

일본 건축 및 도시분야 박물관답사 결과보고

2008.11

기획조정실 연구원 이용성

목 차

I. 출장개요	1
1. 배경 및 목적	1
2. 세부 개요	1
3. 주요 활동	2
4. 세부 일정	2
II. 기관방문 회의안건	3
1. 에도도쿄야외박물관	3
2. 에도도쿄박물관	6
3. 오사카역사박물관	8
4. 오사카시립주택박물관	10

I. 출장개요

1. 배경 및 목적

1) 추진 배경

- 도시건축박물관 건립계획의 효과적인 연구수행을 위하여 국내외 성공사례를 다양하게 수집하여 분석하고 시사점을 도출할 필요가 있음
- 현재 국내 및 유럽, 북미, 아시아 지역의 주요 건축박물관 및 유사기관에 대한 문헌조사 및 현지답사가 완료되었으나, 우리와 사회문화적으로 매우 유사한 일본의 주요기관에 대한 조사는 이뤄지지 않았음
- 일본에는 건축 및 도시분야의 국가대표박물관은 없으나, 특정시기나 특정지역을 심도있게 다루는 박물관들이 활발하게 운영중임
- 한편, 록본기힐즈, 도쿄미드타운 등 동경의 도심개발사업을 통해 도입된 문화-소비 결합모델은 도시건축박물관의 수익성확보방안 모색에 있어 참고할 가치가 있을 것으로 판단됨

2) 출장 목적

- 일본의 주요 건축박물관 및 도시계획전시관의 현지조사를 통하여 전시기획 및 전시기법의 선진사례를 경험하고, 실무자 면담을 병행하여 도시건축박물관 전시계획 수립에 참고점을 얻고자 함
- 록본기힐즈 및 도쿄미드타운의 현지조사를 통하여 도시건축박물관의 수익성확보방안 수립에 시사점을 얻고자 함

2. 세부 개요

1) 출장자

□ 기획조정실 연구원 이용성

- 방문기관 접촉 및 질의응답사항 준비
- 출장스케줄 수립 및 출장팀 인솔
- 기관방문시 회의진행 및 출장결과보고

□ 행정중심복합도시건설청 도시건축국 지영은 사무관, 성시군 주무관

- 기관방문시 회의진행
- 기관방문시 사진촬영 및 자료수집

2) 출장기간: 2008.11.3(월)~2008.11.7(금)

3) 출장 지역: 일본 동경, 오사카

3. 주요 활동

□ 건축박물관 현지조사

- 실무자와 회의개최
- 전시책임자와 시설견학 및 시사점 논의

□ 도심개발사업 현지조사

- 록본기힐즈 및 모리미술관, 모리전망대 방문조사
- 도쿄미드타운 및 산토리미술관 방문조사

4. 세부 일정

일 자	현지시간	교통편	일 정	체류지
11/3(월)	10:20	KE703	인천 → 도쿄(나리타)	
	12:30		도쿄도착, 숙소로 이동	도쿄
	14:30		숙소도착, 체크인	도쿄 신주쿠
	15:30		출장점검회의(방문기관 일정확인, 현지 통역자와 스케줄점검 등)	도쿄 신주쿠
11/4(화)	09:30		에도도쿄야외박물관 현지조사 - 위치: 東京都小金井市桜町3-7-1 - 전화: 042-388-3300 - 내용: 근대건축물의 야외이전복원 현황 및 관련사항 조사	도쿄 코가네이시
	14:00		도쿄미드타운, 산토리미술관 방문조사	도쿄 록본기
	15:30		록본기힐즈, 모리미술관 방문조사	도쿄 록본기
11/5(수)	09:30		에도도쿄박물관 현지조사 - 위치: 東京都墨田区横網1-4-1 - 전화: 03-3626-9974 - 내용: 근대건축물 및 도시공간의 실물복원전시의 현황조사	도쿄 로고쿠

일 자	현지시간	교통편	일 정	체류지
	19:50	JL 185	도쿄(하네다) → 오사카(간사이)	
	21:05		오사카도착, 숙소로 이동	오사카
11/6(목)	22:30		숙소도착, 체크인	오사카 우메다
	09:00		오사카성 답사	오사카성 공원
	10:00		오사카역사박물관 현지조사 - 위치: 大阪市中央区大手前4丁 - 전화: 06-6946-5728 - 내용: 역사적 건축물 및 도시공간의 전시현황 조사	타미마치 (谷町)
	14:00		오사카시립주택박물관 현지조사 - 위치: 大阪市北区天神橋6丁 - 전화: 06-6242-1170 - 내용: 전쟁전후시기 주택 및 거리재현 전시현황 조사	텐진바시스 지(天神橋 筋)
11/7(금)	09:00		시텐노지(西天王寺) 답사	텐노지 (天王寺)
	11:00		에비스히가시(惠美須東) 답사	에비스히가 시(惠美須 東)
	17:25	KE 726	오사카(간사이) → 인천	
	19:25		인천도착	

II. 기관방문 회의안건

1. 에도도쿄야외박물관

- 1) 일 시 : 2008. 11. 4(화) 10:00-13:00
- 2) 장 소 : 에도도쿄야외박물관 사무동 내 1층 회의실
- 3) 참 석 : 眞下 祥幸 (學藝員), 지영은 사무관, 성시근 주무관, 이용성 연구원,
민건희 동경대 박사과정(통역)

4) 기본사항

- 1993년에 에도도쿄박물관의 분관으로 개관
- 대지면적 약 7ha
- 현지보존이 불가능한 문화적 가치가 높은 역사적 건축물을 이축해 복원, 보존, 전시하려는 취지에서 건립
 - 1980년대 버블경제시기에 급속한 도시개발 및 신축으로 기존의 역사적 가치가 높은 건축물들이 소실되는 상황에서 건립이 계획되었음
- 대부분의 전시품이 야외에 설치되어 있음
 - 서측 : 다양한 건축양식의 주택을 복원, 전시함, 구 무사시노 향토관에서 수집했던 농가가 일부 전시되고 있음
 - 중앙 : 박물관의 출입구인 방문자센터와 구 무사시노 향토자료관의 전시실 및 몇 개의 역사적 건축물이 복원 전시중
 - 동측 : 옛 상가, 대중목욕탕, 선술집 등의 서민정취를 풍기는 건축물을 이전복원하여 전시중

5) 특이사항

- 건축물의 이전복원에 관련한 사항
 - 개관초부터 최대 30채의 건축물을 이전복원하여 전시하기로 계획
 - 현재 26채를 이전복원하였으며, 남은 4채의 건축물을 해체하여 창고에 보관중이나, 예산 상의 이유로 복원하여 전시하지 못하고 있음
 - 최근 근현대 건축문화유산의 현지보존 여론과, 막대한 소요비용 때문에 더 이상의 건축물 이전복원은 계획하지 못하는 상황이며, 기존의 해체부재조차 복원하지 못하는 상황임
 - 시민사회의 이해와 지지를 통하여 장기적 관점에서 해체, 복원을 진행해야 지속적일 수 있음
- 박물관의 위치
 - 도쿄 도심에서 상당히 떨어진 곳으로 접근성 및 방문매력도가 낮음
 - 따라서 본 기관의 주된 방문객이 인근에 거주하는 시민임
 - 이는 사회적 편익 및 박물관의 건립 타당성을 감소시키는 요인으로서, 향후 유사시설 건립시 위치 및 접근성을 최우선적으로 고려할 필요 있음

6) 도시건축박물관 건립에 대한 조언

□ 이전복원에 대한 방향성이 분명해야 함

- 다떼모노엔의 경우 '도쿄도에 소재'하는 역사적 가치를 갖는 건축물을 중심으로 운영
- 도시건축박물관의 야외공간에 한국 근현대사에서 가치를 갖는 건축물을 이전복원한다면, 원래 위치가 아닌 그리고 지역소재 박물관이 아닌 도시건축박물관으로 이전하는 명확한 논리를 개발해야 할 것

□ 장기적 관점에서 수행해야 함

- 시민사회의 이해와 지지, 관계당국의 지속적인 관심과 의지가 선행되어야 지속적인 예산 확보가 가능하며 이를 통하여 야외의 건축물 보존 전시 및 관리가 가능케 될 것임



회의



야외전시장(근대건축물 이축)



야외전시장(근대초 유명정치인의 저택 이축)



야외전시장(근대초 상업건물 및 가로 이축)

2. 에도도쿄박물관

- 1) 일 시 : 2008. 11. 5(수) 10:00-12:00
- 2) 장 소 : 에도도쿄박물관 1층 회의실
- 3) 참 석 : 川田 明良 (參事), 지영은 사무관, 성시근 주무관, 이용성 연구원,
민건희 동경대 박사과정(통역)

4) 기본사항

□ 1993년에 개관, 운영주체는 재단법인 동경도역사문화재단

○ 보통 박물관은 문부과학성 교육위원회가 관리함

○ 그러나, 동경은 예외적으로 동경도지사 관할임

□ 부지면적 29,293m², 건축면적 17,305m², 연면적 48,512m²

□ 건축비용 약 396억 엔

□ 운영철학 "가족이 모여 역사를 배우며 즐기는 시설을 지향

○ 초기부터 나름의 차별적 전시방법을 모색

○ 보는 전시에서 체험하는 전시로 주안점을 이동

□ 전시관람인원

○ 2007년 상설전시관람자수 363,156명

○ 2007년 특별전시관람자수 284,310명

○ 기타 무료입장자 : 미취학, 도내 초중등학생, 교육활동차 방문시, 장애인,
고령자 등

□ 자주사업(일반회계사업)

○ 에도박물관컬처(강좌), 에도문화역사검정, 전통예능포럼 등으로 구성

□ 수탁사업

○ 동경도로부터 수탁받아 수행하는 사업으로서 박물관의 제반운영에 관련
된 업무를 총칭

○ 수탁사업의 연간지출은 약 20억 엔이고, 수입은 약 4억 엔으로서 나머지는 모두 동경도의 출연금으로 해결함

5) 특이사항

□ 다양한 체험프로그램을 운영중

- 전통염색, 무재배, 옛생활체험 등

□ 동경도역사문화재단

- 1984년에 '재단법인 동경도문화진흥회'로 설립
- 에도도쿄박물관(에도도쿄야외박물관 포함)을 비롯하여 동경도미술관, 동경도현대미술관, 동경예술극장 등 동경 내 주요 공공문화시설을 위탁운영중 (서울문화재단과 유사)
- 총 직원수 228명, 2008년 연간예산 약 107억 엔

6) 도시건축박물관 건립에 대한 조언 (전시기법의 참고사항)

□ 체험형 전시

- 3개층 높이의 전시장 전체를 가로지르는 에도시대의 목교(木橋)
- 에도시대의 가부키 극장을 실물 크기로 재현하고, 내부에는 관련 전시품을 설치
- 좌식생활을 하는 일본전통주거를 직접 체험할 수 있도록 실물로 전시
- 이 외에 다양한 생활용품(근대시기의 자동차, 자전거, 물수레 등)을 직접 체험할 수 있도록 제시

□ 상세한 모형 전시

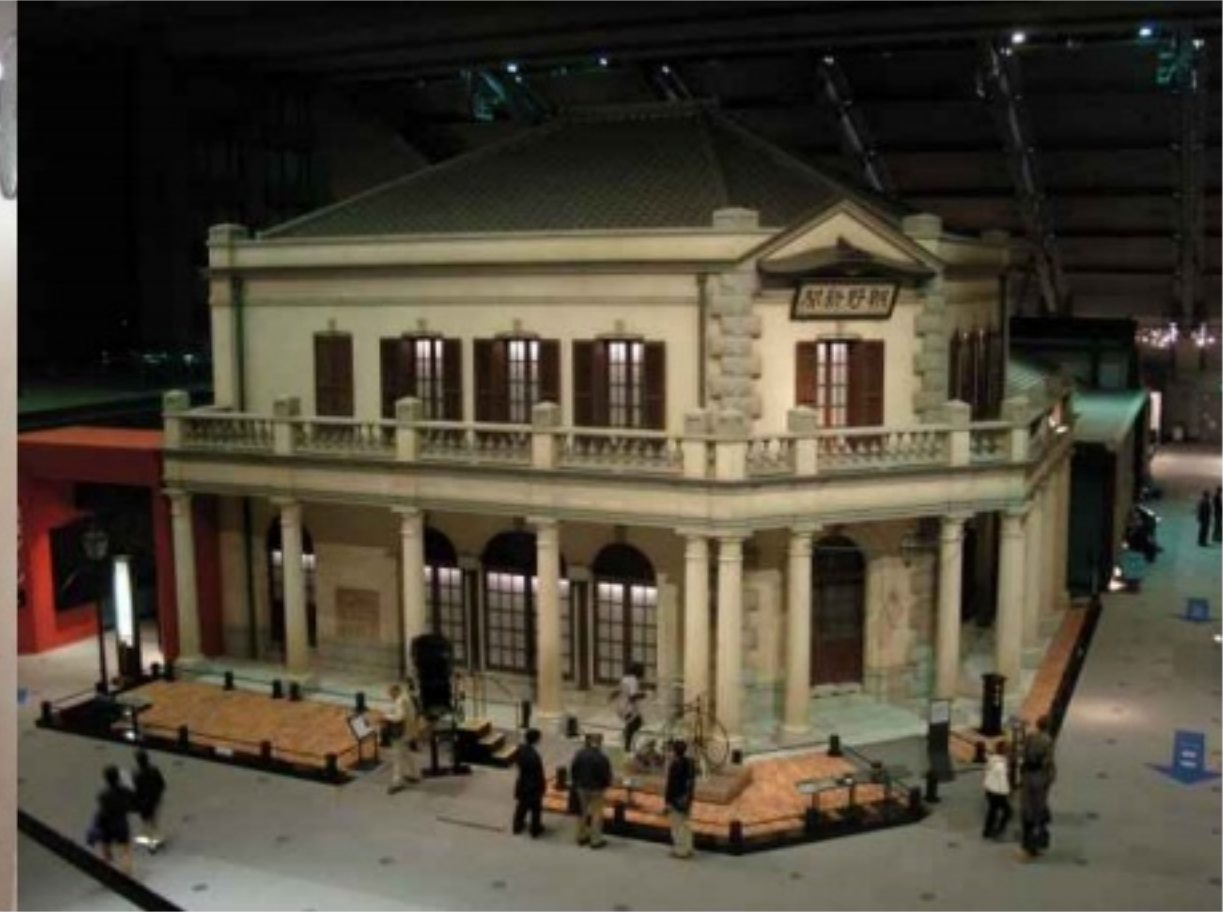
- 약 1/30 스케일의 모형에 사람 및 생활용품을 포함시켜 당시 시대상을 상세하게 구현
- 정교하게 제작하고, 모형대 앞에 망원경을 비치하여 관람자가 자세하게 들여다 볼 수 있음
- 가부키 극장 모형의 경우, 무대장치의 전환장면을 실제로 구현하여 생생한 관람을 가능케 함

□ 도시건축사와 생활사의 결합

- 전통목구조의 전시를 넘어 당시의 생활상을 상세하게 구현
- 상하수도과 같은 도시계획시설이나 소방계획 등을 당시의 판화, 물품, 도면, 실화 등을 활용하여 생생하게 전달
- 도시건축분야의 전문사항을 생활사와 결합시켜 흥미롭고 생생하게 전달



회의



실내전시(실물재현)



실내전시(건축물모형)



실내전시(실물부분재현+생활용품전시)

3. 오사카역사박물관

- 1) 일 시 : 2008. 11. 6(목) 10:00-12:00
- 2) 장 소 : 오사카역사박물관 5층 회의실
- 3) 참 석 : 伊藤 廣之(Ito Hiroyuki) 학예과장, 지영은 사무관, 성시근 주무관, 이용성 연구원, 이준석 교토대 박사과정(통역)
- 4) 기본사항

□ 오사카시 교육위원회에서 운영, 재단법인에서 관리대행

○ 재단법인은 오사카시 파견직원 일부와 법인직원으로 구성됨

□ 정직원 25명, 시설관리업무는 위탁

□ 연예산 7억 1천만엔(인건비 포함), 100% 오사카시에서 지원

- 2007년 기준 연방문객 219,000명(상설전시)
- 상설전시의 주제는 오사카 도시의 역사이며, 특별전시를 연 4회 개최
- 박물관 건립비용은 330억엔(부지구입비 포함), 전시물 설치비용만 50억엔
- 전시운영비로 정보시스템 관리비, 전시장치 유지보수비로 연 5천만엔 소요

5) 특이사항

□ 전시기법 : 이중전시방식을 채택

- 전시면적의 1/2을 1:1 스케일의 재현에 할애하고, 남은 1/2을 실물전시
에 할애함
- 각 시대의 상황을 효과적으로 전달하기 위해 적절한 스케일을 적용시킴
ex. 1:1(고대)→축소모형(근대)→1:1(현대)
- 실물의 경우 2~4개월을 주기로 전시물을 교체
- 참고로, 10평 미만의 1/25~1/30 스케일의 모형 제작에 1억 수천만엔 소요

□ 연례행사

- 강연회, 심포지움, 현학회, 근대건축관람모임, 영화상영회, 옛날장난감제
작워크숍 등이 운영중

6) 기타

□ 입장료 수익은 연 1만엔 정도

□ 특별전 4회에 5,700만엔의 예산 할애, 연관람객 157,000명(2007)

□ 시설활성화 전략

- 중학생 미만 및 노령층(65세 이상) 무료입장, 전체 입장객의 약 40%
- 특별전 개최를 통해 관람객을 유치하고, 이들을 상설전으로 유도 (실제로
특별전 관람객의 약 30%가 상설전을 관람)
- 특별전의 내용은 오사카의 역사문화, 동아시아의 역사문화, 도시의 역사
문화 등임
- 이외에, 오사카 방문객의 유치를 위하여 여행회사와 연계하여 박물관관
람을 여행코스의 일부로 편입시킴

7) 도시건축박물관 건립에 대한 조언

□ 박물관은 기본적으로 어려운 내용을 전달하는 기관으로, 일반인들에게 완

충재가 필요함

□ 오사카역사박물관의 경우 사람과 사물을 모두 완충재로 활용중임

○ 사람 : 전시안내인

○ 사물 : 다양한 체험자료 (전통놀이 체험, 고대의상 체험, 근대은행업무 체험, 활동지 활용)



실내전시(실물일부재현 및 벽면활용)



실내전시(건축물 및 도시공간 모형)



실내전시(생활사재현)



실내전시(생활사재현)

4. 오사카시립주택박물관

1) 일 시 : 2008. 11. 6(목) 14:00-16:00

2) 장 소 : 오사카시립주택박물관 9층 회의실

3) 참 석 : 毛呂 祐子 學藝員(학예사), 지영은 사무관, 성시근 주무관, 이용성 연구원, 이준석 교토대 박사과정(통역)

4) 기본사항

□ 주택공급공사에서 위탁 운영중

- 예산은 100% 오사카시에서 지원받으며, 오사카시에서 주택공급공사를 운영대행업체로 선정

□ 인력규모 및 조직

- 총원 10명 중 학예원 3~4명, 서무/경리 등은 주택공급공사 소속 직원이 담당, 이 외에 어텐던트(파견직원)가 4~6명
- 자원봉사인력 200명 (매일 2~3명, 주말에는 10명이 근무)

□ 연간예산

- 초기에는 약 3억엔이었으나, 감소하여 현재는 약 9천만엔

□ 연방문객 약 15만명

- 초등생 미만 및 65세 이상 고령자는 무료입장
- 참고로, 초등학교 3학년 학생 대상으로 연간 18,500명 수용하는 체험학습 프로그램의 참가 경쟁률이 매우 높음

□ 상설전시 : 옛날 거리를 그대로 재현하여 체험하도록 함

- 주로 주말에는 마을의 풍속을 재현하거나, 직접 도구를 제작해 볼 수 있는 워크숍 개최
- 계절별로 전시품이 달라짐 (겨울의 설, 여름의 마쓰리 기간에 대형전시)
- 낡은 느낌이 나도록 특수도료를 사용
- 지진에 대비한 면진구조 채택

□ 기획전시 : 연 5회 개최, 회당 70~100만엔 소요

- 생활주변품 중심으로 전시
- 현재는 에도시대 교토절의 도면 등을 전시 : 관람객의 호응이 좋음

□ 소요비용 : 건축 공사비를 포함해 30억엔 소요, 박물관 건립에 15억엔 소요

- 올 12월에 수리예정, 약 1200만엔 소요 (음향, 조명, 정보화 기기를 중심)

5) 특이사항

□ 활성화 전략

- 이벤트 개최를 통한 입소문 마케팅

- 초등생의 평일방문시 주말에 가족과 재방문하는 경우가 많아 이를 이용
- 적극적 홍보전략은 예산상의 이유로 하지 않고 있음

□ 프로그램

- 라고쿠(혼자서 하는 만담)의 반응이 가장 좋음, 월 1~2회 개최
- 최근에는 대학생과 연계해 교육프로그램을 운영중임
- 교육학 전공자와 함께 프로그램을 개발해 전시장 내에서 이벤트를 개최

6) 기타

□ 수익사업

- 입장료 및 각종 워크샵 운영시의 재료비

□ 전문가 활용방식

- 학예사 중 2명이 마치야 전문가
- 초기부터 참여했던 교토대 교수들이 외부위원회 위원으로 참여중

□ 타박물관과의 협력사업

- 예산상의 이유로 적극적 협력은 곤란한 상황

□ 주거정보센터

- 동 건물 4층에 주택공급공사에서 주거(경영)정보센터 운영중
- 도서관을 운영하고, 주택건설상담, 임대차상담, 지진대책 등을 담당

7) 도시건축박물관 건립에 대한 조언

- 초등생의 교육프로그램 호응이 높고, 가족과 함께 재방문하는 비율이 높음



실내전시(실물재현)

실내전시(건축물 및 상업가로의 실물재현)



실내전시(주거지역 모형)



실내전시(상업지역 모형)