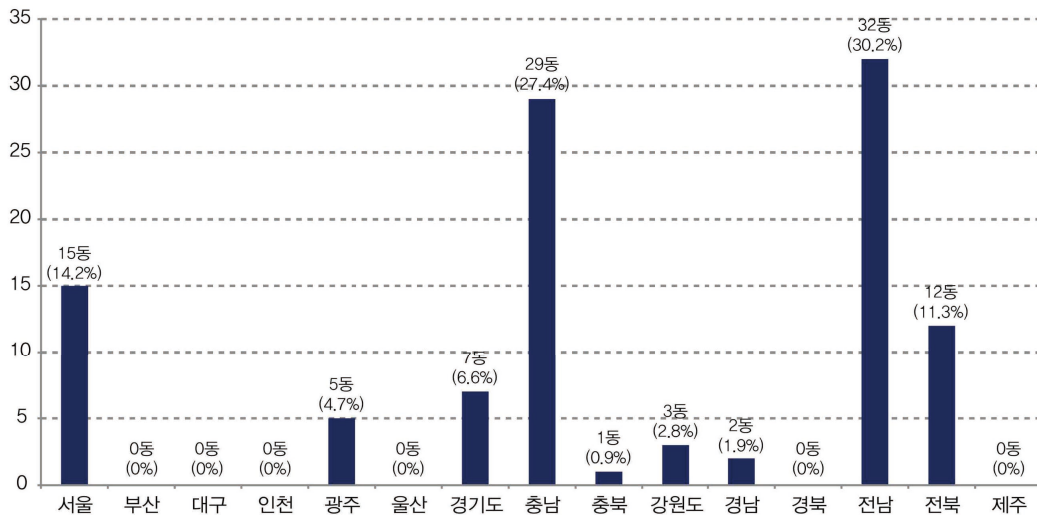
2) 국토교통부 지원 한옥 공공건축물 현황분석

전국 한옥 공공건축물 1,386동 중 국토부 지원사업 36건과 관련되어 중복지원된 사업을 고려하고, 사업비가 회수된 지역을 제외하면 실제 건축된 한옥 공공건축물은 총 27개소 106동으로 확인되었다. 앞서 작성한 전국 한옥 공공건축물 조사결과에서 해당 사업부분만 선별하여 건축물대장 기반 현황을 분석하면 다음과 같다.

□ 지역별 분포현황

지역별 분포현황을 살펴보면 전라남도에서 가장 많은 수인 32동(30.2%)이 분포되어 있으며 뒤따라 충청남도 29동(27.4%)이 높은 비율을 보였다. 다음으로는 서울에 15동(14.2%), 전라북도 12동(11.3%), 경기도 7동(6.6%), 광주 5동(4.7%), 강원도 3동(2.8%), 경상남도 2동(1.9%), 충청북도 1동(0.9%)로 나타났다. 부산, 대구, 인천, 울산, 경북, 제주에는 대상 건축물이 없었다.

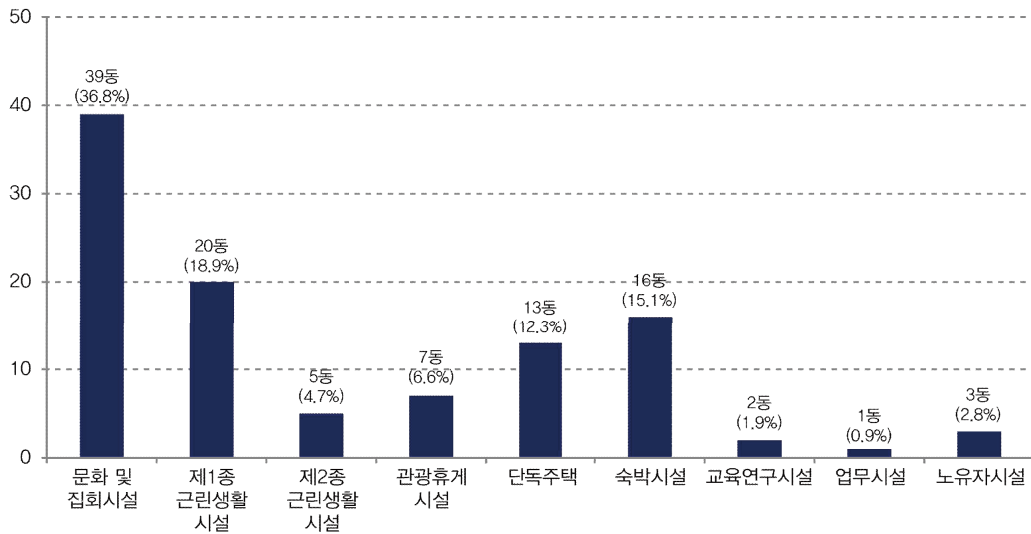
전체 한옥 공공건축물 통계와 비교해보았을 때, 전라남도에서 가장 높은 비율을 보이는 것은 일치하지만, 충청남도의 경우 전체 동별보다 높은 비율로 나타났다. 특히 충청남도의 한옥 공공건축물 95동 중 29동이 국토부 지원사업으로 조성되었다는 점은 주목할 필요가 있다.



[그림 2-10] 지역별 분포현황

□ 용도별 분포현황

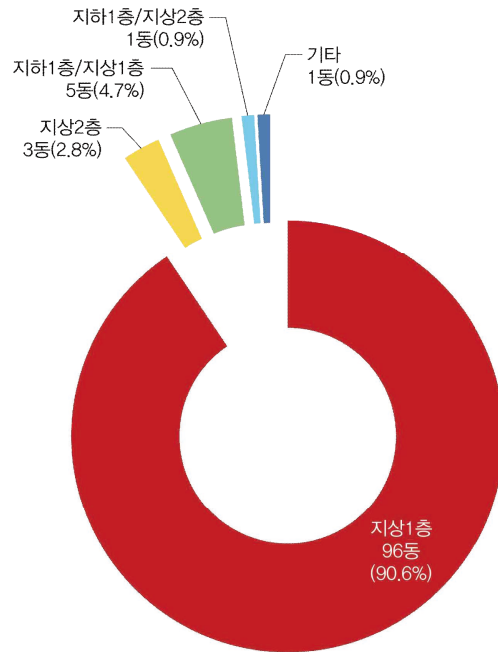
국토부 지원 한옥 공공건축물의 용도별 분포현황을 살펴보면, 문화 및 집회시설이 39동(36.8%)로 가장 높은 비율을 차지했으며, 제 1종 근린생활시설이 20동(18.9%), 제 2종 근린생활시설이 5동(4.7%), 관광휴게시설이 7동(6.6%), 단독주택이 13동(12.3%), 숙박시설이 16동(15.1%), 교육연구시설이 2동(1.9%), 업무시설 1동(0.9%), 노유자시설 3동(2.8%)으로 나타났다.



[그림 2-11] 용도별 분포현황

□ 층수별 분포현황

층수별 분포현황의 경우, 지상 1층이 96동(90.6%)으로 가장 높은 비율을 차지했으며, 지상 2층이 3동(2.8%), 지하 1층/지상 1층이 5동(4.7%), 지하 1층/지상 2층이 1동(0.9%), 기타 1동(0.9%)으로 나타났으며 층수가 누락 된 건축물 1동(0.9%)이 있었다.

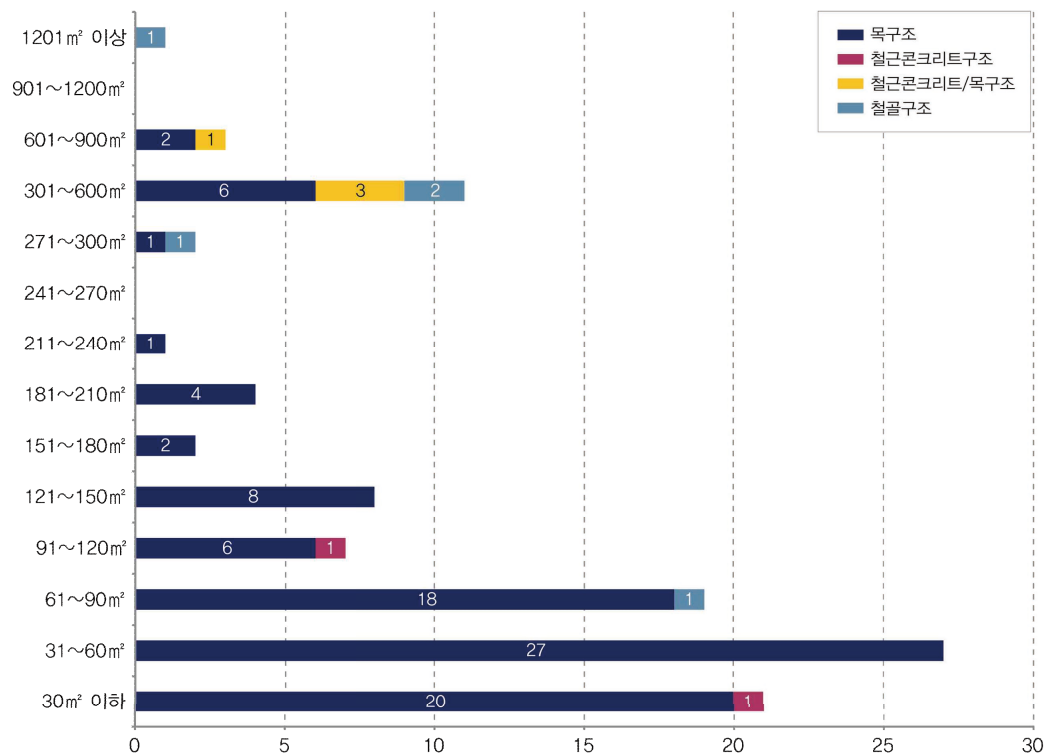


[그림 2-12] 층수별 분포현황

□ 연면적별 구조의 분포현황

연면적별 구조의 분포현황을 살펴보면, 연면적 300㎡ 이하의 건축물 총 91동 가운데 목구조가 아닌 건축물은 철근콘크리트구조 2동, 철골구조 2동으로 전체 한옥 공공건축물 통계와 마찬가지로 목구조의 비율이 가장 높게 나타났다.

그리고 연면적 301㎡ 이상의 건축물에서부터 목구조 이외 구조의 비율이 상대적으로 증가하는 것 역시 유사하게 나타난다. 9동의 목구조 이외에 4동의 철근콘크리트/목구조, 4동의 철골구조가 이를 보여주며, 특히 연면적 1,201㎡ 이상 건축물의 경우 철골구조 1동만 나타났다.



[그림 2-13] 연면적별 구조 분포현황

4. 성과 및 시사점

1) 한옥 공공건축물 지원 정책·사업의 성과와 현황

□ 한옥 공공건축물 지원 정책·사업의 성과

2007년부터 본격적으로 시작된 중앙정부 차원의 한옥 지원 정책에서 한옥 공공 건축물과 관련된 지원사업은 초기부터 중요한 부분을 차지하고 있었다. 특히 직접적으로 한옥 공공건축물을 지원하는 사업이 문광부와 국토부에서 추진되었는데, 국토부의 한옥 건축 지원사업은 2008년부터 2017년까지 종료될 때 까지 총 36개 사업을 대상으로 54.8억 원을 지원하여 106동의 한옥이 건축되는 성과를 냈다.

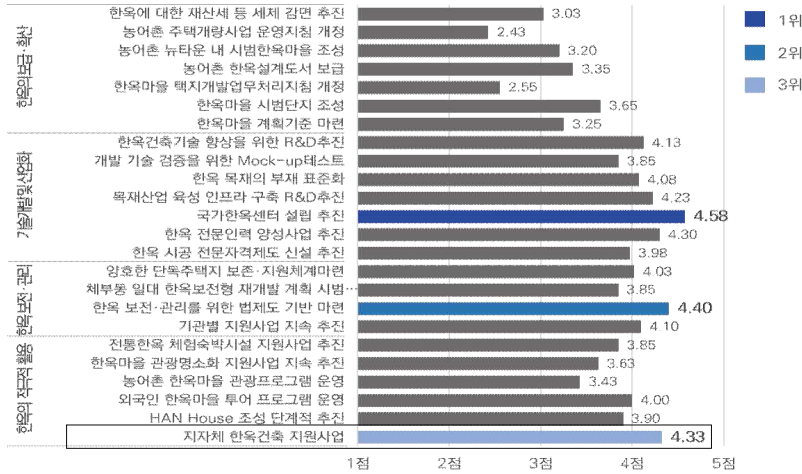
전국 한옥 공공건축물은 2022년, 건축물대장 기준 1,386동이 분포하고 있는 것으로 나타났는데, 1,386동의 한옥 공공건축물 중에서 국토교통부 지원사업을 통하여 추진된 27개소의 한옥 공공건축물은 건축물대장 기준 총 106동으로 전국 약 7.6%의 한옥 공공건축물이 국토부의 지자체 한옥 건축 지원사업의 성과로 조성되었음을 확인하였다.

국토교통부 지원사업의 영향으로 조성된 106동의 한옥 공공건축물은 단일 건축면적이 31~60㎡ 정도의 소규모 건축물의 많은 것으로 조사되었고, 용도로는 문화및집회시설이 가장 많은 것으로 나타났다.

□ 한옥 공공건축물 지원사업의 전문가 인식조사 결과

2019년에 국가한옥센터에서 한옥정책 10년 성과에 대하여 연구하며, 전문가를 대상으로 한옥 관련 사업의 인지도, 성과, 중요성, 지속성에 대하여 인식조사를 실시하였다. 해당 전문가 인식조사에서 지자체 한옥 공공건축물 지원사업은 높은 평가를 받았다.

특히 [그림2-14]와 같이 정책의 향후 지속 필요성에 대하여 설문조사한 결과를 확인하면, 첫 번째가 국가한옥센터의 설립, 두 번째가 한옥 법 제도 기반 마련, 세 번째가 지자체 한옥 건축 지원사업의 추진으로 평점 4.33을 받았다.



[그림 2-14] 한옥 활성화 정책 부문별 전문가 인식-지속성 (N=40, 단위 : 점)
출처: 국가한옥센터, (2019). 한옥 활성화 정책 추진 현황 및 과제. 건축도시공간연구소, 156

2) 한옥 공공건축물 지원 정책·사업의 시사점

□ 한옥 공공건축물 지원 정책·사업의 현황

하지만, 현재 한옥 공공건축물을 직접적으로 지원하는 중앙정부 차원의 한옥 지원 사업은 중단된 상태이다.

그 원인을 분석하면 2015년 제정된 「한옥등건축자산법」에서 원인을 찾을 수 있다. 「한옥등건축자산법」의 제3조의제1항에서는 한옥 및 건축자산 등 건축문화의 진흥을 위한 지원주체로 “국가 및 지방자치단체”를 명시하고 있지만, 법률 제24조 제1항에서 기술지원, 재정지원 등의 주체를 국가를 제외한 “지방자치단체”라고만 한정하고 있다.

• 제24조(한옥 건축 및 한옥마을 조성의 지원 등)

① 지방자치단체의 장은 한옥 건축 및 한옥마을 조성을 촉진하기 위하여 필요한 기술지원이나 보조금 등의 재정지원을 할 수 있다. 이 경우 지원 기준 및 범위와 내용에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

그래서 법령 제정 이전인 2008년부터 추진되어 오던 국토교통부의 지자체 한옥 건축 지원사업이 2017년 중단되는 상황이 발생하였음에도, 근거 법령이나 제도를 확인할 수 없어 재추진에도 어려움을 겪고 있다.

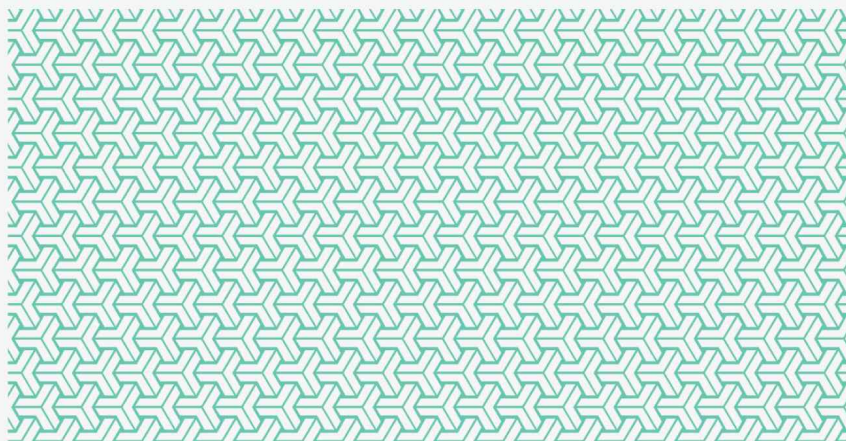
□ 한옥 공공건축물 지원 정책·사업의 시사점

국가에서는 2007년부터 ‘한스타일 육성 종합계획’을 통하여 한옥건축 활성화를 위한 다양한 정책·사업을 추진하였고, 수년간 R&D 사업으로 신기술을 개발하는 등 다방면으로 노력해 왔다.

하지만, 2008년부터 추진되어 오던 국토부 지자체 한옥건축 지원사업은 2017년에 중단되었다. 지원사업 사업 시행 중인 2015년 제정된 「한옥등건축자산법」의 제24조에서 한옥건축 활성화의 지원주체에 국가를 제외하고 지방자치단체로 한정하여 이후 사업시행 근거 부재 및 후속 정책·사업이 추진되지 않았기 때문이다. 현재에는 한옥 활성화를 위한 지원사업 대부분을 지방자치단체에게 일임하고 있는 상황이다.

최근 국민의 삶의 질 향상, 환경에 대한 관심, COVID-19 등으로 인하여 전통문화를 계승하고, 자연재료로 만들어져 친환경적인 건축인 한옥에 대하여 일반 국민의 관심과 수요가 증가하고 있다. 국가차원에서도 지방자치단체의 한옥 공공건축물 공급을 지원 할 수 있는 근거제도 등의 마련이 필요하다.

제3장 한옥 공공건축물 지원사업 현황진단



1. 지원사업 개요
2. 지원사업 현황진단 방법
3. 현황진단 결과 및 사례
4. 성과 및 시사점

1. 지원사업 개요

1) 지원사업 대상 및 절차

□ 지원사업 대상

2008년부터 2017년까지 시행한 국토교통부 지자체 한옥 건축 지원사업은 지자체가 계획 중이거나 추진 중인 한옥건축사업과 한옥마을 정비 및 마을 조성을 위한 계획수립 사업을 대상으로 하였다.

[표 3-1] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 대상 (2013년)

구분	한옥건축 사업지원	한옥마을 정비 및 한옥마을 조성계획 수립지원
지원대상	·5개소	·2개소
지원금액	·7억 4천만원(약 1.5억원/개소)	·6천만원(약 3천만원/개소)
비고	·구체적인 지원대상 수 및 금액은 심사위원회에서 결정하되, 한옥 건축사업은 최대 2억원, 마을조성계획 수립은 최대 3천만원이내 지원 ·한옥마을 조성계획 수립 지원사업의 경우 공모대상이 부족하거나, 선정 사업이 없는 경우 한옥건축 지원사업을 추가로 선정	

국토교통부 2013년도 내부자료 재구성

□ 지원사업 절차

지자체 한옥건축 지원사업은 지원사업 공모, 제안서 접수, 제안서 평가 및 사업 선정, 예산지원 및 사업착수 순으로 이루어졌다.

평가의 공정성과 전문성을 위하여 외부 전문가 5명, 내부 1명, 총 6명으로 평가위원회를 구성하여 운영하였다. 그리고 심사위원회에서 평가지표별 배점을 기준으로 지자체의 사업계획서를 서면 평가하여 대상 사업을 최종 선정하였다.

기존 지원사업 절차에서는 공모 대상 사업으로 '설계', '시공' 등 건축과정에서 발생하는 구체적인 행위를 명시하고 있지 않고 있었다. 그래서 지원사업 운영 당시 건축사업 전체 사업 진행과정을 보았을 때 기획단계에서부터 시공단계에 있는 사업 등 다양한 사업이 접수되었다.

장점으로는 접수기준이 엄격하지 않아 다양한 아이디어를 수용할 수 있는 여유

가 있었던 반면에, 단점으로는 사업이 실제 진행되지 않은 경우, 사업계획이 변경된 경우, 사업명만 변경하여 동일 사업에 대하여 중복지원되는 경우 등이 있는 것으로 나타났다.

□ 지원사업 선정 평가

지원사업 선정평가 배점기준은 총 100점으로 한옥건축 지원사업과 한옥마을조성계획 지원사업으로 구분하여 두었다.

한옥건축 지원사업은 사업계획(38점), 사업(예산)시행(47점), 운영관리(15점)로 가중치를 두었고, 한옥마을조성 등 계획수립 지원사업은 사업계획(30점), 사업시행(40점), 기대효과(30점)으로 가중치를 두었다.

지원사업 대상으로 선정되면 일반회계에서 지자체에 보조금이 지급되고 「보조금 관리에 관한 법률」과 「예산 및 기금 운용계획 집행지침」에 따라 관리 되었다.

[표 3-2] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 선정 평가표

평가분야	평가지표	배 점	총점
사업 계획 부합성	한옥 도시건축 지원사업과 부합성 한옥의 사용용도의 독창성 여부	23	38
	한옥문화 특성 표현 및 한옥풍 이미지 구현 정도 한옥 건축특성* 반영정도 * 목구조, 온돌, 마루, 한식기와, 처마, 마감재료, 담장, 대문, 조경 등	15	
사업 시행 적절성	실현 가능성	15	40
	예산 집행의 적절성	25	
	지자체 한옥 실적 (계량)	7	
운영 관리	공헌도	15	15

국토교통부 내부자료 재구성

[표 3-3] 국토교통부 지자체 한옥마을조성 등 계획수립 지원사업 선정 평가표

평가분야	평가지표	배 점	총점
사업계획	·한옥마을 조성사업 취지와의 부합여부	30	100
	·지역여건에 대한 기초조사의 충실성		
	·상위계획, 관련 사업(활동)과의 연계성 및 차별성		
사업시행	·사업내용의 적절성, 사업규모 및 추진방안 적절성	40	
	·사업비(국비)의 조기집행 계획성		
	·사업 예산확보의 가능성		
기대효과	·지역발전의 잠재력 및 성장 가능성	30	
	·한옥건축 활성화대중화 기여도		

국토교통부 내부자료 재구성

한옥건축 지원사업 선정 평가지표의 경우 한옥 공공건축물 사업계획(안)의 충실성 보다는 실현 가능성, 예산 집행 등 사업 시행과 관련된 항목의 비중이 높은 것으로 나타났다. 운영관리 평가의 비중도 15%를 차지하고 있었는데 주로 진행된 사업이 계획, 설계, 시공단계에 있는 사업들인 것을 고려하면 평가 항목의 대상과 기준이 불분명 하였다.

한옥마을 조성계획 지원사업 평가지표도 한옥 건축과 마찬가지로 사업 시행과 관련된 항목의 비중이 높은 편이었는데, 한옥마을 지원사업의 경우 ‘계획수립’ 지원으로 한정하였기 때문에 사업시행에 대한 평가비중이 높았다. 하지만 기대효과 부분에서 지역 발전의 잠재력 및 성장 가능성, 한옥 건축 대중화 기여도 등은 한옥 건축 부분의 운영관리 평가지표와 유사하게 평가 항목의 대상과 기준이 불분명 하였다.

2) 지원사업 결과 및 현황진단 대상

2008년부터 2017년까지 추진된 국토교통부 ‘지자체 한옥 건축 지원사업’ 36건 중에서 보류 3건, 중복되는 사업 2건, 사업비가 회수된 사업 2건, 용역 사업 2건 등을 제외한 총 27건의 한옥 공공건축물을 대상으로 하는 사업을 현황진단 대상으로 최종적으로 정하였다.

[표 3-4] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업 중 현황진단 대상 (단위: 백만원)

선정 년도	구분	사업명	총 사업비	지원비	대상지
2008	전남 영암군	한국 음식문화센터 건립	700	150	○
	충남 공주시	구들장 체험 숙박촌 조성	100	100	○
2009	경기 이천시	도자예술촌 한옥 체험공간 조성	477	100	보류
	충남 부여군	한옥생활체험관 건립	1669	100	○
	전남 장흥군	원목생활가구단지 조성	1600	100	○
	전남 영암군	한옥표본집 제작	1895	100	보류
	서울시	한옥문화관 조성	689	100	보류
2010	서울 구로구	한옥 어린이 도서관 조성	1785	300	○
	전북 전주시	전통한옥 체험·홍보교육장 건립	500	200	○
2011	서울 은평구	은평박물관 건립(한식정자설치)	200	200	○
	광주 남구	전통한옥 기능성 체험관 건립	170	170	○
	강원 강릉시	전통차 체험관 건립	130	130	○
2012	서울 종로구	부암동 전통문화시설 건립	200	200	○
	경기 김포시	운양동 주민센터 신축	150	150	○
	경남 산청군	산청 약선음식 체험관 건립	200	200	○
	전남 담양군	창평면사무소 한옥청사 건립	200	200	○
	경기 이천시	지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립	150	150	○
2013	경기 수원시	예절교육관 건립	200	200	○
	충남 금산군	아토피 자연치유마을 조성*	200	200	○
	전북 고창군	고창 한옥체험마을 조성	200	200	○
	서울 성북구	구립어린이집건립	170	170	○
	서울 성북구	한옥보존 및 관리를 위한 기본계획 수립	30	30	용역
2014	서울 노원구	상계9동 구립어린이집 신축**	2568	200	○
	서울 종로구	청운문화도서관 건립(한식정자 설치)	357	120	○
	경기 수원시	장안동 관광안내소 및 문화시설 조성	500	200	○
	충북 괴산군	전통한옥 체험관 조성	620	150	○
	전남 강진군	달빛 한옥마을회관 조성	225	150	○
2015	경북 경주시	전통한옥 전원마을 조성 기본계획 용역	100	30	용역
	서울 종로구	상촌재(세종마을 한옥체험관) 건립	3515	130	○
	서울 노원구	국공립 한옥어린이집 건립**	411	100	중복
	충남 금산군	한옥 아토피자연치유마을 조성*	200	100	중복
	전남 영암군	한옥체험관 조성사업	400	200	○
2016	전남 강진군	다산 한옥관 조성사업	700	200	○
	강원 태백시	한옥경로당 건립	400	150	회수
	경남 함안군	무릉마을 한옥예절교육관 건립	320	150	○
2017	전북 익산시	한옥 보건지소 건립	2150	150	회수
합계				5,480	

* 중복사업, 출처: 국토교통부 내부자료 재구성

현황진단 대상지 선정에서 보류된 3건의 사업들은 당시 지원사업 신청내용과 현재 건축된 한옥 공공건축물의 연계성이 부족한 사업들이다. 2009년 ‘도자예술촌 한옥 체험공간 조성’사업은 2012년 ‘지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립’사업과 공공건축물 건립 부문의 사업내용은 일부 중복되는 것으로 추정되지만, 당시 조성 계획안과 현재 조성된 한옥형태의 차이가 크기 때문에 현황진단 대상지 선정에서 제외하였다. 또한 2009년 영암군 지원사업인 ‘한옥표본집’사업은 2013년 준공한 영암군 ‘주거변천사유적지’, 2009년 서울시 지원사업인 ‘한옥문화관’사업은 2017년 준공한 종로구 ‘주얼리지원센터 2관’과 관련성이 있다고 볼 수 있지만, 지원사업 선정 후 한옥 공공건축물 준공까지 오랜 기간이 소요되었고 당시 계획과 현재 한옥 공공건축물의 직접적 연관성을 확인할 수 없어 현황진단 대상에서 보류하였다.

보류, 중복, 용역, 회수 사업을 제외하고 현황진단 대상은 27건이고, 해당 주소지에 조성된 한옥 공공건축물은 제2장에서와 같이 총 106동으로 확인하였다. 본 연구에서는 106동 건축물 전체를 현황진단의 대상으로 한다. 그 이유는 사업을 시행한지 오래되었거나, 많은 동의 건축물이 동시에 건축되었을 경우에 국토부 지원 대상 건축물을 정확하게 선별해 내기 어렵기 때문이다. 또한 후술하겠지만, 평가지표에서 사업의 효과성 측면도 검토할 예정이기 때문에 106동 전체를 현황진단 대상으로 포함하였다.

2. 지원사업 현황진단 방법

1) 현황진단 지표 검토

국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 현황진단의 기본 방향은 기존 지원사업 선정시 최초 사업계획에서 의도했던 '한옥 공공건축물'을 조성 및 준공하여 기존 계획이 충실히 이행되었는지, 또한, 지원사업의 성과로 건축된 한옥 공공건축물의 우수성을 확인하는 것을 목표로 하였다.

그러기 위해서는 전체 지원사업 대상지를 직접 방문하여 건축물과 주변 상황에 대한 현황을 진단하는 것이 필요하였다. 그래서 기존의 사업목적 달성도를 확인하기 위하여 지원사업 선정시 활용하였던 [표 3-2]의 사업평가표의 세부 평가지표와 건축물 우수성을 판단하기 위하여 「한옥등건축자산법」에 근거한 우수건축자산 등록기준을 검토하여 현황진단에 필요한 지표들을 도출하였다.

□ 지원사업 선정평가표 검토

기존 선정평가표를 참고로 하여 한옥 건축의 우수성을 중심으로 집객성, 사업의 효과, 사용성 등으로 구분하여 현황진단에 필요한 기본 지표들을 도출해 보았다. 다만, 사업비 조기집행 계획성이나 예산 사용 계획의 적절성 등은 사업과정 평가 영역에 속하고, 본 현황진단은 사업 종료 후에 추진되는 것이기 때문에 현황진단 지표 고려대상에서 제외하였다.

[표 3-5] 지원사업 선정평가표와 진단지표 검토

지원사업 선정 사업평가 지표		진단지표
사업계획	한옥 도시건축 지원사업과 부합성 한옥의 사용용도의 독창성 여부	집객성
	한옥문화 특성 표현 및 한옥풍 이미지 구현 정도 한옥 건축특성* 반영정도	한옥 건축 우수성
사업시행	자치단체장의 의지 사업규모 및 추진방안의 적절성	-
	사업비(국비)의 조기집행 계획성 (국비 요청금액 및 집행계획) 예산사용 계획의 적절성	-
	한옥조례 제정여부 최근 3년간 한옥사업실적	사업의 효과
운영관리	한옥건축 활성화대중화 기여도 * 사업의 효과 및 우수성 등 한옥시설 홍보 및 운영관리 적정성	사업의 효과 사용성

국토교통부 내부자료 재구성

□ 우수건축자산 등록기준 검토

「한옥등건축자산법시행령」 [별표1] 우수건축자산 등록기준을 검토하였다.

각 항목별로 한옥 공공건축물 현황진단 지표로서 적합성을 검토하였다. 역사적 가치 항목은 2008년부터 시행된 국토부 한옥 건축 지원사업으로 추진된 한옥 공공건축물과는 연관성이 떨어지지만, 유적지 주변이나 역사공원 내에 조성된 경우가 있었기 때문에 일부를 반영하는 것으로 하였다.

경관적 가치나 예술적 가치 항목은 현황진단에 필요한 부분으로 적극적으로 반영하였다. 사회문화적 가치 항목은 필요한 부분이지만 평가시 상황에 따라 정확성이나 변별력이 떨어질 수 도 있는 내용이라 일부만 반영하는 것으로 하였다.

[표 3-6] 우수건축자산 등록기준가 진단지표 검토

구 분	가치 내용	진단지표
1. 역사적 가치	가. 역사적 사건·인물 등과 관련 있는 것 또는 역사발전의 증거가 되는 것 나. 용도와 외관이 우리나라의 시대적 변화를 보여주는 것	주변과의 관계
2. 경관적 가치	가. 개별 건축물의 심미적 가치뿐만 아니라 특정 범위 안에 모여 있는 건축물들이 고유의 아름다움을 간직한 것 나. 오래된 도시조직을 유지하여 독특한 경관을 이루는 것 다. 건축물과 공간환경 등이 주변과 어우러져 특색 있는 지역경관을 형성하는 것	한옥 건축 우수성 주변과의 관계
3. 예술적 가치	가. 건축미 및 건축기술 등이 조성 당시의 건축적 특징을 대표하는 것 나. 건축적 디자인, 장식 또는 기능이 중요한 의미를 지닌 것 다. 저명한 설계자·기술자 등과 관련 되었거나 공인된 시상 제도를 통하여 우수성을 인정받은 것	한옥 건축 우수성
4. 사회 문화적 가치	가. 지역 주민의 자긍심을 높이고 주민 간 교류 활성화에 기여하는 것 나. 지역 특색을 반영하고 있어 해당 지역을 이해하는 데에 도움이 되는 것 다. 지역적 특수성을 갖추거나 집단의 기억을 되살려주어 지역 문화 진흥에 도움이 되는 것 라. 가목부터 다목까지의 사항 외에 보전, 활용을 통하여 지역에 경제적 효과를 증대시킬 수 있는 것	사업의 효과

출처: 「한옥등건축자산법시행령」 [별표1] (2022.10.25.)

□ 현황진단 지표 마련

관계 지표 및 기준 등을 검토하여 [표 3-5]과 [표 3-6]에서 현황진단에 필요한 지표와 키워드를 도출하였다. 해당 키워드를 구분하면 건축 환경적인 측면에서 건축물과 주변 환경을 대상으로 하는 ‘한옥건축 특성’, ‘주변과의 관계’ 지표, 사업 운영적인 측면인 ‘사업의 효과’, ‘집객성/사용성’ 지표, 시설 관리적 측면의 ‘유지관리 현황’ 등을 확인할 수 있는 키워드로 구분하였다.

각 키워드를 진단지표로하여 각 지표별로 진단내용과 진단기준을 [표 3-8]과 같이 마련하였다.

첫째, 건축 환경적인 측면에서 ‘한옥건축 특성’ 지표에서는 「한옥건축기준」에 적합한 구조적 완성도와 전통미가 충분히 구현이 되고 있는지 진단하고자 하였다. ‘주변과의 관계’ 지표에서는 물리적, 사회인문적 경관을 고려하였을 때 주변과 조화를 이루며 건축물의 용도와 기능이 작용하고 있는지 진단하고자 하였다.

둘째, 사업 운영적인 측면에서 ‘사업의 효과’ 지표에서는 지원사업 대상지의 한옥 공공건축물의 수량과 해당 지자체의 조례 제정 건 수 등을 고려하여 마중물사업으로서 지원사업의 효과를 진단하고자 하였다. ‘집객성/사용성’ 지표에서는 한옥 공공건축물이 조성당시 의도했던 용도로 밀도있게 사용되고 있는지 진단하고자 하였다.

마지막으로 시설 관리 차원에서 한옥 건축물에 대한 육안점검을 진행하였다.

[표 3-7] 한옥 현황진단 지표와 내용

구분	진단지표	진단기준	진단내용
건축 환경	한옥건축 특성	한옥의 구조	한옥건축기준에 적합한 한옥인지
		한국 전통미 구현	전체적인 구법의 짜임새가 한국 전통미를 나타내고 있는지
	주변과의 관계	물리적 조화	근처 환경과 경관적으로 어울리는지
		사회적 환경적 조화	사회적, 인문적 배경을 고려하였을 때 주변과 조화롭게 건축물의 기능이 작용하는지
사업 운영	사업의 효과	한옥 건축 확산	지원사업 건축물 조성 이후 해당 장소 또는 인근에 한옥 공공건축물이 추가로 조성되었는지
		한옥 정책 확산	한옥 관련 지자체 조례 제정 건 수
	집객성/사용성	용도, 사용현황	한옥 시설이 기존에 목적인 용도와 같이 사용되고 있는지
		이용밀도	방문객의 한옥 체류시간이 길고 밀도가 높은지
시설 관리	유지관리 현황	구조 등에 대한 육안점검 결과	손상부분, 하자발생, 청소상태 등

연구진 작성

2) 지표별 현황진단 방법 검토

□ 현황진단 방법

27개소 전체 지원사업 대상지에 대하여 현장을 방문하여 진단지표에 따라 건축물 현황을 조사하고, 그 중에서 우수한 성과를 보이는 지원사업 대상지를 선별하기 위하여 지표별로 척도를 부여하는 것을 검토하였다.

지원사업 대상지 중 우수사례 선별방법은 먼저, 각 지표별로 척도를 부여하고 현장 평가자의 의견을 종합하여 1차적으로 점수를 산정하였다. 그리고 지표별로 산정된 1차 점수를 연구진 및 건축전문가가 검증하고 조정하여 전체 지표의 점수를 합산하였다. 최종적으로 높은 점수를 획득한 사업대상지에 대하여 향후 우수건축자산 등록 가능성 여부를 확인하는 방식으로 진행하였다.

□ 현황진단 척도 검토

각 지표의 기준과 내용이 대부분 평가자의 자료검토 및 현장방문에 의하여 직관적이고 정성적인 판단을 하도록 구성되었기 때문에, 긍정/부정을 기반으로 평가하는 리커트 척도를 사용하는 것을 검토하였다.

리커트 척도는 각각의 지표에 대해 평가자가 어느 정도까지 동의하거나 동의하지 않는가에 따라 3점, 5점, 혹은 7점 구성으로 할 수 있다. 보통은 5점 척도가 일반적으로 가장 좋은 것으로 간주된다. 각각의 질문에 대한 응답은 부호화되어서, 높은 점수는 해당 지표에 대한 강한 찬성을 나타내고 낮은 점수는 그 극단적인 반대를 나타내게 된다.²³⁾

본 현황진단에서도 각 지표별로 5점 척도를 기본으로 구성하였다. 그리고 연구진과 전문가가 합동으로 개발한 지표와 5점 척도 구성이 적합한지 시범조사를 수행하여 검증단계를 거쳤다.

[표 3-8] 리커트 척도 예시

평가지표	리커트 척도, 5점				
	매우나쁨	나쁨	보통	우수	매우우수
한옥건축 특성	1점	2점	3점	4점	5점

연구진 작성

23) 네이버지식사전 리커트척도. <https://m.terms.naver.com/> (2022.10.25.검색)

□ 시범조사 및 현황진단 척도 선정

○ 공주원옥마을



처마 밑 청소 필요

전기콘센트 외부노출

상부 보 갈라짐

상부 보 갈라짐

○ 부여백제관



부여 백제관 전경

부여 백제관 사당채 전경

안채 처짐 보강

안채 처짐 보강부의 상세

[그림 3-1] 시범조사 진행

출처: 연구진 작성

전체 대상지를 현장방문하여 전수조사해야 하기 때문에 평가척도를 적정선에서 정하는 것이 필요하였다. 그래서 먼저 충청남도 부여 및 공주 일대에서 시범조사를 진행하였다.

공주시 한옥 공공건축물 28개 동, 부여군 한옥 공공건축물 4개 동, 총 32개 동을 대상으로 시범조사를 실시하였다.

3점 척도, 5점 척도, 7점 척도 로 구분하여 시범조사를 진행한 결과 5점 척도 이상이 되면 현황진단 평가결과의 변별력을 확보할 수 있다는 것을 확인하여 최종적으로 5점 척도로 현황진단을 수행하는 것으로 정하였다.

다만, 지원사업 대상 한옥 공공건축물의 특성상 엄격한 지원사업 선정과정을 거쳤고, 공공에서 관리하는 건축물이기 때문에 '매우나쁨'의 척도는 거의 사용되지 않았다. 그래서 세부 척도에서는 조정을 통하여 '매우우수-우수-보통-나쁨-매우나쁨'의 5점 척도에서 '매우우수-우수-양호-보통-미흡'의 5점 척도로 조정하였다.

[표 3-9] 척도 조정

구분	리커트 척도, 5점				
기존	매우나쁨	나쁨	보통	우수	매우우수
	1점	2점	3점	4점	5점
조정결과 (최종)	미흡	보통	양호	우수	매우우수
	1점	2점	3점	4점	5점

연구진 작성

또한, 시설 유지관리 지표의 경우 항목의 특수성을 고려하여 3점 척도로 축소 조정하였다. 지원사업 대상지가 공공건축물로서 하자나 시설보수 수요가 발생할 경우 방지되는 경우가 적고, 공공시설로서 관계자에 의한 점검이 지속적으로 이루어지고 있었기 때문이다.

□ 최종 현황진단 지표 및 척도

27개 사업대상지에 대하여 현장 방문하여 지원사업 대상 한옥 공공건축물의 현황진단을 위하여 지표 및 척도를 검토하고 선정하였다. 지표는 기존사업절차, 우수건축자산 등록 기준 등을 참고하였고, 척도는 리커트 5점 척도를 기준으로 시범조사 의견을 바탕으로 일부 조정하여 적용하였다.

[표 3-10] 한옥 현황진단 지표별 내용

구분	진단지표	진단기준	진단내용	척도
건축 환경	한옥 건축 특성	한옥의 구조	한옥구조기준에 적합한 한옥인지	5점
		한국 전통미 구현	전체적인 구법의 짜임새가 한국 전통미를 나타내고 있는지	
	주변과의 관계	물리적 조화	근처 환경과 경관적으로 어울리는지	5점
		사회적 환경적 조화	사회적, 인문적 배경을 고려하였을 때 주변과 조화롭게 건축물의 기능이 작용하는지	
사업 운영	사업의 효과	한옥 건축 확산	지원사업 건축물 조성 이후 해당 장소 또는 인근에 한옥 공공건축물이 추가로 조성되었는지	5점
		한옥 정책 확산	한옥 관련 지자체 조례 제정 건 수	
	집객성/ 사용성	용도, 사용현황	한옥 시설이 기존에 목적인 용도와 같이 사용되고 있는지	5점
		이용밀도	방문객의 한옥 체류시간이 길고 밀도가 높은지	
시설 관리	유지관리 현황	구조 등에 대한 육안점검 결과	손상부분, 하자발생, 청소상태 등	3점

연구진 작성

[표 3-11] 한옥 현황진단 지표별 척도 및 배점

구분	진단지표	진단척도					만점
건축 환경	한옥 건축 특성	미흡	보통	양호	우수	매우우수	5점
		1점	2점	3점	4점	5점	
	주변과의 관계	미흡	보통	양호	우수	매우우수	5점
		1점	2점	3점	4점	5점	
사업 운영	사업의 효과	미흡	보통	양호	우수	매우우수	5점
		1점	2점	3점	4점	5점	
	집객성/ 사용성	미흡	보통	양호	우수	매우우수	5점
		1점	2점	3점	4점	5점	
시설 관리	유지관리 현황	미흡		보통		양호	3점
		1점		2점		3점	

연구진 작성

3. 현황진단 결과 및 사례

1) 지원사업 현황진단 종합결과

27개 대상지의 한옥 공공건축물의 현황진단 결과 모든 진단지표에서 평균점수가 3점 이상으로 나왔다. 전반적으로 지원사업으로 조성된 한옥 공공건축물이 전반적으로 '양호'이상의 좋은 상태를 유지하고 있는 것을 확인하였다.

[표 3-12] 지표별 진단결과 및 평균

평가지표	한옥 건축 특성	주변과의 관계	사업의 효과	집객성 사용성	유지 관리	종합
평균점수	3.44	3.56	3.15	3.67	3.00	16.81
표준편차	1.188	0.974	1.167	1.074	0	

연구진 작성

평균점수는 '집객성/사용성' 진단지표가 가장 높았는데, 공공건축물의 특성상 기본적으로 방치되거나 유휴상태로 되어있지 않았고, 가장 낮은 점수인 1점(미흡)으로 진단 받은 건축물이 없었기 때문이다.

표준편차를 보았을 때 '한옥 건축 특성' 진단지표의 편차가 가장 큰 것으로 나타났다는데, 다른 진단지표들과 비교하여 한옥의 건축적 수준이 높은 것과 낮은 것의 차이가 많이 나는 것으로 나타났다. 유지관리 지표는 전체 건축물의 상태가 양호한 것으로 나타나 편차가 없었다.

[표 3-13] 현황진단 결과 및 우수사례

시설명칭	지역1	지역2	용도/활용	지원액 (억 원)	종합 점수	우수건축 자산
구로구한옥도서관	서울	구로구	어린이도서관	3	21	○
전주전통문화연수원	전북	전주시	전통교육, 숙박체험	2	21	◎
종로무계원	서울	종로구	대관, 강연, 행사	2	21	○
고창읍성한옥마을	전북	고창군	숙박체험	2	21	○
종로상촌재	서울	종로구	전시, 교육, 행사	1.3	21	○
수원장안예절교육관	경기	수원시	전통문화교육	2	21	○
김포운양동주민센터	경기	김포시	주민센터, 복지시설	1.5	21	○

*개별 현황진단 결과는 부록 참고 / 연구진 작성

현황진단 종합결과 총 7건 한옥 공공건축물이 23점 만점 중에서 21점을 획득하였고, 그 중 6건의 한옥 공공건축물은 향후 「한옥등건축자산법」에 근거한 우수건축자산으로 등록 가능성이 높은 것으로 나타났다. 다만, 전주전통문화연수원은 해당 장소의 역사적 배경 등을 고려하였을 때, 지원사업으로 조성된 개별 건축물보다는 주변의 전주동헌 등 주변 한옥까지 포함하여 함께 우수건축자산으로 등록하는 것이 좋을 것 같아 별도로 표기하였다.

2) 건축 환경 부문 지원사업 현황진단 사례

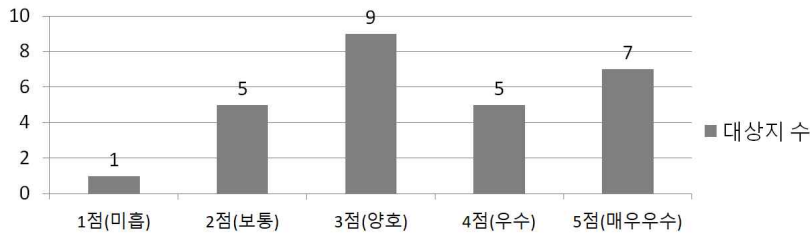
평가지표 중 각 건축 환경 부문에서 한옥 건축 특성과 주변과의 관계 지표에 대하여 진단한 대표사례에 대하여 설명한다.

[표 3-14] 한옥 현황진단 건축 환경 부문 지표

구분	진단지표	진단기준	진단내용	척도
건축 환경	①한옥 건축 특성	한옥의 구조	한옥구조기준에 적합한 한옥인지	5점
		한국 전통미 구현	전체적인 구법의 짜임새가 한국 전통미를 나타내고 있는지	
	②주변과의 관계	물리적 조화	근처 환경과 경관적으로 어울리는지	5점
		사회적 환경적 조화	사회적, 인문적 배경을 고려하였을 때 주변과 조화성	

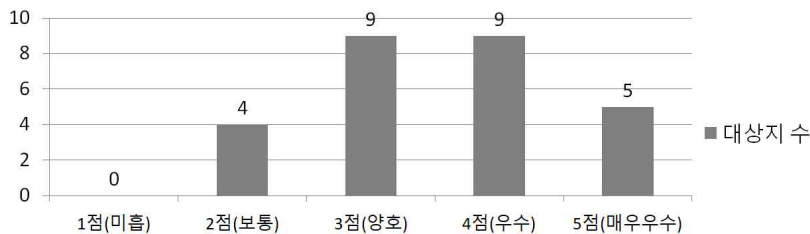
한옥건축 특성 지표에서는 표준편차가 가장 높았다. ‘구로구 글마루 한옥어린이도서관’, ‘김포 운양동행정복지센터’ 등의 한옥 건축 수준이 높은 것으로 나타났다. 미흡으로 평가된 곳은 한옥의 지붕 및 전통구조형식은 갖추었지만, 평면 및 공간의 구성이 현대식 주택으로 구성되어 전통미를 찾아볼 수 없어 미흡으로 평가하였다.

[그림 3-2] 한옥 건축 특성 지표 점수분포



주변과의 관계 지표에서는 ‘강릉 전통차체험관’, ‘전주 전통문화연수원’ 등이 주변 물리적·사회적·역사적 경관을 종합적으로 고려하였을 때 좋은 입지에 위치한 것으로 나타났다.

[그림 3-3] 주변과의 관계 지표 점수분포



① 한옥 건축 특성 지표 진단사례

□ 구로구 글마루한옥어린이도서관

• 건축물 현황

해당 대상지는 ‘글마루한옥어린이도서관’으로서 사용되고 있다. 주변은 학교와 아파트 주택단지로 둘러싸여 있으며 주변에 다른 한옥 건축물은 없다. 건축물은 남에서 북으로 2개의 건축물이 남-북으로 배치되어 있으며 두 건축물사이를 회랑이 연결되어 있다. 남측 주출입구에 위치한 건축물은 도서관의 주 역할을 하는 서고와 열람실이며, 북쪽의 건축물은 서당으로 도서관과 연계된 작은 프로그램 실로 사용되고 있다. 남측의 주 건축물은 중층으로 규모가 크고 북측의 서당은 한옥 일반 한옥 단독주택 작은 규모를 보인다. 마당은 두 건축물사이 회랑 앞으로 주마당이 있고, ‘ㄷ’자로 배치된 서당의 중정이 있다. 한옥 건축물과 그 사이의 크고 작은 마당이 이어지며 다채로운 공간을 연출하고 있다.

일반건축물대장

대지위치	서울특별시 구로구 개봉동			지번	105-24		
명칭	글마루 한옥어린이집			도로명주소	서울특별시 구로구 고척로27바길 7(개봉동)		
대지면적(m ²)	880			지역, 지구, 구역	제1종일반주거지역		
건축면적(m ²)	341.46			건폐율(%)	38.8%		
연면적(m ²)	441.09	용적률산정용 연면적(m ²)	441.09	용적률(%)	50.12%		
주용도	교육연구시설(도서관)			호수/가구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상2층		
주구조/지붕	한식목구조/와집			높이	9.29m		
관련주소	-			주차장	육외 3대		
조경면적(m ²)	-			비고	-		
허가일	2010.01.26	착공일	2010.06.01	사용승인일	2010.12.29		
건축주	구로구	설계자	구가도시건축사사무소	감리자	조청구	시공자	(주)Hd토건(정구환)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	한식목구조	교육연구시설(도서관)	341.46	구로구	-	2010.12.29	소유자등록
주1	2층	한식목구조	교육연구시설(도서관)	99.63	구로구	-	2010.12.29	소유자등록

[그림 3-4] 구로구 글마루한옥어린이도서관 건축물 현황

항공사진



배치현황



주1 도서관 전경



주1 서당



연결회랑



[그림 3-5] 구로구 글마루한옥어린이도서관 배치 및 주건축물 사진

- 진단결과

[표 3-15] 구로구 글마루한옥어린이도서관 진단결과 및 의견

진단지표	진단의견
한옥건축 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 매우 우수하게 표현됨 전면부의 도서관과 뒤틀린 작은 서당이 건축물과 옥외공간 모두 잘 어우러지도록 배치되어 있음 웅장하기도 하고 아기자기하기도 한 다양한 모습을 연출 함
주변과의 관계	도심지 주거지역으로 학교와 인접해 있으며 인근에 다른 한옥은 없음, 두 개의 크고 작은 한옥이 회랑으로 연결되어 하나의 한옥군을 만듦, 세장한 대지형태로 인해 도로변에서는 중층한옥인 도서관전면만 주변 현대건축물과 함께 어울려 한옥의 경관을 형성함
사업의 효과	도심지에 위치한 한옥도서관으로 의미있음, 주거지 한옥이 드문 이곳에 어린이들이 크고 작은 한옥을 직접 체험하는 시설로 의미가 큼, 어린이 뿐만 아니라 주거단지 내 한옥도서관으로 지역주민이 이용할 수 있는 공공한옥건축물로 의미있음
집객성 / 사용성	커뮤니티시설로 집객성이 있고 주변 주민 및 어린이들이 활발하게 이용 중
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 광범위한 목구조물의 갈라짐 일부 기둥·벽 재료 분리로 외기 직접유입(툼 약 1cm 미만) 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

한옥자체의 건축적 완성도가 높고, 두개의 다른 위계를 갖는 ‘ㄷ’자 한옥의 배치와 그에 따른 옥외공간, 건축물 내부 디테일 등 매우 우수하다. 주변환경은 한옥과 어울리지 않는 도시환경이지만, 주거단지내 공공도서관으로서 한옥의 가능성을 보여주는 사례이다.

공간구성이 세밀하고, 시민들의 한옥체험기회 확대를 위한 우수한 사례로 판단된다.

② 주변과의 관계 지표 진단사례

□ 강릉시 전통차체험관

• 건축물 현황

해당 대상지는 강릉 경포대 서측, 경포호 남측 허난설헌기념공원 초입에 위치한 전통차체험관이다. 허난설헌기념공원은 허난설헌 생가터와 기념관, 경포호와 연결된 해송산책로, 초희 전통차체험관으로 구성되어 있다.

전통차체험관은 국토교통부에서 지원받은 한옥이며 중간에 마당을 공유하고 있는 ‘ㄱ’, ‘ㄴ’자 평면의 한옥이 두 동 배치되어 있다. 서측의 한옥은 전시관과 화장실로 사용하고 있으며, 동측의 한옥은 전통차체험관 주시설로서 1880년대 지어진 ‘ㄴ’자형 고택에 일부를 증축 하여 ‘ㄱ’자형 평면으로 구성되어 있다.

역사유적의 진입부 휴게 및 식음료 지원시설이자 동시에 전통차체험관으로 주변의 자연 및 역사공원과 조화를 이루고 있다.

건축물대장 총괄표제부

대지위치	강원도 강릉시 초당동	지번	390
대지면적(m²)	2,891.12	지역	자연환경보전지역
건축면적(m²)	176.82	지구	-
건배율(%)	6.12%	구역	-
연면적(m²)	176.82	건축물 수	2
용적률산정용 연면적(m²)	176.82	주용도	제1종근린생활시설
용적률(%)	6.12%	호수/가구세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	초희전통차체험관가동	일반목구조	기와	0/1	제1종근린생활시설	84.6	2012.11.20	증축
주2	초희전통차체험관나동	목조	시멘트와콤	0/1	제1종근린생활시설	92.22	2011.07.21	지변변경

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	강원도 강릉시 난설로 193번길 1-15 (초당동)			층수	지상1층	높이	5.45m
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			주용도	제1종근린생활시설		
건축면적(m²)	84.6	연면적(m²)	84.6	용적률산정용 연면적(m²)	84.6		
허가일	2012.08.16	착공일	2012.09.14	사용승인일	2012.11.20		
건축주	강릉시장	설계자	이배영 선영건축사사무소	감리자	전태룡 솔건축사사무소	시공자	김정섭 신진종합건설(주)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	소매점	84.6	강릉시	1/1	2014.08.26	소유권보존

주2 / 일반건축물대장

도로명주소	강원도 강릉시 난설로 193번길 1-15 (초당동)			층수	지상1층	높이	5.39m
주구조/지붕	목조 / 시멘트와콤			주용도	제1종근린생활시설		
건축면적(m²)	92.22	연면적(m²)	92.22	용적률산정용 연면적(m²)	92.22		
허가일	-	착공일	-	사용승인일	1882.10.05		
건축주	-	설계자	-	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주2	1층	목조	소매점	92.22	강릉시	1/1	2011.06.16	소유권이전

[그림 3-6] 강릉시 전통차체험관 건축물 현황

항공사진



배치현황



주2



주1



기념관



[그림 3-7] 강릉시 전통차체험관 배치 및 주건축물 사진

- 진단결과

[표 3-16] 강릉시 전통차체험관 진단결과 및 의견

진단지표	진단의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 나동은 고택에 일부 증축을 하였으며 가동은 신축한 건축물로 두 개의 건축물 모두 주요목부재를 고재와 신재를 적절히 사용한점이 돋보임 전통차체험관인 나동은 지붕에 암수연결기와를 사용하였으며, 마당에 잔디를 식재 하는 등 전통적인 한옥의 모습과는 다름
주변과의 관계	강릉 경포대와 경포호 인근에 위치한 허난설헌기념공원 내 전통차체험관 커피로 유명한 강릉에 전통차를 체험하는 공간으로 의미 있음 전통차체험관, 기념관, 생가터 고택 등과 공원처럼 연결되어 쾌적한 한옥경관을 형 성함 또한 뒷편 해송과 경포호 등 주변시설들과 잘 연계되어 있음
사업의 효과	대표적인 휴가지, 관광지 인근에 위치하여 허난설헌기념공원내 지원시설이자 전통 차체험관이라는 구체적인 콘텐츠를 갖고 있는 시설로서 의미있음
집객성 / 사용성	역사적 관광지와 근접해 있는 전통차를 즐길 수 있는 공간으로 집객성 있고, 강릉의 전통차 단체에서 주기적으로 이용 중
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐, 지속적인 관찰 필요 현황진단 당일 전통차체험관 및 진입대문 장애인슬로프 설치공사 진행으로 현황진 단의 한계 있음 공사관련 물건 및 일부 체험관물품을 외부에 적재하고 있던 상황임

- 종합의견

허난설헌 유적지와 관련된 지원시설이자 지역 다도회에서 주도하여 운영하는 전
통차체험관으로서 주변 역사공원, 문화유적을 활용한 전통차 축제 등 이벤트 프
로그램을 운영하는 것을 확인할 수 있다.

오래된 고택의 부재를 활용하여 조성하였으며 구재와 신재가 함께 사용된 한옥
으로서 한옥양식은 단출한 편이나 건축물의 입지, 배치가 주변과 잘 어울리며,
한옥과 어울리는 전통차 콘텐츠, 프로그램 등을 밀도있게 운영하고 있다.

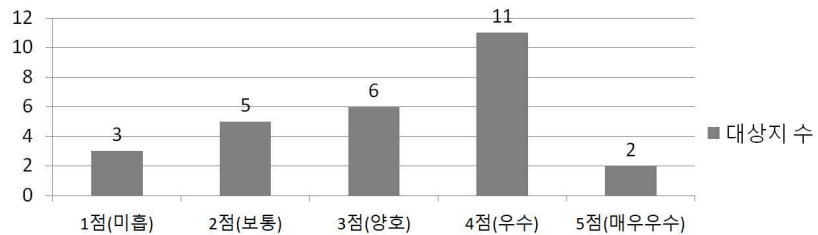
3) 사업 운영 부문 지원사업 현황진단 사례

진단지표 중 사업 운영 부문에서 사업의 효과와 집객성/사용성 관계 지표에 대하여 진단한 대표사례에 대하여 설명한다.

[표 3-17] 한옥 현황진단 사업 운영 부문 지표

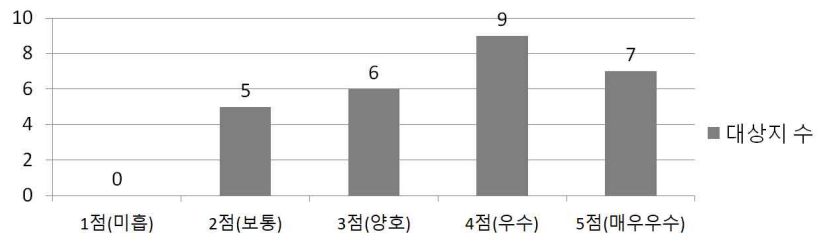
구분	진단지표	진단기준	진단내용	척도
사업 운영	①사업의 효과	한옥 건축 확산	지원사업 건축물 조성 이후 해당 장소 또는 인근에 한옥 공공건축물이 추가로 조성되었는지	5점
		한옥 정책 확산	한옥 관련 지자체 조례 제정 건 수	
	②집객성/사용성	용도, 사용현황	한옥 시설이 기존에 목적인 용도와 같이 사용되고 있는지	5점
		이용밀도	방문객의 한옥 체류시간이 길고 밀도가 높은지	

사업의 효과 지표에서는 건축적인 부분과 정책적인 부분을 함께 진단하였는데 한옥조례는 대부분의 지자체에서 제정되어 있었다. 그러므로 건축적인 부분이 진단이 결정적인 역할을 하였다. ‘공주시 공주한옥마을’과 ‘고창군 고창읍성한옥마을’이 지원사업 후 지자체에서 자체적으로 사업을 확장하여 대상지에 다수의 한옥이 조성된 사례로 가장 사업의 효과가 높은 것으로 나타났다.



[그림 3-8] 사업의 효과 지표 점수분포

집객성/사용성 지표에서는 유휴상태로 있는 시설이 없었기 때문에 미흡을 받은 시설은 없었다. ‘김포 운양동 행정복지센터’, ‘수원시 전통문화관 예절교육관’ 등이 방문객도 많고 프로그램도 내실있게 구성되어 있어 집객성/사용성이 가장 좋은 것으로 나타났다.



[그림 3-9] 집객성/사용성 지표 점수분포

① 사업의 효과 지표 진단사례

□ 공주시 공주한옥마을

• 건축물 현황

2010년 9월에 개관한 공주한옥마을은 무령왕릉과 국립공주박물관사이에 위치한 한옥체험마을이다. 6동의 대형 단체숙박시설이 있고, 한옥독채 개별숙박동 17동이 있는 큰 규모의 숙박시설이다. 이외 공방촌과, 전통문화체험관, 야외바베큐장, 관리사무소, 식당가, 족욕체험장, 북스테이, 오토캠핑장까지 다양한 관광 및 문화시설이 한옥으로 구성되어 있다.

국토교통부 지원사업 선정시점과 사업명, 사용승인시기를 고려했을 때, 보조금은 대형숙박시설 6동 조성 당시에 지원되었을 것으로 추정되고, 이후 26동을 건립하여 현재 총 32개 동의 규모로 운영 중에 있다.

건축물대장 총괄표제부

대지위치	충청남도 공주시 용진동	지번	325-11
대지면적(m ²)	29,023	지역	도시지역 외 2
건축면적(m ²)	3,099.59	지구	특별보존지구
건폐율(%)	10.68%	구역	보호구역
연면적(m ²)	3,265.73	건축물 수	32
용적률산정용 연면적(m ²)	3,265.73	주용도	관광숙박시설
용적률(%)	11.25%	호수/가구/세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	단체숙박동1가동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	387.76	2010.09.13	신축
주2	단체숙박동1나동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	293.04	2010.09.13	신축
주3	단체숙박동2가동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	199.8	2010.09.13	신축
주4	단체숙박동2나동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	390.72	2010.09.13	신축
주5	단체숙박동3가동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	199.8	2010.09.13	신축
주6	단체숙박동3나동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	390.72	2010.09.13	신축

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	충청남도 공주시 관광단지길 12 (용진동)			층수	지상1층	높이	6.8m
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			주용도	숙박시설		
건축면적(m ²)	387.76	연면적(m ²)	387.76	용적률산정용 연면적(m ²)	387.76		
허가일	2008.10.15	착공일	2009.05.29	사용승인일	2010.09.13		
건축주	공주시장	설계자	이규홍 창우건축사사무소	감리자	이규홍 창우건축사사무소	시공자	강동범 성우건설(주)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	한국전통호텔	387.76	공주시장	1/1	2010.09.13	소유자등록

[그림 3-10] 공주시 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 건축물 현황

항공사진



배치현황



주1, 주2



주3, 주4



주5, 주6



[그림 3-11] 공주시 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 배치 및 주건축물 사진

- 진단결과

[표 3-18] 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 진단결과 및 의견

진단지표	진단의견
한옥건축 특성	개별요소나 형태는 전통한옥의 모습을 하고 있으나 건축물의 스케일, 배치계획, 공간감, 외부구성 등 전통한옥문화의 특성이 다소 부족하게 표현됨 단체숙박객을 수용하기 위한 대형의 한옥 숙소동이 있음
주변과의 관계	공주한옥마을은 국립공주박물관, 종합운동장, 체육관, 온천 등 다양한 문화체육에 술시설이 있는 곳에 위치함 지원사업 해당 한옥 여섯 채는 단체숙박을 위한 한옥으로 한옥마을 내 다양한 한옥 들과 어울려 한옥경관을 형성함 한옥마을 내에서도 가장 큰 숙박동임
사업의 효과	최초 국토부 보조금 1억 원 지원 이후 다양한 크기의 한옥들이 한옥마을 내에 조성 되어 한옥마을 경관을 형성하였고, 다양한 시설이 조성됨 현재 상당히 우수하게 관리되고 있는 한옥마을로 마중물사업으로서 지원사업의 효 과가 상당하다고 판단됨
집객성 / 사용성	한옥 숙박시설로 높은 예약률 및 이용률을 보이고 있고, 한옥 숙박시설 중 드물게 있 는 단체전용 숙박시설로서 가치가 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 지속적인 유지관리 필요 외부 주요구조부 목재는 집성목을 사용하여 갈라짐이 적음. 원목을 사용한 서까래, 실내구조물 등은 일부부재에서 1~2cm 이하 잔갈라짐, 2~3cm정도의 갈라짐이 있음

- 종합의견

국토부의 지자체 한옥건축 지원사업의 시작된 해인 2008년, 1억 원이 보조금으
로 지급된 대상지이다. 그 후 단계별로 사업을 추진하여 현재 총 32개 동 규모의
대규모 한옥마을 숙박촌이 구성되어 있다. 마중물 사업으로서 국가 지원사업의
효과 측면에서 매우 우수한 사례이다.

② 집객성/사용성 지표 진단사례

□ 김포시 운양동 행정복지센터

• 건축물 현황

해당 건축물은 경기도 김포에 위치한 운양동 행정복지센터로, 센터 옆에는 주민자치센터가 있으며 중심마당을 공유하며 마당을 통해 각 건축물로 진입하는 방법이 전통 한옥에서 보이는 동선의 형태와 유사하다.

행정복지센터는 전통한옥의 양식을 하고 있으며 주민자치센터는 현대식 건축물에 한옥의장을 적용하였다.

한옥은 중심마당과 연결된 중정이 있으며 작은 마당과 정원을 연결하는 대청마루가 있다. 중정과 건축물 측면으로 텃마루를 두어 주민들에게 휴게공간을 제공하고 낮은 담장은 중간중간 끊어져 의장역할을 하며 심리적으로 공간을 구획하였다. 주변은 아파트단지와 저층주거단지에 둘러싸여 있으며 남측으로는 모담산이 있다.

건축물대장 총괄표제부

대지위치	경기도 김포시 운양동	지번	1326-1
대지면적(m ²)	1,930	지역	준주거지역
건축면적(m ²)	993.13	지구	최고고도지구
건폐율(%)	51.46%	구역	제1종지구단위계획구역
연면적(m ²)	1,662.7	건축물 수	2
용적률산정용 연면적(m ²)	1,099.47	주용도	업무시설
용적률(%)	56.97%	호수/가구세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	주민자치센터	철근콘크리트구조	금속기와	1/2	업무시설	1,350.97	2014.12.19	신축
주2	운양동주민센터	일반목구조	한식기와	0/1	업무시설	311.73	2014.12.19	신축

주2 / 일반건축물대장

도로명주소	경기도 김포시 모담공원로 32 (운양로)			층수	지상1층	높이	7.34m
주구조/지붕	일반목구조 / 한식기와			주용도	업무시설		
건축면적(m ²)	330	연면적(m ²)	311.73	용적률산정용 연면적(m ²)	311.73		
허가일	2013.07.01	착공일	2013.09.12	사용승인일	2014.12.19		
건축주	김포시장	설계자	김재현 미소건축	감리자	손동준 (주)신명종합건축사사무소	시공자	명균건설(주) 소나무종합건설(주)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주2	1층	일반목구조	주민센터	311.73	김포시	1/1	2015.04.27	소유권보존

[그림 3-12] 김포시 운양동 행정복지센터 건축물 현황

항공사진



배치현황



주2 행정복지센터



전경

주1 주민자치센터



[그림 3-13] 김포시 운양동 행정복지센터 배치 및 주건축물 사진

- 진단결과

[표 3-19] 김포시 운양동 행정복지센터 진단결과 및 의견

진단지표	진단의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 우수하게 표현됨 창호의 유리, 일부 설비 등 현대적인 시설들도 전통적인 모습과 잘 어울림 특히 옥외에 설치한 툇마루, 대청마루, 중정, 정원 등 지역주민 및 방문객들을 위한 옥외시설이 우수하고 잘 관리되고 있으며 활용도도 높음
주변과의 관계	신도시에 위치한 한옥행정복지센터로 한옥을 경험하기 힘든 위치에 지어져 의미있음 주변은 아파트 단지와 저층주거단지, 남측으로 아담한 모담산이 있고, 행정복지센터 외 한옥은 없으며 주민자치시설이 한옥의 재료를 활용하여 지음 주민자치센터 2층 한옥형태가 다소 비례가 어색함
사업의 효과	신도시에 위치한 한옥행정복지센터로 아파트 사이에 있는 한옥으로 아파트 경관과 대비하여 얻는 특수성과 시각적 즐거움이 있음
접객성 / 사용성	신도시 내 한옥청사로 단조로운 주거단지에 시민들이 쉬었다 갈 수 있는 한옥공공건축물을 조성함 특히 옥외공간 조성이 주민친화적으로 우수함
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

한옥 구법 자체의 수준이 있고 건축물 외부 다양한 옥외공간이 조성되어 있는 것이 우수하다.

현대적인 신도시 주거지의 한옥을 볼 수 없는 환경에 위치하여, 지역주민이 편하게 머물다 갈 수 있는 아담한 규모의 한옥청사로서 의미가 있다. 일부 지자체에서 행정복지센터를 한옥으로 짓고자 하는 시도가 있으며, 향후 한옥을 보급하고 활성화하는 차원에서 우수한 한옥 행정복지센터 조성사례로 소개될 수 있는 공간이다. 주민자치센터와 함께 많은 지역주민이 평상시에도 이용하고 있어 이용밀도가 높은 편이다.

4. 성과 및 시사점

1) 현황진단 결과 및 성과

□ 마중물 사업으로서 한옥 공공건축물 공급 효과 확인

국토부 지자체 한옥건축 지원사업에서 총 27건, 약 54억 원의 사업지원을 통하여 공급된 한옥 공공건축물이 106동으로 확인되었다. 평균적으로 1건의 사업에 1억~2억 원 정도의 금액을 지원하였는데, 산술적으로 나누어보면 1건의 사업을 지원하면 약 4개 동(3.92동)의 한옥 건축물이 공급된다는 의미로, 한옥 공공건축물 조성을 위한 마중물 사업으로 국토부 한옥 건축 지원사업의 효과가 있었다고 볼 수 있다.

특히 공주한옥마을은 국토부에서 2008년 당시 ‘구들장 체험 숙박촌 조성’사업으로 1억 원을 지원하였고 이후 추가적인 사업을 통하여 현재에는 총 32개 동의 한옥 공공건축물이 조성되어 있는 것으로 확인하였다. 1억 원의 지원으로 32개 동의 한옥이 공급된 것으로 가장 효과가 좋은 것으로 나타났다.

□ 우수한 전통건축문화 계승 측면

한옥건축 특성(5점), 주변과의 관계(5점), 사업의 효과(5점), 집객성/사용성(5점), 유지관리(3점) 등 5개의 진단지표를 통하여 27건의 사업을 진단한 결과 만점 23점 중에서 최고점은 21점이었다. 최고점을 받은 대상지는 7개소로 전체 27개소 지원사업 대상지 중 26%를 차지하고 있었다. 7개소의 공통점은 한옥건축 특성 지표에서 모두 최고점을 받은 것이다.

7개 대상지에 대하여 「한옥등건축자산법」상의 ‘우수건축자산’으로서의 등록가능성 여부도 확인한 결과 향후에 우수건축자산 등록가치가 있는 것으로 확인할 수 있었다.

지원사업의 취지를 고려하였을 때 우수한 전통 건축 문화를 계승한다는 점에서도 국토부 한옥 건축 지원사업의 효과를 확인할 수 있었다.

2) 지원사업의 절차 관련 시사점

□ 사업비 회수 사례

총 2건의 사업에 대하여 사업비 회수가 된 것으로 조사되었다.

[표 3-20] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업비 회수사례

선정 년도	구분	사업명	총 사업비 (백만원)	지원비 (백만원)	비고	사유
2016	강원 태백시	한옥경로당 건립	400	150	회수	비한옥
2017	전북 익산시	한옥 보건지소 건립	2150	150	회수	비한옥

2건은 사업진행 단계에서 철근콘크리트 구조의 한옥건축양식 건축물로 계획이 변경되어 최종적으로 「한옥건축기준」상 한옥으로 인정할 수 없는 건축물로 준공되었기 때문에 사업비가 회수되었다.

한옥구조에서 콘크리트구조로 변경한 것은 예산이나 필요한 기능상의 특별한 사정이 있었을 것으로 추정된다. 지원사업 결정 후 결과만 확인하는 것이 아니라, 사업 추진 단계별 모니터링과 한옥관련 기술 및 지식지원의 필요성이 있다.

[표 3-21] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업비 회수사례

태백 한옥경로당	익산 한옥 보건지소
	

카카오맵 로드뷰. <https://map.kakao.com/> (2022.03.02. 검색)

□ 지원 대상 사업의 구체성 부족

국토부 지자체 한옥건축 지원사업은, 한옥건축 / 한옥마을 로 나누어 선정평가를 실시하였다. 다만, 지원대상 사업을 구체적으로 정의하지 않아, 기획용역, 기본계획, 설계, 시공 등 다양한 추진단계의 사업들이 신청 할 수 있었다. 그리고 지원사업 결정 후 모니터링을 하지 않아서 기존 계획과 변경되어 추진되는 경우가 있었다. 지원사업의 결과에 대하여 국토부에서는 확인하여 사업비를 회수하는 등의 노력을 하였지만, 개선의 필요성이 있다.

관련된 부정적인 사례로, 기존에 철골구조에 외피를 목재로 마감한 철골 한옥이

위치한 체험장 용도의 부지에, 한옥 건축 계획을 수립하여 국토부로부터 지원사업으로 선정되었다. 하지만, 사업 결과, 지원사업을 통하여 준공된 한옥이 기존 체험장과 멀리 떨어져 있어 경관적으로 연결성이 떨어지며, 현재 체험장이 아닌 직원들의 당직실처럼 사용되고 있는 상황이었다.

현장조사 및 진단의견을 바탕으로 추정하면, 건립 당시부터 건축물 기획단계에서 기존의 철골한옥과 신축 한옥이 어울리지 않게 배치되었을 가능성이 있는 것으로 판단하였다. 지원사업 사업평가 단계에서 좀 더 세밀한 분석과 함께, 사업 추진과정의 모니터링의 필요성이 확인되는 부분이다.

3) 지원사업 성과 관련 시사점

□ 지역적 편중 현상

지원사업 성과로 조성된 한옥 공공건축물의 현황을 살펴보면 제2장에서 조사된 바와 같이 한옥은 서울, 전라도 지역에 특히 많이 존재하는 것으로 나타난다. 그런 이유에서 국토부 한옥 건축 지원사업도, 서울과 전라도 지역에 가장 많은 건수가 이루어 졌다.

한옥을 자주 접해본 지자체에서 한옥 공공건축물에 대한 기획의 건수가 많은 것은 자연스러운 현상이다. 하지만, 장기적으로 보았을 한옥 활성화 측면에서 지역적 편중현상은 완화되어야 하고, 국토부 지원사업 대상 선정과정에서 전략적으로 해당 문제 해결을 위해 접근해야 할 필요성이 있다.

□ 특정 용도 중심의 공공건축물

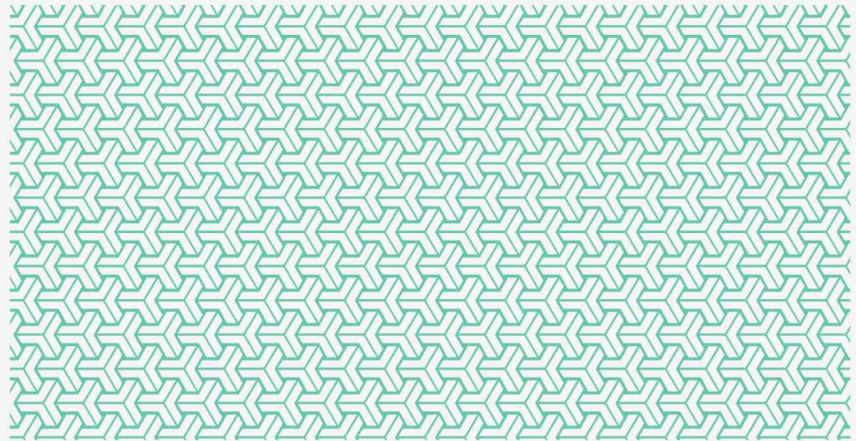
지원사업 대상 한옥 공공건축물은 문화시설, 숙박시설이 25건 중 15건을 차지하고 있는 것으로 나타났고, 업무시설, 주민생활시설은 상대적으로 수가 적은 것으로 나타났다. 이런 비율은 한옥 공공건축물 현황을 전체적으로 보았을 때에도 비슷한 모습을 보이고 있다.

문화시설, 숙박시설과 업무시설, 주민생활시설은 주 사용자 층에 차이점이 있다. 문화시설과 숙박시설은 대부분 관광체험시설로 대부분의 이용객은 외지인이 대다수이다. 하지만, 업무시설, 주민생활시설은 행정복지센터, 어린이도서관 등으로 이용객은 지역 주민인 경우가 많다.

최근 국가차원에서 공공건축물의 수요가 증가하고 있는 이유는 복지수요의 증가에 있다. 도시재생사업, 생활SOC사업 등으로 조성되는 도시기반시설이나 공공건축물들이 해당된다.

앞으로 한옥 공공건축물도 다양한 용도의 보급이 필요하고, 특히 국가차원의 공공건축물 수요에 대응하기 위하여 지역 주민의 삶을 증진시킬 수 있는 한옥 공공건축물 공급이 필요하다.

제4장 한옥 공공건축물 지원사업 개선방안



1. 지원사업 개선방향
2. 지원사업 절차 개선방안
3. 지원수단 및 지원제도 개선방안
4. 지원사업 성과관리 방안

1. 지원사업 개선방향

□ 지원사업의 구조적인 측면에서 이슈와 개선방향

「제2차 건축자산 진흥 기본계획(’21~’25)」에서는 실천과제로 ‘지자체 한옥 건축 지원사업 (재)추진’을 선정하였다.

‘지자체 한옥 건축 지원사업’은 국토부에서 2008년부터 2017년까지 국토부에서 공모를 통한 심의를 거쳐 지자체의 한옥과 관련된 사업과 관련하여 건당 1억 원~2억 원의 국고보조금을 지자체에 지원한 사업이다. 해당 사업은 10년이 경과하는 시점에서 중앙정부의 지자체 단순 보조금 지원에 대한 부정적인 기류로 인하여 현재에는 중단되었다.

현실적으로 이미 부정적인 기류로 인하여 중단된 사업에 대하여 ‘재추진’은 특별한 요구가 있는 경우가 아닌 상황에서 어렵다고 판단하고 있다. 하지만 해당 사업의 수요는 지속적으로 확인되고 있다.²⁴⁾

그렇다면, 지자체에 한옥 건축 관련 사업 지원방안을 검토하되 기존 사업의 문제점을 개선하고, 기존에 추진되었던 단순 보조금 지원 형태의 사업에서 지원사업 방법의 변화 또는 다양화가 필요하다. 특히, 기존에는 ‘한옥’의 입장에서 사업이 추진되었다면, 개선방향으로는 추가로 ‘질 좋은 공공건축물의 보급’이라는 명제를 함께 검토하여 개선방안을 만들어 나가야 한다. 해당 측면을 고려하기 위해서 기존 지원사업의 지원근거, 지원수단, 지원방법, 지원절차 등에 대한 이슈 파악과 개선방안을 고민해야 한다.

□ 지원사업의 성과관리 측면에서 이슈와 개선방향

‘지자체 한옥 건축 지원사업’을 통하여 조성되는 한옥 공공건축물은 ‘한옥’과 ‘공공건축물’이라는 두 가지 키워드에 근거하여 성과관리가 될 필요성이 있다.

‘한옥’키워드에 근거해서는, 기존에 지원사업에 선정되어 보조금을 수령되었으나 전통 목구조로 구성된 한옥이 아닌 콘크리트 한옥으로 건축하여 보조금이 회수된 경우가 2건 있었다. 이런 경우를 사전에 방지하기 위한 개선방안이 필요하다.

24) 건축공간연구원에서 주최하는 ‘지자체 건축자산 담당 공무원 워크숍’에서 전국 지자체의 관련 공무원들로부터 해당 사업에 대한 재추진 요구에 대한 의견수렴이 지속적으로 이루어 지는 중

‘공공건축물’ 키워드에 근거해서는 최근 국민의 삶의 질 향상을 위한 복지수요 등이 증가하고 있기 때문에, 공공건축물의 연평균 증가율이 전체 건축물 보다 약 2.5배 높게 이루어지고 있는 상황이다.²⁵⁾ 관련하여 도시재생, 생활SOC 사업 등이 국가차원에서 추진되고 있는 상황에 주목할 필요가 있으며, 한옥 공공건축물도 관련 정책과 궤를 같이할 필요성이 있다. 관련하여 공공건축물의 성과관리 내용이 포함된 「공공건축특별법」이 입법절차 중에 있으며, 해당 성과관리의 내용을 참고할 필요가 있다.

2. 지원사업 절차 개선방안

1) 지원사업 선정을 위한 접수절차 개선

□ 지원사업 공모시 제출자료 보완

- 이슈검토

기존 지원사업에서 공모를 통하여 선정되었으나 사업계획이 변경되어 사업비를 회수한 경우가 2건 있었다. 대부분 지원사업 신청 시 한옥 공공건축물 기획단계 또는 사업계획 단계에서 보조금을 신청한다. 한옥 공공건축물이 대부분 소규모라는 점에서 건축기획이 부실하게 이루어져 사업 진행과정에서 변동성이 커지는 문제가 있다.

[표 4-1] 국토교통부 지자체 한옥지원 사업비 회수사례

선정 년도	구분	사업명	총 사업비 (백만원)	지원비 (백만원)	비고	사유
2016	강원 태백시	한옥경로당 건립	400	150	회수	비한옥
2017	전북 익산시	한옥 보건지소 건립	2150	150	회수	비한옥

- 개선방안

「건축서비스산업진흥법」에 따라 국가공공건축지원센터에서는 소규모 공공건축물의 품격 향상을 위해 공공건축 기획과정에서 사전검토 업무를 법률에 근거하여 수행하고 있다. 사전검토 매뉴얼을 확인하면 기획단계에서 작성해야 하는 자료, 검토해야 하는 자료에 대하여 확인할 수 있다.

25) 국가공공건축지원센터. (2019). 숫자로 보는 공공건축 2018. 건축도시공간연구소. 7.

[표 4-2] 건축기획 업무 구성요소

구분	사업기획 업무
사업의 추진에 관한 사항	기획업무 추진방식 결정
	사업 필요성 및 기본방향 검토
	사업의 규모 및 주요기능 설정
	건립 및 운영방식 결정
	사업비 규모 및 재원조달계획 검토
	사업기간 검토
입지 및 공간 계획에 관한 사항	시설 운영 계획
	입지 확정
	대지현황조사
	에너지효율화계획
공공성 구현에 관한 사항	기타시설계획(장애인, 범죄예방시설 등)
	지역 활성화 기여방안
	외부 공간계획
	지역 거점공간으로 역할
디자인 및 사업관리 체계	사업관리체계
	민간전문가의 활용
	설계발주방식의 결정
	공사발주방식 검토
건축기획 이후 절차	공공건축 사업계획 사전검토
	설계지침서 및 과업지시서 작성
	공공건축 심의위원회 심의

국가공공건축지원센터. (2021). 공공건축 기획업무 가이드. 건축공간연구원. 19-21.

특히 사업비 회수가 된 경우인 태백시, 익산시 지원사업 2건은 콘크리트 한옥을 조성한 경우이다. 지원사업 신청 단계에서는 목구조로 기획하다가, 사업 과정에서 콘크리트 한옥으로 변경된 것인데, 일반적으로 사업비나, 관련 법규 등을 충분히 검토하지 못한 경우로 목적으로 하는 공간이나 건축물을 목구조로 결정하지 못한 것이다.

이렇듯 사업중단, 사업비 회수 등의 상황이 최소화되기 위해서는 공모 및 지원사업 선정시 관련 사업자료, 지자체의 사업추진 의지 등에 대하여 세부적으로 검토할 필요성이 있다.

그러므로 지원사업 공모시 제출해야 할 자료에 대하여 공공건축 기획업무 가이드에 따라 구체적으로 명시하는 것으로 개선이 필요하다.

□ 중복 지원 가능 여부 검토

• 이슈검토

기존 사업에서 총 3개의 지자체가 유사한 사업을 대상으로 중복지원 받은 경우를 확인할 수 있었다. 해당 이슈는 긍정적, 부정적 시선이 동시에 존재한다.

같은 사업에 재차 지원하여 다른 지자체의 지원기회를 빼앗아 간 측면에서는 부정적으로 볼 수 있다. 하지만, 기존 지원사업 지침상 공공건축 조성 단계에서 중복 지원 제한이나, 사업기획, 사업계획, 설계 등 특정 단계에만 사업비를 지원할 수 있다는 규정이 없는 상황에서, 충실한 계획안을 가지고 좋은 한옥 공공건축물 공급을 위하여 지속적으로 노력하는 지자체에 지원하는 것은 오히려 장려해야 하는 사항이라고 바라보는 관점도 있다.

[표 4-3] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 중복지원 사례

구분	선정 년도	사업명	총 사업비 (백만원)	지원비 (백만원)
경기 이천시	2009	도자예술촌 한옥 체험공간 조성	477	100
	2012	지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립	150	150
서울 성북구	2013	(당초)주민커뮤니티공간조성 (변경)흥천사내어린이집-13.12.17	170	170
	2013	한옥보존및 관리를 위한 기본계획 수립	30	30
서울 노원구	2014	상계9동 구립어린이집 신축	2,568	200
	2015	국공립 한옥어린이집 건립	411	100

• 개선방안

원칙적으로는 되도록 많은 지자체에 지원하는 것을 목적으로 하되, 특정 경우에 한정하여 중복지원을 허용하는 방향으로 지원사업 개선을 검토할 수 있다.

공공건축 조성 과정을 고려하였을 때, 조성 과정을 구분하는 방법이 여러 가지가 있지만, 건축기획, 사업계획, 기본설계, 실시설계, 시공단계, 운영관리, 유지보수 단계로 크게 구분할 수 있다.

[표 4-4] 공공건축 조성단계

단계	기획단계		설계단계		시공단계	운영관리 단계	
내용	기획	사업계획	기본설계	실사설계	시공	운영관리	유지보수
연구진 작성							

같은 단계에서 중복적으로 지원하기 보다는, 사업이 추진되는 과정을 지속적으로 모니터링하고, 지원이 결정된 해당 사업단계에서 다음단계로 넘어가 사업에 구체적인 진척이 있는 경우에만 지원해 주는 조건을 규정할 수 있다.

2) 평가지표 개선방안

□ 기존 평가지표 분석

기존 지자체 한옥 건축 지원사업 평가지표는 사업계획, 사업시행, 운영관리 3가지 분야로 구분하여 총점 100점으로 총 6가지 평가지표로 구성되어 있다.

[표 4-5] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 선정 평가표

평가분야	평가지표	배 점	총점
사업계획	한옥 도시건축 지원사업과 부합성 한옥의 사용용도의 독창성 여부	23	38
	한옥문화 특성 표현 및 한옥풍 이미지 구현 정도 한옥 건축특성* 반영정도 * 목구조, 온돌, 마루, 한식기와, 처마, 마감재료, 담장, 대문, 조경 등	15	
사업시행	실현 가능성	15	40
	예산 집행의 적절성	25	
	지자체 한옥실적(계량)	7	
운영관리	공현도	15	15

국토교통부 내부자료 재구성

사업계획 분야에서는, 계획하고 있는 한옥 공공건축물 자체의 용도, 건축특성에 대하여 평가한다. 사업시행 분야에서는 가장 배점이 높은 평가지표로, 사업 추진에 관련된 지자체의 의지, 환경 등을 실현가능성, 예산집행, 지자체 한옥실적 등을 중심으로 평가한다. 운영관리 분야는 가장 배점이 낮은 분야로 향후 기대되는 한옥 건축 활성화 기여도를 평가한다.

각 지표별로 점수 비중을 검토해보면 가장 높은 배점을 가지고 있는 것이 예산 집행계획이 25점, 한옥 사용용도의 독창성 23점, 한옥 건축 축성 15점, 지자체장의 의지 15점 등이 있다.

평가지표의 특징은 지원사업 공모절차 및 선정과정의 특성상 사업계획 단계에서 주로 지원이 이루어지다 보니, 한옥 건축물 자체를 평가하기 보다는 예산 집행 계획, 사용용도 등의 내용을 좀 더 비중 있게 보는 경향이 있다. 사업계획 단계에서는 건축물 디자인을 구체적으로 계획하기 보다는, 위치, 용도, 규모 등을 위주로 검토하기 때문이다.

□ 평가지표 개선 방안

사업계획 단계에서 지원사업을 선정하기 때문에, 평가할 수 있는 자료가 제한적이다. 그렇기 때문에 평가지표를 지나치게 복잡하게 구성하기 보다는 지원사업 내실화를 위하여 지자체에서 한옥 공공건축물 건축기획 또는 사업계획시 꼭 검토가 필요한 자료를 평가대상으로 하하는 것이 필요하다.

한옥 공공건축물 조성과정 중 지자체 현장에서 가장 많은 어려움을 느끼는 부분이 예산과 관련된 부분이다. 조달청 자료를 확인하면 일반적으로 한옥 공공건축물은 일반적인 공공건축물 보다 건축비가 1.6배 정도 추가²⁶⁾로 필요한데, 실제 현장에서 체감적으로 약 2배²⁷⁾ 가까이 투입된다는 의견을 들을 수 있었다.

그렇기 때문에 한옥의 규모와 용도를 고려하여 사업비 책정이 필요하고 지원사업 선정 단계에서 사업비 확보 방안이 명확히 확인되어야 한다. 사업비가 회수된 경우는 처음부터 예산계획을 잘못 세우거나, 사업비 조달이 계획했던 대로 되지 않아서 생긴 문제일 수 있다.

26) 김가람외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 103.

27) 최근 개관한 서울 정수초등학교 한옥교실의 관계자 말을 인용하면 기존 보다 약 2배 정도의 사업비가 투입되었다고 밝힘

요약하자면, 실제 계획단계에서 실행단계로 넘어가면서 문제가 생기는 대표적인 요소를 선택하여 해당 부분을 지표에 포함하자면 다음 표와 같다.

[표 4-6] 국토교통부 지자체 한옥건축 지원사업 선정 평가지표 개선

평가분야	평가지표	배 점	총점
사업계획	한옥 도시건축 지원사업과 부합성 한옥의 사용용도의 독창성 여부	23	
	사업 부합성	한옥문화 특성 표현 및 한옥풍 이미지 구현 정도 한옥 건축특성* 반영정도 * 목구조, 온돌, 마루, 한식기와, 처마, 마감재 료, 담장, 대문, 조경 등	38 15
사업시행	실현 가능성	자치단체장의 의지(5) 사업규모 및 추진방안의 적절성(10) *(추가) 관계 법령 검토	15
	예산 집행의 적절성	사업비(국비)의 조기집행 계획성(15) (국비 요청금액 및 집행계획) 예산사용 계획의 적절성(10) *(추가) 규모, 용도, 입지를 고려한 예산계획의 적절성	40 25
	지자체 한옥실적 (계량)	한옥조례 제정여부(2) 최근 3년간 한옥사업실적(5) * 1~2회 : 1점, 3~4회 : 3점, 5회 이상 : 5점	7 7
운영관리	공헌도	한옥건축 활성화대중화 기여도(10) * 사업의 효과 및 우수성 등 한옥시설 홍보 및 운영관리 적정성(5)	15 15

국토교통부 내부자료 재구성

먼저 관계 법령에 대한 검토가 충분히 되어 있는지 확인이 필요하다. 사업계획 단계에서 건축물의 구체적인 형태가 정해진 것이 아니라 세밀하게는 검토가 힘들겠지만, 용도, 규모, 구조, 층수 등을 고려했을 때 문제가 될 수 있는 관계법령에 대한 사전 이해가 필요하다.

예를 들면, 2019년 건축법 시행령이 개정되며 높이 9m 이상의 건축물 외벽에는 불연재료 또는 난연재료를 사용해야 한다는 규정이 신설²⁸⁾되었는데, 한옥을 2층으로 조성하는 경우 관련 법령에 대한 사전 검토가 필요하다. 사전 이해가 없이 사업 과정에서 문제를 발견한다면, 계획하였던 한식목구조 적용을 하지 못하고, 콘크리트 한옥이나, 다른 구조체로 만들어야 하는 상황이 발생할 수 있다.

28) 「건축법 시행령」제61조 제2항 제3호, (2019.8.6. 개정)

또한, 규모와 용도를 고려한 예산계획이 적절하게 작성되어 있는지 확인이 필요하다. 연면적, 층수 등이 포함된 규모를 계획하면 단위면적당 공사비로 대략적인 예산산출이 가능하지만, 용도나 입지의 특성에 따라 예산이 추가로 필요할 수 있기 때문이다.

특히 한옥의 용도를 노유자시설로 정하고 있는 경우 장애인 편의시설, 안전시설이 필수적으로 설치되어야 하는데, 한옥의 경우 기단-기초-마루로 이어지는 진입동선의 특성상 해당 시설 설치에 많은 예산이 필요할 수 있고, 관련 예산을 사전에 고려하지 못하였을 경우에 사업과정에서 문제가 발생²⁹⁾할 수 있다. 입지검토의 측면에서도, 해당 지역의 도시관리계획 현황, 기후, 경사도, 공사 용이성 등을 종합적으로 검토하여 한옥 공공건축물이 조성될 수 있는 실질적인 예산계획을 마련했는지 확인하는 것이 중요하다.



꽃골한옥어린이도서관 안채와 사랑채

연구진 작성

[그림 4-1] 한옥 어린이 이용시설의 경사로 및 안전난간 설치사례

29) 2020.05. 관련 업계 전문가(금성건축사사무소)와 자문회의에서 한옥시설에 경사로, 난간 등 설치에 어려움이 있는 것으로 확인

3. 지원수단 및 지원제도 개선방안

1) 지원수단 다양화

기존 지자체 한옥 건축 지원사업은 보조금 지원으로 이루어 졌지만, 재추진을 고려한다면 지원수단을 다양화 하여 접근할 필요가 있다. 그 중에서 가장 수요가 높을 수 있는 지원수단으로서 기술지원과 전문지식 지원을 검토해 볼 수 있다.

□ 한옥 기술 지원

- 이슈검토

공공건축물의 특성상, 밀도있는 공간계획이 필요한 경우가 많다. 그렇기 때문에 다층, 대공간 등의 수요가 일반 한옥 주택시장보다 높게 있는 편이다. 다층, 대공간으로 한옥을 만들기 위해서는 구조, 방재, 내진 등 다양한 문제에 대한 해결방안이 필요한데, 해당 필요성을 한옥 활성화 정책 마련 초기인 2010년 경부터 인식하여, 국가 R&D 로 한옥기술개발 사업이 추진되어 오고 있다.

국가 R&D로 추진된 한옥기술개발 사업이 추진된지 약 10여년이 되었고, 많은 신기술들을 개발하고, 다양한 한옥 공공건축물을 대상으로 실증구축사업을 진행하여 많은 노하우가 쌓여있다. 하지만, 확대되지 않는 국내 한옥 건축 시장에서, 홍보부족으로 개발된 기술들이 현장에 적용이 활발히 되지 못하고 있는 상황이다. 그래서 제2차 건축자산 진흥 기본계획에서는 한옥 신기술 보급을 위한 실천과제가 선정되었다.

지자체 한옥 건축 지원사업 과정에서 한옥 설계시 국가 R&D로 개발된 기술을 적용할 수 있는 기술적 지원을 해 준다면, 국가 R&D의 적용례 생성, 기술 홍보 등의 차원에서 좋은 시너지 효과를 낼 수 있기 때문에 적극적인 검토가 필요하다.

- 한옥 기술개발 현황³⁰⁾

한옥 공공건축물에서는 비싼 공사비에 대한 문제가 가장 힘든 부분이라고 기존의 지자체 담당자들은 의견을 표명해 왔다. 관련해서 명지대학교 한옥기술개발 연구단에서는 한옥 보급원가 절감을 위해 생산기반의 생산 및 시공기술을 개발하고, 현대의 생활방식을 담는 공간 유형 및 한옥 설계 모델을 개발 등을 목표로 다양한 사업을 추진 중이다.³¹⁾ 그 내용은 다음과 같다.

30) 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 131-133.

* 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 131-133.

전통한옥의 건축비 대비 60%수준의 공사비로, 현대주택 주거성능의 70%수준이 확보된 신한옥 마을 및 공공건축물을 개발하는 것을 목표로 다양한 실증사업을 수행하고 있다.³²⁾

그 중에서도 신한옥형 공공건축물 모델 개발에서는 보육시설, 경로당, 주민공동시설, 주민복지관, 유치원, 커뮤니티센터 등의 용도를 중심으로 모델개발을 추진하고 있고, 특히 현대건축기술을 활용하여 신한옥형 공공건축물에 맞는 구조, 시공품질 및 환경 성능 기준 등 확보를 단계별로 개발하고 있다.³³⁾

실증사업에서는 다양한 규모와 구조의 한옥 공공건축물을 시공해 보며 관련 공사비 DATA들을 쌓고 있는데, 그 중에서 한옥기술개발연구단으로부터 협조받은 공사비를 분석해 보았다. 총 7개 실증구축 사례의 단위면적당 공사비 현황을 참고하면, 한식목구조와 철근콘크리트조 등 구조의 복합화, 한옥의 다층화 등을 통하여 한옥 공공건축물의 단위면적당 공사비 단가를 약 7백만 원 까지 낮추는 것이 가능함을 보여주는 사례이다.

[표 4-7] 한옥기술개발연구단 실증구축사업 공사비 현황

구분	온고재	자산재	화경당	한옥기술 전시관	농업체험 학습장	은평마을회관	금과어린아집
구조	한식 목구조	공학목재, 철물프레임	공학목재	공학목재, 철물프레임	철근콘크리트, 한식목구조	철근콘크리트, 한식목구조	철근콘크리트, 한식목구조
연면적	69.12㎡	126㎡	138.6㎡	949.94㎡	263.25㎡	248.71㎡	446.17㎡
규모	지상1층	지상2층	지상2층	지상2층	지하1층, 지상2층	지하1층, 지상2층	지하1층, 지상1층
총 공사비 (원)	255,142,746	276,261,242	292,000,000	2,560,000,000	752,900,000	576,000,000	1,065,800,000
㎡ 당 공사비 (연면적)	3,692,370	2,190,811	2,106,782	2,694,907	2,860,019	2,315,950	2,388,776
평당 (3.3㎡) 공사비	12,184,820	7,229,676	6,952,381	8,893,193	9,438,063	7,642,636	7,882,959

원출처: 명지대학교 한옥기술개발연구단의 '신한옥 부위별 공사비' 내부자료.

출처: 김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축도시공간연구소. 133.

31) 명지대학교 한옥기술개발연구단. (2016). 부위별 적용기술 설명서. 국토교통부. 19.

32) 명지대학교 한옥기술개발연구단. (2016). 부위별 적용기술 설명서. 국토교통부. 21.

33) 명지대학교 한옥기술개발연구단. (2016). 부위별 적용기술 설명서. 국토교통부. 23.

- 한옥 기술 지원 방안

기술개발 지원을 위해서는 해당 지자체, 설계자, 한옥기술개발연구단 간의 3자가 소통이 적극적으로 필요하다. 해당 관계를 통한 원활한 지식지원이 이루어 지려면 제2차 건축자산 진흥 기본계획의 실천과제로 선정되어 있는 '한옥기술지원센터' 설립 추진이 필요하다.

'한옥기술지원센터'는 기존에 한옥신기술 개발을 오래동안 해 왔던 한옥기술개발연구단이 중심이 되고, 외부 인력풀로 국가 R&D에 참여하였던 전문가, 업체 등을 만들어 필요한 기술을 적재적소에 적용할 수 있는 체계가 구축되어야 한다.

한옥 기술 지원은 후술할 '한옥 공공건축물 자문단'과 연계 운영이 필요하며, 건축 기획단계에서부터 참여하여 한옥 신기술과 관련된 자문을 수행할 수 있다.

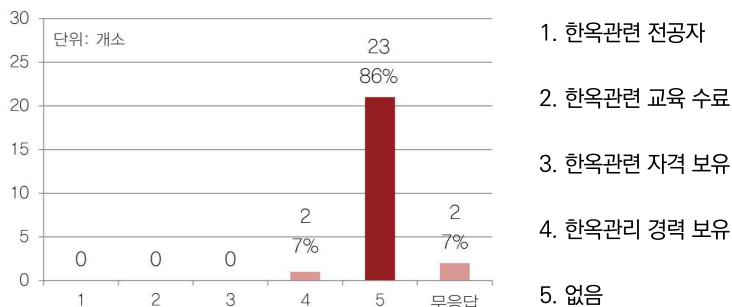
□ 한옥 전문지식 지원

- 이슈검토

기존 연구에서 전국의 한옥 공공건축물 담당 공무원을 대상으로 한 설문조사에 따르면 지자체 담당 공무원들은 한옥 관련 전문성이 부족한 상황으로, 대다수의 공무원들이 관련 지식 교육의 필요성을 느끼고 있는 것으로 나타났다.

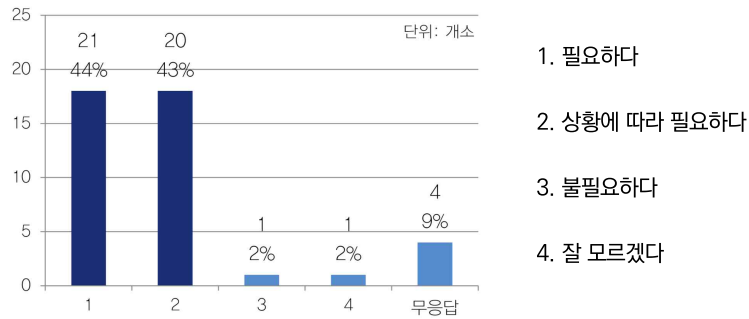
2.2 유지관리 담당 인력들 중 한옥관련 전문가가 있나요? ()

①한옥관련 전공자 ②한옥관련 교육 수료 ③한옥관련 자격증(문화재기술자) ④한옥관리 경력 ⑤없음 ⑥기타 ()



[그림 4-2] 지자체 담당자 한옥 관련 전문성 조사

신치후 외. (2014). 한옥 공공건축물의 효율적 운영·관리방안 연구. 64.



[그림 4-3] 지자체 담당자 한옥관련 교육 필요성

신치후외. (2014). 한옥 공공건축물의 효율적 운영·관리방안 연구. 65.

관련 수요는 「한옥등건축자산법」에 의해 지정된 건축공간연구원 국가한옥센터에 한옥 공공건축물 조성사업과 관련된 질의를 통해서도 확인할 수 있다.

[표 4-8] 국가한옥센터 지자체 문의 접수현황

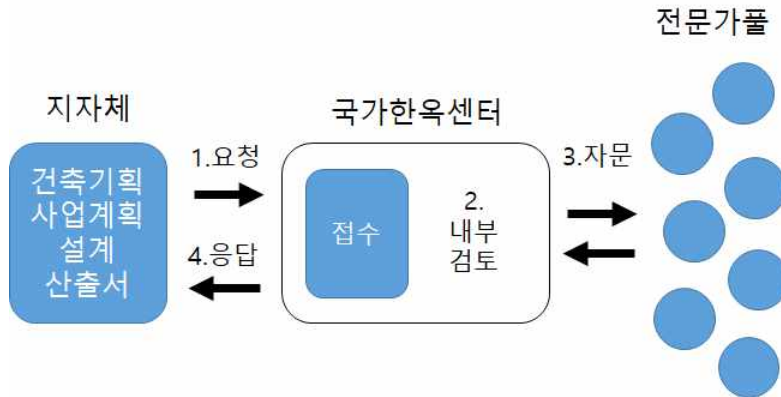
지자체	문의내용
대전시	문화재인접구역 내 한옥 행정복지센터 건립 관련 문의
경기 수원시	한옥 숙박체험시설 조성 관련 문의
인천 연수구	공원내 한옥도서관 설계 및 수량산출서 적절성 관련 문의
대구 중구	도시재생사업 구역 내 한옥 숙박체험시설 관련 건축기획 문의
경북 구미시	한옥건축기준 관련 문의
경기 고양시	한옥마을 지구단위계획 지정 관련 문의
경북 경주시	2층 한옥의 외벽 재료에 불연재료 사용 관련 문의

국가한옥센터 내부자료

- 한옥 지식 지원 방안

국가한옥센터에는 해당 수요에 대응하기 위하여 2021년 ‘한옥 공공건축물 자문단’ 운영을 검토하여 시범운영을 실시한 바 있다. 향후 자문단을 공식적으로 운영하게 되면, 지자체 한옥 건축 지원사업과 연계하여 지식지원을 하는 방안을 고려 중이다.

자문단의 구체적인 운영 방법은 「건축서비스산업진흥법」에 근거한 국가공공건축지원센터의 사업계획 사전검토 업무와 유사한 방법으로 외부 전문가를 활용하여 운영하는 것을 계획 중이다.



[그림 4-4] 한옥 공공건축물 자문단 운영(안)

연구진 작성

공공건축의 사전검토 업무의 경우 검토대상을 공공건축 조성과정에서 사업계획 단계로 한정하고 있다. 다만, 한옥 공공건축물 자문단의 경우 한옥 공공건축물 기획, 사업계획, 설계, 실시설계 등 전단계에서 지자체가 필요로 할 시 운영하는 것을 검토하고 있다. 업무량을 검토하였을 때, 본 연구보고서 제2장에서 분석하였던 매년 한옥 공공건축물 조성 통계를 보면 매년 평균적으로 약 10건 내외의 한옥 공공건축물이 조성되고 있기 때문에 현재 국가한옥센터에서 수행 가능한 수준으로 판단하고 있기 때문이다.

전문가 풀은 한옥 설계 실무경력 약 10년 이상으로 된 건축사, 관련 공공기관에 근무하고 있는 박사급 전문가 등으로 구성되어 있다.

[표 4-9] 단계별 검토내용

단계	주요 검토내용
건축기획	-한옥건축기준, 관계 특례적용 방안 등 검토하여 실현 가능성 -한옥 구조 검토, 한옥신기술적용방안, 복합구조 적용 방안 *한옥기술지원센터 연계
사업계획	*국가공공건축지원센터 사전검토 업무 연계
설계	-기단부, 목구조의 특수성을 반영한 설계 검토 -한식목구조의 향후 유지관리를 고려한 공간배치 검토 -내외부 부대시설, 설비들이 한옥의 디자인과 어울리는지 여부 *한옥기술지원센터 연계
산출서	-지붕공사, 목구조공사, 석공사 등 한옥의 특수성과 관련된 물량산출서 적절성 검토

연구진 작성

- 유관 기구와 협력적 관계 유지

한옥 공공건축물 자문단 운영을 위해서는 앞서 서술한 ‘한옥기술지원센터’와 ‘국가공공건축지원센터’와 연계가 필요하다.

한옥기술지원센터의 전문가들을 활용하여 건축기획단계부터 한옥 신기술 적용 방안에 대하여 의견을 낼 수 있도록 해야 한다. 한옥 신기술이 기획단계부터 고려 된다면, 공간배치, 면적, 예산 등이 크게 달라질 수 있기 때문이고, 한옥 공공건축물의 실현 가능성이 더욱 높아질 수 있다.

국가공공건축지원센터로 부터는 자문단 운영방법, 절차 등을 참고로 할 수 있으며, 사업계획 사전검토 단계에서 협력을 해야한다.

2) 한옥 공공건축물 관련 제도개선 방안

□ 국가의 지원사업 추진에 대한 근거 조항 마련

- 이슈검토

현재 「한옥등건축자산법」에서는 국가의 의무에 관한 사항을 제3조, 제24조에 명시하고 있다.

제3조에서는 국가의 책무에 대하여 명시되어 있고, 해당 내용이 구체화 되어 제 24조에 한옥 건축 및 한옥마을 조성의 지원 사항이 있다.

하지만, 제24조 제1항에서는 재정지원, 기술지원의 주체로 '지방자치단체의 장'만 있고, '국가'는 제외되어 있다. 제2항은 한옥마을 조성시 기반시설의 지원에 대한 내용인데, 해당 조항에서만 '국가 또는 지방자치단체'로 명시되어 있다. 최초 법 제정시 국가 재정의 부담을 고려하여 해당 조항에서 국가는 빠진 것으로 추정된다. 다만, 서울, 전주, 전남 등의 지자체에서는 법 제정당시 이미 한옥 건축시 보조금 지원이 이루어지고 있었기 때문에 '지방자치단체'는 포함되었다.

[표 4-10] 「한옥등건축자산법」 내 국가 지원 관련 조항

한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률

[시행 2020. 12. 10.] [법률 제17344호, 2020. 6. 9., 타법개정]

제3조(국가 및 지방자치단체 등의 책무)

① 국가 및 지방자치단체는 건축자산 및 건축문화의 진흥을 위한 시책을 수립하고, 그 추진에 필요한 행정적·재정적 지원방안 등을 마련하여야 한다.

제24조(한옥 건축 및 한옥마을 조성의 지원 등)

① 지방자치단체의 장은 한옥 건축 및 한옥마을 조성을 촉진하기 위하여 필요한 기술지원이나 보조금 등의 재정지원을 할 수 있다. 이 경우 지원 기준 및 범위와 내용에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

② 국가 또는 지방자치단체는 한옥마을이 새로 조성되는 경우에는 해당 지역의 도로, 전기, 상수도·하수도 등 기반시설의 설치·정비를 지원할 수 있다.

- 개선방안

‘제2차 건축자산 진흥 기본계획’에 근거하여 지자체 한옥 건축 지원사업을 재추진하기 위해서는 우선 법적 근거 마련이 필요하다. 특히 재추진시에는 재정지원, 기술지원을 동시에 하는 것을 검토할 수 있으며, 제24조 제1항을 제2항과 같이 주어에 ‘지방자치단체’가 아니라 ‘국가 또는 지방자치단체’로 표현되어야 한다.

다만, 기존의 ‘지자체 한옥건축 지원사업’에서 한옥숙박시설 조성 등, 지자체 수

익사업을 위해 한옥건축을 조성하는 사업에 국가가 지원할 필요성이 없다는 의견이 있었다. 그렇기 때문에 국가의 한옥건축 지원 대상으로 공공성이 강한 용도인, 「국토계획법」제2조의 기반시설, 「도시재생법시행령」제3조에 따른 주민공동이용시설로 한정하여 집중적으로 지원하는 방안을 개정(안)에 포함하였다.

[표 4-11] 「한옥등건축자산법」 제24조 개정(안)

현재	개정(안)
제24조(한옥 건축 및 한옥마을 조성의 지원 등) ① 지방자치단체의 장은 한옥 건축 및 한옥마을 조성을 촉진하기 위하여 필요한 기술 지원이나 보조금 등의 재정지원을 할 수 있다. 이 경우 지원 기준 및 범위와 내용에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.	제24조(한옥 건축 및 한옥마을 조성의 지원 등) ① 국가 또는 지방자치단체의 장은 한옥 건축 및 한옥건축양식, 한옥마을 조성을 촉진하기 위하여 필요한 기술지원이나 보조금 등의 재정지원을 해야 한다. 이 경우 지원 기준 및 범위와 내용에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
(신설)	② 제1항에 근거하여 국가가 보조금 등 재정지원을 할 수 한옥 건축 또는 한옥건축양식은 다음과 같다. 1. 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제2조 제6호에 따른 기반시설 2. 「도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법시행령」제3조에 따른 주민공동이용시설 3. 「교육시설 등의 안전 및 유지관리 등에 관한 법률」에서 정하는 교육시설
(신설)	③ 제1항과 제2항에도 불구하고 국가가 보조금 등 재정지원을 할 수 있는 한옥건축양식은 다음과 같고, 각 호에 따른 세부사항은 대통령령으로 정한다. 1. 한옥 구조와 비한옥 구조가 결합된 복합구조 한옥 2. 전통적인 한옥의 형태를 갖추고 있지만, 일부 현대적인 재료를 활용한 건축물
(신설)	④ 제2항에 따라 국가가 한옥 건축 또는 한옥건축양식에 대하여 기술지원이나 보조금 등 재정지원을 하고자 하는 경우, 국가는 법 제28조에서 국가한옥센터로 정하는 전문기관에 위탁하여 해당 지원의 결정, 현황진단, 성과에 대한 홍보 및 사후평가를 실시하고 비용을 지원한다.
②-----	⑤-----
③-----	⑥-----

또한, '제2차 건축자산 진흥 기본계획'에는 '한옥기술지원센터'를 설치하 것을 계획하고 있다. 「한옥등건축자산법」제24조제1항에서 '기술지원'과 관련된 조문이 이미 포함되어 있어 해당 조문을 활용하여 국가의 한옥 공공건축물 지원사업과 연계할 수 있다.

국가 지원시 '국가한옥센터'에 관련 지원에 관한 위탁업무를 줄 수 있도록 제24조제4항을 개정하고, 제28조의 국가한옥센터의 지정과 관련된 조항에서 관련 업무를 명시하는 방안으로 개정(안)을 제안한다.

[표 4-12] 「한옥등건축자산법」 제28조 개정(안)

현재	개정(안)
제28조(국가한옥센터 설치) ① 국토교통부장관은 한옥의 보전 및 진흥정책을 효과적으로 추진하기 위하여 한옥 관련 업무를 하는 공공기관을 국가한옥센터로 지정할 수 있다.	제28조(국가한옥센터 설치) ① ----- ----- ----- -----
② 국가한옥센터는 다음 각 호의 업무를 수행한다.	② 국가한옥센터는 다음 각 호의 업무를 수행한다.
1. 한옥의 보전 및 진흥정책 연구·조사	1. 한옥의 보전 및 진흥정책 연구·조사
2. 한옥과 관련한 전문산업의 육성	2. 한옥과 관련한 전문산업의 육성
3. 한옥과 관련한 정보의 체계적 관리 및 제공	3. 한옥과 관련한 정보의 체계적 관리 및 제공
4. 한옥에 대한 국내외 홍보	4. 한옥에 대한 국내외 홍보
(신설)	5. 법 제24조제4항에 관한 국가의 한옥 및 한옥건축양식의 지원과 관련된 업무
5. 그 밖에 한옥의 보전 및 진흥에 관하여 대통령령으로 정하는 사항	6. 그 밖에 한옥의 보전 및 진흥에 관하여 대통령령으로 정하는 사항

□ 한옥 공공건축물 조성 관련 법 개정 검토

• 이슈검토

한옥을 기준으로 보면 한옥은 자연재료인 목재로 구성되어 있는 목구조이다. 한옥 공공건축물 중에서 행정시설, 주민생활시설 등은 주로 지역의 중심지에 위치한 경우가 많고, 필지에서 밀도있는 공간계획이 필요한 경우가 대다수이다. 그렇기 때문에 한옥 공공건축물 중 행정시설, 주민생활시설은 2층 구조로 조성하는 경우가 있다.

다중이용시설에서 화재가 발생하여 다수의 인명피해가 발생한 사고 이후로 최근 건축물의 불연, 난연재료 의무화와 관련하여 건축법 시행령이 개정되었다. 안전은 항상 어떠한 가치보다도 앞서지만, 과도하거나 불합리한 규정을 초래하는 경우도 있다.

하지만, 최근 법개정으로 인하여 2층 이상의 한옥 건축물을 조성하는 것이 힘들어졌다. 2019년 건축법 시행령 개정을 통하여 외벽에 불연재료를 사용해야 하는 건축물의 범위가 기존에 '6층 이상 또는 높이 22미터 이상' 건축물에서 '3층 이상 또는 높이 9미터 이상' 건축물로 확대되었기 때문이다.

[표 4-13] 「건축법」 제52조 건축물의 마감재료 관련 조항

건축법

[시행 2019. 8. 20.] [법률 제16485호, 2019. 8. 20., 일부개정]

제52조(건축물의 마감재료 등)

② 대통령령으로 정하는 건축물의 외벽에 사용하는 마감재료는 방화에 지장이 없는 재료로 하여야 한다. 이 경우 마감재료의 기준은 국토교통부령으로 정한다. <신설 2009.12.29, 2013.3.23>

↳ 건축법 시행령

[시행 2019. 8. 6.] [대통령령 제30030호, 2019. 8. 6., 일부개정]

② 법 제52조제2항에서 “대통령령으로 정하는 건축물”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다.

2. 의료시설, 교육연구시설, 노유자시설 및 수련시설의 용도로 쓰는 건축물
3. 3층 이상 또는 높이 9미터 이상인 건축물

'3층 이상 또는 9미터 이상'의 문구에서 보면, 2층 건축물까지는 문제가 없으리라고 생각할 수 있다. 하지만 박공지붕 형태의 한옥 지붕구조의 특성상 2층만 되어도 2층 처마 밑선까지의 높이가 약 8미터 이고, 지붕까지 전체 건축물의 높이가 9미터는 쉽게 넘는다.

- 개선방안

해당 법령은 지자체마다 법령 해석에 차이점이 있는 것으로 파악하였다. 전문가에게 의견³⁴⁾을 확인해 본 결과 특정 지자체에서는 9m 기준을 외벽높이로 생각하여 처마 밑 선까지의 높이가 9m가 넘지 않으면 허가가 가능했다고 답했다. 또 다른 지자체 담당자는 9m 기준을 건축물 전체 높이로 생각하여 허가가 불가능하다고 답했다.

그러므로, 해당 조항을 명확히 하여 「한옥등건축자산법」에서 건축특례에 관련된 조항에 한옥일 경우 ‘3층 이상 또는 외벽 높이 9미터 이상인 건축물’로 개정하는 방안을 모색할 필요가 있다.

[표 4-14] 「한옥등건축자산법」 제26조 개정(안)

현재	개정(안)
제26조(한옥에 대한 관계 법령의 특례) 한옥으로 건축하는 건축물에 대하여는 「건축법」, 「녹색건축물 조성 지원법」 및 「민법」의 다음 각 호의 기준에도 불구하고 대통령령으로 그 기준을 따로 정할 수 있다.	제26조(한옥에 대한 관계 법령의 특례) 한옥으로 건축하는 건축물에 대하여는 「건축법」, 「녹색건축물 조성 지원법」 및 「민법」의 다음 각 호의 기준에도 불구하고 대통령령으로 그 기준을 따로 정할 수 있다.
1. 「건축법」 제2조제1항제9호에 따른 대수선의 범위 1의2. 「건축법」 제48조제2항에 따른 구조 안전의 확인 기준 2. 「건축법」 제58조에 따른 대지 안의 공지 기준 3. 「건축법」 제61조제1항에 따른 일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이 기준 4. 「건축법」 제84조에 따른 건축면적 및 바닥면적 산정방법 5. 「녹색건축물 조성 지원법」 제14조 및 제15조제1항에 따른 건축물의 에너지 절약 설계기준 6. 「민법」 제242조제1항에 따른 경계선 부근의 건축 기준 (신설)	1. 「건축법」 제2조제1항제9호에 따른 대수선의 범위 1의2. 「건축법」 제48조제2항에 따른 구조 안전의 확인 기준 2. 「건축법」 제58조에 따른 대지 안의 공지 기준 3. 「건축법」 제61조제1항에 따른 일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이 기준 4. 「건축법」 제84조에 따른 건축면적 및 바닥면적 산정방법 5. 「녹색건축물 조성 지원법」 제14조 및 제15조제1항에 따른 건축물의 에너지 절약 설계기준 6. 「민법」 제242조제1항에 따른 경계선 부근의 건축 기준 7. 「건축법」 제50조에 따른 주요구조부와 지붕을 내화구조로 해야하는 건축물 용도 및 규모 기준 8. 「건축법」 제52조에 따른 마감재를 방화에 지장없는 재료로 해야하는 건축물 용도 및 규모 기준
(신설)	

34) 한옥 실무경력 10년 이상 전문가 2인에게 2021년 11월 관련하여 자문을 구하였다.

4. 지원사업 성과관리 방안

1) 성과조사 방안

□ 지원사업 대상지 목록화 방안

- 이슈검토

현황진단 과정에서 지원사업 대상지 목록을 만드는 과정에서, 지원사업 대상지 목록이 최초 지원받았던 ‘사업명’으로 되어 있었다. 하지만, 보통 설계나, 준공 단계에서 건축물의 이름을 결정하는데, 사업명과 건축물의 이름이 완전히 달라지는 경우가 있어 현황진단 대상지 목록 구성에 어려움이 있었다.

[표 4-15] 지원사업명과 현 건축물 명칭 비교

지역	지원당시 사업명	현황진단 대상(현 건축물 명칭)
전남 영암군	한국 음식문화센터 건립	왕인박사유적지
충남 공주시	구들장 체험 숙박촌 조성	공주한옥마을
충남 부여군	한옥생활체험관 건립	부여 백제관
전남 장흥군	원목생활가구단지 조성	정남진편백숲우드랜드 내 한옥
서울 구로구	한옥 어린이 도서관 조성	글마루 한옥어린이도서관
전북 전주시	전통한옥 체험·홍보교육장 건립	전통문화연수원
서울 은평구	은평박물관 건립(한식정자설치)	은평역사한옥박물관 내 한식정자
광주 남구	전통한옥 기능성 체험관 건립	광주궁중합센터
강원 강릉시	전통차 체험관 건립	허균해산설한기념공원 내 전통차체험관
서울 종로구	부암동 전통문화시설 건립	무계원
경기 김포시	운양동 주민센터 신축	운양동 행정복지센터
경남 산청군	산청 약선음식 체험관 건립	한방테마파크 내 동의약선관
전남 담양군	창평면사무소 한옥청사 건립	창평면사무소
경기 이천시	도자예술촌 한옥 체험공간 조성 / 지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립	이천도자예술촌 에스파크안내소
경기 수원시	예절교육관 건립	수원전통문화관 예절교육관
충남 금산군	아토피 자연치유마을 조성	아토피힐링센터
전북 고창군	고창 한옥체험마을 조성	고창읍성한옥마을
서울 성북구	(당초)주민커뮤니티공간조성 (변경)흥천사내어린이집	흥천사 느티나무어린이집
서울 노원구	상계9동 구립어린이집 신축(‘14) 국 공립 한옥어린이집 건립(‘15)	수락한옥어린이집
서울 종로구	청운문화도서관 한식정자 설치	청운문화도서관 내 한옥열람실
경기 수원시	장안동 관광안내소 및 문화시설 조성	수원전통문화관
충북 괴산군	전통한옥 체험관 조성	성불산산림휴양단지 내 한옥체험관
서울 종로구	상촌재(세종마을 한옥체험관) 건립	상촌재
전남 영암군	한옥체험관 조성사업	목재문화체험장 내 신한옥체험장
전남 강진군	달빛 한옥마을회관 조성	달빛한옥마을회관
경남 함안군	무릉마을 한옥예절교육관 건립	무릉마을 예절교육관

- 개선방안

국토부에서는 지원사업 결정 후, 해당 사업의 종료 후 최종 결과물을 확인하는 과정을 거친다. 향후에는 지원주체에서 지원사업 당시 사업명과 건축물 명칭을 병기하여 목록화 할 필요가 있다.

목록화 과정에서는 지원연도, 해당지자체, 지원사업명, 현시설명, 담당부서(운영부서), 지원금액 등이 확인되어야 한다. 그리고 사업명이 중간에 변경되었을 경우, 해당 사업명을 기존 사업명과 병기하여야 한다.

[표 4-16] 지원사업 목록화 방안

지원 연도	지자체	사업명	건축물 명칭	담당부서	지원 금액
13	서울 성북구	(당초)주민커뮤니티 공간조성 (변경)흥천사내어린이집	흥천사 느티나무어린이집	성북구청 여성가족과	170

□ 성과 현황진단 방안

- 이슈검토

현황진단 결과 모든 지표의 평균이 '양호'이상인 것으로 조사되어 대부분 한옥 공공건축물로 잘 활용되고 있는 것으로 나타났다. 특히 국토부 지원사업이 마중물 역할을 크게 하여, 지원사업 후 사업대상지에 한옥마을이 조성되어 효과가 매우 좋게 나타난 경우도 있었다. 하지만, 일부 한옥 공공건축물은 사업계획당시 용도로 사용되지 않고 있거나, 방치되어 있는 것으로 나타났다. 해당 한옥 공공건축물들이 현황진단에서 점수를 대부분 낮게 받았다.

지원사업이 10년 동안 추진되었지만, 대상지에 대한 현황진단 결과는 본 연구에서 최초로 시도하였다. 지원사업이 재추진 된다면 현황진단을 정기적으로 하고, 결과를 피드백 할 수 있는 절차가 필요하다.

- 개선방안

지원사업에서 성과관리방안이 필요하다. 평가지표는 기본적으로 기존에 지원사업 선정시 평가료의 내용을 기초로, 시설 운영과 관련된 항목들을 추가하였다. 한옥건축 특성은 한옥의 구조와 전통미 등이 사업계획에 기반하여 충분히 구현되었는지 판단한다. 주변과의 관계는 물리적, 사회적 환경을 고려하였을 때 꼭 필요한 시설인지, 조화롭게 이루어져 있는지 확인한다. 사업의 효과는 마중물 사

업으로서 지자체 한옥 건축지원사업의 성과를 점검할 수 있는 항목으로, 지원사업 대상지의 주소지, 또는 인접하여 한옥 또는 한옥 공공건축물이 집합적으로 조성되어 있는지 확인한다. 집객성/사용성 평가는 사업계획 당시 기획하였던 용도로 활발히 활용되고 있는지, 아니면 용도가 변경되었거나 사용도가 떨어지는지 확인한다. 마지막으로 유지관리 현황은 시설물 유지관리 업무나 상태가 잘 진행되고 있는지 육안점검 한다.

[표 4-17] 성과 현황진단 평가표

평가지표	평가내용	척도	가중치
한옥건축 특성	한옥의 구조, 전통미 등이 충분히 구현이 되었는지	5점	00%
주변과의 관계	입지를 고려하였을 때 주변 물리적, 사회적 환경과의 조화	5점	00%
사업의 효과	해당 장소 또는 주변에 한옥 공공건축물이 집합적으로 조성되어 사업의 실적이 우수한지	5점	00%
집객성/ 사용성	용도, 사용현황 등 이용시간이 장시간인지	5점	00%
유지관리 현황	구조 등에 대한 육안점검 결과	3점	00%

[표 3-3]과 동일 내용

지원사업 선정 공모에서는 상호 비교가 필요하기 때문에 100점 만점을 기준으로 각 평가지표당 점수를 배분한 채점방식을 사용하고 있다. 하지만, 현황진단에서는 상호비교보다는, 지원사업의 성과가 충분히 확인되는지 확인하는 절차로 긍정/부정을 중심으로 평가하는 리커트척도를 활용하여 5점척도, 4점척도, 3점척도 평가방법을 적절히 활용할 수 있을 것이다.

척도에 추가하여 가중치 항목이 있는데, 가중치 항목은 시설의 특징을 고려하여 평가자가 정할 수 있도록 하였다. 특히 지원사업이 여러해 이루어진 상황에서 우수건축자산 등을 선별하기 위한 현황진단 및 평가를 수행 할 경우 가중치를 둘 수 있다.

2) 홍보 방안

- 이슈검토

전국에 한옥 공공건축물은 1,386동이 있고, 현황진단 결과 국토부 한옥 건축 지원사업으로 조성된 한옥 공공건축물은 106동이 있는 것으로 확인하였다. 전체 공공건축물의 수와 비교하면 매우 적은 수이다. 특히 한옥 공공건축물의 분포는 특정지역에 집중되어 있는 것으로 나타났다.

한옥 공공건축물 조성사업을 기획하는 지자체 입장에서는 사례를 쉽게 찾을 수 없어 어려움이 있고, 운영하는 지자체 입장에서는 운영 노하우, 프로그램, 유지 관리 사례 등을 찾을 수 없어 어려움이 있다.

국토부 지자체 한옥 건축 지원사업 추진 당시, 공모작 심사에 참여하였던 전문가의 말을 인용³⁵⁾하면, 접수작 중에서 상당수가 내용이 부실하였다고 밝혔다. 기본적으로 한옥 공공건축물에 대한 홍보 및 정보취득이 어렵기 때문에 발생하는 일이라고 판단하였다.

- 개선방안

한옥 공공건축물의 계획, 운영, 정책 등 우수사례의 전반적인 홍보가 필요하다.

먼저, 한옥 공공건축물의 우수한 계획사례에 대하여 국토부에서는 홍보방안을 2021년 마련하였다.

국토부에서는 2011년부터 ‘대한민국 한옥공모전’을 주최하고 있다. 공모전은 계획부문, 준공부문, 사진부문, 영상부문(2020년 추가)로 구성되어 있다. 국토부에서는 한옥 공공건축물에 대한 홍보 필요성을 인식하여 준공부문에 기존 ‘올해의 한옥대상’ 1점, ‘올해의 한옥상’ 2점 체계에서, 2021년 ‘올해의 공공한옥상’ 1점을 추가하였다. 또한, 한옥 공공건축물에 대한 홍보영상을 제작하여 배포할 예정이다.

한옥 공모전은 한옥 건축 자체의 우수성을 중점적으로 보기 때문에, 운영이나 정책적 차원의 홍보도 필요하다. 그래서 기존에 건축공간연구원 국가한옥센터와 건축문화자산센터에서는 ‘건축자산 담당 전국 지자체 공무원 워크숍’을 개최하여, 워크숍에서 우수사례지 답사, 관련 사례 발표 및 공유를 통하여 홍보·교육적 효과를 기대하였다.

35) 지원사업 선정 심사에 참여하였던 전문가 자문(2021.11.)

[표 4-18] 한옥 공공건축물 운영주체

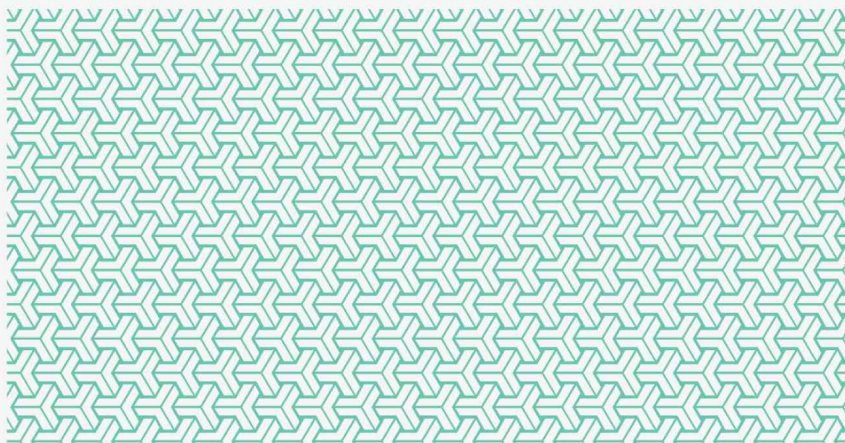
지원 연도	현 시설명	운영주체
2008	왕인박사유적지	영암군청 문화시설사업소
2008	공주한옥마을	공주시청 시설관리사업소 한옥마을팀
2009	이천도자예술촌 에스파크안내소	이천시청 문예관광과 공예팀
2009	정남진편백숲우드랜드 내 한옥	장흥군청 산림휴양과 우드랜드관리팀
2009	부여 백제관	부여군시설관리공단 사적지관리팀
2010	글마루 한옥어린이도서관	구로구청 문화관광과 도서관팀
2010	전통문화연수원	전주시청 한옥마을지원과 전통문화연수원팀
2011	은평역사한옥박물관 내 한식정자	은평구청 문화관광과 박물관팀
2011	광주콩종합센터	광주남구청 지역경제과 도시농업팀
2011	허균허난설헌기념공원 내 전통차체 험관	강릉시청 문화예술과
2012	무계원	종로구청 문화과 / 종로문화재단
2012	한방테마파크 내 동의약선관	산청군청 한방향노화와
2012	운양동주민센터	김포시 운양동사무소
2012	창평면사무소	담양군 창평면사무소
2013	흥천사 느티나무어린이집	성북구청 여성가족과
2013	수원전통문화관 예절교육관	수원시 문화예술관 문화시설팀 / 수원문화재단
2013	고창읍성한옥마을	고창군청 문화유산관광과
2013	아토피힐링센터	금산군청 보건소 건강지원팀
2014	수원전통문화관	수원시 문화예술관 문화시설팀 / 수원문화재단
2014	성불산산림휴양단지 내 한옥체험관	괴산군청 산림복지과 휴양단지팀
2014	청운문학도서관	종로구청 문화과 / 종로문화재단
2014	수락한옥어린이집	노원구청 여성가족과
2014	달빛한옥마을회관	강진군 성전면사무소
2015	상촌재	종로구청 문화과 / 종로문화재단
2015	목재문화체험장 내 신한옥체험장	영암군청 산림해양과
2016	무릉마을 예절교육관	함안군청 혁신성장담당관 지역발전담당

당시 워크숍의 참석대상자는 전국 지자체의 한옥 등 건축자산 업무 담당 공무원으로서, 대부분 지자체의 건축과, 건축디자인과 소속의 건축허가 및 건축심의 담당 공무원들로 구성되어 있었다.

하지만, 현황진단 결과 위의 표에서도 확인할 수 있듯이, 실질적인 한옥 공공건축물의 사업기획, 운영주체는 문화 관련 부서, 복지 관련 부서, 산림 관련 부서 등의 소속 공무원인 것으로 확인하였다.

그렇기 때문에 향후 워크숍을 통한 내실있는 홍보효과를 위하여 참석범위를 ‘한옥 등 건축자산 담당 공무원’에서 ‘한옥 공공건축물 담당 공무원’으로 확대할 필요성이 있다.

제5장 결론



1) 통계적 조사 결과

□ 한옥 공공건축물 보급 확대를 위한 마중물 사업으로서의 효과

'08년~'17년 국토교통부에서 지자체 한옥 건축 지원사업이 추진되었고, 총 36개 사업을 대상으로 건당 1억~2억 원을 지원하여 총 54.8억 원을 지원하였다. 36개 사업 중에서 한옥 공공건축물로 실제 조성된 것은 27개소이고, 지원사업 대상지에 위치한 한옥 공공건축물의 건축물 동수는 건축물 대장 기준 총 106동으로 확인하였다.

전국 한옥 공공건축물의 수가 1,386동인 점을 감안하면 전체의 7.6%수준의 한옥 공공건축물이 국토교통부의 지원사업의 영향³⁶⁾으로 조성된 것을 확인할 수 있었다. 한옥 보급 활성화를 위한 마중물 사업으로서 국토교통부 한옥건축 지원사업의 효과를 확인할 수 있는 결과이다.

2) 현황진단 결과

□ 전통의 계승을 위한 우수한 한옥 건축 자원의 생성 측면 성과

국토부 지자체 한옥 건축 지원사업에 선정되어 보조금이 지급된 대상지 27개소에 대하여 전수조사를 실시하여 현장방문을 통한 현황진단을 실시하였다.

조사는 건축물대장, 현장사진, 활용도 등의 조사를 수행하였고, 진단은 한옥건축의 특성, 주변과의 관계, 사업효과, 집객성/사용성, 유지관리 등의 지표를 바탕으로 5점에서 3점 척도로 수행하고 진단의견을 작성하였다.

현황진단 결과, 대부분의 한옥 공공건축물의 상태가 양호한 것으로 나타났다. 특히 일부 한옥 공공건축물 중에서 6개소가 한옥 건축적 완성도를 고려하였을 때 우수건축자산 등록 가능성을 확인할 수 있었다. 다만, 일부 한옥 공공건축물인 경우 용도가 사업계획 당시와 달라져 있거나, 대상지 자체의 주변의 사회적, 건축적, 자연적 경관을 고려하였을 때 어울리지 않는 한옥 공공건축물도 일부 존재하는 것으로 나타났다.

36) 국토부 한옥 건축 지원사업의 특정상 대부분 사업의 기획, 사업계획 단계에서 보조금을 지원하였기 때문에, 해당 장소의 건축물군 중에서 특정 건축물이 지원사업으로 조성되었다고 명시적으로 표현할 수 없어 '영향'이라는 단어를 사용함

3) 정책·사업 개선방안

□ 지원방법 개선 및 지원수단 다양화

현황진단 결과 일부 지원사업 대상지에서 사업비 회수 사례를 확인할 수 있었다. 또한, 사업계획명과 사업결과물인 대상 건축물 명에 확인한 차이가 나는 사례도 확인할 수 있었다. 이런 상황을 방지하기 위하여 국토부 지자체 한옥 건축 지원사업 재추진 시에는 기존 지원방법으로 부터의 개선이 필요하다. 그래서 본 연구에서는 공모절차에서 건축기획 업무내용을 고려하여 심사자료의 구체화, 심사평 가지표의 개선방안 등을 제안하였다.

또한, 기존의 지원 수단은 지자체 보조금 지원이었는데, 한옥기술지원, 한옥지식지원 등이 연계되어 추가로 필요하다. 한옥기술지원은 한옥의 구조적 한계를 극복할 수 있는 방법과 함께 국가R&D로 추진 중인 한옥신기술개발 결과를 실증적으로 적용시킬 수 있는 좋은 기회이다. 한옥지식지원은 한옥기획, 사업계획, 설계, 유지관리 등의 단계에서 실무전문가를 통한 제도·정책적 자문, 실무적 지식을 자문해 줄 수 있는 방안이다.

이러한 국가차원의 보조금지원, 기술지원, 지식지원 등을 추진할 수 있도록 근거 제도가 필요하다. 현재 「한옥등건축자산법」 제24조에서는 재정적, 기술적 지원의 주체가 ‘지방자치단체장’으로만 표현되어 있는데, ‘국가 및 지방자치단체의 장’으로 개정이 필요하다. 또한, 제24조 및 제28조에서 기술지원의 업무를 전문기관에 위탁하게 하여 ‘한옥기술지원센터’의 역할을 할 수 있도록 개정이 필요하다.

□ 성과관리 및 홍보방안

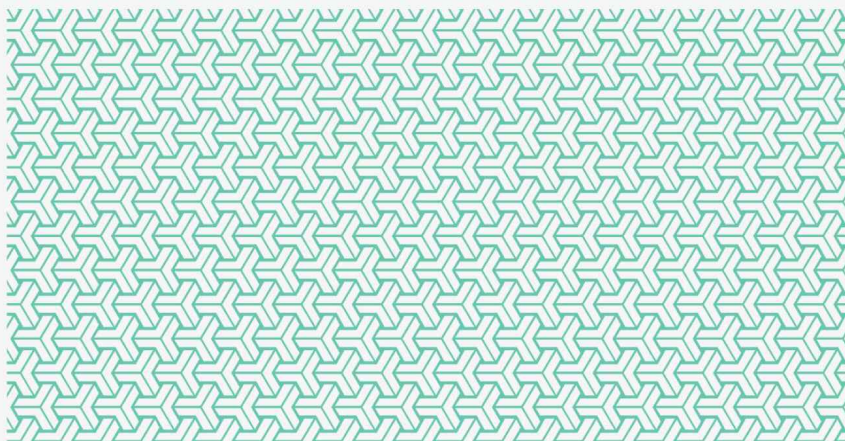
국토부 지자체 한옥 건축 지원사업이 10여 년 동안 추진되었지만, 현장조사를 바탕으로 한 현황진단은 본 연구를 통해서 최초로 실행되었다. 향후 국토부 지자체 한옥 건축 지원사업이 재추진 된다면, 정기적인 현황진단을 통하여 현황을 조사하고 정확한 진단을 통하여 성과가 낮은 사업에 대해서는 개선방안을 모색하고, 성과가 좋은 사업에 대해서는 적극적인 대국민 홍보를 통하여 우수사례에 대한 홍보가 필요하다.

관련하여 국토부에서 주최하고 있는 2021년 대한민국 한옥공모전의 준공부문에 한옥 공공건축물을 대상으로 한 ‘올해의 한옥공공건축물상’이 추가되어 한옥 공공건축물의 우수한 계획 및 건축사례에 대하여 선정하고 있다. 향후 지원사업

이 국토부에서 재추진 된다면 대한민국 한옥공모전과 연계하여 일반 국민을 대상으로 홍보할 수 있는 방안을 적극 검토해야 할 것이다.

대국민 홍보도 중요하지만, 공공사업과 유사하게 한옥 공공건축물 조성사업은 결국 지자체의 담당 공무원의 의지와 생각이 매우 중요하게 작용한다. 그러므로 담당 공무원을 대상으로 한옥 공공건축물의 정책, 운영 우수사례 홍보방안도 필요하며, 건축공간연구원 국가한옥센터와 건축문화자산센터가 공동개최하는 ‘지자체 건축자산 담당 공무원 워크숍’을 통하여 한옥 공공건축물 조성에 대하여 논의하고 지식을 공유할 수 있도록 해야 할 것이다.

참고문헌



엄철호 외. (2020). 제2차 건축자산 진흥계획 수립 연구. 국토교통부 · 건축공간연구원.

김가람 외. (2019). 한옥 공공건축물의 공급 활성화 방안 연구. 건축공간연구원.

신치후 외. (2014). 한옥 공공건축물의 효율적인 운영방안 연구. 건축도시공간연구소.

신치후 외. (2019). 전라남도 한옥 보존시범마을의 변화진단을 통한 농촌지역 한옥마을
보전방안 연구, 건축공간연구원.

이규철 외. (2016). 공공건축의 정의와 유형 연구. 건축도시공간연구소.

이강민. (2013). 한옥 건축 활성화를 위한 정책 방안. 한국감정원 부동산포커스 no.61.

김희희. (2015). 도시재생사업의 모니터링 및 평가방안 연구. LHI Journal 2015 6(1).

정태갑. (2012). 공공건축물의 효율적 유지관리체계 구축에 관한 연구. 목원대 박사논문.

이상민 외. (2014). 도시공원 현황진단 및 평가모델의 개발과 활용방안. 건축도시공간연
구소. auri brief no.89.

문유석 외. (2019). 도시지표 추이 분석을 통한 부산의 도시 관리 현황진단과 과제. 지방정
부연구 vol.22 no.4.

정효진 외. (2021). 도시재생 뉴딜 집수리 지원사업 실태 분석 및 정책적 개선방안 고찰.
대한건축학회논문집 vol.37 no.11.

국가한옥센터. (2021). 한옥 통계 백서. 건축공간연구원.

국가한옥센터. (2021). 2021 한옥 정책·제도·사업 안내서. 건축공간연구원.

국가한옥센터. (2019). 한옥 활성화 정책 추진 현황 및 과제. 건축도시공간연구소.

국가공공건축지원센터. (2019). 숫자로 보는 공공건축 2018. 건축도시공간연구소.

국가공공건축지원센터. (2021). 공공건축 기획업무 가이드. 건축공간연구원.

명지대학교 한옥기술개발연구단. (2016). 부위별 적용기술 설명서. 국토교통부.

한국건설기술연구원. (2001). 건축물유지관리지침. 건설교통부.

국토교통부. (2013). 건축물 유지 · 관리 점검 매뉴얼.

한국문화재정책학회. (2012). 가칭'문화재 안전 및 유지관리에 관한 법률' 재정(안) 마련
연구용역. 문화재청.

건축도시공간연구소. (2009). 제1차 건축정책 기본계획(2010~2014)Ⅰ. 국토해양부.

엄철호. (2021). 새롭게 만나는 건축자산. 국가건축정책위원회 뉴스레터. 2021.01.
no.18.

전봉희 외. (2011). 한옥의 정의와 범위. 한옥정책브리프 no.2. 건축도시공간연구소.

이민경 외. (2019). 2018 대국민 한옥 인식 및 수요특성. 건축도시공간연구소. 한옥정책
브리프. no.56.

조재용. (2014). "은평의 역사 · 문화 · 한옥의 미래가 한곳에...", 에코데일리(2014.09.30.일
자).

관계부처합동. (2010). “국격향상을 위한 新한옥플랜”. 제3차 국가건축정책위원회 보고자료.

한국관광공사 내부자료. (2021). 전통한옥 활성화 홍보마케팅 용역 제안요청서.

건축공간연구원 국가한옥센터 내부자료.

국토교통부 내부자료.

금성건축. ‘고산 윤선도 유물전시관’, 금성건축 홈페이지. www.gsarchi.co.kr/

서울한방진흥센터. 서울한방진흥센터 홈페이지. <http://kmedi.ddm.go.kr/>

대한민국 정책브리핑 홈페이지. ‘생활SOC’가 뭐야?. <https://www.korea.kr/main.do/>

BANGTANTV. Dynamite@Gyeongbokgung. <https://www.youtube.com/>

Imagine Your Korea. Feel the Rhythm of Korea. Season2. 영상 시리즈 일부 캡처.

<https://www.youtube.com/>

네이버지식사전. <https://m.terms.naver.com/>

카카오맵 로드뷰. <https://map.kakao.com/>

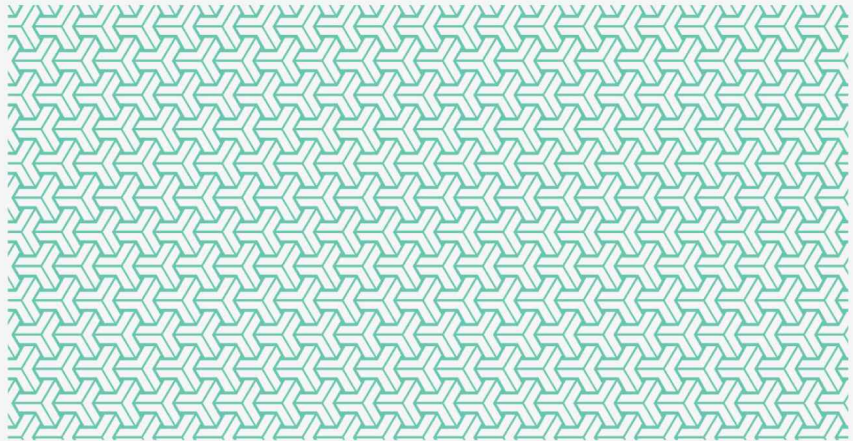
「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」 「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률 시행령」

「건축법」, 「건축법 시행령」

「관광진흥법」, 「관광진흥법 시행령」

A Study on the Status Diagnosis and Improvement of Public Hanok Support Project

Summary



Efforts to supply public hanok have been promoted since the time when the national-level policy was first prepared to revitalize hanok. This is because public hanok are a good factor for the public to experience and experience hanok in their daily lives, and their affinity for hanok varies depending on whether they have experienced hanok.

However, the Ministry of Land, Infrastructure and Transport's "Local Hanok Building Support Project," which was the only national support project for public hanok, has been suspended since 2017, and there is no national support plan to play a role in creating public hanok. On the other hand, interest in hanok and public buildings is increasing as welfare demand and domestic travel demand increase due to the improvement of the national living standard.

Therefore, the Ministry of Land, Infrastructure and Transport, which was the subject of the project, feels the need to re-promote the support project, and is actually striving to implement the project in various aspects. In particular, in order to create local living facilities such as daycare centers, libraries, gyms, and community centers into hanoks to expand Hanok experience opportunities, the "Promotion of Hanok (Type) Public Buildings" was adopted as a detailed practical task within the "3.3 Expansion of Hanok Distribution" project.

Therefore, this study presented achievements and implications through previous projects, list surveys, and on-site evaluations, improvement plans for future Hanok public building support projects, and system improvement plans to prepare evidence.

First, a list survey based on the building register showed that 1,386 public hanok were distributed nationwide. Among them, 106 public hanok were built in 27 target sites through the Ministry of Land, Infrastructure and Transport's support project. Analysis of the distribution characteristics of public hanok in question showed that a large number of them are distributed in Chungcheongnam-do and Jeollanam-do, with the largest number of cultural and assembly facilities, and the majority of them are one-story buildings with a total floor area of 90m². Based on the results of the list survey, on-site diagnosis was conducted on 27 target sites. The diagnostic indicators consisted of five indicators, including the characteristics of hanok architecture, relationship with the surroundings, effectiveness of the project, collectivity and usability, and maintenance status, referring to the evaluation indicators used during the "local hanok building support project." As a result, it was confirmed that the public buildings of hanok in the six target sites with the highest scores were high enough to be registered as

excellent architectural assets.

In terms of individual diagnostic indicators, the 'Hanok Architecture Characteristics' index has modern convenience such as the Guro-gu Geolmaru Hanok Children's Library and Gochang-eup Seong Hanok Village, and buildings using traditional hanok methods scored high. The socio-cultural background around the site where the building is located was considered in the "relationship with the surroundings" index, and the Gangneung Traditional Tea Experience Center, located adjacent to the cultural property, received good scores. The "project effect" index evaluated the spread of public hanok or hanok buildings in adjacent places, and six buildings were built in Gongju Hanok Village with one support at the beginning of the project, and a total of 26 were built so far.

Although there were many achievements in this way, it was analyzed as a problem that the project cost was recovered by changing it from the plan at the time of applying for the support project, and the case that it was used for other purposes from the previous project.

Based on the diagnosis of the status of public hanok, the improvement measures are summarized as follows. First, there is a need for measures to prevent cases of project cost recovery by establishing evaluation indicators such as budget plans considering feasibility, size, and use in the diagnostic indicators of support project selection. Second, it is necessary to strengthen project monitoring through specialized institutions so that the project to create public buildings for support can be effectively promoted. Third, rather than existing projects in the form of simple subsidy support, integrated support projects should be proposed in the entire project process leading to project planning-execution-performance management. Finally, the basis for supporting hanok public buildings at the national level should be prepared through the revision of the Hanok Etc. Building Asset Act.

Through this study, the Ministry of Land, Infrastructure and Transport's current status and performance of the local hanok construction support project, which was promoted from 2008 to 2017, confirmed the effect as a priming water project to revitalize the distribution of hanok. In addition, it was confirmed that excellent hanok building resources were being produced for the inheritance of tradition as a support project, so it was judged that the basis for the re-promotion of the hanok public building support project at the national level was considerable. When re-promoting, it is necessary to closely analyze existing

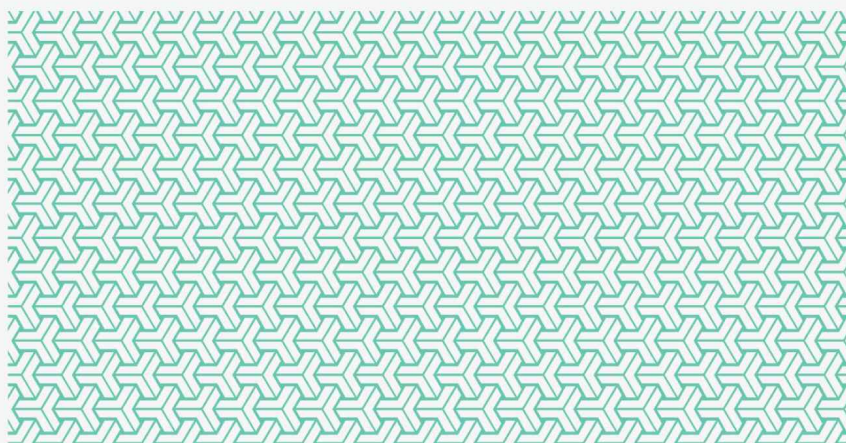
problems and improve the means and methods of support, seek improvement measures for projects with low performance through regular status diagnosis, and actively promote projects with good performance.

Keywords :

Hanok, Public building, Hanok Policy, Public Hanok Support Project

부록

한옥 공공건축물 현황진단 결과



1) 서울 지역

□ 서울지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

- 총 7개소에 대하여, 건당 1억에서 최대 2억원 사이에서 총 14.2억 원을 지원
- 총 7개소 중 6개소는 1회만 지원을 받았지만, 그 중 수락한옥어린이집 인 경우 2014년, 2015년 2차례에 걸쳐서 지원함
- 지원사업의 대상지역을 보면 종로구, 성북구 지역이 전체 대다수를 차지하고 있는데, 한옥밀집지역이라는 지역적 특색이 반영되어 한옥 공공건축물 건립사업도 활발히 일어난 것으로 추정
- 용도는 도서관 2건, 어린이집 2건, 주민생활시설 2건, 한식정자 1건으로 나타남

[표 부록-1] 서울지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

지원 연도	지역	사업명	현 시설명	운영주체	지원액 백만원
2010	서울 구로구	한옥 어린이 도서관 조성	글마루 한옥어린이도서관	구로구청 문화관광과 도서관팀	300
2011	서울 은평구	은평박물관 건립(한식정자설치)	은평역사한옥박물관 내 한식정자	은평구청 문화관광과 박물관팀	200
2012	서울 종로구	부암동 전통문화시설 건립	무계원	종로구청 문화과 / 종로문화재단	200
2015	서울 종로구	상촌재(세종마을 한옥체험관) 건립	상촌재	종로구청 문화과 / 종로문화재단	130
2014	서울 종로구	청운문학도서관 건립(한식정자 설치)	청운문학도서관	종로구청 문화과 / 종로문화재단	120
2014	서울 노원구	상계9동 구립어린이집 신축('14)	수락한옥어린이집	노원구청	200
		국공립 한옥어린이집 건립('15)		여성가족과	100
2013	서울 성북구	(당초)주민커뮤니티공간조성 (변경)흥천사내어린이집	흥천사 느티나무어린이집	성북구청 여성가족과	170
합계		총 7건 + 1건 지원			1,420

□ 구로구 글마루 한옥어린이도서관

• 건축물 현황

- 해당 대상지는 '글마루한옥어린이도서관'으로서 사용되고 있음
- 주변은 학교와 아파트 주택단지로 둘러싸여 있으며 다른 한옥건축물은 없음
- 건축물은 남에서 북으로 2개의 건축물이 남-북으로 배치되어 있으며 두 건축물사이를 회랑이 연결
- 남측 주출입구에 위치한 건축물은 도서관의 주 역할을 하는 서고와 열람실이며, 북쪽의 건축물은 서당으로 도서관과 연계된 작은 프로그램실로 사용되고 있음
- 남측의 주 건축물은 중층으로 규모가 크고 북측의 서당은 작은 규모를 보임
- 마당은 두 건축물사이 회랑앞으로 주마당이 있고, 'ㄷ'자로 배치된 서당의 중정이 있음
- 크고 작은 한옥과 마당의 구성이 다채로운 내외부의 공간을 구성

일반건축물대장

대지위치	서울특별시 구로구 개봉동			지번	105-24		
명칭	글마루 한옥어린이집			도로명주소	서울특별시 구로구 고척로27바길 7(개봉동)		
대지면적(㎡)	880			지역, 지구, 구역	제1종일반주거지역		
건축면적(㎡)	341.46			건폐율(%)	38.8%		
면적(㎡)	441.09	용적률산정용 면적(㎡)	441.09	용적률(%)	50.12%		
주용도	교육연구시설(도서관)			호수/가구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상2층		
주구조/지붕	한식목구조/와집			높이	9.29m		
관련주소	-			주차장	육외 3대		
조경면적(㎡)	-			비고	-		
허가일	2010.01.26	착공일	2010.06.01	사용승인일	2010.12.29		
건축주	구로구	설계자	구가도시건축사사무소	감리자	조정구	시공자	(주)Hd토건(정구환)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	한식목구조	교육연구시설(도서관)	341.46	구로구	-	2010.12.29	소유자등록
주1	2층	한식목구조	교육연구시설(도서관)	99.63	구로구	-	2010.12.29	소유자등록

[그림 부록-1] 구로구 글마루한옥어린이도서관 건축물 현황

항공사진



배치현황



주1 도서관 전경



주1 서당



연결회랑



[그림 부록-2] 구로구 글마루한옥어린이도서관 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-2] 구로구 글마루한옥어린이도서관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 매우 우수하게 표현됨 전면부의 도서관과 뒷편 작은 서당이 건축물과 옥외공간 모두 잘 어우러지도록 배치되어 있음 웅장하기도 하고 아기자기하기도 한 다양한 모습을 연출 함
주변과의 관계	도심지 주거지역으로 학교와 인접해 있으며 인근에 다른 한옥은 없음, 두 개의 크고 작은 한옥이 회랑으로 연결되어 하나의 한옥군을 만들, 세 장한 대지형태로 인해 도로변에서는 중층한옥인 도서관전면만 주변 현대건축물과 함께 어울려 한옥의 경관을 형성함
사업의 효과	도심지에 위치한 한옥도서관으로 의미있음, 주거지 한옥이 드문 이곳에 어린이들이 크고 작은 한옥을 직접 체험하는 시설로 의미가 큼, 어린이 뿐만 아니라 주거단지 내 한옥도서관으로 지역주민이 이용할 수 있는 공공한옥건축물로 의미있음
집객성 / 사용성	커뮤니티시설로 집객성이 있고 주변 주민 및 어린이들이 활발하게 이용 중
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 광범위한 목구조물의 갈라짐 일부 기둥·벽 재료 분리로 외기 직접유입(툼 약 1cm 미만) 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

- 한옥자체의 수준이 높고, 두개의 다른 위계를 갖는 ‘ㄷ’자 한옥의 배치와 그에 따른 옥외공간, 건축물 내부 디테일 등 매우 우수함
- 주변환경은 한옥과 어울리지 않는 도시환경이지만, 주거단지내 공공도서관으로서 한옥의 가능성을 보여주는 사례임
- 공간구성이 우수하고 시민들의 한옥체험기회 확대를 위한 우수한 사례로 판단됨

□ 은평구 은평역사한옥박물관 내 한식정자

• 건축물 현황

- 해당 한옥은 은평역사박물관 옥상과 연결된 경사지 위에 있는 정자 '용출정(龍出亭)'임
- 역사박물관 북측으로는 은평한옥마을이 있는데, 2012년 한옥마을 개발에 착수했고 지금까지 계속 한옥이 조성되고 있음
- 한옥마을 뒷편으로 북한산 경관이 장엄하며, 사방으로 개방된 용출정의 주 경관방향은 북한산임. 역사박물관에 가려서 신규조성 한옥주거 경관은 잘보이지 않으며 오히려 현대식 주거지가 잘 보임
- 정자는 3칸x2칸 'ㄴ'자 형식으로 2/3정도는 전통정자의 형태를 하고 있으며, 일부는 현대식으로 해석하여 신발을 벗지 않아도 이용할 수 있도록 함

일반건축물대장

대지위치	서울특별시 은평구 진관동			지번	135-5		
명칭	은평역사한옥박물관			도로명주소	서울특별시 은평구 연서로50길 8(진관동)		
대지면적(m ²)	6,530			지역, 지구, 구역	자연녹지지역 외 1		
건축면적(m ²)	845.77			건폐율(%)	12.95		
연면적(m ²)	2,901	용적률산정용 연면적(m ²)	1,517	용적률(%)	23.23		
주용도	문화 및 집회시설(박물관), 근린생활시설			호수/가구/세대	-		
부속건축물	2동, 66.99m ²			층수	지하1/지상2		
주구조/지붕	철근콘크리트구조 / 평지붕, 한옥기와지붕			높이	16.95m		
관련주소	-			주차장	옥내4대, 옥외22대		
조경면적(m ²)	3,124.16			비고			
허가일	2011.08.12	착공일	2012.10.08	사용승인일	2014.07.07		
건축주	은평구청장	설계자	선진엔지니어링 종합건축사사무소	감리자	무영아멕스 건축사사무소	시공자	타임건설(주)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	지1	철근콘크리트구조	문화및집회시설(박물관)	1,323.59	은평구	1/1	2014.11.04	소유권보존
주1	지1	철근콘크리트구조	제1종근린생활시설	60.41	은평구	1/1	2014.11.04	소유권보존
주1	1층	철근콘크리트구조	문화및집회시설(박물관)	707.57	은평구	1/1	2014.11.04	소유권보존
주1	1층	철근콘크리트구조	제1종근린생활시설	40.04	은평구	1/1	2014.11.04	소유권보존
주1	2층	철근콘크리트구조	문화및집회시설(박물관)	702.4	은평구	1/1	2014.11.04	소유권보존
부1	1층	목구조	정자	26.1	은평구	1/1	2014.11.04	소유권보존
부2	1층	목구조	기와가마 보호각	40.89	은평구	1/1	2014.11.04	소유권보존

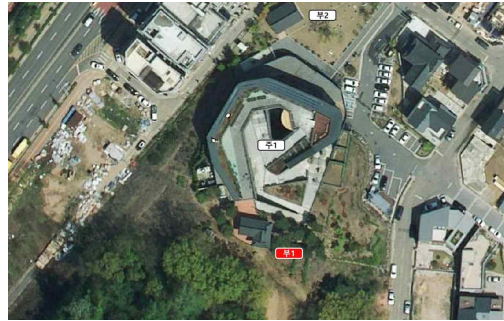
[그림 부록-3] 은평구 은평역사한옥박물관 내 한식정자 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



부1 한식정자 전경



주1



한옥마을 전경



[그림 부록-4] 은평구 은평역사한옥박물관 내 한식정자 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-3] 은평구 은평역사한옥박물관 내 한식정자 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 우수하게 표현됨 특히 좋은 자리에 좋은 경관을 취하고 있는 점이 정자로서 높게 평가할 수 있는 부분, 일부 현대적으로 해석한 부분도 21세기에 지어진 정자로서 시대에 따라 유연하게 발전하고 진화하는 모습을 보는 듯 함
주변과의 관계	2012년부터 개발을 착수한 한옥마을과 현대식 주거지, 뒷편으로 북한산이 넓게 펼쳐짐, 은평한옥역사박물관 옥상부 주변 지형을 활용한 곳에 위치한 산속 정자같은 분위기로, 정자에서 보는 경관이 상당히 우수함
사업의 효과	은평한옥마을과의 관계 속에서 정자 건축 후에도, 주변 은평한옥마을에 많은 한옥이 지어졌다는 점으로 볼 때 우수한 사업효과를 보이고 있음
집객성 / 사용성	북한산과 마을 경관을 높은 곳에서 조망하기 위해 반드시 들려야하는 곳으로 의미가 있음, 정자에서 보는 경관이 빼어나 많은 사람들이 방문 중
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

- 건축물의 규모, 형식, 사용성, 유연성 등의 측면에서 잘 지어진 한옥임
- 그러나 정자 1개 동이 우수건축자산이 될 수 있는가에 대하여 정자 1개 동이 갖는 의미와 정자에서 보이는 경관 등을 고민할 필요
- 정자의 배치가 한옥마을 경관을 흡수하지 못한 점은 아쉬움

□ 종로구 무계원

• 건축물 현황

- 무계원은 전통문화시설로서 3개의 본채(안채, 사랑채, 별채)와 부속시설로 구성
- 본채와 부속시설이 동시에 준공되었기 때문에 국토교통부에서 지원받은 건축물을 하나로 특정할 수 없음
- 건축물은 대문 밖 한옥형 화장실과 본채3개로 구성되어 있으며 사랑채와 별채는 지상1층의 전통한옥임
- 안채는 지하기단부 골조를 콘크리트로 하여 관리실을 조성하였으며 경사를 이용하여 1층에 안채를 조성하였음. 주 건축물은 대문과 담장 안측으로 경사를 활용한 마당, 정원 등을 두었으며 옥외공간은 각기 유기적으로 공유함
- 무계원은 인왕산자락에 위치한 한옥군으로 인근에 현대식으로 지은 한옥 주거지가 있음

일반건축물대장 1/3

대지위치	서울특별시 종로구 부암동			지번	327		
명칭	전통문화시설 무계원			도로명주소	서울특별시 종로구 창의문로5가길 2 (부암동)		
대지면적(m²)	-			지역, 지구, 구역	1종전용주거지역, 제1종지구단위계획구역		
건축면적(m²)	104.14			건폐율(%)			
연면적(m²)	104.14	용적률상정용 연면적(m²)	104.14	용적률(%)			
주용도	문화및집회시설			호수/가구세대			
부속건축물	2동, 19.76㎡			층수	지상1		
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			높이	5.604m		
관련주소	-			주차장	옥외 4대		
조경면적(m²)	-			비고	-		
허가일	2011.09.27	착공일	2012.02.24	사용승인일	2013.10.24		
건축주	종로구	설계자	그린건축사사무소	감리자		시공자	

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	안채 행랑채	84.38	종로구	1/1	2019.10.10	등기명의인 표시경청
부1	1층	일반목구조	화장실	14.58	종로구	1/1	2019.10.10	등기명의인 표시경청
부2	1층	일반목구조	대문	5.18	종로구	1/1	2019.10.10	등기명의인 표시경청

[그림 부록-5] 종로구 무계원 건축물 현황 1

일반건축물대장 2/3

대지위치	서울특별시 종로구 부암동			지번	327		
명칭	전통문화시설 무계원			도로명주소	서울특별시 종로구 창의문로5가길 2 (부암동)		
대지면적(m²)	-			지역, 지구, 구역	1종전용주거지역, 제1종지구단위계획구역		
건축면적(m²)	127.33			건폐율(%)	-		
연면적(m²)	197.31	용적률산정용 연면적(m²)	127.33	용적률(%)	-		
주용도	문화및집회시설			호수/지구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상1		
주구조/지붕	일반목구조 / 경사지붕			높이	5.492m		
관련주소	-			주차장	옥외 4대		
허가일	2011.09.27	착공일	2012.02.24	사용승인일	2013.10.24		
건축주	종로구	설계자	그린건축사사무소	감리자		시공자	

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주3	지1	일반목구조	관리실	42.87	종로구	1/1	2014.03.28	소유권보존
주3	지1	일반목구조	경비실	27.11	종로구	1/1	2014.03.28	소유권보존
주3	1층	일반목구조	행랑채 사랑채	127.33	종로구	1/1	2014.03.28	소유권보존

[그림 부록-6] 종로구 무계원 건축물 현황 2

일반건축물대장 3/3

대지위치	서울특별시 종로구 부암동			지번	327		
명칭	전통문화시설 무계원			도로명주소	서울특별시 종로구 창의문로5가길 2 (부암동)		
대지면적(m²)	-			지역, 지구, 구역	1종전용주거지역, 제1종지구단위계획구역		
건축면적(m²)	87.73			건폐율(%)	-		
연면적(m²)	87.73	용적률산정용 연면적(m²)	87.73	용적률(%)	-		
주용도	문화및집회시설			호수/지구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상1		
주구조/지붕	일반목구조 / 경사지붕			높이	5.421m		
관련주소	-			주차장	옥외 4대		
허가일	2011.09.27	착공일	2012.02.24	사용승인일	2013.10.24		
건축주	종로구	설계자	그린건축사사무소	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	사랑채 안채	87.33	종로구	1/1	2014.03.28	소유권보존

[그림 부록-7] 종로구 무계원 건축물 현황 3

항공사진



배치현황



사랑채



안채



행랑채



[그림 부록-8] 종로구 무계원 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-4] 종로구 무계원 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 매우 우수하게 표현됨 창호의 유리, 일부 설비 등 현대적인 시설들도 전통적인 모습과 잘 어우러지게 신경써서 지음 특히 무계원은 역사적 한옥을 이축 복원하여 의미를 더 함
주변과의 관계	종로 시내에서 다소 떨어진 고급주거지에 위치함 무계원 외 한옥경관은 없지만, 언덕위 위치한 적당한 높이의 오밀조밀한 한옥지붕은 주변 산자락, 마을, 주택 등과 잘 어우러져 한옥경관 형성함
사업의 효과	종로문화재단에서 운영하는 윤동주문학관, 박노수미술관, 황학정, 상촌재 등 다양한 시설과 연계됨 종로구에서 우수한 한옥 공공건축물을 다수 조성하여 사업효과가 우수함
집객성 / 사용성	종로문화재단에서 전통한옥을 활용한 세미나, 회의, 강연, 전통문화행사 등을 전문적으로 운영 중 다양한 프로그램을 운영하여 지역주민은 물론 문화체험을 위해 많은 사람들이 방문함
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 종로문화재단에서 공공문화시설로 위탁운영 중임, 유지, 관리가 잘되고 있음

- 종합의견

- 우수건축자산 등록 고려 대상
- 한옥건축의 수준이 높고, 한옥의 배치와 그에 따른 옥외공간의 공유, 건축물 내부 디테일 등 매우 우수함
- 시민들의 한옥체험, 공간구성의 우수, 이축해 온 한옥부재와 건축물의 역사성 등 좋은 한옥의 특성을 갖추

□ 종로구 상촌재

• 건축물 현황

- 상촌재는 경복궁 서측, 서촌이라 불리우는 세종마을에 위치한 도심한옥체험관
- 위치적 특성상 전통한옥부터, 해방이후 한옥, 현대식한옥 등 다양한 한옥 군들이 주변 부지에 산발적으로 있으며 위치적으로 경복궁, 수성동계곡 등이 분포한 역사, 문화, 전통 관련 도시적 맥락이 깊은 영역 내에 위치
- 상촌재는 3개의 주한옥동이 2개의 작은 마당과 2개의 정원을 여러방향으로 공유하고 있으며 한옥 구들과 한글에 대한 체험, 전시시설로 사용되며, 전시체험시설로서 국내외 관광객, 인근회사원의 휴식처로 이용되고 있음
- 상촌재는 3동이 동시에 준공되었기 때문에 3개동이 국토교통부에서 지원받은 건축물로 판단함

일반건축물대장 1/3

대지위치	서울특별시 종로구 옥인동			지번	19-16		
명칭	안채 사무실			도로명주소	서울특별시 종로구 자하문로17길 12-11(옥인동)		
대지면적(m²)	-			지역, 지구, 구역	-		
건축면적(m²)	71.77			건폐율(%)	-		
연면적(m²)	71.77	용적률산정용 연면적(m²)	-	용적률(%)	-		
주용도	체험관			호수/가/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상1		
주구조/지붕	한식목구조 / 기와			높이	5.56m		
관련주소	-			주차장	-		
조경면적(m²)	-			비고	-		
허가일	2015.09.25	착공일	2016.04.27	사용승인일	2017.07.06		
건축주	종로구청장	설계자	건축사사무소 강희재	감리자	건축사사무소 강희재	시공자	주식회사 동방문화유산

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	체험관	71.77	종로구청장	1/1	2017.07.06	소유자등록

[그림 부록-9] 종로구 상촌재 건축물 현황 1

일반건축물대장 2/3

대지위치	서울특별시 종로구 옥인동			지번	19-16		
명칭	사랑채 대청마루			도로명주소	서울특별시 종로구 자하문로17길 12-11(옥인동)		
대지면적(㎡)	-			지역, 지구, 구역	-		
건축면적(㎡)	56.7			건폐율(%)	-		
연면적(㎡)	56.7	용적률산정용 연면적(㎡)	-	용적률(%)	-		
주용도	체험관			호수/기구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상1		
주구조/지붕	한식목구조 / 기와			높이	5.4m		
관련주소	-			주차장	-		
조경면적(㎡)	-			비고	-		
허가일	2015.09.25	착공일	2016.04.27	사용승인일	2017.07.06		
건축주	종로구청장	설계자	건축사사무소 강희재	감리자	건축사사무소 강희재	시공자	주식회사 동방문화유산

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주2	1층	일반목구조	체험관	56.7	종로구청장	1/1	2017.07.06	소유자등록

[그림 부록-10] 종로구 상촌재 건축물 현황 2

일반건축물대장 3/3

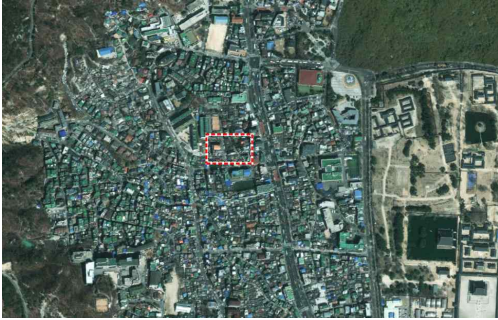
대지위치	서울특별시 종로구 옥인동			지번	19-16		
명칭	별채 전사실			도로명주소	서울특별시 종로구 자하문로17길 12-11(옥인동)		
대지면적(㎡)	-			지역, 지구, 구역	-		
건축면적(㎡)	10.08			건폐율(%)	-		
연면적(㎡)	10.08	용적률산정용 연면적(㎡)	-	용적률(%)	-		
주용도	체험관			호수/기구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상1		
주구조/지붕	한식목구조 / 기와			높이	4.46m		
관련주소	-			주차장	-		
조경면적(㎡)	-			비고	-		
허가일	2015.09.25	착공일	2016.04.27	사용승인일	2017.07.06		
건축주	종로구청장	설계자	건축사사무소 강희재	감리자	건축사사무소 강희재	시공자	주식회사 동방문화유산

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주3	1층	일반목구조	체험관	10.08	종로구청장	1/1	2017.07.06	소유자등록

[그림 부록-11] 종로구 상촌재 건축물 현황 3

항공사진



배치현황



안채



사랑채



별채



[그림 부록-12] 종로구 상촌재 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-5] 종로구 상촌재 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 매우 우수하게 표현됨 창호의 유리, 일부 설비 등 현대적인 시설들도 전통적인 모습과 잘 어우러지게 신경써서 지음 특히 상촌재는 장기간 방치된 한옥 폐가를 전통한옥으로 복원한 사례로 의미를 더함
주변과의 관계	종로시내 경복궁 서측 주거단지에 위치함 상촌재 주변으로 두드러지는 한옥은 없으나 세 채의 작은 한옥이 잘 배치되어 자체로 상당히 의미있는 한옥경관을 형성함 주변은 저층 주거단지로 적당한 높이의 현대건축물과 한옥경관이 주변과 잘 어울림
사업의 효과	종로문화재단에서 운영하는 윤동주문학관, 박노수미술관, 향학정, 무계원 등 다양한 시설과 연계하여 운영하고 있음 종로구에서 우수한 한옥 공공건축물을 다수 조성하여 사업효과가 우수함
집객성 / 사용성	종로문화재단에서 전통한옥을 활용한 세미나, 회의, 강연, 전통문화행사 등을 전문적으로 운영중 상촌재는 온돌문화, 한글, 전통공예, 세시풍속 프로그램 등을 운영 다양한 프로그램 운영으로 집객성 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 종로문화재단에서 공공문화시설로 위탁운영 중임, 유지, 관리가 잘 되고 있음

- 종합의견

- 2017 제11회 대한민국공공건축상 우수상 수상
- 상촌재의 건축물과 옥외공간의 구성은 작지만 다채로우며, 하나의 건축물인데도 마당마다 집의 인상이 달라짐
- 상촌재는 장기간 방치된 한옥 폐가를 지자체에서 매입해 전통한옥으로 복원한 문화공간이며, 19세기 말 전통한옥 방식으로 조성되어 현재는 전시 공간 및 공간대여로 활용중
- 작은 쌈지공원이 도시에 생명력을 불어 넣듯, 작은 공공한옥이 도시에 문화적 생명력을 불어넣는 역할을 할 수 있을 것

□ 종로구 청운문화도서관 내 한식정자

- 건축물 현황
 - 청운문화도서관은 지하문터널 위 인왕산 자락에 위치함
 - 지하층은 콘크리트건축물로 현대식으로 도서관과 열람실 등으로 사용하고 있고, 경사지에 위치해 있어 전면은 마을 골목길 쪽으로 열려있는 형태
 - 지상층은 마당같이 조성되어 있으며, 그 가운데에 위치한 한옥은 인왕산 자락에 자연스럽게 올라앉은 모습
 - 한옥은 주건축물과 수공간 위 정자가 있는데, 정자가 지원대상 건축물
 - 주건축물은 창작실과 세미나실로 나누어져 있으며, 대관이 없을 경우 열람실로 개방함. 대상 건축물인 정자는 수려하며 수공간과 어우러지는 풍경과 물소리가 아름다움

일반건축물대장

대지위치	서울특별시 종로구 청운동			지번	4-20		
명칭	청운문화도서관			도로명주소	서울특별시 종로구 자하문로36길 40(청운동)		
대지면적(㎡)	1,238.5			지역, 지구, 구역	자연녹지지역		
건축면적(㎡)	157.87			건폐율(%)	12.75		
연면적(㎡)	744.82	용적률산정용 연면적(㎡)	201.83	용적률(%)	16.3		
주용도	공공도서관, 휴게음식점			호수/구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지하1/지상1		
주구조/지붕	철근콘크리트 /슬라브, 기와			높이	7.215m		
관련주소	-			주차장	육외4		
조경면적(㎡)	-			비고	-		
허가일	-	착공일	2013.02.22	사용승인일	2014.11.10		
건축주	종로구	설계자	오빌종합건축사사무소	감리자	라인건축사사무소	시공자	서택건설

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	지1	철근콘크리트구조	제1종근린생활시설	586.95	종로구청장	1/1	2015.01.06	소유권보존
주1	1층	전통한옥목구조	제1종근린생활시설	157.87	종로구청장	1/1	2015.01.06	소유권보존

[그림 부록-13] 종로구 청운문화도서관 내 한식정자 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



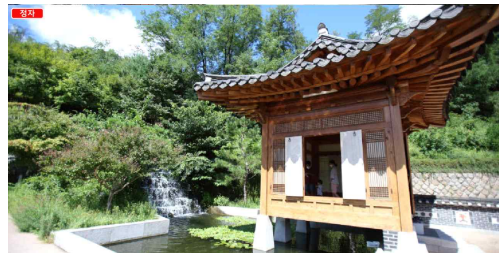
전경



주건축물



정자



[그림 부록-14] 종로구 청운문화도서관 내 한식정자 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-6] 종로구 청운문학도서관 내 한식정자 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 현대건축물(지하층)의 옥상(지상층)에 마당을 조성하고 주변경사와 어울리게 한옥열람실과 한옥정자가 배치됨 정자 근처에 있는 수공간이 전통적인 형태와는 다소 차이가 있음
주변과의 관계	종로 도심지 한적한 산자락에 위치한 한옥으로 외부에서 눈에 잘 띄지 않는 장소에 위치하여 인지도가 다소 부족함 인왕산 산자락 고즈넉한 자리에 위치해서 숲속 도서관으로서의 컨셉과 잘어우러지며 주건축물과 함께 하나의 작은 한옥경관을 형성함
사업의 효과	종로문화재단에서 운영하는 윤동주문학관, 박노수미술관, 황학정, 무계원, 상춘재 등 다양한 시설과 연계하여 운영 누구나 체험할 수 있는 공간을 활용하여 사업효과 우수함 정자로 인한 경관 향상뿐 아니라 직접 정자에서 물소리를 듣고 열린문을 통해 사방으로 창 밖을 보는 짧은 시간이지만 감각적인 체험하는 시설로 의미있음
집객성 / 사용성	종로문화재단에서 전통한옥을 활용한 세미나, 회의, 강연, 전통문화행사 등을 전문적으로 운영중 산책로변 정자로 일부 집객성 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 종로문화재단에서 공공문화시설로 위탁운영 중임, 유지, 관리가 잘되고 있음

- 종합의견

- 2015 대한민국 한옥공모전 대상작으로, 한옥공공건축물로서 현대건축물과 전통건축물이 구조적 복합체로 잘 조화된 건축물임
- 한옥건축물의 수준은 높으나, 정자 앞의 수공간이 전통조경과의 형태와는 다소 거리감이 있음
- 우수건축자산 등록을 고려하였을 때 본채와 정자를 함께 고려할 경우 가능할 것으로 판단됨

□ 노원구 수락한옥어린이집

• 건축물 현황

- 주변은 아파트단지와 수락산 산책로, 작은 공원이 있으며 다른 한옥 경관은 없음
- 건축물 지하와 1층은 철근콘크리트건축물로서 현대식 건축물에 한옥의 장을 했으며, 1층 일부와 2층은 중층 한옥으로 조성하였음
- 누마루처럼 보이는 공간 아래 경사를 활용한 필로티를 두어 옥외공간을 사용하고 있는 것이 흥미로움
- 도심지 아파트단지 품에 안긴 어린이집으로서 공간구성, 형태, 옥외공간 등 전통 한옥보다는 한옥의장을 한 현대식 건축물이라 할 수 있음
- 엘리베이터 외부마감, 지하층의 외부마감 및 기와를 이용한 장식 등 철근콘크리트구조 부위에 한옥의장을 세심하게 적용함

일반건축물대장

대지위치	서울특별시 노원구 상계동			지번	산118-4		
명칭	수락한옥어린이집			도로명주소	서울특별시 노원구 상계동 수락산로 131		
대지면적(㎡)	1,979			지역, 지구, 구역	임야, 자연녹지지역, 도시지역		
건축면적(㎡)	247.8			건폐율(%)	12.52		
연면적(㎡)	546.16	용적률산정용 연면적(㎡)	436.33	용적률(%)	22.05		
주용도	노유자시설-어린이집			호수/지구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지하1/지상2		
주구조/지붕	철근콘크리트구조, 일반목구조 / 기와			높이	9.1m		
관련주소	-			주차장	-		
조경면적(㎡)	-			비고	-		
허가일	2014.12.15	착공일	2015.01.02	사용승인일	2016.03.29		
건축주		설계자		감리자		시공자	

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	2층	일반목구조	노유자시설(어린이집)	195.15	-	-	-	-
주1	1층	철근콘크리트구조	노유자시설(어린이집)	241.18	-	-	-	-
주1	지1	철근콘크리트구조	노유자시설(어린이집)	109.83	-	-	-	-

[그림 부록-15] 노원구 수락한옥어린이집 건축물 현황

항공사진



배치현황

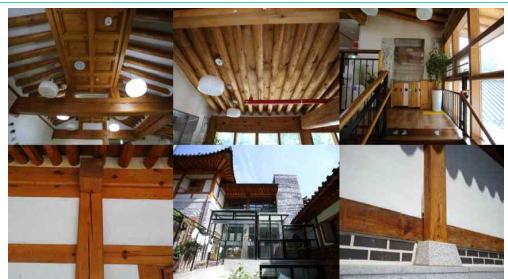


도로변



아파트변

세부



[그림 부록-16] 노원구 수락한옥어린이집 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-7] 노원구 수락한옥어린이집 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 일부 표현됨 건축물의 상부는 중층으로 전통한옥의 모습을 구현했으며 하부는 철근콘크리트에 한식의장을 적용 도로 변에서는 한 채의 중층한옥으로 보이나, 주민들이 주로 진입하는 방향에서는 현대건축물 위에 한옥을 올려 놓은 것 처럼 보임 옥외공간이 다소 단조로움
주변과의 관계	수락산 자락 끝 아파트 주거단지가 닿는 곳에 위치한 중층한옥임 주변으로 아파트단지가 빼곡히 둘러싸여 있으며 공원과 수락산 산책로와 연결되어 있음 지역주민들이 이용하는 어린이집으로 현대적인 한옥경관을 형성
사업의 효과	준공 후 해당 지자체 및 주변에 추가로 한옥 사업을 진행하지 않아 효과는 크게 없는 것으로 나타남 다만, 서울시 내 한옥 어린이집으로 언론의 조명을 많이 받아왔고 향후 한옥 어린이집의 확산 가능성을 보여주는 시설로서 의의가 있음
집객성 / 사용성	도심지에 위치한 한옥으로 지역주민이 이용하는 어린이를 위한 시설로서 의미 있음 특히 어린이들이 한옥을 직접 체험하는 시설로 의미가 큼
유지관리 현황	건축물, 옥외공간, 주변 등 우수하게 유지관리되고 있음

- 종합의견

- 어린이집으로 사용되는 한옥 공공건축물의 좋은 사례로서 의의가 있음
- 복합구조 한옥 공공건축물로서, 노유자시설을 한옥으로 건축함에 있어 방재, 시설기준 등 목구조가 가지는 한계성을 철근콘크리트구조를 일부 적용하여 극복한 사례
- 철근콘크리트구조의 외부마감도 한옥의장을 적절히 적용하여, 전체적으로 한옥의 외관과 유사한 형태를 보이고 있음

□ 성북구 흥천사 느티나무어린이집

• 건축물 현황

- 성북구 흥천사 느티나무어린이집은 전통 사찰 내에 있는 어린이집으로 주변 건축물이 대부분 전통건축의 형태를 하고 있음
- 녹색으로 둘러싸인 숲과, 숲 뒤로는 아파트 단지가 있음
- 어린이집은 지하1개층, 지상2개층으로 구성되어 있으며, 지하는 철근콘크리트 현대식건축물로 대공간, 식당으로 사용하고 1층과 2층이 한옥의 형태
- 지하층 앞 마당 어린이들의 옥외놀이공간으로 사용되며 지상1층 ‘ㄷ’자 한옥 속 중정 마당은 어린이들이 안점감을 느낄 수 있는 위요감있는 공간으로 야외 놀이마당으로 사용하고 있음

건축물대장 총괄표제부

대지위치	서울특별시 성북구 돈암동	지번	592-1 외 1필지
대지면적(m²)	2,713	지역	제1종일반주거지역
건축면적(m²)	534.91	지구	자연경관지구
건폐율(%)	19.72%	구역	-
연면적(m²)	805.83	건축물 수	3
용적률산정용 연면적(m²)	589.07	주용도	단독주택, 노유자시설(어린이집)
용적률(%)	21.71%	호수/가구/세대	1가구

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	흥천사 본채	전통한식목구조	전통한식기와	0/1	단독주택	158.98	2013.02.05	신축
주2	흥천사 별채	전통한식목구조	전통한식기와	0/1	단독주택	54.99	2013.02.05	신축
주3	느티나무어린이집	전통한식목구조 한식목구조	한식기와	1/2	노유자시설	591.86	2015.05.12	증축

주3 / 일반건축물대장

도로명주소	서울특별시 성북구 흥천사길 29(돈암동)		층수	지하1층/지상2층	높이	8.73m	
주구조/지붕	철근콘크리트조, 한식목구조 / 한식기와		주용도	노유자시설			
관련주소	592-4						
건축면적(㎡)	320.94	연면적(㎡)	591.86	용적률산정용 연면적(㎡)	375.1	조경면적(㎡)	313.57
허가일	2014.03.04	착공일	2014.03.28	사용승인일	2015.04.27		
건축주	성북구청	설계자	김원미 (주)성북건축사무소	감리자	김원미 (주)성북건축사무소	시공자	태원종합건설주식회사

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주3	지하1	철근콘크리트구조	유희실, 조리실, 교사실, 교재실	216.76	성북구	1/1	2015.07.16	소유권보존
주3	지상1	철근콘크리트구조+한식목구조	보육실, 원장실	274.93	성북구	1/1	2015.07.16	소유권보존
주3	지상2	한식목구조	보육실	100.17	성북구	1/1	2015.07.16	소유권보존

[그림 부록-17] 성북구 흥천사 느티나무어린이집 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주3 어린이집



흥천사



법당



[그림 부록-18] 성북구 흥천사 느티나무어린이집 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-8] 성북구 흥천사 느티나무어린이집 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 표현방식 등 한옥건축의 특성이 우수하게 표현됨 건축물의 상부는 계단식으로 한옥이 겹쳐있는 모습으로 한옥을 구현하여 중층이 아닌 두개의 집이 연결되어 있는 형태로 표현함 작은규모의 한옥을 계단식으로 겹쳐 중정 등 옥외공간을 활용한 것이 상당한 내공으로 느껴짐 한옥건축의 특성과 어린이집의 특수성을 잘 조합함 높은 수준의 현대 한옥건축물
주변과의 관계	흥천사는 도심지에 위치한 규모있는 사찰로서 수채의 한옥들과 주변의 산자락이 아름다움 지역주민들이 이용할 수 있는 한옥어린이집으로 의미있음 사찰건축물은 대부분 한옥이며 일부는 현대건축물 상부에 한옥을 올린 형태도 있음 전통한옥부터 현대에 이르는 한옥까지 다양한 한옥을 볼 수 있으며, 군집형 한옥경관을 형성함
사업의 효과	흥천사어린이집은 잘 구성된 한옥어린이집의 가능성, 배치, 평면, 옥외 공간구성, 건축물표현방법 등 향후 유사 사업 진행시 우수한 사례로 참고가 될 가능성이 높아 장기적으로 효과가 있을 것으로 판단함
집객성 / 사용성	도심지에 위치한 한옥으로 지역주민이 이용하는 어린이를 위한 시설로서 의미가 있으며 특히 어린이들이 한옥을 직접 체험하는 시설로 의미가 큼 어린이집용도로 정기적으로 사용하는 사용자 있음
유지관리 현황	외부에서 확인되는 한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 코로나로 어린이집측에서 실내출입 제한함

- 종합의견

- 2015 대한민국 한옥공모전 한옥상 수상작
- 한옥의 자체의 격식이나 형태의 수준은 평범하나, 어린이집으로서의 평면 배치 및 공간구성이 뛰어남
- 복합구조 한옥 공공건축물로서, 노유자시설을 한옥으로 건축함에 있어 방재, 시설기준 등 목구조가 가지는 한계성을 철근콘크리트구조를 일부 적용하여 극복한 사례

2) 경기도 지역

□ 경기지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

- 총 4개소에 대하여, 건당 1억에서 최대 2억원 사이에서 총 8억 원을 지원
- 이천과 수원시의 경우 2회에 걸쳐 지원을 받음

[표 부록-9] 경기지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

지원 연도	지역	사업명	현 시설명	운영주체	지원액 백만원
2009	경기 이천시	도자예술촌 한옥 체험공간 조성	이천도자예술촌 에스파크안내소	이천시청 문예관광 과 공예팀	100
2012	경기 이천시	지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립	이천도자예술촌 에스파크안내소	이천시청 문예관광 과 공예팀	150
2013	경기 수원시	예절교육관 건립	수원전통문화관 예절교육관	수원시 문화예술관 문화시설팀 / 수원문 화재단	200
2014	경기 수원시	장안동 관광안내소 및 문화시설 조성	화서사랑채	수원시 문화예술관 문화시설팀 / 수원문 화재단	200
2012	경기 김포시	운양동 주민센터 신축	운양동 행정복지센터	김포시 운양동	150
합계		총 4건 + 1건 지원			800

□ 이천시 도자예술촌 에스파크안내소

• 건축물 현황

- 이천시에서 도자산업 육성을 위해 조성한 도자예술촌인 에스파크(藝, s Park) 내의 안내 전시시설로 사용 중인 한옥
- 이천 에스파크는 국내 최고 수준의 공예 마을로서 약 300여 개의 공방이 밀집해 있으며, 공방마다 도자기만들기, 목공예 체험등 다양한 프로그램을 운영하고 있음
- 관광안내소이자 전시시설로 사용 중인 한옥은 ‘c’자 평면으로 중앙에 중정을 두고 있고, 담장은 없고 중정의 영역성을 확보하기 위해 짧은 길이의 열린 담장을 조성
- 주변은 도자예술인들의 공방과 주거가 혼합된 신규 주거문화상업단지로 파주 헤이리 예술마을 예술마을과 유사한 경관으로 구성
- 대상지 주변에 다른 한옥은 없으며 단지 중심에 위치해 에스파크의 중심점이자 마을관광의 출발점이 됨

일반건축물대장

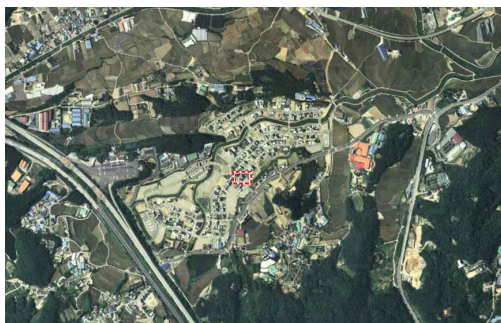
대지위치	경기도 이천시 신둔면 고척리			지번	599-6		
명칭	이천도자공예공방 1동			도로명주소	경기도 이천시 신둔면 도자예술로5번길 109		
대지면적(m²)	745			지역, 지구, 구역	계획관리지역		
건축면적(m²)	239.22			건폐율(%)	32.11%		
연면적(m²)	239.22	용적률상정용 연면적(m²)	239.22	용적률(%)	32.11%		
주용도	제2종 근린생활시설			호수/기/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상1층		
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			높이	6.42m		
관련주소	-			주차장	2대		
조경면적(m²)	-			비고	-		
허가일	2013.06.12	착공일	2013.10.25	사용승인일	2016.04.08		
건축주	이천시장	설계자	조원원 (주)한미엔지니어링사무소	감리자	조원원 (주)한미엔지니어링사무소	시공자	홍금유 (주)성토건설

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	사무소	163.62	이천시	1/1	2016.04.12	소유권보존
주1	1층	일반목구조	전시장	75.6	이천시	1/1	2016.04.12	소유권보존

[그림 부록-19] 이천시 도자예술촌 에스파크안내소 건축물 현황

항공사진



배치현황



전경



전면마당



세부



[그림 부록-20] 이천시 도자예술촌 에스파크안내소 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-10] 이천시 도자예술촌 에스파크안내소 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 낮은 담장으로 영역성 확보 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 창호의 유리, 일부 설비, 벽체 붙칠 등 현대적인 시설 및 재료를 사용하여 전통적인 모습과 잘 어우러지게 조성함 큰 규모의 한옥이나 중정 외 옥외요소가 부족
주변과의 관계	이천도심에서 다소 떨어진 신규 조성한 도예문화예술촌 관광안내소 주변으로는 한옥이 없지만, 전통문화와 연계된 도예마을 중심에 위치한 규모있는 한옥 관광안내소이자 전시관으로 의미가 있음
사업의 효과	해당 한옥사업 종료 후, 이천시 내 공공 및 민간차원에서 한옥 조성사업이 추진되어 효과가 있었다고 판단됨
집객성 / 사용성	에스파크(이천 도자예술촌) 내 관광안내소 및 전시시설의 용도로 관광객을 위하고 지역도예공방을 지원하는 시설로 이용 단지내에서 중심되는 공공시설로 꾸준히 이용 중
유지관리 현황	외부에서 확인되는 한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 휴관으로 실내 확인을 하지 못함

- 종합의견

- 입주 공예예술인과 관광객의 지원시설로 활용 중, 추가로 외부에 텃마루 등을 조성한다면 지역주민, 관광객이 쉬어갈 수 있는 공간으로 더 많은 사람들이 이용할 것으로 예상됨
- 주변 경관이 모두 단지계획에 의하여 신규로 조성된 현대건축물로서 아쉬움이 있으나, 해당 건축물의 용도가 전통문화인 도자기와 관련된 공방과 문화시설로서 문화경관 측면에서 한옥과 어울린다고 판단됨
- 건축물 규모가 큰 편이고 중정 구성이 특징적임. 옥외공간의 활용도 제고를 위한 개선방안이 마련된다면 더 사용성이 더 좋아질 것으로 예상함

□ 수원시 전통문화관 예절교육관

• 건축물 현황

- 수원시 예절교육관은 수원성 장안문 인근에 위치한 전통예절교육을 위한 시설
- 정조대왕의 애민정신, 실학정신, 효사상 등을 알리기 위한 취지로 설립
- 예절교육관 주변에는 전통식생활체험관, 한옥기술전시관, 장안사랑채 등 다양한 전통을 계승하기 위한 한옥 공공건축물들이 군집을 이루고 있음
- 예절교육관은 'ㄱ'자의 상당히 규모가 큰 전통한옥으로 중간에 넓은 마당을 갖고 있으며 마당에서 다양한 문화체험프로그램을 운영함
- 건축물 밖으로는 식음료휴게시설과 정원, 대청마루가 있어 전통적인 한옥 경관을 연출함

건축물대장 총괄표제부

대지위치	경기도 수원시 팔달구 장안동	지번	33-1 외 10필지
대지면적(m²)	2904	지역	일반상업지역
건축면적(m²)	802.76	지구	일반미관지구
건폐율(%)	27.64	구역	제1종지구단위계획구역
연면적(m²)	855.82	건축물 수	2
용적률(상정용면적(m²))	855.82	주용도	문화 및 집회시설
용적률(%)	29.47	호수/가구세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	수원시예절교육관	한식목구조	기와	1/1	문화및집회시설	626.76	2015.02.23	생성신청
주2	A동	한식목구조	한식기와	0/2	제1종근린생활시설	229.06	2017.11.24	증축(신축)

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	경기도 수원시 팔달구 정초로 887 (장안동)		층수	지하1층 / 지상1층	높이	9.7m	
주구조/지붕	한식목구조 / 기와		주용도	문화 및 집회시설			
관련주소	33-4, 33-6, 33-7, 33-8, 33-9, 33-10, 33-11, 33-12, 46-1, 47						
건축면적(㎡)	626.76	연면적(㎡)	626.76	용적률(상정용면적(㎡))	626.76		
허가일	2013.08.28	착공일	2013.10.07	사용승인일	2015.02.02		
건축주	수원시장 / 수원시청	설계자	김관수 여유당건축사사무소(주)	감리자	심기석 석건축사사무소	시공자	이동훈 영도건설산업

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주	지1	철근콘크리트구조	PIT (면적제외)	114.21	수원시	1/1	2015.03.12	소유권보존
주	1층	한식목구조	기타문화및집회시설	626.76	-	-	-	-

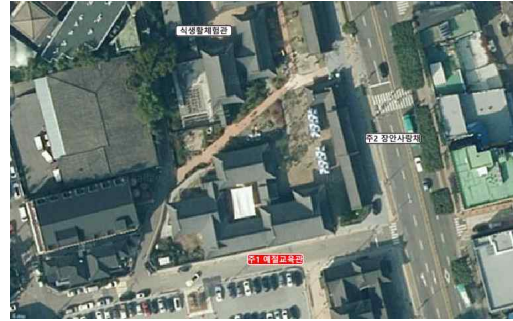
[그림 부록-21] 수원시 전통문화관 예절교육관 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주1 예절교육관 내외부



주2 장안사랑채



식생활체험관



[그림 부록-22] 수원시 전통문화관 예절교육관 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-11] 수원시 전통문화관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 매우 우수하게 표현됨 규모가 큰 한옥으로 외부 정원 쪽 대청과 내부 'ㄱ'자 평면계획, 이형 대지에 한옥채를 나눠가며 순응하는 배치, 옥외공간 구성 등 큰 규모의 한옥으로 다양한 공간을 구성함
주변과의 관계	수원성 장안문 내부에 위치한 예절교육관 주변으로는 전통식생활체험관, 한옥기술전시관 등 지자체에서 조성한 대형 한옥군들이 밀집해 있어 한옥경관을 형성함 민간건축물들도 높이제한으로 건축물이 높지 않아 한옥군이 두드러짐
사업의 효과	주변에 한옥 공공건축물들이 군집을 이루고 있고, 수원시에서도 한옥 공공건축물 조성 정책에 적극적인 태도를 보이고 있어 사업의 효과가 우수하다고 판단됨
집객성 / 사용성	예절교육관은 학생, 시민, 외국인까지 다양한 전통문화체험 프로그램을 운영함 학생 등 일반인들의 예절교육과 관련한 체험프로그램 등을 운영하고 있으며 일부는 사무실로 사용함
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

- 예절교육관과 식생활체험관은 군집된 한옥 공공건축물 중에서 주요 콘텐츠 시설로 현재와 같이 전통예절을 한옥에서 경험하도록 하고 있음
- 시민들의 한옥체험, 한옥 공간구성, 한옥경관 등의 측면에서 한옥 공간의 연계성이 우수함
- 예절교육관의 경우 'ㄱ'한옥으로 수준이 높은 한옥 구법이 사용되었고, 한옥의 배치와 그에 따른 옥외공간 구성 배치 등 매우 우수하여 우수건축자산 등록을 고려할 필요가 있음

□ 수원시 화서사랑채

• 건축물 현황

- 수원성 북서측으로 화서문 인근에 병열로 늘어선 한옥군이 있음
- 한옥은 총 4개 동으로 좌측에서부터 관광안내소, 사무실, 교육관, 카페이며, 건축물사이 작고 아기자기한 마당과 정원이 시민에 공개되어 있음
- 해당 부지는 최근들어 행리단길이라 불리우며 인기를 끌게 되었으며 화성성곽으로 인한 높이규제로 낮은 건축물의 경관이 형성되어 있는 곳
- 화성 내에 행궁과 인접한 곳으로 많은 관광객과 시민들이 이용
- 화서사랑채로 불리우며 국악, 인문학, 공예등의 문화강좌, 체험프로그램, 주말상설공연 등 다양한 전통문화를 전통한옥에서 체험 가능

건축물대장 총괄표제부

대지위치	경기도 수원시 팔달구 장안동	지번	322-25
대지면적(m²)	960	지역	제1종일반주거지역
건축면적(m²)	243.22	지구	역사문화미관지구
건폐율(%)	25.34%	구역	제1종지구단위계획구역
연면적(m²)	270.76	건축물 수	4
용적률(상정용 연면적(m²))	270.76	주용도	관광휴게시설, 근린생활시설, 문화및집회시설
용적률(%)	28.20%	호수/기/세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	A동	목구조	기와	0/2	관광휴게시설, 제1종근린생활시설	82.8	2015.08.19	신축
주2	B동	일반목구조	기와	0/1	문화및집회시설	39.6	2016.11.08	증축(신축)
주3	C동	일반목구조	기와	0/1	문화및집회시설	61.56	2016.11.08	증축(신축)
주4	D동	일반목구조	기와	0/1	1종근린생활시설(휴게음식점)	86.8	2016.11.08	증축(신축)

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	경기도 수원시 팔달구 화서문로 19 (장안동)	층수	지상2층	높이	7.3m
주구조/지붕	목구조 / 기와	주용도	관광휴게시설, 제1종근린생활시설		
대지면적(m²)	406	건축면적(m²)	55.26	연면적(m²)	82.80
조경면적(m²)	-	건폐율(%)	13.61%	용적률(%)	20.39%
허가일	2014.10.10	착공일	2015.08.06	사용승인일	2015.08.07
건축주	수원시	설계자	문대길 조선건축사사무소	감리자	-
				시공자	수원시

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	관광휴게시설(안내소 및 휴게소)	42.30	수원시	1/1	2015.09.14	소유권보존
주1	1층	일반목구조	제1종근린생활시설(휴게음식점)	12.96	수원시	1/1	2015.09.14	소유권보존
주1	2층	일반목구조	제1종근린생활시설(휴게음식점)	27.54	수원시	1/1	2015.09.14	소유권보존

[그림 부록-23] 수원시 화서사랑채 건축물 현황 1

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

주2 / 일반건축물대장

도로명주소	경기도 수원시 팔달구 화서문로 19 (장안동)			층수	지상1층	높이	4.66m
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			주용도	문화및집회시설		
대지면적(m ²)	-	건축면적(m ²)	39.6	연면적(m ²)	39.6	용적률산정용 연면적(m ²)	39.6
허가일	-	착공일	-	사용승인일	-		
건축주	-	설계자	-	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주2	1층	일반목구조	문화및집회시설(전시장)	39.6	수원시	1/1	2016.10.24	소유자등

주3 / 일반건축물대장

도로명주소	경기도 수원시 팔달구 화서문로 19 (장안동)			층수	지상1층	높이	5.52m
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			주용도	문화및집회시설		
대지면적(m ²)	-	건축면적(m ²)	61.56	연면적(m ²)	61.56	용적률산정용 연면적(m ²)	61.56
허가일	-	착공일	-	사용승인일	-		
건축주	-	설계자	-	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주3	1층	일반목구조	문화및집회시설(전시장)	61.56	수원시	1/1	2016.10.24	소유자등

주4 / 일반건축물대장

도로명주소	경기도 수원시 팔달구 화서문로 19 (장안동)			층수	지상1층	높이	4.66m
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			주용도	문화및집회시설		
대지면적(m ²)	-	건축면적(m ²)	86.8	연면적(m ²)	86.8	용적률산정용 연면적(m ²)	86.8
허가일	-	착공일	-	사용승인일	-		
건축주	-	설계자	-	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주4	1층	일반목구조	제1종 근린생활시설(휴게음식점)	86.8	수원시	/	2016.10.24	소유자등록

[그림 부록-24] 수원시 화서사랑채 건축물 현황 2

항공사진



배치현황



주1 관광안내소



주2 사무소



주3 교육관



주4 카페



[그림 부록-25] 수원시 화서사랑채 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-12] 수원시 화서사랑채 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 작은 ‘ㄱ’자형태의 한옥건축물 4개 동이 각기 다른 모양으로 가로세로로 병렬 배치되어 건축물 외부 공간을 구성한 모습이 흥미로움
주변과의 관계	수원성 화서문 내부에 작은규모의 한옥 네 채가 병렬로 군을 이룸 주변으로 한옥은 없으나 현대식 건축물들도 높이가 낮아 한옥과 서로 잘 어울려져 경관을 만들
사업의 효과	수원시에서 한옥 공공건축물 조성 정책에 적극적인 태도를 보이고 있어 사업의 효과가 우수하다고 판단됨
집객성 / 사용성	수원성, 화서문 앞 관광지 초입에 위치하여 관광안내, 지역주민커뮤니티 시설, 체험시설, 카페 등으로 운영함 관광객과 지역주민을 위한 시설로서 의미있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 건축물, 옥외공간, 주변 등 우수하게 유지관리되고 있음

- 종합의견

- 작은 한옥이 다양한 기능을 유기적으로 수행하고 있으며, 옥외공간이 사람들이 쉬어가는 곳이나 모였다 가는 곳으로 활용하거나, 주민들이 쉬어갈 수 있는 공간, 작은 정원등으로 구성되어 있음
- 작은 한옥들이 병렬로 늘어서 한옥군을 형성한 배치이며, 한옥공공건축물로서 관광안내, 지역커뮤니티시설, 체험시설, 공용화장실, 임대 등 전통역사문화지구 내 작은 한옥을 활용한 경관구성 및 공공시설로서의 역할을 확인할 수 있음
- 한옥건축의 수준이 우수하며 옥외 공간등에 다소 휴게시설, 조경시설 등의 보완이 필요해 보이지만, 관광단지 내 소형한옥으로서의 공공건축물의 좋은 사례로 판단함

□ 김포시 운양동 행정복지센터

• 건축물 현황

- 해당 건축물은 경기도 김포에 위치한 운양동 행정복지센터로, 센터 옆에는 주민자치센터가 있으며 중심마당을 공유하며 마당을 통해 각 건축물로 진입함
- 행정복지센터는 전통한옥의 양식을 하고 있으며 주민자치센터는 현대식 건축물에 한옥의장을 적용함
- 한옥은 중심마당과 연결된 중정이 있으며 작은 마당과 정원을 연결하는 대청마루가 있음. 중정과 건축물 측면으로 빗마루를 두어 주민들에게 휴게공간을 제공하고 낮은 담장은 중간중간 끊어져 의장 역할을 하며 심리적으로 공간을 구획함
- 주변은 아파트단지와 저층주거단지에 둘러싸여 있으며 남측으로는 모담산이 있음

건축물대장 총괄표제부

대지위치	경기도 김포시 운양동	지번	1326-1
대지면적(m ²)	1,930	지역	준주거지역
건축면적(m ²)	993.13	지구	최고고도지구
건폐율(%)	51.46%	구역	제1종지구단위계획구역
연면적(m ²)	1,662.7	건축물 수	2
용적률산정용 연면적(m ²)	1,099.47	주용도	업무시설
용적률(%)	56.97%	호수/가구세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	주민자치센터	철근콘크리트구조	금속기와	1/2	업무시설	1,350.97	2014.12.19	신축
주2	운양동주민센터	일반목구조	한식기와	0/1	업무시설	311.73	2014.12.19	신축

주2 / 일반건축물대장

도로명주소	경기도 김포시 모담공원로 32 (운양로)			층수	지상1층	높이	7.34m
주구조/지붕	일반목구조 / 한식기와			주용도	업무시설		
건축면적(m ²)	330	연면적(m ²)	311.73	용적률산정용 연면적(m ²)	311.73		
허가일	2013.07.01	착공일	2013.09.12	사용승인일	2014.12.19		
건축주	김포시장	설계자	김재현 미소건축	감리자	손동준 (주)신영종합건축사사무소	시공자	명균건설(주) 소나무종합건설(주)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주2	1층	일반목구조	주민센터	311.73	김포시	1/1	2015.04.27	소유권보존

[그림 부록-26] 김포시 운양동 행정복지센터 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주2 행정복지센터



전경

주1 주민자치센터



[그림 부록-27] 김포시 운양동 행정복지센터 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-13] 김포시 운양동 행정복지센터 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 우수하게 표현됨 창호의 유리, 일부 설비 등 현대적인 시설들도 전통적인 모습과 잘 어우러지게 신경써서 지음 특히 옥외에 설치한 툇마루, 대청마루, 중정, 정원 등 지역주민 및 방문객들을 위한 옥외시설이 우수하고 잘관리되며 활용도도 높음 주민자치시설이 한옥건축양식으로 조성되어 있으나 2층 한옥형태가 다소 비례가 어색함
주변과의 관계	신도시에 위치한 한옥 행정복지센터로 주변은 아파트 단지와 저층주거단지, 남측으로 아담한 모담산이 있음 아파트 단지로 이루어진 신도시, 모담산과 한옥이 상호 보완적인 역할을 하며 조화를 이루는 경관을 보이고 있음
사업의 효과	준공 후 신도시 내에 13개 동 규모의 김포한옥마을이 조성되는 등 사업의 효과가 우수함 한옥 행정복지센터의 좋은 사례로, 향후 기초지자체 차원에서 한옥으로 지역 주민 지원시설 조성시 우수 사례로 참고 가능
집객성 / 사용성	신도시 내 한옥청사로 단조로운 주거단지에 시민들이 쉬었다 갈 수 있는 공공한옥건축물을 조성함 특히 옥외공간 조성이 주민친화적으로 우수함
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

- 한옥자체의 수준이 있고 건축물 외부에 주민들을 위한 다양한 옥외 편의 시설을 조성해 놓은 것이 인상적임
- 주변 경관은 일반적인 신도시 아파트 주거단지이나 좋은 한옥, 좋은 외부 공간, 시민들의 한옥체험 등이 가능
- 신도시의 아파트단지 주변에 위치하여 지역주민이 자유롭게 머물다 갈 수 있는 한옥청사로서 현대적 신도시와 한옥 경관이 상호 보완적으로 작용하고 있어 의미가 있고, 향후 우수건축자산으로 등록 가능하다고 판단됨

3) 강원도 지역

□ 강원지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

- 강릉시, 태백시 총 2개소에 지원하였으나 2017년 강원도 태백 지역에 한옥 경로당 사업으로 지원된 금액이 회수
- 결과적으로 현황진단 대상으로는 강릉 전통차체험관 1건을 선정

[표 부록-14] 강원지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

지원 연도	지역	사업명	현 시설명	운영주체	지원액 백만원
2011	강원 강릉시	전통차 체험관 건립	허균허난설헌기념공 원 내 전통차체험관	강릉시청 문화예술과	130
합계		총 1건			130

□ 강릉시 전통차체험관

• 건축물 현황

- 해당 대상지는 강릉 경포대 서측, 경포호 남측 허난설헌기념공원 입구에 위치함
- 허난설헌기념공원은 허난설헌 생가터와 기념관, 경포호와 연결된 해송산책로, 초희 전통차체험관으로 구성
- ‘ㄱ’, ‘ㄴ’자 평면의 한옥 2개 동이 배치되어, 중간에 사각마당을 공유
- 서측의 한옥은 전시관과 화장실로 사용하고 있으며, 동측의 한옥은 전통차체험관 주시설로서 1880년대 지어진 ‘ㄴ’자형 고택에 일부를 증축하여 ‘ㄱ’자형 평면으로 구성
- 역사유적이자 관광시설로 진입부 휴게, 식음료 지원시설이자 동시에 전통차체험관으로서 의미가 있음

건축물대장 총괄표제부

대지위치	강원도 강릉시 초당동	지번	390
대지면적(m ²)	2,891.12	지역	자연환경보전지역
건축면적(m ²)	176.82	지구	-
건폐율(%)	6.12%	구역	-
연면적(m ²)	176.82	건축물 수	2
용적률상징용 연면적(m ²)	176.82	주용도	제1종근린생활시설
용적률(%)	6.12%	호수/기구세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	초희 전통차체험관가동	일반목구조	기와	0/1	제1종근린생활시설	84.6	2012.11.20	증축
주2	초희 전통차체험관나동	목조	시멘트와들	0/1	제1종근린생활시설	92.22	2011.07.21	지번변경

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	강원도 강릉시 난설로 193번길 1-15 (초당동)				층수	지상1층	높이	5.45m
주구조/지붕	일반목구조 / 기와				주용도	제1종근린생활시설		
건축면적(m ²)	84.6	연면적(m ²)	84.6	용적률상징용 연면적(m ²)	84.6			
허가일	2012.08.16	착공일	2012.09.14	사용승인일	2012.11.20			
건축주	강릉시장	설계자	이배영 선영건축사사무소	감리자	전태홍 술건축사사무소	시공자	김정섭 신진종합건설(주)	

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	소매점	84.6	강릉시	1/1	2014.08.26	소유권보존

주2 / 일반건축물대장

도로명주소	강원도 강릉시 난설로 193번길 1-15 (초당동)				층수	지상1층	높이	5.39m
주구조/지붕	목조 / 시멘트와들				주용도	제1종근린생활시설		
건축면적(m ²)	92.22	연면적(m ²)	92.22	용적률상징용 연면적(m ²)	92.22			
허가일	-	착공일	-	사용승인일	1882.10.05			
건축주	-	설계자	-	감리자	-	시공자	-	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주2	1층	목조	소매점	92.22	강릉시	1/1	2011.06.16	소유권이전

[그림 부록-28] 강릉시 전통차체험관 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주2



주1



기념관



[그림 부록-29] 강릉시 전통차체험관 배치 및 주건축물 사진
※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-15] 강릉시 전통차체험관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 나동은 고택에 일부 증축을 하였으며 가동은 신축한 건축물로 2개의 건축 물 모두 주요 부재를 고재와 신재를 적절히 사용한 점이 돋보임 전통차체험관인 나동은 지붕에 암수연결기와의를 사용하였으며, 마당에 잔 디를 식재
주변과의 관계	강릉 경포대와 경포호 인근에 위치한 허난설헌기념공원 내 전통차체험관 커피로 유명한 강릉에 전통차를 체험하는 공간으로 의미 있음 전통차체험관, 기념관, 생가터 고택 등과 공원처럼 연결되어 쾌적한 한옥 경관을 형성함 또한 뒷편 해송과 경포호 등 주변시설들과 잘 연계되어 있음
사업의 효과	대표적인 휴가지, 관광지 인근에 위치하여 허난설헌기념공원내 지원시설 이자 전통차체험관이라는 구체적인 콘텐츠가 있는 시설로서 의의가 있음
집객성 / 사용성	대표적인 휴가지, 관광지 인근에 위치하여 허난설헌기념공원내 지원시설 이자 전통차체험관이라는 구체적인 콘텐츠를 갖고 있는 시설로서 사용성 이 우수함 전통차를 즐길 수 있는 곳으로 집객성 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 지속적인 유지관리 필요 현황진단 당일 전통차체험관 및 진입대문 장애인슬로프 설치공사 진행으 로 현황진단의 한계 있음 공사관련물건 및 일부 체험관물품을 외부에 적재하고 있던 상황임

- 종합의견

- 허난설헌 관련 지원시설이자 전통차체험관이라는 자체 콘텐츠를 갖고 있
는 시설로 현재와 같이 활용하면서, 주변 한옥군을 활용한 전통차 축제 등
이벤트 프로그램 운영 가능
- 고택을 고쳐 조성하였으며 오래된 한옥자재(구재)와 새로운 한옥자재(신
재)가 함께 사용된 한옥
- 한옥건축과 구법은 평범한 편이나 건축물의 입지, 배치, 콘텐츠 등이 내실
있게 구성되어 있음

4) 충청도 지역

□ 충청지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

- 총 4개소에 대하여, 건당 1억에서 최대 2억원 사이에서 총 6.5억 원을 지원
- 그 중 금산군은 2회에 걸쳐 지원을 받음

[표 부록-16] 충청지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

지원 연도	지역	사업명	현 시설명	운영주체	지원액 백만원
2008	충남 공주시	구들장 체험 숙박촌 조성	공주한옥마을	공주시청 시설관리 사업소 한옥마을팀	100
2009	충남 부여군	한옥생활체험관 건립	부여 백제관	부여군시설관리공단 사적지관리팀	100
2013	충남 금산군	아토피 자연치유마을 조성	아토피힐링센터	금산군청 보건소 건 강지원팀	200
2015	충남 금산군	한옥 아토피자연치유마을 조성	아토피힐링센터	금산군청 보건소 건 강지원팀	100
2014	충북 괴산군	전통한옥 체험관 조성	성불산산림휴양단지 내 한옥체험관	괴산군청 산림복지 과 휴양단지팀	150
합계		총 4건 + 1건 지원			650

□ 공주시 공주한옥마을

• 건축물 현황

- 공주한옥마을은 무령왕릉과 국립공주박물관사이에 위치해 있음
- 6동의 대형 단체숙박시설이 있고, 한옥독채 개별숙박동 17동이 있음
- 이외 공방촌과, 전통문화체험관, 야외바베큐장, 관리사무소, 식당가, 족욕 체험장, 북스테이, 오토캠핑장까지 다양한 시설을 한옥으로 조성
- 국토교통부 사업 선정시점과 사업명, 사용승인시기를 고려했을 때, 지원 대상은 대형숙박시설 6동 조성에 지원되었을 것으로 추정됨

건축물대장 총괄표제부

대지위치	충청남도 공주시 웅진동	지번	325-11
대지면적(m ²)	29,023	지역	도시지역 외 2
건축면적(m ²)	3,099.59	지구	특별보존지구
건폐율(%)	10.68%	구역	보호구역
연면적(m ²)	3,265.73	건축물 수	32
용적률상정용 연면적(m ²)	3,265.73	주용도	관광숙박시설
용적률(%)	11.25%	호수/가구세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	단체숙박동1가동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	387.76	2010.09.13	신축
주2	단체숙박동1나동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	293.04	2010.09.13	신축
주3	단체숙박동2가동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	199.8	2010.09.13	신축
주4	단체숙박동2나동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	390.72	2010.09.13	신축
주5	단체숙박동3가동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	199.8	2010.09.13	신축
주6	단체숙박동3나동	일반목구조	기와	0/1	숙박시설	390.72	2010.09.13	신축

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	충청남도 공주시 관광단지길 12 (웅진동)			층수	지상1층	높이	6.8m
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			주용도	숙박시설		
건축면적(m ²)	387.76	연면적(m ²)	387.76	용적률상정용 연면적(m ²)	387.76		
허가일	2008.10.15	착공일	2009.05.29	사용승인일	2010.09.13		
건축주	공주시장	설계자	이규홍 창우건축사사무소	감리자	이규홍 창우건축사사무소	시공자	강동범 성우건설(주)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	한국전통호텔	387.76	공주시장	1/1	2010.09.13	소유자등록

[그림 부록-30] 공주시 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주1, 주2



주3, 주4



주5, 주6



[그림 부록-31] 공주시 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-17] 공주시 공주한옥마을 구들장체험숙박촌 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전체적인 형태는 전통한옥의 모습을 하고 있음 전통 난방방식인 구들을 활용하고 있어, 전통 생활방식의 체험차원에서 가치가 있음 일부 건축물의 스케일, 배치계획, 공간감, 외부구성 등 에는 전통적인 한옥의 특성이 다소 부족하게 표현됨 단체숙박이 가능한 대규모 숙박동이 있는 것이 장점임
주변과의 관계	공주한옥마을은 국립공주박물관, 종합운동장, 체육관, 온천 등 다양한 문화체육예술시설이 있는 곳에 위치함 지원사업 대상 한옥 6개 동은 단체숙박을 위한 한옥으로 한옥마을 내 다양한 한옥들과 어울려 한옥경관을 형성함
사업의 효과	공주한옥마을 내 첫 숙박시설로 구들장을 체험하는 단체숙박시설로 의미 있음 이 사업이후 다양한 크기의 한옥들이 한옥마을 내에 조성되어 한옥마을 경관을 이루고, 다양한 체험거리가 조성됨 현재 상당히 우수하게 관리되고 있는 한옥마을로 사업의 효과가 상당함
집객성 / 사용성	공주한옥마을은 예약률과 이용률이 높아 집객성과 사용성이 우수함 다만, 상대적으로 단체숙박동은 COVID-19 등의 영향으로 개별숙박동과 비교하면 이용률이 낮은 것으로 판단됨
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 지속적인 유지관리 필요 외부 주요구조부 목재는 집성목을 사용하여 갈라짐이 적음. 원목을 사용한 서까래, 실내구조물 등은 일부부재에서 갈라짐이 있음

- 종합의견

- 한옥의 전통적인 난방방식인 구들을 활용하여 난방을 하고 있어 가치가 높은 곳
- 공주한옥마을에는 지원사업을 통하여 단체숙박동 6개 동을 건축한 후, 추후 개별숙방동, 편의시설 등을 조성하여, 현재에는 전체 30여 개 동이 넘는 한옥이 조성되어 있음
- 마중물 사업으로서 국토부 한옥건축 지원사업의 효과가 가장 크게 나타난 곳이라고 할 수 있음

□ 부여군 백제관 바깥채

• 건축물 현황

- 백제관은 여흥민씨 고택으로 '국가민속문화재'로 지정된 전통 한옥건축물임
- 현재 고택 본채는 행랑채, 안채, 사랑채, 옥외화장실(한옥)으로 구성되어 있으며, 서측으로 별채 2동, 동측으로 신규 건축한 바깥채(지원사업 대상)가 있음
- 여흥민씨 고택 중 본관은 문화재로서 전통한옥건축의 형태를 잘 유지하고 있으며, 신규로 건축한 바깥채를 제외한 다른 건축물은 모두 조선시대에 건립한 한옥임
- 국토교통부 사업 선정 시점과 사업명, 사용승인 시기를 고려했을때 2011년에 준공한 바깥채 조성에 지원금이 사용된 것으로 추정됨

건축물대장 총괄표제부

대지위치	충청남도 부여군 부여읍 중정리	지번	537-1 외 3필지
대지면적(m²)	5,434	지역	자연농지지역
건축면적(m²)	328.22	지구	-
건폐율(%)	6.04	구역	문화재보호구역
연면적(m²)	328.22	건축물 수	3
용적률상정용 연면적(m²)	328.22	주용도	단독주택
용적률(%)	6.04	관련주소	537-2, 540-1, 540-2
총주차대수	14	부속건축물	1동, 7.38㎡

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	주건축물제1동	목조	토기와	지상1	단독주택	210.74	1999.0308	
주2	주건축물제2동	목조	토기와	지상1	단독주택	58.44	1999.0308	
주3	주건축물제3동	한식목구조	한식기와	지상1	단독주택	51.66	2011.01.07	중축
부1	부속건축물제1동	목조	토기와	지상1	단독주택	7.38	1999.0308	

주3 / 일반건축물대장

도로명주소	충청남도 부여군 부여읍 왕중로 87			층수	지상1	높이	5.51m
구조/지붕	한식목구조 / 한식기와			주용도	단독주택		
건축면적(m²)	51.66	연면적(m²)	51.66	용적률상정용 연면적(m²)	51.66		
허가일	2010.05.13	착공일	-	사용승인일	2011.01.07		
건축주	부여군수	설계자	(주)길건축사사무소	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주3	1층	한식목구조	단독주택	51.66	부여군수	1/1	2011.01.07	소유자등록

[그림 부록-32] 부여군 백제관 바깥채 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주3



전경



주1



[그림 부록-33] 부여군 백제관 바깥채 배치 및 주건축물 사진
※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-18] 부여군 백제관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 다만 본채인 여흥민씨 고택과의 위계를 고려했을때 다소 큰 규모로 지 어졌으며, 고택 외부에 별도로 지어진 한옥 회의실/다목적홀로 사용하고 있음
주변과의 관계	부여읍내에서 떨어진 농촌마을 내 문화재 고택의 지원시설임 고택관련 시설 외 한옥경관을 형성하고 있지는 않으며 전면 남측으로 신한옥-주택이 한 채 있음
사업의 효과	사업의 대상지 주변으로 한옥 공공건축물이 추가로 조성되진 않음 준공 후 부여군 백제문화단지에 대규모 전통건조물이 조성되었지만, 문화재 재현시설로 공공건축물의 성격과는 거리가 있음 이후 부여군에서 한옥지원사업을 추진 중으로 지원사업의 효과가 일부 인정됨
집객성 / 사용성	자체만으로 집객성을 갖고 있지 않음 고택의 지원시설로서 고택 외부에 마련한 대회의실, 단체사용자만 사 용할 만한 시설로 사용성이 다소 떨어짐
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 벽체 외부마감탈락 및 미세 수직수평균열 등 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

- 한옥건축의 형태나 규모, 공간감 등이 잘 표현됨
- 고택의 회의실 용도로서 제한적으로 사용하고 있어, 더 많은 이용객들이
사용할 수 있는 시설로 변경하는 것에 대하여 검토필요
- 고택 외부에 있다는 장점을 살려, 가능하다면 마을주민들이 필요에 따라
사용할 수 있는 주민커뮤니티시설로서의 활용을 함께 고민하는 것이 필요
함

□ 금산군 아토피힐링센터

• 건축물 현황

- 금산군은 친자연 환경과 지리적 장점을 활용하여 환경성 질환인 아토피 천식 환자가족이 이주하여 치료할 수 있도록 군북면 상곡리에 아토피힐링센터를 조성하여 운영 중
- 본래 마을은 조그만 초등학교 북측으로 있었는데 남측으로 이주민들을 위한 마을을 조성하고, 아토피힐링센터는 외지에서 온 사람들이 임대하여 거주하는 곳
- 가장 전면에 위치한 주택이 전통목구조 방식에 황토로 지은 한옥임. 한옥은 총 7개 동이 2열로 병렬 배치되어 있으며 도로 중심으로 동측으로 3동, 서측으로 4동이 있음. 담장이 없는 오픈된 한옥으로 丁자 평면인데 한쪽에 캐노피 지붕을 달아 테라스로 사용. 전체 7동 중 6동을 2014년에 지었으며 1동은 2018년 사용승인됨
- 해당 한옥은 체험형 한옥이 아니라 임대 주택으로 모든 세대가 살림집임

건축물대장 총괄표제부

대지위치	충청남도 금산군 군북면 상곡리	지번	147
대지면적(m ²)	3,223	지역	농림지역
건축면적(m ²)	357.48	지구	-
건폐율(%)	11.09%	구역	-
연면적(m ²)	357.48	건축물 수	7
용적률(%)	11.09%	주용도	-
		호수/가구세대	7세대

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	한옥마을 주1	일반목구조	기와	0/1	제1종 근린생활시설	59.58	2014.01.20	신축
주2	한옥마을 주2	일반목구조	기와	0/1	제1종 근린생활시설	59.58	2014.01.20	신축
주3	한옥마을 주3	일반목구조	기와	0/1	제1종 근린생활시설	59.58	2014.01.20	신축
주4	한옥마을 주4	일반목구조	기와	0/1	제1종 근린생활시설	59.58	2014.09.02	증축
주5	한옥마을 주5	일반목구조	기와	0/1	제1종 근린생활시설	59.58	2014.09.02	증축
주6	한옥마을 주6	일반목구조	기와	0/1	제1종 근린생활시설	59.58	2014.09.02	증축
주7	한옥마을 주7	일반목구조	기와	0/1	제1종 근린생활시설	59.58	2018.11.20	증축

주1-6 / 일반건축물대장 / 여섯 채의 건축물대장 기입내용이 동일하여 하나로 정리함

도로명주소	충청남도 금산군 군북면 회암마을1길 13			층수	지상1층	높이	5.6m	
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			주용도	제1종근린생활시설			
대지면적(㎡)	3,223	건축면적(㎡)	59.58	연면적(㎡)	59.58	용적률(㎡)	59.58	
조경면적(㎡)	-	건폐율(%)	1.85%	용적률(%)	1.85%			
주1-3 허가일	2013.08.08	주1-3 착공일	2013.09.25	주1-3 사용승인일	2014.01.20			
주4-6 허가일	2014.06.09	주4-6 착공일	2014.06.10	주4-6 사용승인일	2014.09.02			
건축주	금산군수	설계자	김석근 건축사사무소 공간	임리자	-	시공자	이종호 원천종합건설(주)시공	
구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	아토피체험장	59.58	금산군	1/1	2014.01.28	소유권보존
주2	1층	일반목구조	아토피체험장	59.58	금산군	1/1	2014.01.28	소유권보존
주3	1층	일반목구조	아토피체험장	59.58	금산군	1/1	2014.01.28	소유권보존
주4	1층	일반목구조	아토피체험장	59.58	금산군	1/1	2014.09.12	소유권보존
주5	1층	일반목구조	아토피체험장	59.58	금산군	1/1	2014.09.12	소유권보존
주6	1층	일반목구조	아토피체험장	59.58	금산군	1/1	2014.09.12	소유권보존

[그림 부록-34] 금산군 아토피힐링센터 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주1, 주2, 주3, 주4



주5, 주6

아토피자연치유센터, 상곡초등학교



[그림 부록-35] 금산군 아토피힐링센터 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-19] 금산군 아토피힐링센터 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	한옥 목구조에 일체형기와를 사용한 신한옥으로 6개 동을 부지 형태에 맞추어 도로 옆에 배치 한옥 채마다 같은 위치에 렉산으로 캐노피 지붕을 달아 테라스로 사용중 목재기둥, 황토벽체 등 한옥의 친환경성을 잘 체험할 수 있도록 조성된 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등을 고려하였을 때 한옥건축 특성의 표현이 부족 담장없이 완전히 개방된 한옥으로 연면적 18평 정도, 4인가족 기준으로 다소 작은 편이며 살림살이가 집 주변으로 적재되어 있음
주변과의 관계	북측으로는 기존마을과 학교가 있고 한옥마을 뒷 편으로는 일정한 유형 의 주택들이 군을 이루어 배치되어 있음 도로변에 위치한 6개 동의 한옥이 경관을 형성함
사업의 효과	준공 후 추가 한옥 공공건축물 조성사업이나, 한옥지원사업 등이 이루어 지지 않고 있음
집객성 / 사용성	임대주택으로 개별 사용자가 점유하고 있어 집객성은 없음
유지관리 현황	한옥주요부재 벌어진, 목구조와 벽체사이 벌어진 현대적인 재료를 이용한 증축 등 다소 유지관리가 미흡함 소유자인 공공의 적절한 조치가 필요

- 종합의견

- 목재기둥, 황토벽체 등 한옥의 친환경성을 잘 체험할 수 있도록 조성됨
- 형태, 규모, 공간감, 외부공간, 배치 등을 고려하였을 때 한옥건축 특성의
표현이 부족
- 거주자의 편의성과 한옥의 특성을 살리기 위해서는 개선이 필요함. 현재
의 한옥 규모에서는 대청의 역할을 하는 중간영역을 추가로 조성하는 것
을 검토해 볼 수 있고, 담장을 조성하여 거주자의 프라이버시를 보호가
필요

□ 괴산군 성불산자연휴양림 전통한옥체험관

• 건축물 현황

- 괴산군에서 2016년에 조성한 성불산자연휴양림 초입에 위치한 전통한옥
- 자연휴양림에는 생태공원, 숲관광메가시티, 미션향 테마파크, 생태숲학 습관, 산림문화유양관, 한옥체험관등이 있음
- 한옥은 독채로서 남향이며 대청마루가 앞으로 나와 ‘ㄱ’평면을 한 구조로, 마당이 있고 마당에는 2채의 크고 작은 초가지붕을 한 정자가 있음
- 건축물 북측편으로만 짧게 한옥 담장이 있으며 주 도로와 연결된 방향으로 담장이 개방된 형태
- 건축물은 산골짜기에 위치하고 있어 전면과 후면으로 소나무숲이 울창하며, 한옥 대청에 앉아 서측방향인 산골짜기 사이로 난 경관조망 가능

건축물대장 총괄표제부

대지위치	충청북도 괴산군 괴산읍 검승리	지번	263-6
대지면적(m ²)	23,934	지역	농림지역 외 5
건축면적(m ²)	1,756.87	지구	사방지 외 1
건폐율(%)	7.34%	구역	자연휴양림구역
연면적(m ²)	2,194.96	건축물 수	주12동 / 부속건축물 6동
용적률(상정용 연면적(m ²))	2,158.96	주용도	관광휴게시설
용적률(%)	9.02%	호수/기/구/세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	주1동	철근콘크리트구조	경사슬라브	1/2	관광휴게시설	894.35	2018.03.30	증축
주2	주2동	철근콘크리트구조	경사슬라브	0/2	관광휴게시설	77.99	2018.03.30	증축
주3	주3동	철근콘크리트구조	경사슬라브	0/2	관광휴게시설	77.99	2018.03.30	증축
주4	주4동	철근콘크리트구조	경사슬라브	0/1	관광휴게시설	51	2016.07.12	신축
주5~주11 생략								
주12	주12동	일반목구조	목구조 경사지붕	0/1	관광휴게시설	146.65	2016.07.12	신축
부1	부1동	철근콘크리트구조	경사슬라브	0/2	관광휴게시설	205.5	2016.07.12	신축
부2	부2동	철근콘크리트구조	경사슬라브	0/1	관광휴게시설	127.33	2016.07.12	신축
부3~부6 생략								

주12 / 일반건축물대장

도로명주소	충청북도 괴산군 괴산읍 송민로가국길 78	층수	지상1층	높이	7.58m
주구조/지붕	일반목구조 / 목구조 경사지붕	주용도	관광휴게시설		
건축면적(m ²)	146.65	연면적(m ²)	146.65	용적률(상정용 연면적(m ²))	146.65
허가일	2014.07.23	착공일	2014.08.01	사용승인일	2016.07.12
건축주	괴산군	설계자	충청북도 괴산군 건축사무소	감리자	충청북도 괴산군 건축사무소
건축물현황		시공자	(주)올케이종합건설		

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주12	1층	한식목구조	한옥체험관	146.65	괴산군	1/1	2017.01.13	소유권보존

[그림 부록-36] 괴산군 성불산자연휴양림 전통한옥체험관 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



한옥체험관



초가정자



다목적경기장



[그림 부록-37] 괴산군 성불산자연휴양림 전통한옥체험관 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

• 현황진단 결과

[표 부록-20] 과산군 성불산자연휴양림 전통한옥체험관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 우수하게 표현됨 자연휴양림으로 주변 산천이 아름답고, 대청마루에서 보이는 경관이 아 름다움 옥외 담장과 대문이 없어 외부와 적절한 경계가 없음
주변과의 관계	한옥 뒷편으로 자연환경이 매우 우수하며 한옥자체의 격식과 규모 표현 도 우수함 다만 주변으로 운동시설, 샤워시설이 인접해 한옥경관에 영향을 주며, 한 옥 대문과 담장이 없고 다소 과장된 듯한 초가정자와 우물 등 옥외환경의 구성이 다소 미흡함
사업의 효과	준공 후 추가 한옥 공공건축물 조성사업이나, 한옥지원사업 등이 이루어 지지 않고 있음 다만, 해당 사업 이후 인접 지자체인 보은군의 국유림에 한옥 단지가 조성 되는 등 일부 효과가 있었다고 볼 수 있음
집객성 / 사용성	전통체험 / 대형 한옥체험시설로 일부 집객성 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐, 벽체 외부마감탈락 및 미세 수직수평균열 등 지 속적인 유지관리 필요 일부 창호에 설치된 백색 모기장과 옥외 우물에 설치한 지붕 등은 한옥경 관을 저해하고 있음

• 종합의견

- 한옥건축의 수준이 높고 좋은 입지와 경관을 갖고 있지만, 독채의 한옥으
로 외부공간구성이 다소 부족하며 한옥이용이 한정적임
- 가능하면 담장과 대문을 두어 한옥 마당영역을 조성하고 방문객들에게 편
의를 제공하는 시설로 운영 검토 필요
- 좋은 한옥건축물과, 좋은 입지 및 좋은 경관 등을 적극적으로 활용할 수 있
는 방안 모색 필요

5) 경상도 지역

□ 경상지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

- 총 2개소에 대하여, 건당 1.5억에서 최대 2억원 사이에서 총 3.5억 원을 지원
- 지원사업 대상지는 경상남도에 2개소 있었고, 경상북도 지역에서는 다수의 한옥 공공건축물이 조성되어 있지만, 국토부로부터 지원받은 사실은 없는 것으로 확인함

[표 부록-21] 경상지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

지원 연도	지역	사업명	현 시설명	운영주체	지원액 백만원
2012	경남 산청군	산청 약선음식 체험관 건립	한방테마파크 내 동의약선관	산청군청 한방향노화과	200
2016	경남 함안군	무릉마을 한옥예절교육관 건립	무릉마을 예절교육관	함안군청 혁신성장담당관 지역발전담당	150
합계		총 2건			350

□ 산청군 약선음식체험관

• 건축물 현황

- 산청 동의보감촌 관광단지 내 한방 ‘기(氣)’ 체험장에 위치한 동의약선관이 대상 한옥임
- 동의보감촌은 한의학박물관, 산청약초관, 해부동굴을 비롯하여 체험, 숙박, 한방의료시설, 한방자연휴양림 등이 조성된 한방테마파크임
- 한방기체험장은 궁궐 규모의 동의전을 중심으로 전면에 마당이 있고 반원형으로 8개 동의 한옥이 방사형으로 배치되어 있음
- 8개 동 중 하나인 약선음식체험관은 좋은 기가 흐르는 명소라 알려진 산청에서 나는 약초를 활용한 음식을 체험 할 수 있는 한옥음식체험관으로 계획됨

일반건축물대장

대지위치	경상남도 산청군 금서면 특리			지번	1300-51 외 1필지		
명칭	동의약선관			도로명주소	경상남도 산청군 금서면 동의보감로555번길 150		
대지면적(m ²)	2,067			지역, 지구, 구역	계획관리지역, 관광휴양개발진흥지구, 제2종지구단위계획구역		
건축면적(m ²)	243.36			건폐율(%)	11.77%		
연면적(m ²)	339.39	용적률산정용 연면적(m ²)	243.36	용적률(%)	11.77%		
주용도	제2종근린생활시설			호수/가구세대			
부속건축물	-			층수	지하1층 / 지상1층		
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			높이	8.595m		
관련주소	1300-65			주차장	1대		
조경면적(m ²)	-			비고	-		
허가일	2012.07.27	착공일	2012.08.17	사용승인일	2013.08.29		
건축주	산청군	설계자	방형규 마산건축사사무소	감리자	-	시공자	송영홍 대평원건설(주)

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	지1	철근콘크리트구조	지하저장고	96.03	산청군	1/1	2013.09.27	소유권보존
주1	1층	일반목구조	약선음식체험관	243.36	산청군	1/1	2013.09.27	소유권보존

[그림 부록-38] 산청군 약선음식체험관 건축물 현황

항공사진



배치현황



동의약선관



동의전



해민루



판매장



해우소



[그림 부록-39] 산청군 약선음식체험관 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

• 현황진단 결과

[표 부록-22] 산청군 약선음식체험관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 관광단지 내 한옥군으로 기체함과 관련한 시설을 한옥으로 조성하였음 다만 주변 한옥건축물의 과장된 규모와 반원형 배치가 전통적인 한옥건 축의 형태와는 거리가 있음
주변과의 관계	지리산 자락의 전통문화 테마파크 속 한옥군 중 일부임 주건축물은 중심에 위치한 중층의 동의전으로 궁궐에서 볼수 있는 양식 으로 지어졌으며, 약선음식체험관은 그 부속시설 정도의 위계로 지어짐 아름다운 산자락과 뛰어난 경관과 함께 한옥경관을 형성하고 있으나 전 통적인 배치와는 다름
사업의 효과	지원사업이 선정된 시기에 산청군에 한방 등을 테마로 한 다수의 한옥 공공건축물이 조성되었으나, 향후 추가 조성 및 한옥지원사업 등이 이루 여지고 있지 않는 상황, 일부 효과가 있었다고 판단됨
집객성 / 사용성	관광단지 내 고급 약선산채음식점으로 집객성 있음 한방테마파크 관광단지 내 약선음식점으로서 전통식재료를 활용한 한 정식을 즐길수 있으며, 전통음식을 전통한옥에서 경험할 수 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐과 칠 벗겨짐, 벽체 외부마감탈락 및 미세 수직 수평균열 등 지속적인 유지관리 필요 한옥을 식당으로 이용시 부족한 공간을 옥외로 추가로 달아내는 경우가 많은데 건축물내에서 모두 해결하고 있어 매우 양호함

• 종합의견

- 관광단지 내 한옥군으로 기체함과 관련한 시설을 한옥, 한옥건축양식 등 다양한 형태로 조성하여 군집을 이루고 있음
- 전통적인 모습과는 다소 거리가 있지만, 다양하게 활용되는, 여러 형태의 한옥 및 한옥건축양식이 군집해 있어 이색적이고 흥미로운 경관을 만들어 내고 있음
- 기도하는 바위와 기를 받는 바위, 바위거울, 중층한옥, 전망, 숲 등 다양한 요소가 어우러져 이색적인 경관을 만들고 있음

□ 함안군 무릉마을 한옥예절교육관

• 건축물 현황

- 함안군 무릉마을은 서원의 시초인 백운동 서원을 건립한 조선중기 문신 주세붕 선생의 업적을 기리기 위해 생가 자리에 건립한 무산사가 있는 작은 마을임
- 무산사는 현재 주세붕 선생의 영정과 유품을 모시고 있으며 중심으로는 무산서원이 있고 서원 뒤편으로는 광풍각, 장판각 등이 일렬로 배치됨. 현재는 서당으로서의 기능은 상실된 것으로 보이며 제례 기능이 남아있음
- 무산서원 서측으로 1998년에 유물전시관을 건립하였으며 유물과 유품을 이곳에서 전시함
- 당초 한옥예절교육관을 건립하여 체험마을로 조성하고자 하였으나 현재 숙박 등 지원시설이 없어 정상적으로 프로그램을 운영하지는 못하는 상황이며 추후 지원시설을 추가 건립하여 체험마을로 무산사와 전통한옥, 전통예절과 관련된 체험프로그램을 운영할 예정

일반건축물대장

대지위치	경상남도 함안군 칠서면 무릉리			지번	536 외 1필지		
명칭	한옥예절교육관			도로명주소	경상남도 함안군 칠서면 무릉길 67		
대지면적(m ²)	1,512			지역, 지구, 구역	계획관리지역, 문화재보존영향 검토대상구역 외 1		
건축면적(m ²)	129.6			건폐율(%)	8.57%		
연면적(m ²)	129.6	용적률산정용 연면적(m ²)	129.6	용적률(%)	8.57%		
주용도	교육연구시설			호수/구세대	-		
부속건축물	-			층수	지상1층		
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			높이	7.38m		
관련주소	544-1			주차장	옥외 1대		
조경면적(m ²)	-			비고	-		
허가일	2016.12.15	착공일	-	사용승인일	2016.12.15		
건축주	함안군수	설계자	이원길 (주)엠텐건축사무소	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	한옥예절교육관	129.6	함안군수	1/1	2017.12.29	소유자등록

[그림 부록-40] 함안군 무릉마을 한옥예절교육관 건축물 현황

항공사진



배치현황



주1 한옥예절교육관



무산서원



유물전시관



[그림 부록-41] 함안군 무릉마을 한옥예절교육관 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-23] 함안군 무릉마을 한옥예절교육관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	체험마을을 준비하고 있는 곳으로 주세봉선생의 서원과 인접하여 한옥 예절교육관을 조성함 전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 양쪽으로 열리는 한식창호 뒤 미서기 PVC창호가 붙어있어, 한식창호 양 쪽을 개방하면 실내 PVC창호가 보임
주변과의 관계	역사문화유적인 무산사와 사당 등이미 한옥경관이 형성된 장소에 지어진 강당형 한옥 주건축물인 무산서원보다 다소 규모가 커, 주건축물과 부속건축물로서의 관계가 모호함
사업의 효과	현재는 운영전으로 추후 지원시설 신축 후 마을에서 체험프로그램을 운 영할 예정, 추가 한옥 공공건축물 조성 및 한옥지원사업 등은 확인할 수 없음
집객성 / 사용성	본래 체험마을 내 앵커시설로서 계획되었으나 현재는 아직 용도대로 운 영되지 않고 있음. 추후 지원시설 건립 후 운영 예정
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐과 칠 벗겨짐 실내벽지 파손, 격자무늬 천장에 점검구 없음 옥외실외기 차폐 필요

- 종합의견

- 현재는 마을 공동시설로 사용 중이며 추후 지원시설을 설치하여 체험마을
로 활용할 계획
- 현재 목적대로 운영되지 않고 있어 추후 이용 상황에 대하여 재차 확인이
필요함
- 추후 용도대로 운영된다면 시골마을, 문화유적, 농촌체험마을로서의 앵
커시설로서의 한옥 공공건축물의 역할을 수행할 것으로 판단됨

6) 전라도 지역

□ 전라도지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

- 총 8개소에 대하여, 건당 1억에서 최대 2억원 사이에서 총 13.7억 원을 지원
- 광역 지자체 중에서 가장 많은 지원 건수를 보임 (2위는 서울 6건)

[표 부록-24] 전라도지역 한옥 공공건축물 지원사업 추진개요

지원 연도	지역	사업명	현 시설명	운영주체	지원액 백만원
2008	전남 영암군	한국 음식문화센터 건립	왕인박사유적지 내 한국음식센터	영암군청 문화시설사업소	150
2009	전남 장흥군	원목생활가구단지 조성	정남진편백숲우드랜 드 내 한옥	장흥군청 산림휴양과 우드랜드관리팀	100
2010	전북 전주시	전통한옥 체험·홍보교육장 건립	전주전통문화연수원	전주시청 한옥마을지원과 전통문화연수원팀	200
2011	광주 남구	전통한옥 기능성 체험관 건립	광주공종합센터	광주남구청 지역경제과 도시농업팀	170
2012	전남 담양군	창평면사무소 한옥청사 건립	창평면사무소	담양군 창평면	200
2013	전북 고창군	고창 한옥체험마을 조성	고창읍성한옥마을	고창군청 문화유산관광과	200
2014	전남 강진군	달빛 한옥마을회관 조성	달빛한옥마을회관	강진군 성전면사무소	150
2015	전남 영암군	한옥체험관 조성사업	목재문화체험장 내 신한옥체험장	영암군청 산림해양과	200
합계		총 8건			1,370

□ 광주시 남구 광주콩종합센터

• 건축물 현황

- 해당 한옥은 광주 콩종합센터 내 전통한옥기능성체험관으로, 광주광역시 남구에 위치하며 도심에서 다소 떨어져 있음
- 주소는 광역시 남구이지만 현장은 시골마을 같이 조용한 경관을 갖고 있으며 낮은 산에 둘러싸인 입지임. 동쪽으로 인접한 건축물이 광주광역시 문화재자료 8호인 고원희 가옥이며, 마을 입구에는 장흥 고씨 제실이 위치하고 있고 산에는 소나무가 빼곡하여 전통적인 마을경관을 형성함
- 입구변에는 'ㄷ'자 연못과 정자를 조성하였으며 중앙 마당을 중심으로 고택과 관리채, 체험시설 등의 한옥 건축물이 배치됨. 마당 동측으로 장독대 수십개가 넓게 펼쳐져 있음
- 콩종합센터에서는 두부 만들기 체험, 요리 등 아이들의 눈높이에 맞춘 프로그램들이 진행됨. 현재는 코로나 확산으로 프로그램을 운영하지 않지만 광주 시내를 포함한 인근 학교에서 전통문화체험을 위해 정기적으로 방문

건축물대장 총괄표제부

대지위치	광주광역시 남구 압촌동	지번	101-1
대지면적(m ²)	2,838	지역	제1종일반주거지역
건축면적(m ²)	364.55	지구	-
건폐율(%)	12.84%	구역	-
연면적(m ²)	364.55	건축물 수	주2 / 부5
용적률산정용 연면적(m ²)	364.55	주용도	제2종근린생활시설, 사무소, 단독주택
용적률(%)	12.84%	호수/1구/세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	콩종합센터	일반목구조	기와	0/1	단독주택	64.97	2005.11.23	사용승인예의한 작성
주2	전통한옥기능성 체험관	일반목구조	기와	0/1	사무소	61.56	2012.08.22	생성신청
부1	부속사(사무실)	일반목구조	기와	0/1	제2종근린생활시설(사무소)	74.88	2006.05.26	증축
부2	대문간사무소	일반목구조	기와	0/1	제2종근린생활시설(사무소)	45	2006.05.26	증축
부3	콩종합센터사무	기타구조	기타지붕	0/1	제2종근린생활시설(사무소)	18	2007.03.06	증축
부4	부속건축물제4 등	경량철골구조	경량철골구조	0/1	창고	83.64	2015.08.05	증축
부5	부속건축물제5 등	경량철골구조	기타지붕	0/1	제2종근린생활시설	16.5	2018.11.12	증축

주2 / 일반건축물대장

도로명주소	광주광역시 남구 압촌길 78(압촌동)			층수	지상1층	높이	6.3m
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			주용도	사무소		
건축면적(m ²)	61.56	연면적(m ²)	61.56	용적률산정용 연면적(m ²)	61.56		
허가일	2012.02.15	착공일	2012.08.02	사용승인일	2012.08.22		
건축주	광주광역시 남구청장	설계자	-	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주2	1층	일반목구조	사무소	61.56	광주광역시 남구	1/1	2012.09.13	소유권보존

[그림 부록-42] 광주시 남구 광주콩종합센터 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주2



주1



부1



[그림 부록-43] 광주시 남구 광주콩종합센터 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-25] 광주시 남구 광주공중합센터 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 창호의 유리, 일부 설비 등 현대적인 시설들도 전통적인 모습과 잘 어우 러지게 조성함 공을 활용한 체험시설 군 내에서 체험학습장으로 사용 중이며, 부속시설 로서의 역할을 하고 있음
주변과의 관계	시내에서 멀지 않아 주변 학교에서 전통문화체험을 위해 많이 방문하는 공체험시설 중 체험학습장 용도의 한옥 주변으로는 고원희가옥 등 한옥군이 인접해 있으며 전통 마을경관을 형 성함
사업의 효과	주변의 한옥 중에서 가장 늦게 건축된 건축물 중 하나가 체험관 eptldw: 주변 한옥 공공건축물 조성 등 추가 사업은 없지만, 인접한 동 구, 서구, 광산구 등을 보았을 때 체험관 준공 이후 한옥 공공건축물 조성 사업이 진행되었으므로 일부 효과가 있었다고 판단함
집객성 / 사용성	자체만으로 집객성을 갖고 있지 않음 공체험시설의 부속시설
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐과 칠 벗겨짐, 안축 초석 들림 지속적인 유지관리 필요 단지내 적재물들과 한옥과 어울리지 않는 시설 등 정리/관리 필요

- 종합의견

- 어린이, 청소년을 대상으로 하는 전통음식 교육장소로서 한옥 체험관이
적절하게 구성되어 있지만, COVID-19의 영향으로 유희상태에 있음
- 현재와 같이 활용하되, 추후 한옥 숙박시설을 추가로 조성하여 전통한옥
숙박체험, 식음료체험시설 등으로 한옥건축의 기능을 살린 공중합센터로
서 확대가 가능할 것으로 판단됨

□ 영암군 왕인박사유적지 내 한국음식문화센터

• 건축물 현황

- 왕인박사유적지는 백제 때의 학자인 왕인의 탄생지로 전라남도 기념물 제 20호로 지정됨. 1987년 9월 왕인박사유적지를 최초 복원, 준공하였으며 유적지, 전신체험 문화시설로 사용하고 있음
- 현재 민간에서 운영하는 음식점과 커피숍을 운영하고 있으며 왕인박사유적지 주차장 입구 근처에 위치함
- 유적지와 전시 문화체험 시설과는 다소 거리가 떨어져 있으며, 도로에 인접한 시설로 3개 동이 ‘ㄷ’자로 배치되어 있음

건축물대장 총괄표제부

대지위치	전라남도 영암군 군서면 동구림리	지번	437
대지면적(m²)	57,386	지역	계획관리지역 외 2
건축면적(m²)	1,888.49	지구	개발진흥지구
건폐율(%)	3.29	구역	제2종지구단위계획구역 외 1
연면적(m²)	2,646.49	건축물 수	3
용적률(산정용 연면적(m²))	2,344.49	주용도	-
용적률(%)	4.09	호수/가구세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	왕인공원	철근콘크리트구조	기와	1/2	문화및집회시설	1,243.25	2005.02.27	신축
주2	왕인수석전시관	목조	기와	0/1	문화및집회시설	149.04	2006.11.10	증축
주3	소매점, 공중화장실	철근콘크리트구조	슬라브	0/1	제1종근린생활시설	95.2	2002.05.27	신축
주4	전시장	목조	기와	0/1	문화및집회시설	445.32	2006.11.10	증축
부1	아와무대	철근콘크리트구조	기와	0/1	문화및집회시설	252	2006.02.27	신축
부2	왕인정	목구조	기와	0/1	문화및집회시설	45.36	2006.02.27	신축
부3	화장실	벽돌조	기와	0/1	문화및집회시설	28.08	2006.02.27	신축
부4	화장실	벽돌조	기와	0/1	문화및집회시설	28.08	2006.02.27	신축
부5	화장실	벽돌조	기와	0/1	문화및집회시설	28.08	2006.02.27	신축
부7	망우정	목조	기와	0/1	문화및집회시설	33.64	2006.11.10	증축
부8	일반음식점	목조	기와	0/1	문화및집회시설	120.87	2010.03.31	증축
부9	일반음식점	목조	기와	0/1	문화및집회시설	120.87	2010.03.31	증축
부10	일반음식점	목조	기와	0/1	문화및집회시설	56.7	2010.03.31	증축

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	전라남도 영암군 군서면 왕인로 440			층수	지하1층/지상1층	높이	15.27m
주구조/지붕	철근콘크리트구조 / 기와			주용도	문화및집회시설		
건축면적(m²)	1,165.29	연면적(m²)	1,923.29	용적률(산정용 연면적(m²))	1,621.29	부속건축물	8동
허가일	2003.08.21	착공일	2003.10.10	사용승인일	2004.03.31		
건축주	영암군수	설계자	(주)한국기술개발	감리자	임재식 심전건축사사무소	시공자	(주)대지개발진흥

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	지하1	철근콘크리트구조	전시장	302	영암군	1/1	2006.03.10	소유권보존
주1	1층	철근콘크리트구조	전시장	485.25	영암군	1/1	2006.03.10	소유권보존
주1	2층	철근콘크리트구조	전시장	456	영암군	1/1	2006.03.10	소유권보존
부1	1층	철근콘크리트구조, 기와	아와무대	252	영암군	1/1	2006.03.10	소유권보존
부2	1층	목구조, 기와	정자	45.36	영암군	1/1	2006.03.10	소유권보존
		부3, 부4생략						
부8	1층	목조, 기와	일반음식점	120.87	영암군	1/1	2006.03.10	소유권보존
부9	1층	목조, 기와	일반음식점	120.87	영암군	1/1	2006.03.10	소유권보존
부10	1층	목조	일반음식점	56.7	영암군	1/1	2006.03.10	소유권보존

[그림 부록-44] 영암군 한국음식문화센터 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



부8



부9



부10



[그림 부록-45] 영암군 한국음식문화센터 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-26] 영암군 한국음식문화센터 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모 등 한옥건축의 특성이 일부 표현됨 다만 현장에는 냉장설비 위 샌드위치 패널 지붕을 설치한 상황 식당 운영에 필요한 물품을 옥외에 적재하여 전통한옥의 경관에 어울리 지 않는 모습이 다수 확인됨 왕인박사유적지와 목재문화체험장 인근에서 식음료 지원시설로 사용중
주변과의 관계	월출산자락 아래 왕인박사유적지 초입에 주차장과 도로 사이에 위치한 한옥으로 다른 한옥들과 연계되지 않고 독립적으로 위치함 3개 동이 하나의 한옥군으로 작은 한옥 경관을 형성함
사업의 효과	지원사업 이후 영암군 지역에 다수의 한옥 공공건축물이 신규로 조성되 어 상당한 사업의 효과를 얻었음
집객성 / 사용성	관광단지 내 식당으로서 집객성 있음
유지관리 현황	민간음식점 운영으로 유지, 관리가 미흡함 냉장고, 창고시설 등 식당관련시설을 옥외에 노출시켜 놓았으며 물품등 을 적재 해 놓음 한옥을 식당으로 위탁운영시 음식점 이용에 대한 계획적 고려, 이용자의 한옥관리에 대한 이해, 관리주체의 지속적인 관여, 관리가 필요함

- 종합의견

- 유적지, 유원지, 체험시설 등 다양한 문화시설이 군집되어 있는 곳
- 월출산 자연경관과 한옥 건축물이 이루는 경관이 자연스럽고 조화로우
- 최초 사업목적인 한국 음식문화센터로서 역할을 하기 위해서는 현재보다
더 다양한 음식점이 군집해야 사업목적에 부합할 것으로 판단되나, 현재
로서는 왕인박사유적지의 부속 음식점의 역할에 한정됨

□ 장흥군 정남진편백숲 내 한옥촌

• 건축물 현황

- 해당 대상지는 정남진편백숲우드랜드에 위치함. 우드랜드는 편백나무 숲으로 숲체험시설과 전시관, 숙박시설 등으로 구성
- 국토교통부에서 지원한 시설은 한옥촌 4개 동, 식음료시설 1개 동, 총 5개 동임
- 한옥촌은 산중 경사를 이용해 계단식으로 군을 이루어 배치됨. 한옥숙박시설 중 3개 동은 전통 한옥과 일부 개량된 한옥의 형태를 하고 있으며, 대 한옥이라 불리는 한 채는 단체숙박이 가능하도록 강당형 한옥임

건축물대장 총괄표제부

대지위치	전라남도 장흥군 장흥읍 우산리	지번	산20-1 외 1필지
대지면적(m ²)	136,058	지역	자연녹지지역
건축면적(m ²)	2,744.47	지구	-
건폐율(%)	2.02	구역	-
연면적(m ²)	4,649.15	건축물 수	주3 / 부26
용적률(%)	2.871.87	주용도	문화 및 집회시설
용적률(%)	2.11	호수/가구/세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	복채문화체험장 (우드랜드)	일반목구조	니와	0/2	문화및집회시설	2,747.6	2009.06.10	신축
주2	제1호	일반목구조	니와	0/1	제2종근린생활시설	64.8	2009.06.10	신축
주3	아토피재활휴양복합단지	철근콘크리트구조	(철근)콘크리트	1/1	관광휴게시설	1,836.78	2011.03.10	증축
부1	복채문화체험장 (우드랜드)	일반목구조		0/2	문화및집회시설	37.8	2009.06.10	신축
부2	복채문화체험장 (우드랜드)	일반목구조		0/0	문화및집회시설	68.4	2009.06.10	신축
부3	복채문화체험장 (우드랜드)	일반목구조		0/0	문화및집회시설	68.4	2009.06.10	신축
부4	복채문화체험장 (우드랜드)	일반목구조		0/0	문화및집회시설	68.4	2009.06.10	신축
부5	한옥편백	일반목구조	기와	0/0	문화및집회시설	66	2009.06.10	신축
부6	한옥구름+전통	일반목구조	기와	0/0	문화및집회시설	92.4	2009.06.10	신축
	부7~부17 생략							
부18	한옥상나무	일반목구조	기와	0/1		85.05	2009.09.22	증축
부19	대한옥	일반목구조	기와	0/1	문화및집회시설	151.84	2010.03.17	증축
	부20~부26 생략							

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	전라남도 장흥군 장흥읍 우드랜드길 180			층수	지상2층	높이	10m
주구조/지붕	일반목구조 / 니와, 마스팔트형골, 기와			주용도	문화및집회시설		
관련주소	산20-2						
건축면적(m²)	2,312.57	연면적(m²)	2,747.6	용적률(%)	2,747.6	부속건축물	25동
허가일	착공일			사용승인일	2009.06.10		
건축주	설계자			감리자		시공자	

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조/니와	전시장	434.14	장흥군	1/1	2009.09.24	소유권보존
주1	2층	일반목구조/니와	전시장	289.14	장흥군	1/1	2009.09.24	소유권보존
	부1~부4 생략							
부5	1층	일반목구조/기와	체험장	66				
부6	1층	일반목구조/기와	체험장	92.4				
	부7~부17 생략							
부18	1층	일반목구조/기와	체험장	85.05				
부19	1층	일반목구조/기와	집회장	151.84				

[그림 부록-46] 장흥군 정남진편백숲 내 한옥촌 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



부5, 부6



부18



부19



[그림 부록-47] 장흥군 정남진편백숲 내 한옥촌 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-27] 장흥군 정남진편백숲 내 한옥촌 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 각기 잘 표 현됨 관련 한옥은 총 4개 동으로 각기 모두 형태적 특징이 다름. 전통한옥의 형 태는 세 채로 편백, 대한옥이며 근대한옥의 형태는 삼나무임 대부분의 건축물은 양호하나 근대한옥은 방충망이 창문외부에 달려있 고, 일부 건축물 외부에 비한옥자재로 증축한 창고, 보일러실 등이 있음
주변과의 관계	장흥군 억불산 북측에 위치한 정남진 편백숲 우드랜드 내 한옥숙박시설 자연환경이 매우 우수하며 한옥 네 채 외 통나무집 등 목자재를 활용한 건 축물을 체험 및 숙박시설로 활용 중 아름다운 숲과 한옥 주변이 잘 어우러짐
사업의 효과	해당 사업 후 장흥군 내에 근린생활시설 용도 등의 한옥 공공건축물 조성 사업이 추진됨 해당 사업 이후 전국적으로 휴양림 및 국유림 내 한옥 공공건축물 조성사 업이 다수 추진되어 사업의 효과 측면에서 의의가 있음
집객성 / 사용성	한옥체험시설로 집객성 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 지속적인 유지관리 필요 한옥에 달아난 일부 증축시설(보일러실, 창고 등)의 외관 개선 필요

- 종합의견

- 다양한 시기, 형태의 일반적 수준 한옥이 재현되어 있으며, 아름다운 편백
숲에 위치한 한옥체험시설로서의 자연과 더불어 있는 한옥으로서의 의미
는 있음
- 우드랜드 내 한옥숙박체험시설로 이용률이 높은 시설임
- 외부에 달아난 보일러실, 창고 등 일부 경관을 해치는 요소들의 정리 필요

□ 전주시 전주전통문화연수원

• 건축물 현황

- 해당 대상지는 전주한옥마을 내에 위치하며, 주변으로는 오목대와 전주천, 전주향교와 전주한벽문화관 등 다양한 전통문화 관련 한옥이 모여있는 역사문화단지임
- 해당 건축물은 전주향교 서측으로 인접한 한옥으로 전주동헌을 중심으로 한옥과 전통문화, 예절체험 시설이며, 관리동을 제외한 주건축물 4개 동은 19세기 말에서 20세기 초에 지어진 한옥으로 이곳으로 이축한 한옥임.
- 해당 한옥군을 현재 전주전통문화연수원으로 활용하고 있으며, 국토부지원 받은 한옥은 초입에 위치한 'ㄷ'자 한옥 정읍고택임. 19세기 말 / 20세기 초 건축물로 1936년 경 정읍시 장명동으로 옮긴것을 1988년 내장산으로 옮겨 사용하다 2011년 현재 위치로 이전 복원하여 전통한옥체험홍보장으로 활용

건축물대장 총괄표제부

대지위치	전라북도 전주시 완산구 교동	지번	28-2
대지면적(m ²)	3,993.3	지역	-
건축면적(m ²)	529.5	지구	-
건폐율(%)	13.25%	구역	-
연면적(m ²)	529.5	건축물 수	5동
용적률상정용 연면적(m ²)	529.5	주용도	단독주택
용적률(%)	13.25%	호수/가구세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	전주동헌	일반목구조	기와	0/1	단독주택	163.36	2010.05.24	신축
주2	사랑채	일반목구조	기와	0/1	단독주택	46.76	2010.05.24	신축
주3	안채	일반목구조	기와	0/1	단독주택	70.8	2010.05.24	신축
주4	중간채	일반목구조	기와	0/1	단독주택	63.76	2010.05.24	신축
주5	전통한옥체험홍보장	한식목구조	한식기와	0/1		184.82	2012.07.20	증축
주6	관리소	일반목구조	한식기와	0/1	단독주택	43.74	2013.04.25	증축

주5 / 일반건축물대장

도로명주소	전라북도 전주시 완산구 향교길 119-6 (교동)		층수	지상1층	높이	9.1m	
주구조/지붕	한식목구조 / 한식기와		주용도	단독주택			
관련주소	28-4						
건축면적(m ²)	184.82	연면적(m ²)	184.82	용적률상정용 연면적(m ²)	184.82		
허가일	착공일	2011.06.02	사용승인일	2012.06.30			
건축주	전주시장	설계자	목양엔지니어링 건축사사무소	감리자	강준호 건축사사무소	시공자	기호성(유)대창

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주5	1층	한식목구조	단독주택	184.82	전주시	1/1	2014.05.14	소유권보존

유지관리현황 / 육안점검표

구분	상태	구분	상태	구분	상태	구분	상태
지붕	양호	대청/방	양호	창호	미흡	초석	양호
목구조	양호	벽체	양호	기단	양호	마당, 대문	양호
비고	• 주요목구조 양호, 창호시트지 부착, 빗마루쪽마루 목재사이벌레집, 옥외공간 유지관리 양호						

[그림 부록-48] 전주시 전주전통문화연수원 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주5



주1



주2



[그림 부록-49] 전주시 전주전통문화연수원 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-28] 전주시 전주전통문화연수원 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적정한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 매우 우수하게 표현됨 고택을 이전 복원한 사례로 전통건축문화의 특성을 그대로 보여주고 있음 개별 채가 각기 이축된 사례로 한옥 전체 배치가 다소 낮설지만, 전주 동헌과의 각 한옥의 배치와 구성이 우수함
주변과의 관계	전주한옥마을 내, 전주향교와 전주동헌 등 우수한 전통건축물들과 함께 한옥군을 형성함 한옥마을 내에서도 상당히 잘 유지관리되고 있는 한옥으로서, 주변 경관과 잘 어우러지며 한옥경관을 형성함
사업의 효과	전주한옥마을 조성사업이 활발히 추진되던 시기에 조성되어, 준공 후 주변 근린생활시설, 음식점 등의 용도로 사용되고 있는 한옥 공공건축물이 조성되어 사업의 효과가 우수함
집객성 / 사용성	전통체험 / 한옥체험시설로 집객성 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 창호 투명시트지 부착 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

- 전주한옥마을 내 위치한 한옥군으로 주변 한옥 정책 및 한옥마을 경관이 우수함
- 역사적 맥락이 있는 장소에 조성되어, 현재 전주전통문화연수원으로 활용 중이며 한옥 공공건축물로서의 문화기반시설로 사용됨
- 오래된 고택을 활용한 전통한옥으로서 한옥 공공건축물 신축시 고택의 이축 또는 주요 자재의 재활용을 통한 전통한옥 형태를 그대로 가져오는 사례로서 의의가 있음

□ 고창군 고창읍성한옥마을

• 건축물 현황

- 주변에는 고창읍성, 고창판소리박물관, 판소리전수관, 문화의전당 등 고창역사문화의 중심지에 위치함
- 해당 한옥마을은 도예전시시설 2개 동, 관리사, 숙박시설 7개 동으로 이루어짐, 동서로 연결된 도로를 기준으로 북측으로 도예시설 2동과 규모가 큰 한옥2동, 관리동이 있으며, 남측으로는 보다 규모가 작은 5동의 한옥이 담장을 경계로 배치됨
- 도예전시장 1동과 관리소를 포함한 숙박동들은 모두 2014년 7월 사용승인이 되어 한시기에 지어졌으며 120번지 도예체험장만 2015년에 신축됨. 북측에 배치된 한옥은 비교적 큰 규모로 대청과 방이 있으며, 남측에 배치된 한옥은 규모가 작아 대청없이 방에 툇마루만 있음

읍내리 120 / 건축물대장 총괄표제부

대지위치	전라북도 고창군 고창읍 읍내리	지번	120
대지면적(m ²)	2,047	지역	도시지역 외 1
건축면적(m ²)	342.99	지구	최고고도지구
건폐율(%)	16.76%	구역	제1종지구단위계획구역
연면적(m ²)	342.99	건축물 수	4
용적률상정용 연면적(m ²)	342.99	주용도	제1종근린생활시설, 단독주택
용적률(%)	16.76%	호수/가구/세대	5가구

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	주1동	일반목구조	기와지붕	0/1	제1종근린생활시설	106.92	2014.07.10	신축
주2	주2동	일반목구조	기와지붕	0/1	단독주택	125.28	2014.07.10	신축
주3	주3동	일반목구조	기와지붕	0/1	단독주택	81.63	2014.07.10	신축
주4	주4동	일반목구조	기와지붕	0/1	단독주택	29.16	2014.07.10	신축

읍내리 121 / 건축물대장 총괄표제부

대지위치	전라북도 고창군 고창읍 읍내리	지번	121
대지면적(m ²)	2,308	지역	도시지역 외 1
건축면적(m ²)	283.32	지구	최고고도지구
건폐율(%)	12.28%	구역	제1종지구단위계획구역
연면적(m ²)	283.32	건축물 수	5
용적률상정용 연면적(m ²)	283.32	주용도	단독주택
용적률(%)	12.28%	호수/가구/세대	7가구

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	주1동	일반목구조	기와지붕	0/1	단독주택	85.5	2014.07.10	신축
주2	주2동	일반목구조	기와지붕	0/1	단독주택	85.5	2014.07.10	신축
주3	주3동	일반목구조	기와지붕	0/1	단독주택	37.44	2014.07.10	신축
주4	주4동	일반목구조	기와지붕	0/1	단독주택	37.44	2014.07.10	신축
주5	주5동	일반목구조	기와지붕	0/1	단독주택	37.44	2014.07.10	신축

[그림 부록-50] 고창군 고창읍성한옥마을 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주4 관리사



주2 동리당



주3 청향당



주1 이재당



주3 옥인당



주4 도암당



주2 해몽당



주5 감천당



[그림 부록-51] 고창군 고창읍성한옥마을 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-29] 고창군 고창읍성han옥마을 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 우수하게 표현됨 크고 작은 다양한 한옥의 규모가 담장으로 잘 구획되었으며, 각자 다른 모양으로 지어진 한옥의 배치와 외부공간 구성이 우수함 소방도로를 기준으로 좌우로 분리된 도로가 다소 어색함
주변과의 관계	고창읍성, 판소리박물관, 고택, 판소리전수관 등 다양한 전통문화역사 관련 시설이 모여있는 곳에 조성 한옥마을 중앙으로 지나는 소방도로 남북으로 한옥과 옥외공간이 담장과 화단, 정원 등으로 잘 조성되어 있음
사업의 효과	고창군에서 한옥지원사업이 추진 중이고, 주변에 전통건축 문화재 및 한옥 관광시설 다수가 조성되어 사업의 효과가 상당하다고 판단됨
집객성 / 사용성	고창을 방문하는 관광객들이 온전한 한옥 한채(방, 대청, 마당, 담장)에서 숙박체험을 할 수 있는 공간으로서 의미있음 다양한 전통문화, 지역문화, 역사문화가 집중된 지역으로 관광객들에게 한옥숙박시설 제공으로 의미있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 광범위한 목부재들의 갈라짐, 목구조와 벽의 갈라짐 등 보수필요 관리시 주변 적재물들 관리가 필요함

- 종합의견

- 당초 한옥이 있던 곳이 아닌 곳에 한옥마을을 조성한 것으로 마을 자체의 규모는 작지만 전통한옥의 특징을 잘 표현하였고, 다양한 규모의 한옥을 유기적으로 배치하여 경관이 우수함
- 주변 역사문화기반이 우수한 편으로 현재와 같이 한옥마을로 활용
- 또한 주변 문화, 역사유적, 공예전시관 등과 연계하여 주변 콘텐츠들과 연계하여 문화, 관광, 전통체험시설로서의 역할을 충분히 하고 있음

□ 담양군 창평면사무소 한옥청사

• 건축물 현황

- 담양군 창평 삼지내 마을은 아시아 최초 슬로시티로 지정된 곳으로 고재 환 가옥, 고재옥 가옥, 고정주 고택 등 한옥 고택들이 마을에 산재해 있으며, 특히 오래된 담장이 잘 보존되고 가꾸어져 있는 곳임
- 기존 창평면사무소는 철근콘크리트구조 건축물로 한옥마을로서의 경관과 어울리지 않아, 2008년부터 한옥청사 신축계획을 수립해 2014년 준공
- 창평면사무소 정면을 기준으로 우측에 2008년에 조성된 창평문화의집(주민자치센터)이 있고, 좌측으로 정자(모정)가 300살도 더 먹은 느티나무와 함께 있음. 면사무소는 t모양으로 배치되어 있는데 건축물 중심에 중정이 있고 남측으로는 잘 조성된 정원이 있으며 정원 서측으로는 20세기 초에 지어진 근대한옥이 있어 운치를 더함

건축물대장 총괄표제부

대지위치	전라남도 담양군 창평면 창평리	지번	82-2
대지면적(m ²)	5,351	지역	-
건축면적(m ²)	858.97	지구	-
건폐율(%)	16.05%	구역	-
연면적(m ²)	858.97	건축물 수	주건축물 2동 / 부건축물 4동
용적률상정용 연면적(m ²)	858.97	주용도	제1종근린생활시설, 주택
용적률(%)	16.05%	호수/가구/세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	창평면사무소	일반목구조	기와	0/1	제1종근린생활시설	688.8	1998.11.11	신축
주1		목조	와가	0/1	주택	123.19	1998.11.11	신축
부1		일반목구조	기와	0/1	제1종근린생활시설	21.6	2018.03.08	증축
부2		일반목구조	기와	0/1	제1종근린생활시설	12.42	1998.11.11	증축
부3	창평면사무소E동	일반목구조	기와	0/1	제1종근린생활시설	12.96	2009.06.17	증축

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	전라남도 담양군 창평면 돌담길 9			층수	지상1층	높이	6.64m
주구조/지붕	일반목구조/기와			주용도	제1종근린생활시설(지역자치센터)		
건축면적(m ²)	735.78	연면적(m ²)	735.78	용적률상정용 연면적(m ²)	735.78		
허가일	-	착공일	-	사용승인일	1990.06.04		
건축주	담양군창평면사무소	설계자	이동수 (주)삼진건축사사무소	감리자	-	시공자	박종근 (유)명진토건

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조/기와	지역자치센터	604.8	담양군	-	2006.09.12	소유권보존
주2	1층	일반목구조/기와	사무소(문화의집)	84	담양군	-	2006.09.12	소유권보존
부1	1층	일반목구조/기와	지역자치센터(홍보관)	21.6	담양군	-	2006.09.12	소유권보존
부2	1층	일반목구조	지역자치센터(화장실)	12.42	담양군	-	2006.09.12	소유권보존
부3	1층	일반목구조/기와	모정	12.96	담양군	-	2006.09.12	소유권보존

[그림 부록-52] 담양군 창평면사무소 한옥청사 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주1 창평면사무소, 주2 문화의집



부1 홍보관

부2 화장실



[그림 부록-53] 담양군 창평면사무소 한옥청사 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-30] 담양군 창평면사무소 한옥청사 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 형태적 특성이 표현됨 주변 건축물과 비교하여 상당히 큰 규모로 한옥의 형태, 목구조로 주재료를 한식으로 사용하고 있음 시스템창호의 형태와 정면의 자동문, 암수일체형기와, 잔디마당 등 다소 한옥건축의 특성과는 어울리지 않은 부분이 있음
주변과의 관계	국가지정 문화재로 지정된 담양 창평 삼지천마을 옛담장, 마을 안쪽으로 토석담장과 한옥 건축물이 만들어내는 경관이 아름다움 전통한옥마을의 행정청사로서 주변과 비교하여 다소 과장된 규모로 보이지만 행정청사에 요구되는 다양한 기능을 고려하였을 때 인정되는 부분
사업의 효과	전통한옥마을, 슬로시티의 행정복지센터를 한옥으로 조성 마을의 정체성, 경관을 고려한 시도로 현재까지 주변에 다수의 주거용도 및 공공용도의 한옥이 신축되고 있는 것을 고려하였을 때 사업의 효과가 상당하다고 판단됨
집객성 / 사용성	행정복지센터로 많은 주민들이 이용 중
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐 일부 목구조와 벽사이 벌어짐 정비 필요함 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

- 규모가 큰 한옥 건축물로 지역주민이 함께 활용할 수 있도록 마당, 정원, 실내 회의실 등 적극적으로 활용
- 주변 마을경관, 자연경관과 잘 어울리는 형태를 보이고 있음
- 교외의 민속마을, 전통마을 등에 적용 가능한 한옥 행정복지센터로 의의가 있음

□ 강진군 달빛한옥마을회관

• 건축물 현황

- 달빛한옥마을은 2007년 월남지구 전원마을 조성사업으로 귀농, 귀촌한 사람들이 모여 살고 있는 곳으로, 월출산 자락 아래 약 30여 채의 한옥들이 모여있는 작은 한옥마을임
- 해당 대상지인 달빛한옥 마을회관은 마을 초입에 위치한 한옥건축물 1개 동임
- 건축물은 ‘ㄱ’자 형태를 하고 있으며 대청은 없고 마을회관, 노인회관으로 사용하고 있음
- 최근 전통형태 창호에 유리를 부착한 창호로 교체하였으며, 이전에는 동측으로 보일러실과 창고를 증축함. 증축한 부분도 전통한옥 형태로 조성하여 어색함이 없음

일반건축물대장

대지위치	전라남도 강진군 성전면 월남리			지번	1305		
명칭	-			도로명주소	전라남도 강진군 성전면 달빛한옥길 2		
대지면적(m²)	299.7			지역, 지구, 구역	계획관리지역, 자연취락지구		
건축면적(m²)	86.73			건폐율(%)	28.9%		
연면적(m²)	86.73	용적률산정용 연면적(m²)	86.73	용적률(%)	28.9%		
주용도	제1종근린생활시설			호수/지구/세대	-		
부속건축물	-			층수	지상1층		
주구조/지붕	일반목구조 / 기와			높이	6.78m		
관련주소	-			주차장	-		
조경면적(m²)	-			비고	-		
허가일	2014.12.17	착공일		사용승인일	2015.06.24		
건축주	강진군	설계자	정원장 장원건축사사무소	감리자	-	시공자	-

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	마을회관	86.73	강진군	1/1	2015.0706	소유권보존

[그림 부록-54] 강진군 성전면 달빛한옥마을회관 건축물 현황

항공사진



배치현황



주5



주1

주2



[그림 부록-55] 강진군 성전면 달빛한옥마을회관 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-31] 강진군 성전면 달빛한옥마을회관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 일부 추후 증축한 부분도 한옥부재를 사용하여 어색하지 않음, 창문의 유리, 측면 방화문이 전통적인 형태와는 차이가 있음
주변과의 관계	달빛한옥마을 초입에 위치하여 주민들을 위한시설로 의미있음 월출산을 배경으로 한 마을회관의 모습이 한옥마을의 상징성을 보여주 며, 마을회관 뒷편으로는 수십 채의 새로 조성한 한옥주택 들이 잘 조성 되어 있음
사업의 효과	신규 조성한 한옥마을에 마을회관을 한옥으로 조성함 이후 강진군에서 관광형 한옥마을을 조성하는 등 사업의 효과가 우수함
집객성 / 사용성	한옥마을의 한옥마을회관으로 현재 경로당으로 사용함 주민커뮤니티시설로서 사용함
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 증축부도 기존의 한옥을 고려하여 증축함 한옥에 인접한 창고가 한옥경관 저하

- 종합의견

- 달빛한옥마을 초입에 위치하여 월출산을 배경으로 한 마을회관의 모습이
한옥마을의 상징성을 보여주며, 마을회관 뒷편으로는 수십 채의 새로 조
성한 한옥주택 들이 잘 조성되어 있음
- 마을주민들을 위한 커뮤니티시설로서, 현재 노인회관으로 사용 중

□ 영암군 목재문화체험장 신한옥체험관

• 건축물 현황

- 21,954㎡ 대규모 부지에 목재문화전시관, 목공예체험관 등이 조성되어 있는 목재문화 관련 체험 및 전시공간
- 목재문화체험장은 체험동, 사무동, 전시동, 마당, 둘러싼 회랑 대문밖 정자와 연못 등으로 구성되어 있으며 진입부에 신한옥체험관이 조성됨
- 국토교통부에서 지원한 건축물은 프로젝트명과 시기를 고려했을 때 신한옥체험관 1개 동으로 추정됨. 현재는 코로나 확산으로 인해 신한옥체험관은 일반에 공개하지 않고 있고, 당직실로 사용하고 있음
- 신한옥으로 전통한옥과 명확한 구조적 재료적 차이를 보이며, 한옥의 개량 발전을 확인할 수 있는 공간임

건축물대장 총괄표제부

대지위치	전라남도 영암군 군서면 동구림리	지번	484-1 외 2필지
대지면적(㎡)	22,250	지역	계획관리지역 외 1
건축면적(㎡)	2,096.11	지구	-
건폐율(%)	9.42%	구역	상대정화구역
연면적(㎡)	2,145.72	건축물 수	주건축물 5 + 부속건축물 1동
용적률산정용 연면적(㎡)	2,062.13	주용도	문화및집회시설
용적률(%)	9.27%	호수/가구/세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	영암목재문화체험장 전시동	일반철골구조	절골지붕	1/1	문화및집회시설	794.31	2013.06.10	증축
주2	영암목재문화체험장 사무실동(제1층)	일반철골구조	절골지붕	1/1	문화및집회시설	364.43	2013.06.10	증축
주3	영암목재문화체험장 사무실동(제2층)	일반철골구조	절골지붕	0/1	문화및집회시설	280.84	2013.06.10	증축
주4	화장실(제3동)	목조	기와	0/1	문화및집회시설	41.85	2010.02.24	신축
주5	영암목재문화체험장 사무실동(제4층)	일반철골구조	기와	0/1	문화및집회시설	63.36	2015.12.16	증축
부1	영암목재문화체험장 회랑동	일반목구조	기타지붕(목구조)	0/1	문화및집회시설	600.93	2013.06.10	증축

주5 / 일반건축물대장

도로명주소	전라남도 영암군 군서면 상대포로37			층수	지상1층	높이	6.72
주구조/지붕	일반철골구조 / 기와			주용도	문화및집회시설		
관련주소	서구림리1207-1, 동구림리 492						
건축면적(㎡)	63.36	연면적(㎡)	63.36	용적률산정용 연면적(㎡)	63.36		
허가일	2015.04.22	착공일	2015.04.28	사용승인일	2015.12.16		
건축주	영암군수	설계자	이봉주 (주)심진건축사사무소	감리자	전우석 (유)우석건축사사무소	시공자	(주)송림건설

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주5	1층	일반철골구조	체험관	63.36	영암군	1/1	2015.12.18	소유권보존

[그림 부록-56] 영암군 목재문화체험장 신한옥체험관 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



신한옥체험관



교육관, 목공실



전시관



[그림 부록-57] 영암군 목재문화체험장 신한옥체험관 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-32] 영암군 목재문화체험장 신한옥체험관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 형태적 특성이 일부 표현됨 본 건축물은 신한옥을 체험하기 위해 현대적인 기술을 사용하여 지은 한옥으로 주요골조를 철골로 하는 등 전통적인 한옥으로 보기에는 무리가 있으며 전통건축의 계승, 발전, 현대화에 의의가 있음 목재문화체험장에서 신한옥에 대한 교육, 실제 사례로의 역할
주변과의 관계	월출산자락 아래 목재문화체험장 주차장 한 쪽으로 다소 고립되게 위치함 목재문화체험장의 한옥 건축물들과 같은 부지에 조성되어 있지만, 배치상 거리가 상당히 있음
사업의 효과	전라남도 및 영암군에서 2010년을 전후로 한옥 정책이 활발히 추진되었음. 다만, 해당 건축물이 준공된 2010년대 중반 이후에는 한옥 정책이 축소되어 사업의 효과는 제한적이라고 판단함
집객성 / 사용성	신한옥체험관으로 한옥의 계승, 발전, 현대화를 체험할 수 있음 현재는 일반에 공개하지 않고 목재문화센터 당직실로 사용 중
유지관리 현황	신한옥의 특성상 철골을 사용하여 주요부재의 구조적 안정성, 갈라짐이나 내려앉음, 목재의 변화등이 적음 실내의 건축물 유지관리가 양호함

- 종합의견

- 신한옥체험관은 현대기술을 이용해서 기능적으로 더 향상된 한옥을 제작한 모델하우스 같은 성격을 갖고 있음
- 다만, 전통한옥의 철학이나, 배치, 옥외공간 등의 재현이 부족한 것은 아쉬운 측면임
- 현재와 같이 목재문화센터와 연계하여 한옥 신기술이 적용된 실물 사례로 보여주는 건축물로서 조성 및 운영 의의가 있음

□ 강진군 사의재 한옥체험관

• 건축물 현황

- 사의재는 다산 정약용의 1801년 강진 유배시 첫 거처이며 목민심서와 경세유표 등을 이곳에서 저술했다고 함. 다산 정약용은 주막집 할머니의 배려로 골방하나를 거처로 삼았으며 1805년까지 이곳에 있었다고 알려짐
- 대상지는 사의재를 포함한 역사유적지 영역과 휴게 및 식음료영역인 저잣거리, 한옥속박체험영역인 한옥체험관군, 다산강학당과 카페와 누각 등 문화휴게영역으로 구성
- 국토교통부 지원사업의 시기와 프로젝트명을 종합했을 때 현재 다산강학당으로 사용되는 전통한옥이 지원 대상으로 추정됨. 건축물대장상 다산강학당을 2018년에 신축하였으며, 이후 누각(목민루), 카페청은, 안내소를 2019년에 증축함

건축물대장 총괄표제부

대지위치	전라남도 강진군 강진읍 동성리	지번	500-1
대지면적(m²)	1,434	지역	제1종일반주거지역 외 1
건축면적(m²)	310.17	지구	
건폐율(%)	21.63%	구역	
연면적(m²)	321.69	건축물 수	3
용적률상당용 연면적(m²)	321.69	주용도	문화및집회시설
용적률(%)	22.43%	호수/가구/세대	-

총괄표제부 건축물현황

구분	명칭	주구조	지붕	층수	용도	연면적	변동일	변동원인
주1	1호 한옥체험관	일반목구조	한식기와	0/1	문화및집회시설	175.05	2018.10.08	신축
주2	2호 다산찻집	일반목구조	기와	0/2	휴게음식점	103.68	2019.02.01	증축
주3	3호 목민루	일반목구조	기와	0/1	한옥체험관	42.96	2019.02.01	증축
부1	주민사랑방	일반목구조	기와	0/1	안내소	25.92	2019.02.01	증축
부2	화장실	철근콘크리트	철근콘크리트	0/1	화장실	18	2019.02.01	증축

주1 / 일반건축물대장

도로명주소	전라남도 강진군 강진읍 사의재길 31-6			층수	지상1층	높이	7.7m
주구조/지붕	일반목구조/한식기와			주용도	문화및집회시설		
대지면적(m²)	965	건축면적(m²)	175.05	연면적(m²)	175.05	용적률상당용 연면적(m²)	175.05
조경면적(m²)	66.5	건폐율(%)	18.14%	용적률(%)	18.14%		
허가일	2018.02.07	착공일	2018.02.08	사용승인일	2018.10.08		
건축주	강진군	설계자	남효정 건축사사무소 수	감리자		시공자	

건축물현황

구분	층별	구조	용도	면적	소유자	소유권지분	변동일	변동원인
주1	1층	일반목구조	한옥체험관	131.13	강진군	1/1	2021.04.08	소유권보존
부1	1층	일반목구조	안내소	25.92	강진군	1/1	2021.04.08	소유권보존
부2	1층	철근콘크리트구조	화장실	18	강진군	1/1	2021.04.08	소유권보존

[그림 부록-58] 강진군 사의재 한옥체험관 건축물 현황

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

항공사진



배치현황



주1 다산강학당



주2 다산초집

주3 목민루



부1 안내소

사의재



[그림 부록-59] 강진군 사의재 한옥체험관 배치 및 주건축물 사진

※ 국토교통부 지원사업으로 조성된 한옥 건축물은 붉은색으로 표기

- 현황진단 결과

[표 부록-33] 강진군 사의재 한옥체험관 현황진단 결과 및 의견

진단지표	현황진단 의견
한옥건축의 특성	전통한옥의 적절한 형태, 규모, 공간감, 외부공간배치 등 한옥건축의 특성이 잘 표현됨 주변 사의재 관련 한옥시설 중 가장 규모가 큰 건축물로 누각인 목민루와 함께 중앙마당을 공유함
주변과의 관계	본 건축물은 문화유적인 사의재 지원시설로서, 한옥숙박 및 체험 용도로 활용됨 주변은 사의재, 한옥체험군, 문화체험군, 저잣거리 등 각기 한옥으로 지어져 넓은 부지에서 한옥경관이 형성되어 있음
사업의 효과	강진군은 최근 관내 한옥마을 및 유적지 인근 등에서 한옥 공공건축물 조성사업 및 지원사업을 활발히 추진하고 있음 지원사업의 유의미한 효과로서 판단됨
집객성 / 사용성	한옥체험시설로 일부 집객성 있음
유지관리 현황	한옥, 외부공간, 주변 등 유지관리 양호 일부 목구조물의 갈라짐과 칠 벗겨짐 벽체 외부마감탈락 및 미세 수직수평균열 등 지속적인 유지관리 필요

- 종합의견

- 강진읍 동성리 일대의 넓은 부지에 수년간 한옥 공공건축물 20여 개 등을 신축한 대형사업에 의하여 조성된 한옥마을로서 다양한 용도로 활용 중
- 관광객과 시민들이 이용할 수 있는 체험프로그램, 한옥 숙박시설, 중간에서 다리를 놓는 체험문화공간 등 한옥 건축물과 내외부 공간을 다양하게 활용하고 있음