

해 외 출 장 복 명 서

붙 임 : 출 장 보 고 서

공공건축의 통합적 운영을 위한 총괄관리방안 연구

건축정책기본계획 수립연구

2009. 6. 30(화) ~ 7.10(금)

## 해외출장 보고서

- 핀란드 헬싱키
- 에스토니아 탈린
- 덴마크 코펜하겐
- 스웨덴 말뫼
- 네덜란드 암스테르담, 로테르담

출장자 : 이상민 부연구위원, 윤서연 연구원, 허윤선 연구원

## 목차

1. 출장개요 .....	1
1) 출장목적	
2) 출장내용	
3) 방문 및 면담	
4) 주요 업무 및 일정	
5) 세부 방문 일정 및 내용	
2. 핀란드 헬싱키 (Helsinki_Finland) .....	6
1) 헬싱키 개요	
2) 헬싱키 방문 및 면담	
3) 헬싱키 주요 조사지	
3. 에스토니아 탈린 (Tallinn_Estonia) .....	1· 2
1) 탈린 개요	
2) 탈린 주요 조사지	
4. 덴마크 코펜하겐 (Copenhagen_Denmark) .....	3· 2
1) 코펜하겐 개요	
2) 코펜하겐 주요 조사지	
5. 스웨덴 말뫼 (Malmö _Sweden) .....	3· 2
1) 말뫼의 개요	
2) 말뫼의 주요 조사지	
6. 네덜란드 암스테르담 (Amsterdam_Netherlands) .....	1· 3
1) 암스테르담 방문 및 면담	
2) 암스테르담 주요 조사지	
7. 네덜란드 로테르담 (Rotterdam_Netherlands) .....	1· 4
1) 로테르담 방문 및 면담	
2) 로테르담 주요 조사지	

# 1. 출장개요

## 1) 출장목적

- 공공건축의 통합적 운영을 위한 총괄관리방안 연구
  - ：유럽의 공공건축 관련기관 방문을 통해 공공건축조성에 관한 행정, 기획, 설계프로세스 현황에 대한 조사 및 적용방안 모색
  - － 유럽 공공건축 조성 및 유지관리 담당 정부기관 인터뷰
  - － 유럽 공공건축 현황 및 사례 조사
  - － 연구 관련 자료 수집
- 건축정책기본계획 수립 연구
  - ：건축정책이 실행되는 유럽의 건축과 도시환경 조사를 통하여 건축정책기본계획의 향후 실천방안 및 지역건축정책기본계획 수립 방향 모색
  - － 지역건축센터 방문 및 조사
  - － 연구 관련 자료 수집

## 2) 출장내용

- 「공공건축의 통합적 운영을 위한 총괄관리방안 연구」 관련 사항
  - ：공공건축물의 기획, 설계, 시공, 유지관리를 운영하는 정부 행정조직을 방문하여 행정 및 기획, 설계 프로세스를 확인하고 논의하고자 함
  - － 핀란드 Senated Properties, 네덜란드 Government Building Agency 등 정부조직 형성 배경 및 조직 구성 현황을 파악하여 현재 우리나라 공공건축물 관리를 위한 개선 방안 모색
  - － 정부조직의 근거 법률 및 관련 제도 현황을 파악하고 기획, 설계, 시공, 유지관리 단계에서 어떠한 역할을 하는지 조사
  - － 현황 데이터베이스 구축이나 관리 시스템에 대해 조사
- 「건축정책기본계획 수립연구」 관련 사항
  - ：건축과 도시환경의 공공성이 구현되고 건축문화자산이 보전·활용되는 선진사례의

조사를 통하여 건축정책의 합리적인 실천 방안을 모색하고자 함

- 건축정책의 시범사업 사례지, 건축문화자산, 주거환경개선사업 단지, 공공주택, 친환경 주거단지, 도시기반시설 등의 프로젝트 사례 조사
- 건축정책 수립 기관 및 관련 기관(건축센터, 건축박물관 등)의 사례 조사
- 건축 관련 교육·홍보 프로그램 등 실천적인 전략에 관한 사례 조사(지역 건축정책 수립지침을 위한 기초 자료 조사)
- 관련 자료 수집

### 3) 방문 및 면담

- 조사 대상지 : 핀란드의 헬싱키, 에스토니아 탈린, 덴마크 코펜하겐, 스웨덴 말뫼, 네덜란드 암스테르담·로테르담
- The Finnish Association of Architects(SAFA, 헬싱키), Senate Properties(헬싱키), Finnish National Board of Education(헬싱키), the Chief Government Architect's Office(암스테르담), the Dutch Government Building Agency(암스테르담), Stimuleringsfonds voor Architectuur(로테르담), AIR Foundation(로테르담) 방문

### 4) 주요업무 및 일정

일 자	현지시간	이동편	일 정
6월30일 (화)	10:30~ 14:05	AY 42	인천공항 출발 → 핀란드 헬싱키공항 도착
	숙소 이동 : 헬싱키 숙박		
7월 1일 (수)	09:00~ 12:00		■ 기관 방문 1. The Finnish Association of Architects(SAFA) 방문
	14:00~ 17:00		■ 기관 방문 및 면담 2. Senate Properties 방문
	헬싱키 숙박		
7월 2일 (목)	09:00~ 12:00		■ 기관 방문 및 면담 3. 교육위원회(Finnish National Board of Education) 방문



	13:00~ 18:00		<div>□ 조사 1. 헬싱키 공공건축, 공공공간 조사</div> <div>- 국립현대미술관 키아즈마, 헬싱키 시청사, 헬싱키 중앙역, 마켓 광장, 에스플라네 공원 등</div>
	헬싱키 숙박		
7월 3일 (금)	09:00~ 12:00	배 이동	<div>□ 조사 2. 에스토니아 탈린 구시가지 조사</div> <div>- 탈린 구시청사, 톰페아 성, 알렉산드르 네브스키 교회, 비루문, 우체국, 톰페아 언덕 등</div> <div>- 에스토니아 건축박물관(MEA), 현대미술관 등</div>
	13:00~ 18:00	배 이동	
	헬싱키 숙박		
7월 4일 (토)	09:00~ 12:00		<div>□ 조사 3. 헬싱키 건축·디자인 박물관 조사</div> <div>- 핀란드 건축박물관, 디자인 박물관 등</div>
	16:15~ 16:50	AY 663	핀란드 헬싱키공항 출발 → 덴마크 코펜하겐공항 도착
	숙소 이동 : 코펜하겐 숙박		
7월 5일 (일)	09:00~ 12:00		<div>□ 조사 4. 코펜하겐 공공건축, 공공공간 조사</div> <div>- 하버 버스, 덴마크 오페라하우스, 티볼리공원, 덴마크 건축센터 등</div>
	13:00~ 18:00		
	코펜하겐 숙박		
7월 6일 (월)	09:00~ 12:00	기차이동 기차이동	<div>□ 조사 5. 스웨덴 말뫼(친환경 미래도시) Bo01 단지</div> <div>- 신재생에너지 프로젝트와 알미르(Almere)의 청정도시 프로그램</div> <div>- HSB Turning Torso(Santiago Calatrava) 등</div>
	15:20~ 16:45	SK 1549	덴마크 코펜하겐공항 출발 → 네덜란드 암스테르담공항 도착
	숙소 이동 : 암스테르담 숙박		
7월 7일 (화)	09:00~ 12:00		<div>■ 기관 방문 및 면담 4.</div> <div>the Chief Government Architect's Office 방문</div>

	14:00~ 17:00		■ 기관 방문 및 면담 5. the Dutch Government Building Agency 방문
	암스테르담 숙박		
7월 8일 (수)	09:00~ 12:00	기차이동	■ 기관 방문 및 면담 6. AIR Foundation (로테르담 건축센터) 방문
	13:00~ 18:00	기차이동	■ 기관 방문 및 면담 7. Stimuleringsfonds voor Architectuur (네덜란드 건축지원기금재단) 방문
	암스테르담 숙박		
7월 9일 (목)	11:55~ 17:30~	AY 842	네덜란드 암스테르담 스키폴공항 출발 → 인천공항 도착
7월10일 (금)	~08:20	AY 41	

## 5) 세부 방문일정 및 내용

### ① 헬싱키, The Finnish Association of Architects(SAFA) 방문

◦ 일시 및 장소: 7월 1일(수) / Runeberginkatu 5 FI-00100 Helsinki

◦ 내 용:

- 공공건축물: 핀란드 공공건축 디자인 현황, 핀란드 공공건축 발주제도 및 기획 과정, 건축가들의 공공건축 참여 현황 및 핀란드 공공건축의 문제점
- 건축정책: 핀란드 건축정책(APOLI)의 수립 배경 및 목표, 수립체계 및 운영체계, 추진방향 및 실천과제, 성과지표, 공공건축물 및 건축문화자산 보전·활용 방안

### ② 헬싱키, Senate Properties 방문 및 면담

- 담당자: Jari Ollikainen
- 일시 및 장소: 7월 1일(수) / Lintulahdenkatu 5 A FIN-00531 Helsinki
- 내 용:
  - 공공건축물: 핀란드 공공건축 기획, 설계, 시공 및 유지 관리 방식과 근거 법제도, 유지관리 현황 및 시스템
  - 건축정책: 핀란드 건축정책(APOLI)과 Senate Properties의 관계, 건축과 도시환경 조성에 관한 합리적인 국가 자산운용 방안 등

### ③ 헬싱키, Finnish National Board of Education(국가교육위원회) 방문 및 면담

- 일시 및 장소: 7월 2일(목) / Hakaniemenranta 6 00530 Helsinki
- 내 용:
  - 공공건축물: 공공건축 프로세스에 대한 공무원, 참여업자 등에 대한 교육 방식
  - 건축정책: 기관의 역할 및 SAFA와의 관계, 건축정책 수립에 있어서의 역할, 공간환경교육(built environment education) 등의 실천 방안 등

### ④ 암스테르담, the Chief Government Architect's Office(국가건축사사무소) 방문 및 면담

- 담당자: Hans Boer(chief of the department of architects)
- 일시 및 장소: 7월 7일(화) / 2500 EZ Den Haag
- 내 용:
  - 공공건축물: 공공건축 조성 프로세스를 위한 국가건축가의 역할, 시범 프로젝트 사례 현황
  - 건축정책: 국가 건축가 역할, 건축정책 입안사항 및 시범사업 관리 방안, 관련 부서 운영 방안 등

### ⑤ 암스테르담, the Dutch Government Building Agency 방문 및 면담

- 담당자: Jules van Vark(senior architect rijksgebouwendienst)  
Maarten Meester(architect rijksgebouwendienst)

Fokke van Dijk(architect rijksgebouwendienst)

◦ 일시 및 장소: 7월 7일(화) / Rijnstraat 8 2515 XP Den Haag

◦ 내 용:

- 공공건축물: 네덜란드 공공건축 기획, 설계, 시공, 유지관리 프로세스 현황, 관련 법제도 및 현황 데이터 구축 시스템, 조직 운영 현황
- 건축정책: 국가건축(건축정책 시범사업)의 현황, 지역건축센터 및 국가건축사무소(the Chief Government Architect's Office)와의 관계 등

⑥ 로테르담, Stimuleringsfonds voor Architectuur(네덜란드 건축지원기금재단) 방문 및 면담

◦ 담당자: Mirjam Hensgens, stafmedewerker HGIS/jaarprogramma / +31 10 4361600

◦ 일시 및 장소: 7월 8일(수) / Weena 723 ingang c 5e etage unit c 5.071 NL 3013 AM

◦ 내 용:

- 공공건축물: 재단의 공공건축 지원 현황 및 관련 프로세스 역할
- 건축정책: 재단의 역할, 재단의 건축 지원 현황 및 관련 프로세스, 지역건축센터 지원 및 운영 방안 등

⑦ 로테르담, AIR Foundation (로테르담 건축센터) 방문 및 면담

◦ 담당자: Patrick van der Klooster / T. 010 280 97 00 / M. 06 1203 8189

◦ 일시 및 장소: 7월 8일(수) / Gebouw de Witte Keizer Vissersdijk 245 3011 GW

◦ 내 용:

- 공공건축물: 네덜란드 공공건축 활용에 대한 현황 및 담당 관계자 교육 프로그램
- 건축정책: 지역 건축문화자산 보전·활용 방안, 지역건축가 및 지역주민 참여 방안, 주민·아이들·학생·전문가를 대상으로 하는 교육·홍보 프로그램 실천방안 등

## 2. 핀란드 헬싱키 (Helsinki\_Finland)

### 1) 헬싱키 개요

- 도자기 공장이 있던 아라비안타 지역이 재생된 도시로서 기존의 건축물과 도시환경이 공공건축물 및 도시환경으로 새롭게 조성됨
- 마켓 광장을 중심으로 대통령 관저, 여러 대사관, 헬싱키 시청, 각 부처의 공공기관 등이 들어서 있음
- 상원광장을 중심으로 헬싱키대학과 러시아 양식의 대성당, 정부기관이 집중됨
- 녹지대가 많은 시내에는 국립박물관, 국회의사당, 음악당 외에 개성 있는 근대적 건축물이 전통적인 교회 건축물과 잘 조화되어 청결한 도시를 구성함

### 2) 헬싱키 방문 및 면담

#### (1) The Finnish Association of Architects(SAFA 핀란드 건축가 협회) 방문

\_non profit/professional organization

##### ① 면담자

- Paula Huotelin : Competition secretary, Architect

##### ② 일시 및 장소

- 일시 : 7월 1일(수) 9:00 ~ 12:00
- 장소 : 핀란드 건축가 협회(9층) Runeberginkatu 5 FI-00100 Helsinki

##### ③ 면담 내용

#### □ The Finnish Association of Architects의 조직

- 가입 자격 : 대학을 졸업한(그와 대등한 자격을 가진) 모든 건축가
- SAFA 현황 : 2,950명 회원을 보유 (61 % 남성과 39 %의 여성) / 전체인원 중 80%는 핀란드 출신의 학사 학위를 가진 건축가로 구성
- 협회 자체조직 및 Council Member(3년 임기/31명, 자문단 임명, 정부협회 구성, 연간 실행목표 설정, 정부 자문), The Board of Directors Committees(SAFA 대외업무, 행정부 및 재정, 조직, 도서관, 국제업무 등의 관리, 위원회 업무 지원)

- 핀란드 내 13개 지부 구성\_ 건축 및 건설, 도시계획, 도시환경에 대한 시민의식 고취 등 다양한 분야에 대한 교류·협력

#### □ The Finnish Association of Architects의 역할

- SAFA의 2012 전략에서는 좋은 환경은 사회적 성공을 위한 기본권으로 좋은 환경을 만드는 다양한 영역의 건축관련 전문가들의 책임이 매우 큼을 말함
- 기본 목표 : 건축물을 포함하는 도시 환경의 질을 촉진하는 것
- 국가 차원: 정치권과 다양한 공공 기관들과 의견을 나누고, 정식문서로 SAFA의 입장을 표명함으로써 중요한 법령의 입법절차에 영향력을 끼침
- 민간 차원: 건축관련 다른 단체들과 건축 설계(디자인)과정의 업무 범위 및 업무 기준의 정립, 클라이언트와 건축가의 이익을 보장하기 위하여 건축설계업가에 대한 정보를 제공하고 모니터링 실시, 전문가로서의 규범과 윤리 감독

#### □ The Finnish Association of Architects의 전문가 교육(국립 교육이 전부임)

- 기본건축과정 : 건축학사(대학), 핀란드 내 3개 대학(100명 내외/1년)  
: Helsinki University of Technology (HUT), Tampere Technical University (TTU), Oulu University (OU)
- 대학원 교육 : 공학박사 및 철박박사
- 그 외 프로그램  
: HUT / Centre for Urban and Regional Studies, HUT / Lifelong Learning Institute Dipoli, TTU / Edutech Continuing Education Centre, OU / Oulu University Learning and Research Services

#### □ The Finnish Association of Architects의 시민 교육(홍보 포함)

- 핀란드 정부의 건축 정책에 따라 핀란드의 대부분의 건축 교육에 대한 보고서와 교육지침서, 교육용 교재 등의 기획 및 출판을 담당
- 1980년대부터 시작된 핀란드의 건축관련 교육은 SAFA를 주최기관으로 성인과 어린이를 대상으로 시작되었으며, 박물관과 교육 기관 등의 공식 기관들과 사립 기관 등을 통해 학교의 정규 과목이나 레저 활동으로도 시행, 특히 2년간 핀란드 내의 건축 교육 실태에 대해 조사하고 연구하여 2000년대 초반의 현황 및 앞으로의 방향을 지침해준 '건축의 발견'(Askeleita arkkitehtuurissa, 2001년)라는 연구보고서는 핀란드 건축 교육 발전에 큰 이바지를 하며 이를

계기로 핀란드내의 건축 및 공간에 대한 교육이 활성화하게 되는 계기

- 2005년 건축 및 공간에 대한 교육을 전문으로 하는 웹 포털 사이트를 열어 어린이를 위한 건축 학습법에 대한 국제적인 활발한 자료 교환과 경험 공유를 가능케 함
- SAFA의 기본적인 입장은 일반적인 건축관련교육은 도시공간과 관련된 예술 교육을 포함, 문화유산과 기본적인 예술에 대한 교육도 공간환경 교육에 포함시켜 교육함



The Finnish Association of Architects(SAFA) 면담 사진



The Finnish Association of Architects(SAFA) 면담 자료

## (2) Senate Properties 방문 및 면담

### ① 면담자

- Jari Ollikainen

### ② 일시 및 장소

- 일시 : 7월 1일(수) 14:00 ~ 17:00
- 장소 : Lintulahdenkatu 5 A FIN-00531 Helsinki

### ③ 면답 내용

#### □ Senate Properties(국가자산관리소)의 개요

- 핀란드의 자산관리(부동산)를 주관하는 기관으로 대학, 사무소, 연구소, 문화시설, 그리고 그 밖의 용도의 건물을 소유하고 있음
- 자산을 임대, 투자, 유지·관리, 개발함
- 11,200채의 건축물, 8,200,000 m<sup>2</sup> (약 645,800,000 Euro)
- 자산은 56억 Euro 정도되며, 3,900건의 임대가 진행되었고, 276명의 자산전문가가 포함되어 있음
- 1811년 공공건축물의 계획을 지도·감독하기 위한 사무실이 설립 되어, 1865년 ‘Board of Public Buildings’, 1936년 ‘National Board of Public Building’으로 명칭이 바뀜(1995년 이전, 180년 동안 핀란드 자산의 대부분은 이곳에서 관리됨)
- 1995년 이후 National Board of Public Building은 폐쇄되었고 핀란드의 자산은 15개의 자산관리소로 분산됨
- 이 중 핀란드 자산의 절반 정도의 관리 책임이 주어진 State Real Property Agency(SRPA)가 2001년 중앙정부 기관이 되고 ‘Senate Properties’로 변경됨

#### □ 건축물에 대한 Senate Properties(국가자산관리소)의 역할

- 건축물을 신축하여 공급하고, 보수하고 관리하며, 세를 주는 일을 수행함. 즉, 임대(leasing premises), 경영 및 투자, 행정업무, 자산의 개발(development of the property portfolio), 관련 자재들의 유지·관리 등에 관한 권한을 가지고 있음
- Senate Properties의 주요 임무는 자산서비스와 핀란드의 권한과 제도를 위한 서비스를 생산하고 발전시키는 것과 소유자산을 관리하는 것임
- 사회적으로 책임이 있는 사업을 기초로 운영하며 재정적, 사회적, 환경적 관점에서 자산서비스를 제공함. 의회(Parliament)와 재정부(the Ministry of Finance)는 Senate Properties를 위한 연간 운영과 자금 목표치를 설정함
- 정부 단체에게 주로 토지를 임대하고 있는데 지방정부, 정부기관, 개인단체들이 클라이언트로 구성됨(대학교, 지역센터, 재단 등)
- 재정적 효과: 핀란드의 핵심 사회기반시설을 개발, 공급, 관리함  
환경적 효과: 에너지·자원 절약형 신축건물의 설계로 효율성을 증가시키고자 함



사회적 효과: 문화유산을 보호·관리하며 생산성, 안정성, 쾌적함을 확보하고자 함

#### □ Senate Properties(국가자산관리소)의 구성

- 각 부처(Ministries and Culture), 국방 및 보안(Defence and Security), 대학 및 연구기관(Universities and Research), 지역자산관리와 개발에 대한 부서(Offices as well as Development and Regional Properties) 등 5개의 부로 구성됨
- 건축가, 재정가, 행정가, 관리 및 사무직, 부동산관리, 프로젝트 진행가 등 다양하게 구성됨
- 총 270여명의 직원이 근무하고 있으며 절반은 헬싱키의 중앙 행정기관에서, 나머지 반은 3곳의 자산관리소의 지방지사에서 근무하고 있음
- 직원들은 대부분 도시 서비스(civil service)의 오랜 경력을 가지고 있고, 자산관리사업분야의 전문적 지식을 가지고 있음
- 최근, 고객서비스의 향상, 사업의 경제성, 부동산 행정업무(administration), 파트너십, 부동산경제, 정보기술 분야를 강조하고 있음

#### □ Senate Properties(국가자산관리소)의 연간 통계 자료

- 매년 Financial Review and Annual Report를 발간함
- 2008년 자산 결과를 보면, 기업의 투자는 총 273,000,000 Euro, 투자금은 12,000,000 Euro로 전년도에 비해 4.6%가 증가함
- 2008년 동안 3,000,000 Euro가 프로젝트는 1개의 건설 프로젝트와 14개의 리노베이션 프로젝트가 마무리됨

#### □ Senate Properties(국가자산관리소)의 수행 전략

- 국가유산 보존을 위한 전략
  - 지속가능성을 고려하여 건축적, 문화·역사적 자산의 가치를 보전하며 건축물의 유지관리 및 개·보수에 대한 경제적인 토대를 마련하는 것을 목표로 함
  - 법적 지원 및 운영 방법 고안, 유지 및 개보수(renovation)에 관한 가이드라인 제공, 경제적 토대 마련 등을 수행함
- 생태건축을 위한 전략
  - 시공을 위한 표준 가이드라인에 따른 지속가능한 개발을 목표로 하여 에너지를 절약하고 신축 현장에서의 환경적 영향을 최소화하고자 함
  - 환경과 건축물의 생애주기를 고려하여 지속가능성에 대한 의무와 책임을

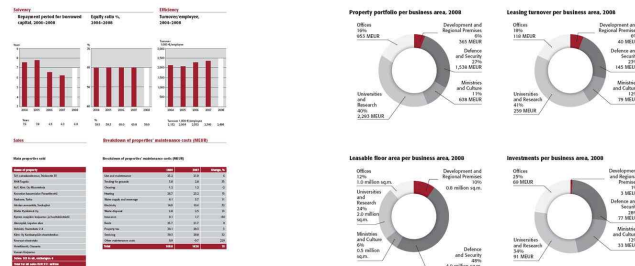
가지고 건축물에 대한 가이드라인을 구성함

#### □ 최근 Senate Properties(국가자산관리소)의 경향

- 인공지능시스템을 이용하여 공간의 질을 확보하고 에너지 절약 및 재정적 절약을 도모함
- 면적, 층별 내·외부 온도, 환경성, 에너지, CO2 농도, 환풍력(indoor air quality), 경제성(life cycle economy) 등을 측정하여 관리하는 방법을 이용하고 있음



Senate Properties(국가자산관리소) 면담 사진



Senate Properties(국가자산관리소) 면담 자료

### (3) Finnish National Board of Education(국가교육위원회) 방문 및 면담

#### ① 면담자

- Veikko Kunnas : Councillor for Cultural Affairs

#### ② 일시 및 장소

- 일시 : 7월 2일(목) 9:00 ~ 12:00
- 장소 : Hakaniemenranta 6 00530 Helsinki

### ③ 면담 내용

#### □ 국가교육위원회의 개요

- 교육, 지식, 평생교육, 창의력과 시민들의 사회참여, 웰빙에 대한 환경을 개발하는 것이 주요임무임
- 이러한 방대한 분야에 걸쳐 놓여있는 가치들은 문화, 복지, 민주주의, 창의력 등이며 교육위원회 운영의 중요한 원리는 전문기술, 책임감, 개방, 미래에 대한 적응력이라 할 수 있음

#### □ 국가교육위원회의 역할

- 교육위원회(the Finnish National Board of Education)는 교육부 직속산하기관임교육부에는 교육과 문화에 해당하는 2명의 장관이 있으며, 교육·과학부는 교육 및 발명과 관계된 일들을 하고, 문화부는 문화, 스포츠, 청소년, 저작권, 학생재정 지원, 교회업무 등의 일을 수행함
- 박물관과 문화유산: 문화 및 스포츠 정책을 위한 부서는 중앙정부의 박물관 시스템과 문화유산과 관련한 업무를 수행함(문화환경에 대한 우선권은 환경부에 있음). 박물관 통계연보를 편찬하고 박물관 시스템을 개발하는 역할을 수행함. 문화유적지 보호와 관련된 전문 서비스와 연구는 일반적인 관리와 교육부 산하에 박물관 시스템을 개발하는 National Board of Antiquities에 의해 제공됨
- 핀란드 박물관: 국립박물관, 자연사박물관, 국립미술관 등 3개의 국립 박물관과 13개 전문 박물관의 보관, 연구, 전시업무를 수행함
- 문화: 핀란드 문화정책은 창의력, 예술의 위상, 지역문화 서비스의 네트워크, 다문화성, 국제협력, 문화수출로 지정됨. 공공펀드와 저작권 보상금 시스템에 의해 지원받으며 교육부의 재정지원이 가장 중요함

#### □ 국가교육위원회와 건축정책(Finnish Architectural Policy Programme)의 관계

- 건축정책은 1990년대 전 유럽적인 관심사항이었으며 토지이용과 건축물
- 핀란드는 중앙정부차원에서 건축정책을 추진하고 있으며, 국가건축위원회, 교육부가 건축정책의 주된 역할을 담당하는데, 교육부가 중추적인 역할을 수행함

- 교육부가 건축정책에 관여함으로써, 초등학교에서부터 건축에 대한 관심과 건축적인 역량을 강화함
- 이러한 잠재력을 토대로 핀란드에서의 건축설계는 현상공모를 통해 진행되는 오랜 전통을 가지고 있음

#### □ 핀란드 건축정책(Finnish Architectural Policy Programme)의 기본방향

- 핀란드 건축 유산을 보호하고 핀란드의 기존 건축물들을 잘 유지하고 향상시키기 위한 가이드라인을 제시하고 기존의 건축 표준을 높이는데 기여하며 건설부문이 국제 환경에서 효과적으로 경쟁할 수 있는 환경을 조성하도록 하는데 목표가 있음
- 국가건축위원회는 프로그램 시행을 위한 지원을 주요 사업으로 하며, 매년 세미나를 개최하고 프로그램 진행 사항에 대한 보고서를 매 3년 마다 작성함
- 핀란드, 덴마크, 프랑스, 네덜란드가 공통의 유럽 건축 정책을 만들기 위해 주도적으로 참여 하여 만든 유럽건축정책포럼은 유럽적 차원에서 건축 및 문화 정책의 바탕을 마련함

#### □ 국가교육위원회에서 진행하는 공간환경교육(Civic Education in Architecture)의 현황

- 핀란드 정부가 공포하고 1998년 12월 17일 총리가 승인한 핀란드 건축정책의 목적은 정부가 제정한 기준을 통해 좋은 공공 건축 환경을 만드는 데에 있으며 이 24개 제안 기준 중 3가지 기준은 일반인과 전문가를 대상으로 하는 공간환경 교육의 중요성을 강조하고 있음
- 공간환경 교육이 필요한 이유는 일반 대중이 공간에 대해서 좀더 폭넓게 이해할 수 있다면 이들이 공간환경과 관련한 정책에 대한 토론과 정책 결정 과정에 참여 하는데 많은 도움이 될 수 있을 것이기 때문임
- 예술 교육과 관련한 기본 법률은 교육의 여러 단계에 있어서 공간환경 교육 과정을 수립하는데 있어서 좋은 기본 틀을 제공함
- 건축과 도시환경을 환경 교육, 생물, 지리, 역사, 정치 교육 커리큘럼의 부분으로 포함시킴으로써 시민들이 자신과 관련된 정책 결정 과정에 더욱 능동적으로 참여 하는데 도움을 줄 수 있을 것이라고 사료됨
- 2004년부터 정부에서 공간환경 교육 상담가를 고용하여 이들을 지방정부에 파견하고 있으며, 2006년에는 그 동안 지방 자치단체가 자율적으로 실시하던 공간환경 교육이 공식적으로 전국의 모든 초·중·고등학교의 정규 과목으로 확대 실시함

- 1998년 건축법과 2000년 토지사용과건축관련법을 기반으로 교육용 교재 및 보고서 제작에 착수함

#### □ 토지사용과건축관련법(2000 제정)과의 관계

- 토지사용과건축관련법에, 일반인도 공간환경에 대한 전문적 지식을 습득하고 이해해야 하며, 의사결정과정에 참여할 수 있어야한다고 규정하고 있음
- 전문가와 행정 공무원에게만 적용되던 의사 결정과정의 참여 의무가 모든 핀란드 국민들을 대상으로 확대되고 전문가와 일반인 간의 소통이 강화됨
- 건축물의 신축, 재건에 있어서 주변의 맥락을 고려하여 조화롭게 계획해야 함을 명시함
- 중앙정부의 역할을 줄이고 지방정부가 주체가 되도록 유도함(중앙정부는 큰 그림을 그리고 전문가의 도움을 제공하고 지원하는 역할만 수행함)
- 건축과 도시환경에 대한 결정권한과 책임이 지방정부에 국한되면서 지역주민들이 능동적으로 의견을 개진할 수 있는 토대가 마련됨
- 공무원 대상의 공간환경 교육부분의 투자를 확대하여, 해당 지역의 건축과 도시환경 프로젝트를 승인하는 등의 정치적 의사결정에 도움을 주고 있음

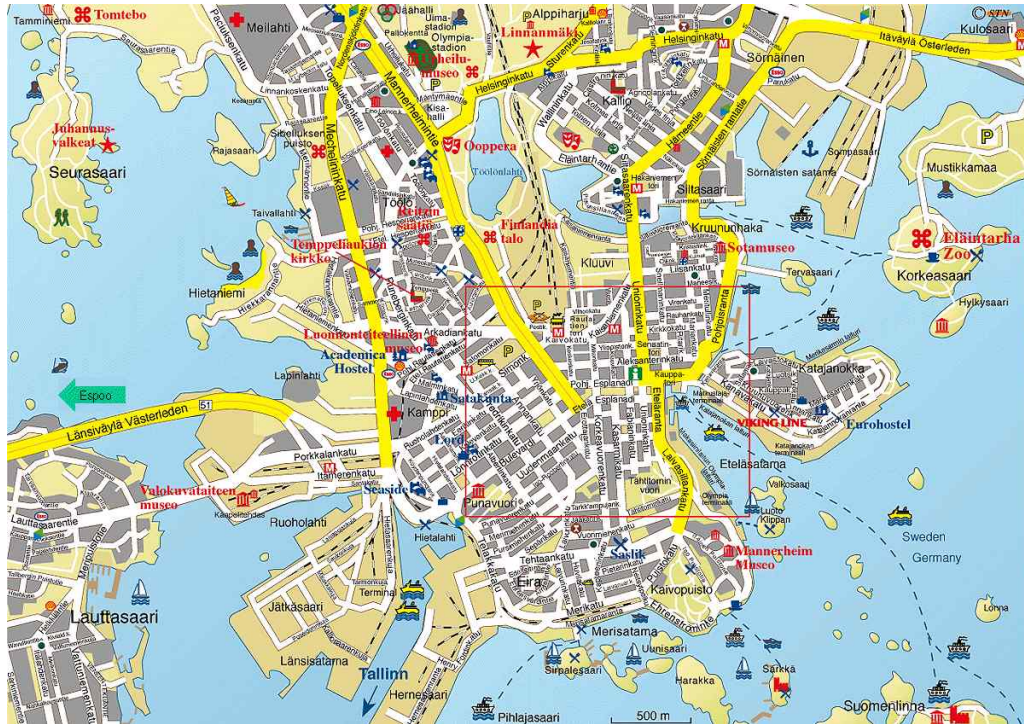


Finnish National Board of Education(국가교육위원회) 면담 사진



Finnish National Board of Education(국가교육위원회) 면담 자료

### 3) 헬싱키 주요 조사지



- 국회의사당 및 핀란드야홀
- 박물관 및 미술관 : 국립현대미술관 키아즈마(Kiasma, Finnish Museum of Contemporary Art by Steven Holl), 헬싱키시립미술관(Helsingin Kaupungin Taidemuseo, Tennispalatsi Contemporary Art Museum, kulttuurien), 건축 박물관, 디자인 박물관, 국립 박물관(kansallis), kutsuu 박물관 등
- 국립도서관, 헬싱키대학, 헬싱키 대성당, 원로원광장 (Helsinki Cathedral, Tuomiokirkko)
- 법무부, 경제부, 교육부, 경찰서 등 공공건축물
- 대통령 관저 및 헬싱키 시청
- 에스플레나데 및 올드마켓 (Etela esplanadi & Old Market Hall Eteläranta)
- 헬싱키 도시관(Laituri, Kohti Huomisen Helsingia)



## (1) 국회의사당 및 핀란드아홀

### ① 국회의사당(구관 및 신관)



국회의사당 구관



국회의사당 신관

### ② 핀란드아홀



핀란드아홀

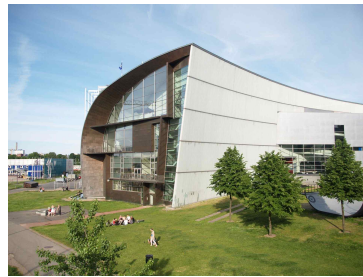
- 핀란드의 건축가이자 디자이너인 알바르 알토(Alvar Aalto)의 설계로 1965년 착공하여 1971년 개관한 문화센터임
- 회의장 겸 음악당으로서 개관 이후 많은 국제회의와 음악회가 이곳에서 열림
- 헬싱키 해안의 아름다운 경관을 배경으로 세워졌으며 심미성과 기능성을 갖춘

현대적인 건축물로 여유있는 공간배치와 완벽한 시설로 국제회의나 예술 공연을 하기에 최적의 장소임

## (2) 박물관 및 미술관

### ① 국립현대미술관 키아즈마(Kiasma)

- 핀란드 국립 갤러리 내 핀란드미술관에 속해 있으며 교육부가 관리하는 건축물임
- 스티븐 홀의 디자인 팀이 설계한 것으로 다양한 공간적 경험을 제공함



키아즈마 미술관

### ② 헬싱키시립미술관(kulttuurien) 및 디자인 박물관(Design Museo)



헬싱키시립미술관



디자인 박물관

### ③ 건축 박물관(museum of finnish architecture)

- 1956년에 건설된, 세계 2번째의 건축박물관이며, 1949년부터 준비된 SAFA(Finnish Association of Architects)의 사진 자료에 기초하여 아카이브 구축 및 전시 진행





건축박물관

#### ④ 국립 박물관(kansallis) 및 kutsuu 박물관

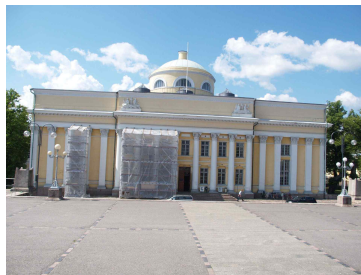


국립 박물관(kansallis)



kutsuu 박물관

#### (3) 국립 도서관, 헬싱키 대학, 헬싱키 대성당, 원로원 광장 등

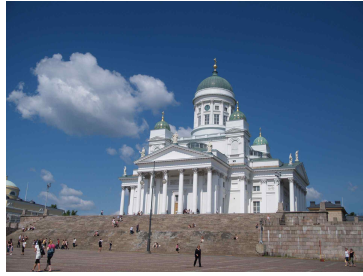


국립 도서관



헬싱키 대학

- 의회 광장과 그 일대는 독특한 형식의 신고전주의 건축 양식들이 밀집돼 있는 곳
- 칼 루드비히 엔겔이 1822년부터 1852년에 걸쳐 건축한 4개의 건물(헬싱키 대성당, 정부 청사, 헬싱키 대학교 본관, 핀란드 국립도서관)이 있으며 공공청사가 밀집되어 있음



헬싱키 대성당



원로원 광장

#### (4) 법무부, 경제부, 교육부, 경찰서 등 공공건축물



법무부



경제부



교육부



경찰서

- 공공건축물이 일상생활환경과 밀접하게 조성되어 있음
- 기존의 건축물을 활용하거나 신규 건축물을 조성하여 주변과 조화를 이루도록 함

#### (5) 대통령 관저 및 헬싱키 시청

- 해변가의 마켓스퀘어에 바로 인접하여, 시민들과 일상생활환경을 공유함
- 생동감있고 소박하게 조성되어 주변과 조화를 이루고 있음



대통령 관저(집무실)



헬싱키 시청

#### (6) 에스플레나데 및 올드마켓, 마켓스퀘어

- 에스플레나데 거리는 디자인 디스트릭트로 기획되어 디자이너들의 브랜드샵이 즐비한 곳으로 앤티크숍, 박물관, 백화점, 아트갤러리, 레스토랑, 쇼룸 등이 준비하여 핀란드의 문화를 담고 있는 독창적이고 독특한 지역임
- 마켓스퀘어는 핀란드 전통식품, 공예품이나 기념품 등을 살 수 있는 시장으로, 올드마켓홀이 1889년 개장한 이후 헬싱키 사람들의 만남의 장소로 인기가 높은 곳임

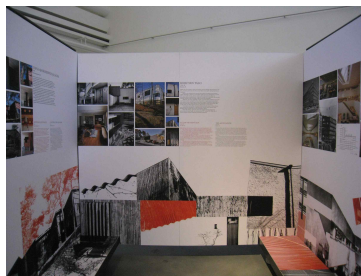


에스플레나데



올드마켓

#### (7) 헬싱키 도시관(Laituri, Kohti Huomisen Helsinkiä)



헬싱키 도시관(Laituri)



### 3. 에스토니아 탈린 (Tallinn\_Estonia)

#### 1) 탈린 개요

- 도시의 역사성과 미래를 함께 생각하는 방식으로 재개발이 이뤄짐
- 에스토니아의 고도 탈린 시는 보드카를 만들던 공장지대를 갤러리와 쇼핑상가, 미술관으로 바꿔 지난해 일부를 오픈하였는데, 이는 시와 주민들이 오랜 토론 끝에 옛 벽돌건물에 첨단 이미지를 함께 섞는 방식으로 재개발한 사례임
  - 13세기 십자군기사단에 의해 세워진 성채도시임
  - 한자동맹의 주요도시로 화려한 공공건물과 상업시설들로 유명함

#### 2) 탈린 주요 조사지



A. 에스토니아 건축박물관(Museum of Estonian Architecture)

B. Raekoja Plats Town Hall Square

C. Viru Gate, Tallinn

D. Alexandr nevsy cathedral

E. Toompea Castle & Tall Hermann' s Tower

### (1) 에스토니아 건축박물관(Museum of Estonian Architecture)

- 1991년 독립과 함께 흩어져 있는 에스토니아의 건축 작품들을 한데 모으고, 왜곡되었던 건축 역사의 공백을 메우는 동시에 품격 있는 건축물과 수준 높은 공간 환경을 국민들이 향유할 수 있도록 건축박물관을 조성함
- 1908년에 지어진 뒤 소금창고로 이용되던 부둣가의 웅장한 건축물을 에스토니아 건축박물관으로 개조하면서 문화강국의 발판을 마련함

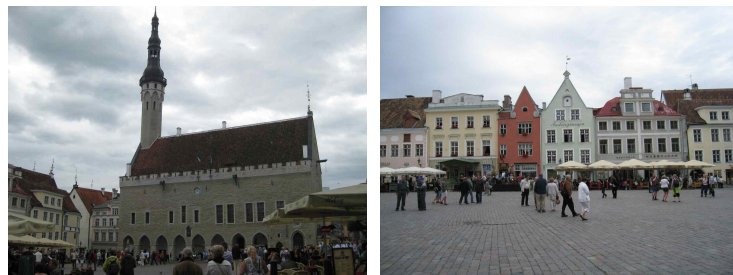


에스토니아 건축박물관(Museum of Estonian Architecture)

### (2) 탈린 구시가지



Panorama of the central Town hall square



탈린 구시가지

## 4. 덴마크 코펜하겐 (Copenhagen\_Denmark)

### 1) 코펜하겐 개요

- 1947년 시작된 ‘핑거플랜’은 도시과밀화와 도심 집중을 억제하고 손가락 모양으로 벌려진 5개의 대중교통 축에 도시개발을 집중시켜야 한다는 원리를 토대로 삼고 직주근접(職住近接)의 원칙에 따라 대중 교통축 가까이에 주거지나 직장을 배치해서 전체 이동시간을 최소화하자는 것임
- 이 플랜에 따라 도심에서 손가락모양으로 벌린 5개의 대중교통축에 접해서 도시를 개발하였고 자동차에 의존하지 않는 보행자도시 코펜하겐의 토대를 마련함

### 2) 코펜하겐 주요 조사지



- A. 코펜하겐 시청사 (Rådhuset)
- B. 스트로이 거리 (Strøget)
- C. 님하운 (Nyhavn)
- D. 덴마크 국립극장 (The Royal Danish PlayHouse)
- E. 왕궁지구 (Christiansborg Palace)
- F. 왕립도서관 (Black Diamond)
- G. 오페라 하우스 (Operaen)
- H. 덴마크 건축센터 (Danish Architecture Center)



### (1) 코펜하겐 시청사 (Rådhuset)

- 코펜하겐 시청사 광장에는 매해 신년 축하를 하기 위해서 덴마크인들이 성대한 축제를 개최하는 곳임
- 시청 앞 광장에는 코펜하겐의 상징인 동화작가 안데르센의 동상이 있음
- 시청사의 탑에 오르면 코펜하겐 전경을 조감할 수 있음



코펜하겐 시청사 (Rådhuset)

### (2) 스트로이 거리 (Strøget)



스트로이 거리 (Strøget)

- 덴마크 코펜하겐 중심가의 시청 앞 광장에서 콩겐스뉴토우 광장(Kongens Nytorv)까지 이르는 1.4km의 보행자 전용도로로 쇼핑가이자 산책로가 된 곳임
- 오래된 중세 건축물을 개조한 상점들, 거리 악사들, 화가들로 가득찬 거리가 되었으며, 대략 6만명 가까이 수용할 수 있는 큰 광장과 5개의 거리로 구성됨
- 코펜하겐 시청 앞 광장은 시민들의 요구로 95년 차량 통행이 많던 도로에서 광장으로 바뀌고, 자전거 도로 중심의 도시공간 구성, 자전거주차장 조성 및 경전철의 활성화 등 보행자와 대중교통 중심의 공간구성에 집중됨
- 1962년 북유럽에서 최초로 시작된 차량통행금지로 인하여 62~67년 사이 1일 평균 보행자수가 40% 증가하고, 상인들은 ‘코펜하겐 시티센터’를 통해 관광청 산하기구

‘원더풀 코펜하겐’과 협력하면서 거리문화를 주도하고 있음

### (3) 님하운 (Nyhavn)

- ‘새로운 항구’라는 이름의 님하운은 1673년 완성된 인공 항구임
- 예전에는 항구에 정박한 선원들이 찾던 선물집들이 늘어서 있었지만 지금은 항구 주변으로 파스텔풍의 아름다운 건물이 이어지면서 님하운의 경관을 구성하고 있으며 레스토랑 거리로 인기가 높음



님하운 (Nyhavn)

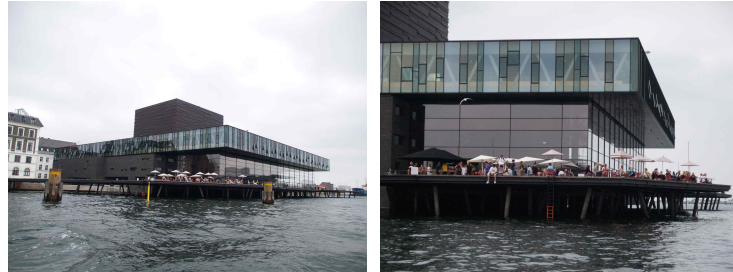
### (4) 덴마크 국립극장 (The Royal danish PlayHouse)

- 왕립 덴마크 공연극장은 코펜하겐에서 가장 중요한 접합 지점이자 역사적인 도시의 만남의 장이라 할 수 있는 선착장, 그리고 바다에 면한 곳에 위치해 있음
- 그 역사에 확고히 뿌리를 두고 있는 이 공연극장은 내향의 각도와 개방성을 적절히 활용, 선착장 주변의 문화 기관들 가운데 단연 돋보임
- 이 건물은 산책로(Promenade), 공연장(Scene Building), 서비스 층(Service Level) 등 3개의 구성 요소로 이루어져 있음
  - 산책로(Promenade): 나무가 입혀진 우아한 산책로의 데크를 통해 투명하게 감싸인 이 공연극장의 입구를 들어서는 순간, 누구나 항구를 따라 새로운 통로를 형성하고 있는 물의 흐름과 움직임을 느낄 수 있을 것임
  - 공연장(Scene Building): 주 공연장은 주변을 둘러싼 유서 깊은 선착장 창고 건물과 조화를 이루는 거대한 석조 건물에 마련되어 있음. 외관의 어두운 벽돌과 드라마틱한 조명의 조화는 질감을 잘 활용하고 있음
  - 서비스 층(Service Level): 예술 기능, 작업 공간, 행정 기능을 포함하는 탁 트인 위층은 강철 형구로 되어 있고 다양한 톤의 초록색 유리로 씌워져 있음. 낮에는 채광과 항구의 전망을, 그리고 밤에는 위층이 도시라는 무대에 생동감 넘치는 나이트 쇼를 펼치는 다양한 컬러와 빛으로 넘실대는 변화를 경험할 수



있음

- 간결함을 추구하는 세 개의 건물이 구리로 코팅된 타워에 의해 가운데가 솟은 조화로운 기하학적 구성 속에서 하나가 됨



덴마크 국립극장 (The Royal danish PlayHouse)

#### (5) 왕궁지구 (Christiansborg Palace)

- Royal Arsenal Museum, Thorvaldsen, Theater, Jewish museum(다니엘 리베스킨 Daniel Libeskind) 등이 위치해 있음
- 코펜하겐의 아멜리엔보르 궁전은 여왕 메르그레테 2세가 겨울을 보내는 곳으로, 로코코 양식으로 걸립된 네 개의 성으로 이루어져 있는 소박한 왕궁임



왕궁지구 (Christiansborg Palace)



유대인 박물관

#### (6) 왕립도서관 (Black Diamond, 헤닝 라르센 Henning Larsen 설계)

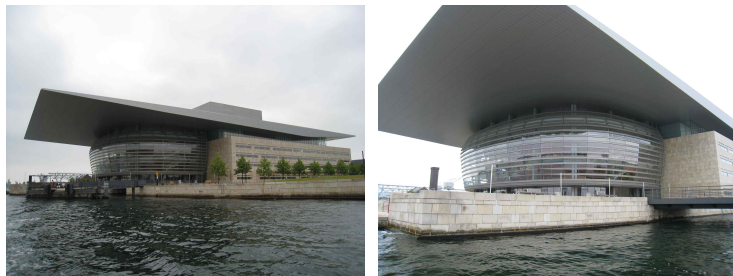
- 운하에 접한 견고하고 대담한 블랙박스로 마름모 모양의 독특한 외관과 벽면에 운하의 물결이 비치는 모습이 하이라이트임
- 카페, 공연장, 휴식 공간 등 다양한 시설이 가득함



왕립도서관 (Black Diamond)

### (7) 오페라 하우스 (Operaen)

- 해군기지와 조선소가 1996년도 코르쇠르로 이전하며, 시민들을 위한 공간으로 탈바꿈된 공간으로 코펜하겐 중심지의 홀머(Holmer)섬에 위치하고 있으며 아멜리아궁(Amelienborg)의 건너편에 위치함
- 18세기의 왕립오페라극장(Royal Opera House)에서 벗어난, 세계 첨단의 오페라극장임



오페라 하우스 (Operaen)

### (8) 덴마크 건축센터 (Danish Architecture Center)



덴마크 건축센터 (Danish Architecture Center)

## 5. 스웨덴 말뚝 (Malmö\_Sweden)

### 1) 말뚝의 개요

- '말뚝(Malmö)'는 덴마크 코펜하겐과 바다 맞은편에 마주보며 위치하고 있는 스웨덴의 도시로 인구는 약 30만명 정도이며, 1658년까지 덴마크의 지배하에 있었음
- 스웨덴의 중요 무역항이자, 조선 및 화학공업의 기지이며 스웨덴 내에서 공원이나 정원들이 많기로 유명함
- 덴마크 코펜하겐과 스웨덴 Malmö간 해협(약 15.4km)을 연결하는 구간으로 이 터널을 지나면 곧 바로 멋진 다리(oresund Bridge, 7,845m, 2000년 개통)로 들어섬
  - 약 8km에 이르는 다리 구간은 아랫층에 기차, 위층에 자동차가 다님(이 다리를 통해 하루 약 1만명~1만4천명의 사람들이 Malmö~Copenhagen을 통근함)
- 2008년, 해저터널(연장 약 4km) 및 인공섬이 완공을 통해 경제적 효과를 살리고 도시경쟁력을 강화하기 위하여 다양한 도시계획 및 정책들이 입안, 실행 중임
- 외레순 연안에 인접한 공장이전적지(Bo01지구)를 대상으로 100% 신재생에너지를 활용하여 에너지를 공급하는 'City of Tomorrow' 프로젝트가 진행됨
  - 2001년 완료한 이 프로젝트는 지속가능한 도시계획 및 설계의 모델이자 말뚝시가 지속가능한 도시로서 이미지를 구축하는 데 결정적으로 기여하고 있음

### 2) 말뚝 주요 조사지



## (1) Bo01 재개발 지구

- Bo01: 스웨덴어로 '거주하다'를 의미하는 'bo'와 프로젝트가 시작된 2001년의 '01'
- 말피시는 2003년까지 추진된 유럽 내 'SURE(유럽의 지속가능한 개발, Sustainable Urban Revitalization of Europe) 및 RESECO(RES Energy Concept, 신재생에너지원에 의한 도시계획 개념) 프로젝트'에 참여하면서 외래순연안 30ha의 공장이적지를 대상으로 'Bo01지구 재개발-City of Tomorrow 프로젝트'를 착수하여 2001년에 완공함
  - City of Tomorrow는 주거시설 8만㎡, 상업업무 4만㎡ 등 건축연면적 12만㎡ 규모의 저밀로 계획됨
  - 지역 내 모든 에너지를 신재생에너지원으로 공급하기 위해 건축물마다 태양열, 태양광, 지열시스템을 구축하고 해안에서 발생하는 에너지는 해상풍력 및 조력발전시설을 조성하여 지구에너지공급시스템과 연계함
  - 지역 내 연간 11GWh의 에너지를 신재생에너지원으로 공급하기 위해 2MW급 풍력발전 터빈 및 총 120㎡에 달하는 태양전지판을 조성하여 전력수요를 충당함
  - 지역난방은 지구 내 히트펌프를 가동하여 지하 대수층에 있는 열원을 끌어올림으로써 지역 내 총 난방수요의 83%를 충당하고, 태양열을 통해 15%, 지역폐기물에 의한 바이오가스를 이용하여 2%의 열수요를 충당함
  - 태양에너지시스템은 도시경관을 고려하여 태양에너지 집열·집광판은 건축물 경사지붕, 입면 등을 활용하여 배치함



Bo01 재개발 지구 (City of Tomorrow)

## (2) HSB Turning Torso

- 칼라트라바(Santiago Calatrava)가 설계한 건축물로, Western Harbour 옆에 위치함

- 스웨덴에서 제일 높은 건물로 190m에 아래층에서 맨 꼭대기층까지 정확히 90도가 꺾여져있는 54층짜리 주거용 아파트임



HSB Turning Torso

### (3) 말뚝 중앙역



말뚝 중앙역



## 6. 네덜란드 암스테르담 (Amsterdam\_Netherlands)

### 1) 암스테르담 방문 및 면담

#### (1) the Chief Government Architect's Office(국가건축사사무소) 방문 및 면담

##### ① 면담자

- Hans Boer : chief of the department of architects

##### ② 일시 및 장소

- 일시 : 7월 7일(화) 9:00 ~ 12:00
- 장소 : 암스테르담 사무소(Atelier Rijksbouwmeester)

##### ③ 면담 내용

#### □ 국가건축가(Chief government Architect, Rijksbouwmeester)의 개요

- 중앙정부 및 지방정부와 연관된 네덜란드 건축의 질을 고양하는 것을 목표로 함
- 국가건축가는 정부 자문위원의 구성원(the Board of Government Advisors)으로서 국가건축정책과 정부의 주거정책 수립에 대한 조언을 수행함
- 2008년 8월 15일 이후, Liesbeth van der Pol이 새로운 국가건축가로 선정됨

#### □ 국가건축가(Chief government Architect, Rijksbouwmeester)의 역할

- 국가건축가는 200년 전부터 존재해왔으며, 도시화 과정에 비전을 제시하는 역할을 수행해 왔음
- 국가건축가는 VROM(Ministry of Housing, Spatial Planning and the Environment)의 Rijksgebouwendienst에 소속되어 있음
- 국가건축가는 중앙정부의 건축정책의 준비과정과 실행과정에 대한 조정의 역할을 수행함
- Rijksgebouwendienst 내에서 국가건축가는 도시 및 농촌계획에 대한 진행과 건축적인 모니터링, 조화로움 등 일반적인 사항에 대한 최고의 고문자의 역할을 수행함
- 공공기관(각 부처의 공공기관을 대상으로 함)의 프로젝트를 선정하고 이에 대한 건축가의 참여를 결정함
- 고흐 박물관의 경우와 같이, 전통적 방식으로 보존하는 프로젝트에도 관여함.

이 경우 협의가 쉽지 않으며 이에 대하여 국가건축가가 개입하여 책임지고 해결하고 있음

□ 국가건축가사무소의 조직 구성

- 국가건축가(Chief)는 명성있는 건축가가 선정되며 4년 임기로 변화됨
- 아틀리에(atelier)의 형태로 국가건축가 아래에 30명 정도의 규모로 구성됨

□ 국가 프로젝트 건축가 추천 절차

- 각 프로젝트의 선정 절차와 마찬가지로, 여러 건축가가 자유롭게 신청하며 이에 대하여 심의를 거쳐서 국가건축가가 프로젝트의 건축가를 선정함

□ 국가건축가의 수행 과정 (프로세스)

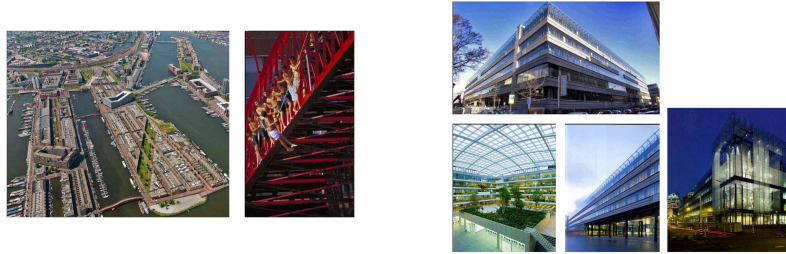
- 프로젝트의 기본적인 guideline, concept, ambition 등을 제시함
- 수행과정에 시설의 유지·관리(facilitate maintenance)과정도 포함함

□ 최근의 경향

- 최근 지속가능성(sustainability)를 중시하는 추세임
- 실력있고 능력있는 건축가에게 기회를 주기 위하여 실적 중심으로 선택함
- DBF 통합 관리시스템(Design + Building + Finance)으로 건설사가 중심으로 건축가와 함께 진행하는 방식



the Chief government Architect's Office(국가건축가사무소) 면담 사진



the Chief government Architect's Office(국가건축가사무소) 면담 자료

## (2) the Dutch Government Building Agency(Rijksgebouwendienst) 방문 및 면담

### ① 면담자

- Jules van Vark : senior architect rijksgebouwendienst
- Maarten Meester : architect rijksgebouwendienst
- Fokke van Dijk : architect rijksgebouwendienst

### ② 일시 및 장소

- 일시 : 7월 7일(화) 14:00 ~ 17:00
- 장소 : 암스테르담 사무소

### ③ 면담 내용

#### □ the Dutch Government Building Agency의 비전

- 공공건축물에 대한 고객중심(customization), 유연성(flexibility), 혁신과 지속가능성(innovation and sustainability)임
- 혁신과 지속가능성: 안전성, 에너지 절약, 환경 보호 등을 고려하여 보다 높은 경제적 가치를 창출하고자 하며, 트렌드를 반영하여 가치를 고양하고자 함
- 고객중심, 유연성: 특정 상황과 요구에 유연하게 대응하도록 함

#### □ the Dutch Government Building Agency의 역할

- 국가건설청은 VROM(공간, 환경, 주거 등과 관련한 정부부처)의 부서이며, 모든 부처에서 주관하는 주거, 공공청사 등을 변화시키는 역할을 함
- 이러한 역할은 장기적인 부가가치의 창출을 목표로 하며, 수요자가 원하는



사이즈, 품질, 위치와 타이밍을 고려하여 결정하여야 함

- 타 부처와 관련한 건축물 신축 및 재건의 요청에 대응하여 기획, 설계, 시공, 관리의 단계를 모두 진행함
- 공공청사, 공공건축물, 역사문화자산, 교도소, 교회, 연구소, 왕궁, 박물관, 문화공간, 유적지 등을 프로젝트의 대상으로 함
- 건축물의 주인이자 관리자로서의 마음으로 각 프로젝트에 임하여야 함
- 현재의 국가건축가인 Liesbeth van der Pol는 통합적인 계획이 가능하도록 촉진하고 관리하며, 공공건축물의 품질을 향상시키고자 함
- 역사적인 건축문화자산으로서의 건축물의 보전·활용을 유도하는 역할을 함
- 프로젝트 중 특별한 경우인 10%정도만 직접 Dutch Government Building Agency에서 수행함(대부분 건축가 선택한 후 수행하며 45%는 외부에서 진행함)

□ the Dutch Government Building Agency의 주요 고려 대상 현황

- 부처 및 관련 서비스: 공무원 125,000명과 관련한 오피스
- 사법 시스템 : 죄수 50,000명, 감시 감독 직원 18,000명을 위한 건축물
- 18개의 주립 박물관
- 로얄 하우스
- 국제 기관 등
- 건축물에 국한하여 프로젝트를 수행함(인프라스트럭처는 제외)

□ the Dutch Government Building Agency에서 주관하는 실제 건축물 현황

- 감옥, 기념물, 궁전, 박물관, 연구소, 교회, 유적지 등 2,000여개의 건축물에 해당하는 다양한 프로젝트에 관여함
  - 총 면적: 7,000,000 m<sup>2</sup> (사무실 60%, 주택 40%, 소유 70% 및 임대 30%)
  - 기념물 1,100,000 m<sup>2</sup> (350개 항목)
  - 공실률: 2 %
- 공공건축물 45.5%, 교도소 18.4%, 주요 부처 8.6%, 법원 7.7%, 잠수 5.5%, 박물관 4.5%, 아카이브 3.2%, 연구소 2.3%, 비즈니스 2.1%, 경찰서 1.2%, 도서관 1.0% 등

□ the Dutch Government Building Agency의 재정 규모

- 총 거래액: 14억 Euro/년
- 공공건축물에 대한 연간 투자: 약 6억 Euro

- 프로젝트와 관련한 시장 규모: 70억 Euro
- 프로젝트와 관련한 교체 비용: 약 140억 Euro
- 진행 중인 사업: 800개

#### □ the Dutch Government Building Agency의 구성

- 헤이그, 하를렘, 아인트벤, 암스테르담, 위트레흐트 등 네덜란드 전역에 Rgd office(Rijksgebouwendienst 사무소)가 위치해 있음
- 기획(Front), 컨설팅과 건축가(Consulting and Architects), 부동산(Real estate), 프로젝트(Projects), 경영(Management and PPP & I) 등 5개의 자체 부서로 조직되고 이는 전문가(Staff)와 건축가의 지원을 받음
- 직원은 1,100명으로, 각각 책임지는 건축물이 지정되어 있음(군사시설 제외, 통합 예정)

#### □ the Dutch Government Building Agency의 수행 과정(프로세스)

- 프로젝트의 투자(Intake), 정의(Definition), 설계(Design), 구체화(Realisation), 유지(Maintain) 등의 과정에 모두 관여함
- Rijksgebouwendienst의 1,100명은 advise팀, 협의팀, 설계팀, 현장팀 등으로 구성되며 각 부처의 부서에도 contact 팀이 존재하여 project development 팀, construction 팀, maintenance 팀 등과 연계하여 프로젝트를 진행함

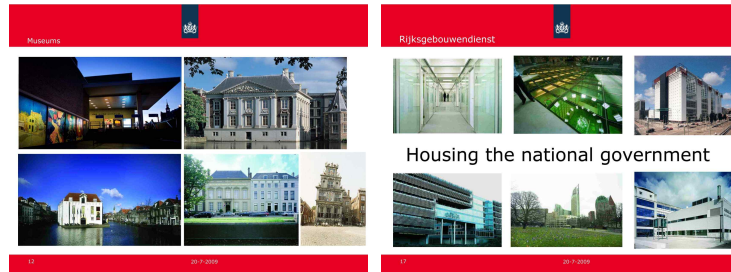
#### □ 이외, 질의 사항

- 각 부처 관련 건축물의 프로젝트를 Dutch Government Building Agency에서 모두 관할하는 이유는 무엇인가?
  - 정치적, 경제적으로 효율적이기 때문이다.
- 지방정부의 요청에도 대응하는가?
  - 그렇지 않다. 국가건축가(Chief government Architect)의 경우에는 지방정부의 요청에도 대응하며 프로젝트를 수행한다.
- 학교의 경우도 포함되는가?
  - 학교에 대해서는 관할하지 않는다. 단, 국립대학교의 경우에는 관리한다.
- 문화재(문화유산, 유적지 등)의 경우에는 어떠한가?
  - 문화재 지정 후(문화재청), 관리는 Dutch Government Building Agency에서 한다.
- 어려운 점 및 조언 사항은 무엇인가?

- 너무 방대한 작업이고 다양하다는 것이 가장 어렵다.
- 역할분담이 중요하며 조화를 이루는 것이 가장 중요하다.
- advisor팀의 20명 정도만 건축가이다. 전문가가 조금 더 포함되어야 한다.



the Dutch Government Building Agency(국가건설청) 면담 사진



the Dutch Government Building Agency(국가건설청) 면담 자료

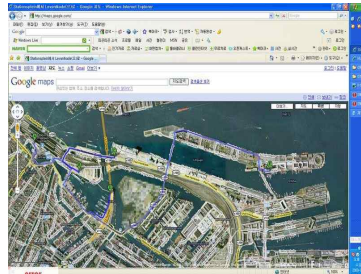
## 2) 암스테르담 주요 조사지



- A. 암스테르담 중앙역
- B. 도서관 및 (구)우체국
- C. 콘서트홀 (muziekgebouwaan'tij)
- D. Science Center New Metropolis(Renzo piano)
- E. Eastern Harbour District Amsterdam(Ertshaven) 신개발지역
  - JAVA-eiland, KNSM-eiland, Sporenburg, Borneo-eiland 지역으로 구성

### (1) 도서관 및 (구)우체국

- 현대건축물 형태의 공공건축물이 암스테르담 시내 곳곳에 위치하고 있음



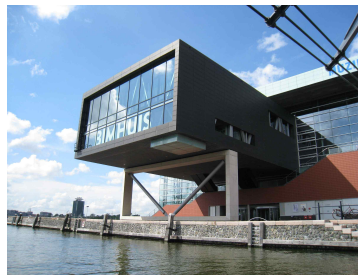
도서관



(구)우체국

### (2) 콘서트홀 (muziekgebouwaan'tij)

- 음악회장인 GEBOUW(헤보우)임



콘서트홀 (muziekgebouwaan'tij)

### (3) Science Center New Metropolis(Renzo piano)



Science Center New Metropolis

- 도시민들에게 과학 학습을 위한 교육기관으로서, 1960년대 대규모 토목공사에 의해 완성된 해저 터널 입구에 배 모양의 과학기술 박물관

- 터널이 가로에서 항구를 향해 지하로 잠입해 들어가는데 반해 부두로부터 하나의 보도 램프가 설치되어 있음
- 터널 입구 상부의 기복이 없고 평탄한 암스테르담의 역사적 중심 거리를 조망할 수 있는 남쪽에 접한 계단형 광장에 이어짐

#### (4) Eastern Harbour District 신재개발지역

- 자바섬(Java-eiland), KNSM섬(KNSM-eiland), 스포렌버그(Sporenburg), 보르네오섬(Borneo-eiland)을 아우르는 신개발 지역임
- 동쪽 항구 지역(Oostelijk Havengebied, Eastern Harbour Area)이라 불리는 이 일대는 10년 전부터 개발이 활발하게 진행되어 왔음(파주 헤이리와 유사)

##### ① JAVA-eiland



JAVA-eiland

- 이곳의 설계는 네덜란드의 건축가인 ‘쇼르트 스테르스(Sjoerd Soeters)’가 맡았는데, 그는 섬을 5개 지역으로 나누고 그 사이로 4개의 운하를 만들고 이 운하들을 9개의 다리들로 연결함
  - 가이 롬바우트(Guy Rombouts)와 모니카 드로스트(Monika Droste)가 만든 다리들은 검정 색종이를 오려 만든 것처럼 장식성이 강함
  - 겨울부터 봄까지 각각의 계절을 테마로 정원을 만들어 녹지를 확보함(Tosarituin, Imogirituin, Tamon Sapituin, Kratontuin 등 자바에 실재하는 강과 식물원 이름)
- 운하 주변에는 다양한 모양을 한 집들이 어깨를 나란히 하고 있음
  - ‘브란타스그라흐트(Brantasgracht)’라 불리는 이 지역의 집들은 얼핏 보면 거대한 설치미술품 같기도 함
  - 크기는 시내에서 흔히 볼 수 있는 16세기 벽돌집들과 크게 다르지 않지만 벽

전체를 유리로 덮거나 원목을 건물 전면에 액자처럼 배치하는 등 다양한 변화를 주어 모던한 느낌을 살림

## ② KNSM-eiland

- 다른 섬들에 비해 높은 빌딩들이 많음(암스테르담에서 가장 높은 21층의 ‘스카이돔(Sky Dome)’도 이곳에 있음)
- KNSM에 지어진 최초의 건물은 1957년 지어진 ‘콤파잘(Kompazaal)’인데, 이 건물은 현재 가볍게 식사를 할 수 있는 기념관(Monumental House)으로 쓰임
- 주거지로 개발이 시작된 것은 1975년 이후로 건축가 ‘요 코넨(Joe Coenen)’이 주도하여 기존의 건물들을 보호하면서 ‘연속된 단지’를 조성하고 ‘섬을 관통하는 대로’를 만드는 데 주력함
  - ‘피레우스(Piraeus Complex)’, ‘바르셀로나(Barcelona)’, ‘에메랄드 엠파이어(Emerald Empire)’ 등 다른 섬에서 보기 힘든 대규모 집합주거단지가 여러 채 생겨났고, 시원하게 트인 대로(KNSM-laan)도 조성됨
  - KNSM 최대규모의 복합 상점 루즈(Loods)는 1900년에 지어졌고, 최근 리노베이션으로 스튜디오, 오피스, 상점들, 트렌디한 디자인과 아트숍, 갤러리가 들어섬
  - 베를린 건축가 ‘한스 콜홉(Hans Kollhoff)’과 ‘크리스티앙 랍(Cristian Rapp)’은 1994년, 대담한 경사면이 인상적인 집합주거단지 ‘피레우스’를 완성함
  - 1994년 벨기에 건축가 ‘브루노 알버트(Bruno Albur)’는 오페라 극장을 연상케 하는 거대한 원형 건물 ‘바르셀로나’의 공사를 마침
  - KNSM의 전체적인 설계를 담당했던 요 코넨은 섬의 동쪽 끝에 원형의 구조물로 구성된 ‘에메랄드 엠파이어’ 집합주거단지를 조성함



KNSM-eiland



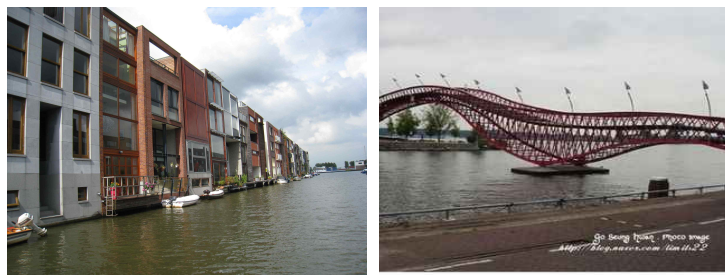
### ③ Sporenburg

- 스포렌버그에는 과거의 유적처럼 한 두 채의 거대한 주거단지들이 들어서있고 2층 높이의 낮은 주택단지가 여러 채 구성되어 있음
  - 똑같은 모양을 하고 있지만 꾸밈새는 조금씩 다르게 구성됨
  - 집 앞에 작은 나무 의자를 내놓은 이도 있고, 아이들을 위해 작은 놀이기구를 마련해 놓기도 함
- 스포렌버그에서 가장 눈에 띄는 빌딩은 ‘고래(Whale)’ 로, 아연으로 마감한 이 건물은 바다 위로 드러난 고래의 젖은 등처럼 반짝임



Sporenburg

### ④ Borneo-eiland



Borneo-eiland

- 보르네오의 집들은 ‘심타운’ 에 지어진 ‘블록 하우스’ 같이 조립해 놓은 것처럼 단순한 모양이 많음
- 보르네오에는 독특한 주택들이 특히 많은데, 이는 ‘당신이 직접 디자인한 집에 사세요(Live in a house of your own design)’ 라는 독특한 디자인 프로젝트의 결과임

- ‘스킵스티머만 거리(Scheepstimmerman Straat)’에는 자바의  
‘브란타스그라흐트(Brantasgracht)’처럼 외관이 특이한 집들이 많음
- ‘헤르만 헤르츠베르거(Herman Herzberger)’, ‘MVRDV’ 등의 작품
- 스포렌버그와 보르네오를 잇는 ‘파이톤부르흐(Pythonbrug)’는 진흥에 가까운  
감각적인 색감과 과감하고 역동적인 유선형의 디자인이 두 눈을 사로잡음

##### (5) 암스테르담 스킵홀 공항 (Schiphol Air-port)

- 'West 8'의 아드리안 구즈가 설계한 암스테르담의 국제 공항임
- 아드리안 구즈는 스킵홀 공항마스터플랜 같은 대규모 프로젝트에서  
암스테르담의 Borneo-Spoenburg지역의 도시설계 프로젝트, 로테르담의 퍼블릭  
스퀘어 Schouwburplein, Tilburg의 인터폴리스 가든 등 소규모 조경  
프로젝트에 이르기까지 혁신적인 디자인을 통하여 조경을 현대건축의 중요한  
주제로 만들어내는데 기여한 조경건축가임



스킵홀 공항



## 7. 네덜란드 로테르담 (Rotterdam\_Netherlands)

### 1) 로테르담 방문 및 면담

#### (1) AIR Foundation(로테르담 건축센터) 방문 및 면담

##### ① 면담자

- Patrick van der Klooster : director

##### ② 일시 및 장소

- 일시 : 7월 8일(수) 9:00 ~ 12:00
- 장소 : AIR Foundation (로테르담 건축센터)  
Gebouw de Witte Keizer Vissersdijk 245 3011 GW Rotterdam

##### ③ 면담 내용

###### □ 'AIR'

- AIR를 로테르담의 건축센터로써, 건축과 Urbanism, 로테르담과 그 지역의 경관에 대한 시민과 전문가들의 의견교환의 장을 마련하는 등 로테르담 지역의 이슈에 대하여 이야기 할 수 있도록 주도적인 역할 담당

###### □ 'AIR'의 운영

- 로테르담 시정부의 재정 지원(Budget of culture)를 통해 운용
- 'AIR' 1년 예산 중, 50%인 45000€ 정도는 시정부 지원, 나머지 50%는 Nai, 건축기금지원재단 등 다른 기관들의 펀딩으로 구성(프로젝트 베이스로)
- 구성 : 6인(건축가, 건축사가, 어반디자이너, 사회경제학자, 조경가 등)
- 로테르담 시장이 운영장을 맡고 있는 위원회 및 고문단(advisor board) 위촉

###### □ 'AIR'의 역할

- 모든 이슈들에 대한 '문화적 담론' 이 매우 중요함을 인식
- 물리적인 건축물, 도시환경 등이 어떻게 Design-mind와 연결될 수 있는지 고민하고 논의하는 자리를 만들  
cf. arcam, kasla 등 네덜란드 다른 도시의 건축센터는 각 시의 urban planning 부서와 연결하여, 물리적 조성에 집중하고 있음(이는 아래서 다시 언급하겠지만, 도시별 고유한 특성이 반영하는 사례로, 각 지역에 상황에 맞는

모델로 개발, 운영이 가능하게 하는 지침을 그 상위에 두고 있기에 가능함)

- 로테르담의 건축 관련 중요한 이슈 프로젝트의 실행 시에,  
건축가·디자이너·주민·전문가·행정가 등이 참여하는 공청회 및 워크숍 계획
- communication, coordination, connect, network, reflect 등의 중요성 역설

#### □ 'AIR'의 주요 사업

- (물리적인) 건축사례에 대한 조언 및 debating
  - ① 2009년 6월 17일-도시 조명, 도시의 삶(로테르담의 야경에 대한 토론)  
: 로테르담 시의 위임을 받은 조명디자이너 Ulrike Bran의 로테르담 시 야  
간조명 디자인 \_ 디자인 모티브들과 기본적 정책(draft policy) 수행의  
임무 등 토론
  - ② 2009년 5월 11일-로테르담 디자인  
: 로테르담의 남쪽의 실제적인(physical) 발전과 그곳의 거주자들을 위해 조성  
되는 Stadium Park의 목표 및 계획된 공간에서의 프로그램 및 시민요구에  
대한 토론(중요토론사항 : 여러 유럽 도시들은 올림픽, 월드컵, 혹은 세계  
박람회와 같은 큰 행사들을 도시 재생과 관련하여 조직하는가?)
  - ③ 2009년 2월 18일-토론: Coolsingel의 매직큐브  
: 로테르담에 만들어지는 각종 프로젝트의 의미를 발견하고 도시의 발전에  
어떤 기여를 할 수 있는지에 관한 토론
- 로테르담의 과거와 현재, 그리고 미래의 연결  
: 오래된 도시 조직의 변화와 새로운 지역의 개발이 계속되는 과정에서 건축과  
기존 도시의 공간적 개발에 대한 지식 제공
  - ① 2009년 4월 19일- 로테르담 시의 아이덴티티
  - ② 2009년 4월 5일-로테르담 시와 항구
  - ③ 2009년 3월 22일-복지 도시 로테르담으로의 개발 모델
- 전문가 모임  
: 2009년, '공공 건축(Corporate property)'라는 주제에 초점을 맞춘 새로운 형태의  
전문가 모임 조직\_ 공공건축 유형별로 그에 맞는 프로그램과 목표 등을 논의
- 로테르담 agenda  
: 'Agenda Roterrdam'은 로테르담 건축(도시, 조경 등 관련분야)의 질에 기여  
할 것인가를 선언적으로 발표한 '새로운 시대를 위한 건축 선언서'로서 로

테르담은 도시 발전의 힘으로써 건축을 제1요소로 들고 있음

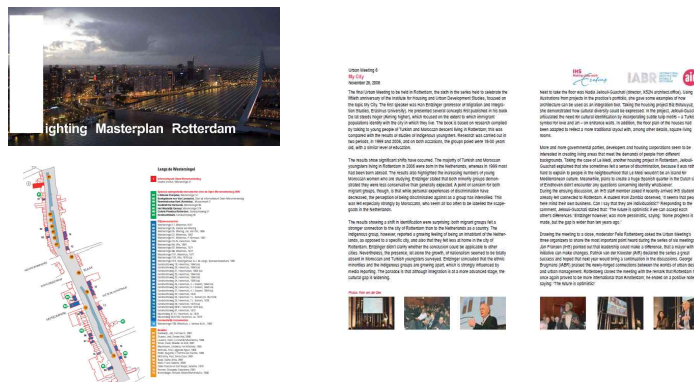
## □ 네덜란드 건축센터 분류

- 교육문화부에서 지역건축센터 운영에 대한 가이드라인 제시, 이에 따라, 지방정부에서는 상황에 맞는 운영 모델로 조직, 운영

① advisory committee로 운영(시 내부의 실행 조직과 협력 운영하는 형태로 고문역할만 담당), ② director와 전담staff 구성(책임 권한 부여), advisory board(코디네이터)\_ air 와 같은 형식, ③ council 구성(디렉터, 매니지먼트, 재정 담당 까지 완벽히 setting)



AIR Foundation(로테르담 건축센터) 면담 사진



AIR Foundation(로테르담 건축센터) 면담 자료

## (2) Stimuleringsfonds voor Architectuur(네덜란드 건축지원기금재단) 방문 및 면담

### ① 면담자

- Mirjam Hensgens : stafmedewerker(staff member) HGIS/jaarprogramma

## ② 일시 및 장소

- 일시 : 7월 8일(수) 13:00 ~ 18:00
- 장소 : 네덜란드 건축지원기금재단(Stimuleringsfonds voor Architectuur)  
Groothandelsgebouw ingang C 5e etage, Weena 723, NL 3013 AM  
Rotterdam

## ③ 면담 내용

### □ '건축지원기금재단'의 개요

- 건축지원기금재단은 OCW, VROM, LNV, BuZa 등 중앙 행정부처의 펀딩으로 운영되는 국가차원의 문화증진 재단

### □ '건축지원기금재단'의 역할

- 건축지원기금재단은 건축, 도시계획, 조경, 인테리어 디자인 등 도시환경을 구성하는 다양한 분야에 대한 국민들의 관심과 디자인에 대한 인식을 증가시키기 위한 다양한 보조금 제도를 운영함
- 실질적으로, 디자인 및 계획과 관련된 전시, 연구, 페스티벌, 워크숍, 안내책자, 도서편찬 등 국민적 인식확대에 도움이 될 만한 문화 사업을 선별하여 지원함
- 재단에서 실질적으로 하는 일은 디자이너와 투자자, 연구자, 교육자 등 각 주체 간 이해를 돕고 네트워크를 구성하고 그들의 원칙과 관심에 대해 토론할 수 있는 자리를 만드는 이러한 커뮤니케이션 활동을 중요하게 생각하며, 웹사이트·뉴스레터·월간지 등을 통해 프로젝트 실행을 통해 얻어진 경험과 지식을 전달하는 사업을 전개함
- 건축지원기금재단의 세가지 중요한 목표는 ①디자인과 공간계획에 관한 인식을 증대 유도, ②행정담당자 및 디자이너 등 관련 주체들의 디자인원칙과 경험에 대한 교류, ③공공 영역의 개선 등이다.

### □ '건축지원기금재단'의 구성

- committee\_2년 주기로 각 분야 전문가를 대상으로 공모-이사회(board)의 선정을 통해 정해짐(4~8명의 전문가), 운영재정은 보조금과는 다른 예산 집행/ 보조금 지원을 위한 프로젝트 선정 업무 담당

- staff\_ 각 분야 전문가(6명 정도\_건축사, 건축가, 교육전문가, 시각디자이너 등 다양)

## □ '건축지원기금재단'의 보조금지원제도 운영

- 보조금지원은 현재 사회적 이슈가 되고 있거나, 도전적인 주제에 대하여 실행력 있는 정책적 사업에 대하여 우선적으로 지급되고 제한적인 예산액과 사업에 관심을 가지는 스폰서 및 파트너를 지정하여 협력적으로 운영하도록 유도함
- 지원 자격은 사업체(사업체 등록된) 및 개인으로서 공모 지원자들의 프로젝트 실행을 위하여 법적 평가기준을 바탕으로 지원자 선별함
  - : 2008년 4,500,000€ 지원 ①건축진흥을 위한 기본 규정에 의한 건축보조금, ②문화진흥 보조금, ③인터내셔널 프로젝트 지원기금(HGIS), ④당해 기본사업을 위한 예산금, ⑤디자인 연구 보조금 등
  - : 2008년의 경우, 예산집행 비중 ① 도서편찬(홍보브로셔 발간) : 25,000~30,000€/년, ② 연구지원 : 10,000~15,000€/년

## □ '건축지원기금재단' 사업 진행시 전제

- ‘건축기금지원재단’의 역점 사업 : 건축과 공간, 도시 등에 대한 대국민홍보
- 이를 위하여, ‘건축의 날’ 재정 등을 통해, 주변 도시환경에 대한 국민의 관심을 유도하고, 인식 고양을 독려(네덜란드정부 건축가협회(BNA)의 주도로 전국의 지역 건축센터에서 지정한 주제를 바탕으로 구성)
- 로테르담에서는 건축센터 AIR와 협력하여 건축과 이동성이라는 주제로 로테르담의 주요 건축물 및 공공공간 방문을 통해 도시조직, 도시환경의 이해도도



Stimuleringsfonds voor Architectuur(네덜란드 건축지원기금재단) 면담 사진 및 자료

## 2) 로테르담 주요 조사지



### (1) 시청사 및 시청앞 광장(Schouwburgplein)

- 시청사 앞에는 역동적 조경의 대표주자인 아드리안 구즈(Adriaan Geuze)가 설계한 쇼우부르크 광장(Schouwburgplein)이 위치함
- 도시 내 비움(urban void)을 잘 표현한 유연한 공간을 대표함
  - 아드리안 구즈: “공간의 이용자들은 (그 공간에서)배우가 되어야지 방관자가 되어서는 안된다(The users of space should be actors, not spectators).”
- 더 이상 미리 정해진 프로그램에 의한 수동적인 이용자가 아닌, 자신의 생각을 그대로 표현하는 이용자 중심의 공간을 만들고자 하였다.



시청사 및 시청앞 광장(Schouwburgplein)